



中学历史教学改革丛书

中学历史教学论丛（四）

薛丽主编

目 录

综合程序教学实验法的实践与认识	1
初中历史课十六字教学法	6
史课“提纲教学，串联讲授”	9
关于史论教学的实验与思考	17
单元教学的初步实验探讨	26
高中历史单元目标教学实验	30
中学历史课组织谈话法教学	36
问题研讨法教学	42
用不同教学方式进行比较	50
在历史教学中的启发式教学	58
中学历史教学实用教学实验法	63
信号图示历史教学法	63
多维信号示意历史教学法	67
“提纲教学，串联讲授”历史教学法	71
历史线索(“图线示意”)教学法	78
“网络纲要信号”历史教学法(例说)	88
总体图表历史教学法	94
历史课提问(问题)教学法	96
“两点三步”式历史教学法	107
“细读、精讲、实练”三步教学法	111
三段式历史教学法	118
“读、讲、析、练”史籍补充四字教学法	124
四段式历史教学法	132
“读、议、讲、练”四步教学法	143

综合程序教学实验法的实践与认识

一、实验课题的提出

1987年起,我们在崇明三所中学高一年级历史课中进行了综合程序教学法的实践。综合程序教学法是近几年教学园地中出现的一朵新花。它要求教师在课前把课本储存的信息,严格有序地编成小中步子程序作业,以供教学时学生自学讨论之用。如“美国独立战争的起因”一目设计的程序作业为:

(小步子)1、1607~1733年英国在北美建立了多少个殖民地?殖民地经济怎么会发展起来的?具体表现怎样?2、美利坚民族是在什么条件下形成的?3、列举英国压制北美经济发展的三个方面。4、北美人民是怎样和英国殖民者进行斗争的?

(中步子)美国独立战争爆发的原因是什么?

它的教学过程共包括七项活动:1、新课导言。激起学生对课文的学习内驱力和兴趣。2、展示作业。作业是学生学习历史的内容,是特殊的教材,不同于测验题。教师可作必要的学习说明。3、指导自学。教给学生根据作业自学课文的方法。4、讨论作业。包括学生之间和师生之间的讨论。5、串联讲授。对中小步子作业内容及学生在讨论中存在的问题和不足进行串讲。6、质疑释疑。学生之间、师生之间进行,以培养学生探索、发现、求异思维等能力。7、要求学习。向学生提出若干学习的具体要求,巩固新学得的知识,明确以后学习的任务,开阔知识视野。

上课时,教师在教学控制论原理指导下,排除干扰,保证教学渠道畅通,用及时反馈积极强化的办法,掌握教学平衡,从而圆满地完成教学任务。它不同于一般的程序教学,其程序作业、教学过程和方法不是单一的,而是多样的、综合的。我们在课文教学前,均按要求认真地编写程序作业,然后灵活地运用七项教学活动,根据综合程序教学法的要求实施教学。每学期,我们定期交流程序作业和教学心得体会,轮流上研究课,进行探索、研讨。通过近三年来的实践,我们认识到,综合程序教学法,是一种行之有效的教学方法,它对历史教学同样适用。

二、实验主要内容

综合程序教学法的优点主要表现在以下几个方面:

首先,它改变了传统的师生授受关系,加强了学生的主体作用和教师的主导作用。

一堂综合程序教学课,学生直接参与活动的时间一般在15~20分钟。全体学生都参与自学活动,而直接参与讨论作业等项活动的可达30人次左右,这使学生的主体作用在时间和活动的人数上得到了保证。在教师的指导下,学生对展示的程序作业展开讨论,积极地动手、动嘴、动耳、动脑,思维量大大增加。学生反映:“上这种课,必须按教师的指导完成自学,必须在课上高度集中注意力,积极思考,否则就可能出‘洋相’。”这对于他们智力、能力的培养和发展大有益处。

综合程序教学法强调教师的“导向”作用,即引导学生去思考、讨论,以获取新的知识。教师通过编写程序作业,告诉学生自学的方向、应该获取的书本信息,以及需要解决的重点、难点,从而防止了自学过程中的

“盲人摸象”。在讨论作业过程中，教师根据反馈信息，采取调控措施，引导学生朝着预定的教学目标前进。

其次，这种方法符合学生的认识规律，有利于提高教学质量。

综合程序教学法，它注重教学过程的有序性，主要表现为：1、编写的小中步子程序作业注意了内在的联系，前面的作业常常是解决后面作业的铺垫。作业题由小到大、由浅入深，富有指导性和启发性。一般学生均能根据作业完成对课文的自学。2、七项教学活动的编排是循序渐进的。学生只要积极而完整地参与各项活动，就如登上楼梯子，拾级而上，进入知识的殿堂。

在教学过程中，及时反馈、知识强化的功能得到很好发挥。自学活动中，学生可进行自我信息反馈，将学懂的知识在大脑中编码储存，将没有搞清的问题留在一边，以便下几步活动中搞清。讨论作业时，将第一次获取的信息反馈出来，通过讨论、争论，正确的信息得到强化。在串联讲授时，教师采取调控手段，使错误信息得到纠正，正确信息再次得到强化。在质疑解释的活动中，这种功能再次得到发挥。这样，整个教学过程始终处于最佳状态，从而获得良好的教学效果。

第三、培养了学生的自学习惯和能力。

综合程序教学法强调自学，没有这一步，以后各步就无法展开。这就给了学生一种自学的无形动力。这种坚持不断的自学训练，不仅使学生学得了知识，同时也使学生由“学会”向“会学”过渡，使智能得到发展。

三、实验中应注意的问题

如何使用好综合程序教学法，更好地发挥它的功能呢？我们在实践中认识到：

(一)程序作业一定要精心编制

综合程序作业是实施综合程序教学法的关键。它的实质是运用程序编码理论、变教材储存状态的信息为输出状态的信息,为学生接受的动态信息,以便设计一个完整、有序、可自我调节控制的学习环境。在这一环境中,通过一系列层次性的综合程序作业,将学生的认识行为引导到预期的学习目标上。因此,历史程序作业必须精心设计,既要反映历史发展线索,揭示历史事件的纵向发展的必然联系,又要反映事件内部结构要素的逻辑关系。形式要多样,除了常见的填空、列举、选择、排列、简答等题型外,还可使用比较、描述、讨论、判断说明、归类选择、材料分析、综合归纳等题型。一些小步子作业不要过于直截了当,可带有一定的迷惑性,以提高学生的思维兴趣;中步子作业要难易适当,尽可能从多角度、多层次去启发学生思考讨论;并有利于突出重点、突破难点。

(二)七项教学活动要灵活运用

高一历史内容多,依此编写的程序作业步子也多;加上高中学生逻辑思维能力较强,讨论时很能引申发挥,因此,往往难于在45分钟内完成综合程序教学法的七项活动。于是,我们把展示作业与指导自学两项活动放在课前进行。高一学生有一定的知识基础,也有一定的认识问题、分析问题的能力,是可以根据程序作业进行自学的。这样做,解决了课堂教学时间偏紧的问题。学生可以在课内有时间对作业比较充分地展开讨论,质疑解疑,理解掌握所学的知识。这样作,教师也可以在课内有较多的时间进行串联讲授,从而增强教学的系统性、科学性和生动性。

讨论作业和串联讲授两项活动，有时可根据情况有机地结合起来。即在一步或几步作业讨论结束后，就进行串联讲授，并对某些人物、事件等作必要的描述，为下面作业讨论铺垫，使整个教学活动浑然一体。

(三)知识的系统性和课的生动性要充分重视

使用综合程序教学法切忌呆板、散乱、枯燥、乏味。在对作业展开讨论后，教师应根据反馈信息，及时串联讲授，纠正学生回答中的错误，补充理解中的不足，把知识有机地串联起来，也可联系其他已经学得的知识，使知识更好地网络化。此外，教师还应适当补充具体生动的史料，扩大课的知识容量，以满足学生旺盛的求知欲，激发他们的学习兴趣。高一学生的逻辑思维已有较好的发展，教师如能对历史事件、人物进行精辟入里的分析，常常会使他们兴致盎然；讲授中可以使用谈话法、讲述法、朗读法、教具演示法等多种方法，以增加启发性和感染力。

我们曾试图用综合程序教学法去教所有课文，但遇到了困难：老是这个模式、这个方法，学生有厌倦之感；教师编写、印发(或大字抄出、或幻灯、投影机映出)程序作业需大量时间，感到力不胜任；有些课文头绪多，内容多，难度大，教学要求高，在规定的时间内不能完成教学任务；相反，有些课文内容少，难度不大，教学要求不高，可供讨论的作业也不多，就不适宜使用这种方法。据此，我们改变了用综合程序教学法包揽一切课的做法，根据课文特点，有些课全部采用综合程序教学法，有些课采用其他教学方法；有些课部分内容采用综合程序教学法，其余内容采用其他教学方法。这样，灵活选取各种教学方法进行优化配合，提高了教学效果。

初中历史课十六字教学法

一、实验背景

根据《中学历史教学大纲》落实基础、培养能力、发展智力、进行思想政治教育的总目标要求；照顾到初中学生的年龄特征，我们校于近三年就初中历史教学十六字教学法进行了第一轮探讨实验，现将做法与体会介绍如下，以供参考。

二、实验内容与实例

十六字教学法，即“激发兴趣、指导阅读、启迪思维、渗透德育”。“激发兴趣”，指根据初中学生的年龄特征，充分利用插图、挂图、实物模型、幻灯、电视、电影、录相等，加强教学的直观性；运用历史成语、典故，对联、诗词，增强教学内容的生动性；适当播放历史歌曲，渲染课堂气氛；组织参观名胜古迹、革命遗址，激发学生学习历史的兴趣。“指导阅读”，是根据教材内容、知识结构，巧妙设疑，让学生带着问题有目的有意识地读书、划重点、找答案、列提纲、编图示，组织回答，评判小结。“启迪思维”，指通过深入挖掘教材，设置悬念，巧妙质疑，引导学生判断、分析、推理、综合、比较、归纳、概括，发展学生的抽象逻辑思维。同时，引导学生对教材插图、插画进行描述、想象，使学生的形象思维得到进一步的发展。“渗透德育”，即紧密结合教材内容，对学生进行历史唯物主义，爱国主义和四项基本原则的教育，寓思想教育于知识传授和能力培养之中。

下面以《中国工农红军的长征》一课为例，谈谈我

们的作法与认识。

(一) 激发兴趣

音乐导入。教师：“请同学们欣赏一首歌曲。”(播放《长征组歌》中的《毛泽东诗词·长征》，渲染课堂气氛，吸引学生注意力。)问：“这首歌的内容是什么？”学生：“长征”。教师：“对，今天我们就学习《中国工农红军的长征》一课，从而导入新课。

中国工农

红军的长

征王明“左”

倾冒险主义

错误表现道路上：“城市中心论”

组织上：“残酷斗争、无情打击”

军事上冒险主义(进攻中)

保守主义(防御中)

逃跑主义(退却中)

危害白区党组织的损失

红军被迫长征

中国工农红

军的长征 1、长征开始：瑞金出发 突破四道封锁

线 强渡乌江 解放遵义

(1934、10)

2、遵义会议；

3、继续长征：四渡赤水 抢渡金沙江 强渡大渡河

飞夺泸定桥 过雪山、草地 会师吴起镇

4、长征胜利：三大主力会师(1936、10，会宁)

南方八省的游击战争

(二) 指导阅读

根据本章内容,我们设计了下列问题:“中国工农红军为什么要进行长征?长征的经过怎样?结果如何?”让学生带着这些问题阅读教材,找出基本的知识点,列出简要提纲或图示。在学生自学、讨论的基础上,组织回答,评判小结,并将本章内容表解于黑板上,(见上图)以启发学生如何编制提纲,有利于学生概括能力的培养。

(三)启迪思维

1、课题入手,巧妙设疑。如本章标题为“中国工农红军的长征”,教师引导学生追问:中国工农红军为什么要长征?(第五次反“围剿”失利)。为什么第五次反“围剿”失利?(王明左倾冒险主义错误造成)。王明为什么会犯“左”倾冒险主义错误?其具体表现在哪些方面?这些问题解决后,继续引发:红军在长征中战胜了哪些艰难险阻?结果如何?意义何在?这样层层推进、步步深入,穷问不舍,学生的判断、推理、分析能力从中得到培养,抽象逻辑思维得到了发展。

2、前后联系,纵横比较。讲红军第五次反“围剿”失利时,将“左”倾错误领导人在军事上的主张与毛泽东的军事路线进行对比讲述;以前四次反“围剿”的胜利与第五次反“围剿”的失利两种不同的结果进行比较,说明毛泽东军事路线的正确,以培养学生的比较鉴别能力。

3、图文并茂,再现表象。讲红军抢渡金沙江,强渡大渡河,飞夺泸定桥,爬雪山、过草地的艰苦历程时,结合插图、幻灯片,教师用生动形象的语言进行描述,同时播放催人奋进的《长征组歌》录音,学生仿佛置身于五十多年前的峥嵘岁月之中,既激发了学习兴趣,又培养了空间想象能力,发展了形象思维。

(四)渗透德育

本章内容是对学生进行四项基本原则与革命传统教育的极好教材，通过讲述遵义会议的伟大历史功绩，说明坚持马列主义、毛泽东思想，坚持党的正确领导的重要性。五次反“围剿”的不同结果与长征胜利的实践证明：一切从实际出发，实事求是，中国革命就胜利；相反，一切从本本出发，死守教条，中国革命就会遭受挫折，乃至失败。讲红军长征的艰苦历程和南方八省的游击战争，使学生受到了一次艰苦奋斗的传统教育。

三、实验效果评估

通过第一轮实验，我们认为，十六字教学法有别于其它诸种教学方法的改革，它以完成三大任务为目标，以激发学习兴趣为手段，以指导读书、思考为途径，图文并茂，情景交融，读、讲、议、练有机结合，灵活运用。它是多种教学方法的综合运用，变单一直线型平面式教学为多角度、多层次立体交叉式教学。集知识性、趣味性于一体，寓思想教育于知识传授和能力培养之中。

十六字教学法，尚处于初创阶段，虽有固定的招式，但无固定套路，运用时，须根据具体的教学目的、课型特点、学生的知识水平、教材内容结构、本地教学条件、教师的不同教学风格等，进行综合考虑，灵活运用。

史课“提纲教学，串联讲授”

一、实验课题的提出

在中学历史教学中，我们经过多年的探索与实践，初步总结出了一套“提纲教学，串联讲授”的教学方法，

在教学中收到了较好的效果。“提纲教学，串联讲授”教学法，要求教师从教材的整体知识体系出发，点拨出其中的纵横联系，指导学生把书读活，从而激发学生爱读书，教会学生把书本由厚读薄、由薄读厚。要求学生从教材结构出发，掌握历史知识，形成历史概念，建立正确的历史观念，培养爱祖国、爱人民、爱社会主义的情感。这种教学方法，既注重传授知识和培养能力，也注重寓德育于历史教学之中。本文就“提纲教学，串联讲授”教学方法作一浅要介绍。

二、实验内容

(一) 提纲的编订与使用

教师备课，首先要将课文分段、分层，将整节的课文按大纲要求分解成点的知识，历史唯物主义的观点会明显地反映出来。以高中《日本明治维新》一章为例，提纲可编写成：

1、十九世纪中期的日本社会状况：

(1)封建统治阶级。(2)社会矛盾。(3)经济变化。(4)阶级变化；(5)民族危机。

2、武装倒幕：

(1)序幕：

(2)倒幕运动： 联合。 密诏。 决战。 迁都。

3、明治维新：

(1)内容： 政治。 工商业。 教育。 土地。

(2)意义： 作用。 影响。

这种提纲，是大纲的具体化，是对课文进行结构剖析的结果。提纲的每一项条目均可变成疑问句，便于教师在上课时选择提问。这些条目，也是教师讲课的思路。备课的第二步，是依据提纲，从课文中归纳出要点。充

实以要点的提纲如下：

1、十九世纪中期的日本社会状况：

(1)封建统治阶级：天皇、将军、大名、武士

(2)社会矛盾：农民反封建、反投机商、市民反幕府
(大盐平八郎)

(3)经济变化：18世纪后半期，封建经济解体 19世纪中期，资本主义进一步发展

(4)阶级变化；反幕府势力形成

(5)民族危机：美英法俄先后入侵

2、武装倒幕：

(1)序幕：1866年兵库暴动

(2)倒幕运动：联合：中下级武士、商人、资本家、
新兴地主、西南大名

密诏：1867年

决战：1868年伏见，鸟羽战役

迁都：1869年京都——东京

3、明治维新：

(1)内容：政治：藩知事废藩置县中央集权

工商业：废关卡行会、人资本主义实业

教育：引进技术、义务教育

土地：土地买卖

(2)意义：作用：独立走上资本主义道路

影响：保留了大量封建残余

显然，提纲构画出课文的框架结构，要点则是最主要的基础知识。中学教材均可编出提纲，理出要点。备课的第三步要求教师从学生的水平素质出发，选取学生适宜的使用提纲的方法。在实践的过程中，初步归纳出来的方法有四种。

第一种方法是,在课堂上教师先板书提纲,用提纲指导学生阅读课文,通过问答方式整理出要点,教师板书要点,学生抄下笔记。串联内容用副板书处理,可用于起始年级和水平较差的教学班。

第二种方法是,课堂上教师对学生阅读的课文内容,一边提问,一边讲解、分析、整理出提纲,这提纲就是板书。凡经第一种方式训练过的学生,只要有了提纲,大体能归纳出要点。串联内容做副板书处理。

第三种方法是,教师印发提纲,在课堂上依提纲要求指导学生归纳要点,而串联内容由副板书变为正板书,讲课在纵向或横向串联上下功夫。

第四种方式是,教师只是在课堂上少许点拨后,就让学生看书,自拟提纲;然后教师展示自拟提纲,供学生参考、借鉴。讲课在纵向、横向串联上下功夫。

显然,后两种方式对学生要求高一些,要预习,还要有较高的概括能力,适用年级层次较高,水平素质较好的教学班。

(二) 串联讲授的安排与要求

要说明串联讲授是怎么回事,让我们仍以《日本明治维新》一课为例,具体剖析一下。这一课首先可以进行纵向串联,其内容是:

1、日本历史发展线索:

三世纪大和国建立。五世纪大和国统一日本。646年大化改新。十世纪班田收授法破坏。1192年幕府统治。1868年的明治维新。

2、日本社会经济的变化:

大和国时奴隶制经济。大化改新后封建经济。18世纪封建经济解体。19世纪中期资本主义进一步发展。

这种纵向联系，是回忆过去学过的知识，用以导入新课，但比常规的导入新课内容多，如做副板书处理，则要考虑怎样节省版面；如做正板书处理串联内容，提纲则需要印发给学生。串联讲授的结果使学生对日本社会的政治经济有全面系统的了解，既复习了旧课，也有利于突破难点。这是备课的第四步。

如果串联还考虑到对十九世纪后半期世界上的三次社会改革进行对比，为了节省版面和时间，最好课前制出一表格(见后表)

这种横向串联的内容，教师可先制成教具，串联讲授时展示出来，迅速地引导学生回忆学过的知识，调动学生的脑、眼、口、手的积极性。教师的着眼点在引导，学生的着眼点是联想，教师主导与学生主体有机统一。这“导”和“想”的过程也就是在阅读、思维、联想中进行教育、传授知识、发展能力的过程。

十九世纪后半期俄、日、中三国改革

俄国日本中国名称农奴制改革明治维新戊戌变法时间 1861年 1868年 1898年 生产力资本主义缓慢发展资本主义进一步发展资本主义初步发展改革派亚历山大二世的 国家商人、资本家新兴地主无实权的皇帝维新派反对派 贵族受益天皇支持倒幕派、大名归附那拉氏、荣禄拥军权政变结果为资本主义发展提供资金、劳力、市场独立地走上发展资本主义的道路百日维新失败不久中国完全沦为半殖民地国家

显然，串联讲授打破了原章节体系，按某一问题、某一事件、某一制度、某一国别(或地区)的历史发展，进行纵向的或横向的串联。这种串联，就是史实的重新安排组合，使归纳、综合、对比、分析有机结合。教师

这样讲课可避免上课平铺直叙、枯燥抽象，又克服了历史的“过去性原则”，串联使史实一次次在课堂上再现。传统教学的纵向或横向的串联仅限于导入新课，导入新课只着重于上下节之间的联系。而串联讲授，扩大了导入新课的内容和方式，串联内容可穿插在整个教学过程中。串联内容是需要精心设计的。当教师把分散在各章节的点的知识一次次在课堂上反复出现时，加强了记忆、理解，克服了历史因时间流逝、人物亡故、地域变化、事件终结而产生的每一节课都发生大量人物变换、地域迁移、事件更新的问题。这种方法符合教学的巩固性原则。

(三)“提纲教学，串联讲授”理论依据

“提纲教学，串联讲授”教学法，从实践的效果看，初中、高中学生是欢迎这种教法的。初中学生喜欢动脑、动手、动口，课堂上气氛生动活泼，学习情绪饱满。高中生里，想学理工科的，对联想有着偏爱：想学历史的，觉得把握住了历史发展的轮廓，综合归纳分析对比的能力有了提高的机会。可以设想，如果初高中生都能在这样的环境中学习，政治思想教育，道德情操熏陶就能落实，其特点是潜移默化，滋润心田，而时间、地点、人物，事件的概念在人脑里留下清晰的有层次的框架，能提高自学能力，提高钻研能力，有利于快速复习。

“提纲教学，串联讲授”来自于实践，为了加深对它的理解，还需要从理论上加以探讨。

首先，让我们从史书编写体裁来分析，现行中学教科书是篇章结构的通史，这样的教科书对反映某一时代特征的纵横关系是比较好的，但对某些人物、某些制度、某些事件往往需要跨阶段叙述，这往往就有被割断之弊，

完整的历史发展被章节肢解。而我们国古代编写的纪传体、编年体、记事本末体、史学评论性体裁，都是各有千秋的。串联教学，就是在学习篇章结构的通史时，重新组合史实来学，把作为整体录供的史实分解组合成微型的纪传体、编年体、纪事本末体……这样，不同风格的编写史书的优点便可以互相补充，扬长避短。这其中，分解篇章结构的过程就是“提纲教学”，重新组合各种体裁的微型史籍的过程就是“串联讲授”。

第二，我们从思想方法上来分析。串联讲授使传统教学中章节间的单线联系变成为辐射状联系，扩展了时间、空间的跨度，扩大了课本章节的视野，有利于引导学生的思维在更广阔的时空范围内驰骋，促使他们展开联想，积极探索。这种思维过程，使单维思维必定要向多维思维型转变。复杂的历史现象要多角度分析、思考，让学生在历史的发展中了解历史。

第三，从以上的分析来看，“提纲教学，串联讲授”的作用是：强化记忆、开拓能力、激发思考、增进趣味，从而建立唯物史观，落实政治思想教育。串联讲授扩大了每一个45分钟内的知识容量，加快了课堂教学的节奏，提高了课堂上学习知识、开发智力的效率。由于课堂上有归纳、有分析、有综合，提高了学生学习的兴趣。这兴趣，是分析问题、思考问题的兴趣。学生上课要多动脑筋，多思考。教学主体的积极性发挥了出来，培养了读书能力，为从会读书到爱读书以致运用铺平了一条道路。引导学生自己学，调动学生的学习积极性，这样的教学方法是符合学生学习规律的。

第四，“提纲教学，串联讲授”对提高教师素质是利无弊的。它首先要求教师讲究教学方法，这样在备课