

中学语文教学改革探讨 (二)

马敏 主编



目 录

运用现代信息技术开展语文新课改	1
歌颂亲情呼唤责任	6
文选式语文教学之反思	10
运用歌诀学习鲁迅作品	16
师生互动，共同探讨	18
提高学生影视文学鉴赏能力	23
语文新课程改革：不排斥教师的主导作用	29
倡自主学习，引过程辉煌	36
学生人生价值观的培养	42
浅谈语文教育观——语文教育个性化	43
高中语文课堂教学走向何方	47
试论 CAI 环境下诗文情景教学	55
试论语文课堂教学管理	59
语文教学中美育渗透方法	67
语文教师如何与素质教育接轨	70
语文教学要加强阅读教学	73
审美教育与素质教育下的语文教育	78
新课标下教学策略	82
新课程呼唤怎样的教师	85
浅析文言文教学的创新	87
新课标理念下现阶段初三语文教学	91
教师角色多元化引起的思考	97
中学语文阅读教学整合浅论	103
新课程下的阅读方法	110
“个性教学模式”的可行性	114
个性教学模式的可行性	117

面对新课改传统的教学模式告诉我们什么	119
领会课程改革精神激发学生写作兴趣	126
开发利用生活中语文资源的尝试	135
也谈职业高中作文教学	140
用新课程理念观照课堂教学	151

运用现代信息技术开展语文新课改

信息技术与课程整合的实质就是，如何利用信息技术更加有效地开展课程教育活动。将中学信息技术课程与其他课程相整合，就是以其他学科知识的学习作为载体，把信息技术课程作为工具和手段渗透到其他学科的教学中去，从而在学习信息技术课程的同时，又能培养学生解决其他学科问题的综合能力。

"信息技术的发展,使人们的学习和交流打破了过去的时空界限,为人类能力的提高和发挥作用带来了新的空间。"(江泽民在"亚太经合组织会议"上的讲话)为了适应这个发展趋势,我国已经确定在中学普及信息技术教育,同时强调要加强信息技术与其他课程的整合。在中学开设信息技术课程的目的就在于"使学生具有获取信息、传输信息和应用信息的能力。培养学生良好的信息素养,把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段,为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。"因此信息技术课程教学应该推进信息技术与其他学科的整合,鼓励在其他学科的教学广泛应用信息技术手段。"信息技术与课程整合"是我国面向21世纪基础教育教学改革的新视点,是与传统的学科教学有着密切联系和继承性,又具有一定相对独立性特点的新型教学类型,对它的研究与实施将对发展学生主体性、创造性和培养学生创新精神和实践能力具有重要意义。

在信息化的学习环境中,将中学信息技术课程与语文教学相整合,对于深化语文学科教学改革、提高教学

效率以及培养学生的整体素质和全面能力都具有重要意义。我们在学校担任语文和计算机的教学任务,在教学实践中利用自己的"双重身份",结合班级和学生的实际情况,在这两课程的整合上做了有益的探索,下面对此提出一些自己的看法。

一、课程整合思想之我们见

课程整合是使分化了的各个学科形成有机联系并成为整体的过程。针对学科科目割裂知识的弊病,立足于学科内容改革,目的在于建立学科之间的有机联系。这种整合思想把各门学科作为教学系统的一个要素,它不是把某一门课程的内容强加在另一门课程上,而是在考虑到学科特点的基础上,把几门相关学科综合起来加以考虑,从不同的角度去认识同一个问题,从而使各门学科相互协调、相互渗透,使教学系统发挥最大的教学效益。

我们在自己的教学实践中认识到:信息技术与课程整合的实质就是,如何利用信息技术更加有效地开展课程教育活动。将中学信息技术课程与其他课程相整合,就是以其他学科知识的学习作为载体,把信息技术课程作为工具和手段渗透到其他学科的教学中去,从而在学习信息技术课程的同时,培养学生解决其他学科问题的综合能力。因此,教师在具体教学过程中,一方面,要注意从其他学科或者现实生活中的问题引入,借助这些有实际背景的问题,激发学生学习信息技术的兴趣,加深对信息技术的理解和认识;另一方面,还应安排一些实践性强的教学活动,让学生通过网络和其他信息手段获取信息,学会使用信息工具和手段来分析、处理信息,并且在活动中学会与人交流、合作完成任务,以

培养他们的创新意识和创新能力。

二、中学信息技术课程和语文教学相整合，以此来提高学生的信息素养

中学语文的教学任务就是通过读写训练，培养学生适应未来社会的语文能力。语文能力不单指听、说、读、写的能力，还包括对语言信息的查找、筛选、归纳、概括和删改、编辑等能力。因此，中学生除了应该具有一般的语文能力外，还需要具有较高的对语文信息进行处理与应用的能力，比如利用网络、资料库进行学习的能力，通过教师开发和学生创作，把课程学习内容转化为电子文稿、多媒体课件、网络课程等，教师用来进行讲授或作为学生自主学习的资源的能力，让学生在网上传找资料的能力（我们现在的课本后边附有课文内容相关的网上资料的网址）等等。

1. 通过信息技术课程提高学生运用和处理文字信息的能力

中小学信息技术课程的开设，让学生初步掌握利用信息资料的能力，这主要包括以下两个方面：

一是介绍数据库基础知识及功能、特点，培养学生检索数据库的能力；使学生掌握上网技巧，熟悉一些常用的、与学习有关的网址，例如：中国语文基础教育网等，培养学生网上查阅信息的能力，让学生学会利用网络获得信息，进行自主学习。

我们晃陂二中现在为了提高学生能力，满足学生学习的需要，连接了因特网，组建了局域网，为学生提供了学习的广阔的天地。学生可以在网上进行查阅、写作等活动。

二是介绍常用工具书的内容、作用、价值及使用方

法,逐步加强学生对各种字典、词典及其他学科的各种工具书的了解、认识和使用,养成查阅工具书的好习惯。

2. 通过信息技术课培养中学生的语文基本技能

信息技术丰富了语文教学的信息载体和传输渠道,为语文学习提供了新的资源。通过信息技术课的学习,学生能够自觉地、有效地使用各种基本的信息工具,进行简单的信息加工处理,并能使用这些工具去完成语文学习任务。

(1) 通过信息技术课提高学生识字和用字的能力

识字是仍然是初中语文教学的重要任务之一。由于汉字音、形脱节,结构复杂,形近字、同音字、多音多义字不少,学生学习起来有很大的困难。信息技术课程的开设,可以使学生掌握各种媒体手段的使用,尤其是使用计算机多媒体识字教学软件,学生可以通过这些软件观看生字的部首、结构、正确读音和汉字编码,同时跟随教学软件进行听、说、读、写、打(打字)的训练,通过人机交互进行自我学习、自我检查和自我提高。我们在教授《大自然的语言》一课时,让学生在识字软件中查找并识记"差、观、衰"等多音字的读音和词组,结果平时需要15分钟完成的任务,这一次学生仅仅用了6分钟,并且效果非常好。

(2) 通过信息技术课程培养学生的阅读能力

随着信息时代全新的阅读与检索方式的出现,培养新的阅读能力成为语文教学的一项重要使命。信息技术课应教会学生使用现代化信息工具进行阅读,提高学生高效率地阅读和检索大量信息资料的能力。比如通过网上浏览进行阅读训练,让学生学会阅读电子读物。我们现在的课本后边附有课文内容相关的网上资料的网址,

我们在教学时就让学生利用这些网址到网上查找相关资料。背影和社戏两课的习题都是学生自己在网上查找资料独立完成的。现在许多地方把试题上传到网上,我们就教学生学习网上查找试题,并且把它们组合成试卷,下载在微机上,互相调阅,结果既节省了老师和学生大量的时间,又增强了学生学习的积极性,开拓了他们的视野,锻炼了他们的能力。

(3) 通过信息技术课提高学生的写作能力

当代信息技术丰富了人们的理解及表达方式。各种字处理系统软件的出现和日益完善,不仅提高了人们的写作效率,而且也丰富了写作内容和方式。信息技术课程的开设,使学生掌握字处理软件的基本使用方法。这样,学生在写作过程中,无论是打草稿、写文章,还是检查语法,都能方便地在计算机上进行。同时,在使用电子媒体工具的写作中,让学生能够使用符号、图像、声音乃至三维动画等各种形式创作出丰富多彩的写作内容,比如在有关科学知识的写作中插入专业符号、配上插图等。在这种模式下写作的学生,比使用传统的写作工具更能提高自己的写作能力。

3. 通过信息技术课培养中小学生的自主学习能力和合作精神

中小学信息技术课程的另外一个很重要的教学目标就是培养学生的自主学习能力和与他人协同作业的合作精神。如教师可指导学生进行语文信息资料的搜集、加工、处理或者利用计算机进行自主式阅读与写作。同时,还可以通过局域网合作学习和小组协同作业来培养中学生的合作学习能力。与别的学生交换意见、看法,在交流中共同完成学习任务。这样,学生在使用各种信

息手段进行学习的同时，也提高了自主学习与合作学习的能力。现在我们班学习中讨论和互帮互助的气氛非常浓厚。在学校组织的各项活动中也都表现了前所未有的团队精神和集体荣誉感。

4. 作为语文和计算机教师，我们充分利用自己的优势，利用学校各种先进的计算机软件和多媒体自己制作课件，在教学中应用。并且鼓励学生自己也利用 WORD、WPS 等做自己喜爱的图片等，在班级交流，既增长了知识，又提高了能力。今年我们学生王泰英制作的课件《我们的奥运》获得县级三等奖。

我们认为，信息技术课为语文教学提供了强有力的学习工具和方法，给语文教学带来了新的生机和活力。我们要改变原先那种过分强调语文学科自身的课程组织形式，将中学信息技术课程与语文教学相整合，探索以课程整合为基本理念，以信息技术为认知工具、以优化语文学科知识的学习过程为目标的新型教学模式，以此来培养中学生的信息技术素养并促进他们综合素质的发展。

歌颂亲情呼唤责任

《散步》是五四制初中语文第一册第一课《短文两篇》中的第二篇短文。刚刚升入初中生活的学生在才接受了一次手足深情的震撼之后，再对他们进行一次责任与使命的洗礼正起到了推波助澜、水到渠成的效果。我们认为，《散步》的主题思想涉及到中华民族的传统美德——尊老爱幼这一永恒的内容。而我们所面对的是一群从

小受到家庭格外娇宠的小皇帝。他们中有 95%是独生子女。对父母长辈给予的关爱很少去感受,更缺乏理解。至于自己在家庭、学校、社会应尽的责任更是漠不关心。因此,上好这新学期也是升入初中的第一课就显得尤为重要。2002年8月,经过精心的设计,我们以自主学习,探究合作的教学方式,成功的对所任教的学生进行一次情商教育。

一、课前准备,情感蓄势

课前布置学生预习,寻找感情的着陆点,说出自己感受最深的地方,并说说自己的理解。同时,根据课文的内容,寻找一首与之相适应的乐曲或歌曲。尝试在美妙的乐曲中去回味课文的内容,体会作者的感情。该设计的目的在于充分调动学生的兴趣,并充分利用学生现有的课程资源和生活积累。开发学生创造性学习的潜能,培养和发展学生的个性思维品质。

二、感知亲情,抒发心声

由于本文不足千字,是一篇难得的文质兼美的佳作,特别适合朗读教学。因此,为了让学生进一步从整体上感知课文的内容,并训练朗读能力,在上课伊始,我们就让全班同学用优雅而抒情的语调齐读一遍课文,接着用亲切的语气向同学们提出了一个非常简单的问题:站在我们面前的一家四口是一个什么样的家庭,你能给每个家庭成员都加上一个修饰语,对他们做出恰当的评价吗?一石激起千层浪,同学们争先恐后地说开了,最后达成共识。“和睦的家庭”,“温馨的家庭”,“团结友爱的家庭”,“幸福的家庭”,“慈祥的奶奶”,“善良的妈妈”,“尊老爱幼的爸爸”,“天真活泼懂事的儿子”……一时间,教室里充满浓浓的亲情,同学们满

怀着对这户人家的羡慕之情。这时，我们顺水推舟，提出了下一个重要的问题，那么作者就是要告诉我们这世界上有这么一个幸福的家庭吗？他还要告诉我们一些什么呢？请结合你最喜欢的语句谈一谈你的感受。在一阵沉默之后，我们在黑板上板书了作品中的人物“祖母”、“我们”、“儿子”，并鼓励同学进行小组讨论。经过一番争论，很多同学都认为文章的最后一句揭示了主旨：“但我们和妻都是慢慢的稳稳的，走得很仔细，好象我们背上的和她背上的加起来，就是整个世界。”可是，很多同学还是不识庐山真面目。我们趁机追问：“我们和妻背上的仅仅是老人和孩子吗？我们还背负着什么呢？”——“责任”。学生恍然大悟，茅塞顿开。

三、合作探究，歌颂亲情，呼唤责任

在上一个环节中，学生们已经充分感知到了洋溢于这个四口之家的浓浓亲情，我们再要求学生用一个词来概括亲情的奥秘，或者说“怎样才会使一个家庭温馨、和睦幸福呢？”他们很快总结出：“尊老爱幼”。我们进一步问：“尊老爱幼哪一个更重要？”这个问题又一次将课堂的气氛推向了高潮。有说尊老的，有说爱幼的，也有说两者同样重要的。对于这个问题，我们没有急于回答，而是利用多媒体播放了一段音乐《常回家看看》，随着画面上老人慈祥幸福的笑容，孩子活泼欢快身影，中年人忙碌奔波的脚步，耳畔那熟悉动听的音乐，学生们顿悟：尊老更可贵。你看，歌曲中的主人公不是放弃了休息日陪孩子去公园的机会，到父母家中去陪伴老人了吗？这不正是中华民族代代相传的“孝”吗？“亲爱的同学，你们知道孝字的最初写法吗？它是一个会意字，上面一个老字，下面一个子字，意思是善事父母者，我

们真诚的希望同学们能深刻的理解尊老的含义，把中华民族这一传统美德传承下去。”至此，本课的主题在师生的共同探究讨论中得到了充分的揭示。每个学生都洋溢着积极、健康、向上的情感，我们趁热打铁，引导学生链接生活，深入思考：“在你的生活中，父母对你的爱，你是否都感受到了，你是否向爸爸、妈妈表达过自己的这种情感呢？当病中的你接过妈妈捧来的一碗鸡蛋面，当放学后的你接过妈妈冒雨为你送来的雨衣，当过生日的你坐在桌前尽情享受爸爸忙碌了一天为你准备的丰盛晚餐，在吹灭蜡烛前，你不想对他们说点什么吗？”学生感情闸门被打开了，激情如潮水般涌出，他们纷纷说出了平时没有去想更从没表达过的话语。爱在他们的心中汹涌着，宣泄着，他们感谢父母和所有关心过他们的亲人，感谢老师、同学，感谢生活，而且，平生第一次，很多学生懂得了自己的责任，今天的责任，明天的责任。

通过这堂课的教学实践，我们更加深刻的体会到，语文教学不仅要传授学生的语文知识，培养学生的综合能力，更要培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。中学生涉世不深，人生观、世界观尚未形成，语文教师作为人类精神文明的传承者理当责无旁贷。本课教学中，我们从陶冶感染学生健康情感的角度品读课文，并链接生活，让学生自觉与教师对话，与作品对话，学生之间对话。达到自主学习，探究合作，张扬个性的根本目的。可能受自己能力与阅历的限制，对作品理解还会有肤浅不当之处，但作为结合语文课程对学生进行情商教育，这无疑是一次大胆而有效的尝试。

文选式语文教学之反思

“语文教本只是些例子，从青年现在或将来需要读的同类书中举出来的例子；其意是说你如果能够了解语文教本里的这些篇章，也就大概能阅读同类的书，不至于摸不着头脑。”这是叶圣陶先生的话，“教本是例子”的观点也一直被语文界捧为圣经。然而对此说，我们却有些怀疑。

一、从教学目的来看，由“例子说”衍生出的阅读技能培养理论走向了极端。

语文教本（即课文）是例子，学了此例之后就能举一反三阅读其他同类的书。即语文教育就是要培养学生阅读的技能。然后学生去阅读“同类的书”。从古到今的文章如同汪洋大海，数不胜数，并且新的还在不断出现，其优秀文章也多不可计。例子教育似乎想适应这种现状。这种逻辑看似有道理，实际是违背了学生的认知规律。第一，对技能的培养愈来愈成为一种单一的目标，也就是只为应付考试。于是不幸发生了，这种似乎以考试为唯一目的的“例子教学”事实上在不断的扼杀学生的阅读兴趣。你可以想象从小学到高中一直都在学习技能，能不厌烦？哪里还能激发、培养学生的阅读兴趣？当一套例子的教学模式不停地咀嚼了十几年时，学生还愿意在课外或将来继续这样嚼下去吗？第二，学生是否进一步阅读，一看学生是否有兴趣，二看是否必需。如果学生无兴趣读那类书或根本无必要读那类书，是否还有必要学那些文章？如果说学生还不知道以后是否有有

兴趣或有必要阅读那类书而硬逼着他学，是否会倒了学生胃口？仅仅只是设想学生会去读，有点想当然。孔子云，“不学诗，无以言”，“不学礼，无以立”，“诵诗三百，授之以政”，因而学《诗》成为必需。而我们现在的文选式教学让学生感到这种阅读技能除了考试往往是别无用处。

由“例子说”衍生出的阅读技能培养理论从根本上进一步束缚了教法，使得教法永远只在一个圈圈里打转，不能实现真正的突破。由文选式教材应运而生的教学理念“授之以渔”是指教给学生语文学习的方法，包括阅读的方法、写作的方法，让他们从不会读书到会读书，从不会写作到会写作。此种教学理念是对“授之以鱼”的否定，是一种很大的进步，非常符合叶老的观点，因而近年来非常盛行。许多教学模式莫不以此为理论依据。特级教师余映辉在2003年《中学语文教学》中依然这样说：“语文课，具体到一篇文章来说，读、品、思、写（有的文章还需要背）大体就是学生应该做的，同时也是教师应该引导学生做的。读，包括诵读、朗读、品即品味；思即思考；写自然就是写作。语文老师的工作大体就是围绕这些方面来引导学生，帮助学生，并通过科学地训练使学生获得提高，以具体的一篇课文为例子，构成训练的材料或内容。”从这段话中看到是科举考试时代的教育阴影阴魂不散。学生最需要的是“渔”吗？或许为了眼前之需要（考试）学生最需要的是“渔”，然而学生学习仅是为了眼前考试之需要吗？而事实上是这些所谓的阅读方法对考试真的有用吗？上语文课不听讲的人照样能考好。然而从另一角度讲，现在也是科举考试，因而继承明清时代文选教育的方式又有何不可？

可是那种考试制度带来的对人思想的箝制，严重阻碍社会文明的发展。

二、选文的先天不足制约着其他教育目的的实现。

现在语文界普遍认为：“由于选文是语文教学内容的综合载体，承载着人类的知、情、意、理、趣，因此它理所当然地肩负着培养人、塑造人的重任。”也可以说每篇文章也都是前人思想与智慧的结晶，可是当既定目标是以其为“例子”来培养阅读技能时，便注定要偏离对生命本身意义和价值的关心与思考。因为在十几年的同一模式的方法的灌输中，在十余年的零敲碎打中，学生哪里还有思考的兴趣与耐心。由于考试的需要而只关注一种模式化的技能与技巧，于是浮躁与急功近利成了主流，生命的漠视、思想的贫乏成为一种必然。根据这种“例子”的逻辑也可理解为它并不否认对生命意义及价值的关注，只是这种关注变得可有可无的，因为为考试的目的已压倒一切。如果还有那就是让学生在课外或将来去关注、去获得。这种理想或许很有道理，可是这能自动转化为学生的自觉行为吗？答案往往否定。

另外从内容上看，由于选文往往自成体系，相对独立，有其自身的完整性，所以其思想、感悟也往往是零星的，不成系统的。那么一本教材中的许多篇选文承载的又是怎样的精神？是中华文明还是世界文明的结晶？还是只是一种杂烩？恐怕是后者。那么我们将塑造的人是空洞的概念口号，还是可以通过语文教学来具体实施的明晰的理念？由于选文的局限性，这种“培养人、塑造人”的理想恐怕要成为镜中花、水中月。因为学生人格与精神的形成是一个系统的不断深化的过程，不是东打一枪、西打一枪能形成的；是在学生不断的发现与探

索中形成的，不是在一篇篇课文的分析、讲解、灌输中形成的。所谓“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”，是对初学者而言。如果一个人十几年的学习时光只是学这三百首唐诗，怎么能成为大诗人、大学者？不过是成为能吟几首打油诗的非文盲而已。同样，十余年的小学、初中、高中就是学习几百篇的文章，除了压抑学生学习语文的兴趣之外，除了会让学生写几篇现代“八股文”之外，又能让学生学到什么？试看古今学者，有到十七、八岁还在学选文（例子）的吗？古代的学者、大家，小时可能确实学过选文（例子），可在十几岁时已经开始学习经典、专著。韩愈《师说》中的李氏子蟠，“年十七，好古文，六艺经传皆通习之”。不出名的尚且如此，成就的大家又何尝不是呢？再看英国的高中语文阅读，其教学目标提出了较为完备的文学教育要求，学生除阅读现代作家作品外，必须学习和赏析至少包括两部莎士比亚作品在内的古典作品，并为学生提供两份1914年前的作家和诗人名单，供学生选择，同时明确指导，阅读教学必须使学生阅读并欣赏完整的小说、剧本、诗歌所具有的广度和深度。而我们的语文教学只却只学选文，既无广度又难有深度，究竟能培养什么样的人才？

不知叶老的“例子说”原意是否有前提，也就是只针对初学者而言，还是说出来后就被人断章取义给无限扩大化了。它所带来的后果是使得教师都不得不忽略了学生的真实需要，再加上功利的诱导及某种力量的强迫，不得不不断重复着自欺欺人的教法。如果是这样，则应正本清源，限制其应用范围，跳出“庐山”，识得语文教育的“真面目”。

三、语文教育的发展方向。

文选式教材及其教育思想有着深刻的历史根源。中国是文章大国，而非思想大国。自秦汉一统天下，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，中国就再没有思想家的产生，而只有文章家的产生。从隋唐以后科举取士开始，就是文章治天下，而非思想治天下。语文教育思想之根本，实际在于立国思想之根本，国家需不需要有思想的人，需要有怎样思想的人，便决定了有怎样的语文教育。这是国家意志的体现。语文教育是能在很大程度上决定有怎样思想和性格国民的一种教育。由于国家实现了对内改革，对外开放，听话式教育再也满足不了国家发展的需要。国家意志发生了转变，因而语文教育转变的真正时刻也就到来了。现在需要的是有探索精神、有创新意识的人才，需要的是有独立人格、科学理念的人。而这样的人怎样培养呢？文选式教育是不可能培养出大批这样的人才的。因而从实际出发，转变教育理念，建立一套新的教材体系，从而形成新的教学模式，已成为一种必需。因而，学生在学习中获得的不应只是方法。

第一，新教材的编写理念要让学生感到学习是自我发展的需要，是以后走向社会的需要。自我发展的需要是让学生感到知识对人的重要性，对知识、精神探索的愉悦性及渴望。社会的需要是要让学生感到他们所学是为解决社会中的实际问题而不是空中楼阁，使他们从自身的发展和社会的发展两个方面都感觉到学习语文的必要性。一个人的学习动机是否强烈，无外乎他是否实在的感到学习的有用性，一是精神上的，二是实际的需要。从而使得学习成为一种较为自觉的行动而非单纯的外界强制。不能再割裂了学习与需要的关系，使学生感觉不到有用。