

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

浅谈对第二课堂的认识与实践

赵宁

一、关于第二课堂的几个认识

1. 什么是第二课堂？我的理解是：第二课堂是相对课堂教学而言的。如果说依据教材及教学大纲，在规定的教学时间里进行的课堂教学活动称之为第一课堂的话，那么第二课堂就是指在第一课堂外的时间进行的与第一课堂相关的教学活动。从教学内容上看，它源于教材又不同于教材；它无需考试，但又是素质教育不可缺少的部分。从形式上看，它生动活泼、丰富多彩。它的学习空间范围非常广大：可以在教室，也可以在操场；可以在学校，也可以在社会、家庭。

2. 第二课堂与第一课堂的关系。目前，对素质教育的认识存在着误区：第一课堂是应试教育，第二课堂才是素质教育。经常可以看到这样的镜头：某校展示素质教育的成果：让学生表演跳舞、弹琴、书画、修自行车、修理电器等等，似乎这些就是素质教育的全部。其实这是对素质教育的一种误解。素质教育的主要阵地仍在第一课堂，第一课堂是按照党的教育方针，以系统的、全面的培养学生思想道德素质、智力素质、心理素质、身体素质、劳动技能素质为总目标的教学形式。第一课堂占据了学生大部分在校学习时间，是学校教育的主体。那是不是意味着第二课堂可有可无呢？不是的。第二课堂与第一课堂是相辅相成的，它是第一课堂必要的补充和延伸，在教学内容和形式上弥补第一课堂的缺陷和不足。第一课堂与第二课堂相结合，构成素质教育完整的教学体系。

3. 第二课堂在素质教育中的作用。第二课堂可以在以下几个方面取得优于第一课堂的教学效果：第一、在教材内容的基础上扩展、丰富学生的知识。第二、由于第二课堂的教学内容相对自由，它可以是多种学科的交叉教学。俗言说政史不分家，文史不分家，各学科之间本来就存在着相互联系、相互影响、相互渗透的关系，当今边缘科学的发展方兴未艾，高等教育也向着模糊学科界限的方向发展，中学素质教育也应该适应这个大方向，使学生提高整体学科素质。第三、由于第二课堂的教学形式是灵活多样的，是真正以学生为主体的教学活动，它可以充分调动学生身体各器官功能，尤其增加学生动口、动手的机会，可以使学生对学习内容产生更深刻的印象，从而取得更佳学习效果。第四、由于第二课堂的大部分学习内容无需考试，学生能在轻松的环境中学习。在第二课堂里，没有优等生，也没有差生，它能促进师生之间、同学之间的交流与沟通。这就体现了素质教育的全体性的原则。第五、在第二课堂里，能给学生一个展示其爱好、特长的机会，更有利于培养学生的学习兴趣与特长，这符合素质教育的发展性的要求。第六、第二课堂还可以给学生提供更多的实践机会，以提高学生的学科应用能力。

4. 开展第二课堂活动应注意的几个问题：1. 第二课堂活动应纳入学校、教研组、教师的教学计划中，对每一学期第二课堂活动的时间、地点、内容、形成、教学目的作统筹安排，避免盲目性和随意性。2. 第二课堂的学习内容应该围绕教材，在学生现有知识基础上适度补充，不应无限度地扩展，更不应当是第一课堂的重复，或是第一课堂的“补课”。3. 第二课堂采取的形式一方面要适合各年级学生年龄特点，另一方面要服务于教学内容。可以采取

活动课，组织兴趣小组，外出参观，写小论文，举办讲座，进行艺术创作等形式。把第二课堂变成单纯的游戏课，或表面上轰轰烈烈、热热闹闹实际上收效甚微的形式并不可取。4. 开展第二课堂活动应该遵循下面原则：普遍与特殊相结合的原则，利用本地的、现有的教育资源，使活动少受或不受客观条件束缚；实用实效的原则，教学内容充实，使学生在掌握知识和提高能力方面确有成效。

二、历史科开展第二课堂活动的几项设计

1. 历史知识竞赛。参加者可以是初中各年级和高中各年级的学生。高三学生参加知识竞赛和高考复习并不冲突，甚至还可以起到扩大复习范围，拓宽思路以及进行心理调节的作用。

竞赛题大部分选自教材，也可以增加少量的课外知识。我们采用下面的形式：**读图**。教材里的各类插图非常丰富，仅初中中国历史四册就有插图近千幅，我们把这些图粘贴、设计成近 200 多个题卡，内容涉及人物、事件、建筑、工艺、服饰、民族、舞蹈、乐器、体育、城市等社会生活的各个方面。比如：看图选择：如把各朝代瓷器精品插图收集排列，提问：“指出明代瓷器代表作”；把中国各代名塔插图收集排列，提问：“哪座是唐朝的大雁塔？”等等。这些问题大多不在考试范围内，但学生通过竞赛这种学习方式，填补了平时课堂学习的缺漏，拓宽了历史学习的领域，提高自己的文化修养，也巩固了课堂知识。竞赛结束后还可以把这些题卡张贴、展示。

录像题。市面上有关历史的录像带、VCD 光盘、电脑光盘很丰富，如第二次世界大战、抗日战争、解放战争、抗美援朝战争等等。选放一段录像资料，就这段录像资料的所涉及的时间、地点、人物、事件等进行提问。

判断题。参赛者不用解释，只需说出对或错。如“西汉人说的‘布衣’是指穿棉布衣服的人”——错，“打马球是唐朝人最喜爱的运动之一”——对，“郑和下西洋最远去到了波斯湾”——错，等等。

说说看。“说出解放战争时期的英雄人物”、“唱唱抗日战争时期的歌曲”、“说出有关第二次世界大战的影片片名”、“说出中国革命纪念地”、“说出中国古代领先世界的科技成就”等等。列举内容不限于课本，列举多者为优胜。

竞赛以组为竞赛单位，全班学生分八组，每组选出一个发言人。规则可灵活多样。

在竞赛中没有背书的负担，只有学习的乐趣；没有考试的压力，只有竞争的欲望。高潮迭起，以往课堂里的沉闷无影无踪。

2. “用眼睛看历史”。举办历史名画展、历史摄影展。历史题材的绘画作品丰富多彩，西方油画中有表现法国大革命历史事件的《马拉之死》、表现工业革命的《轧铁工厂》、表现拿破仑军队屠杀西班牙起义者的《五月三日的枪杀》等；古代中国画中有表现唐太宗接见松赞干布派来求婚使者的《步辇图》等（可参见《中学历史教学》1997 年第 5 期以来的各期封面）。自照像技术诞生以来，历史题材的摄影作品更是数不胜数，它们是历史的最真实记录。布置学生每人准备一、二幅历史名画或摄影作品，收集这些作品的相关资料，把这些作品张贴在特制的板报上，由收集者介绍作品的作者，创作的历史背景，所表现的历史事件、人物、艺术特色等等。 举力邮展。不少学生喜欢集邮，指导学生把自己所集邮票按历史专题进行分类组合：如中国历代服饰、中国古代科学家、十大元帅、改革开放成就等等，并指导学

生查阅有关资料对每组邮票进行说明、展示和交流。 组织学生观看历史题材的影视录像，并进行讨论。 带领学生参观历史博物馆、历史纪念地、历史人物故居等。通过这些活动使学生把艺术欣赏和观史学史结合起来，进入一个多姿多彩的历史境地。

3. “用耳朵听历史”。 听名曲中的历史。由于名曲的欣赏难度较大，故采取教师开办讲座的形式，向学生介绍一些优秀的、具有鲜明时代特征的音乐作品，如：法国的《马赛曲》；贝多芬的《英雄》、《命运》、《合唱》；柴可夫斯基的《1812 序曲》；冼星海的《黄河大合唱》；聂耳的《义勇军进行曲》等。在此基础上还可以举行历史歌曲的演唱、比赛。 举办历史讲座。有些重大历史事件和过程由于学时所限，不能在课堂上讲得十分充分和完整，可以采取举办历史讲座的方法弥补课堂教学的不足，使学生对此类史事有更全面更深入的了解。如第二次世界大战、红军长征、世界科技史等等。此外还可以开展“听爷爷奶奶讲历史”、“历史故事会”等活动。

4. “用手写（画）历史”。进行历史人物画的临摹、创作。很多学生尤其是初中的学生爱好临摹人物画，像三国人物、日本动画人物等等，把学生的这个爱好引导到历史学习中来，指导他们临摹课本里的优秀历史人物，如郑成功、林则徐、邓世昌等等。收集这些人物的相关资料对画像进行说明，并进行比赛和展示。此外还有制作历史手抄报、创办校园历史板报、进行历史小论文的写作等等。

第二课堂在素质教育中的地位是不容忽视的。如何开展第二课堂活动目前尚无章可循，本文对这个问题的探讨还是较为粗浅的，希望能够引起更多的教育工作者的关注，真正使第二课堂活动扎扎实实地、富有成效地开展起来，发挥其在素质教育中应有的作用。

