

The background features a central light burst effect emanating from the bottom center, with various geometric shapes like circles and crosses scattered around it.

中学历史教案实例荟萃

(一)

编者董原

目 录

中学历史教案实例（一）	1
《奴隶制国家的建立》教学设计	1
《夏商奴隶制王朝》平衡式教案设计	7
春秋战国时代《科学、文学和社会生活》教学实施设计	16
《秦末农民战争和楚汉之争》课前提示教案设计 ...	23
《秦末农民战争和楚汉之争》教案设计	39
《西汉的兴盛》教案设计	47
《西汉的兴盛》课堂实施设计	52
《西汉社会经济的发展》教学过程设计及评议	57
《西汉的盛衰》教案设计	68
中学历史教案实例（二）	77
《匈奴与秦汉的和战》导读设计	77
《秦汉时期的文化》讲读教案设计	87
《昌盛的秦汉文化（一）》讲读教案设计及评析 ...	100
《北朝的民族大融合》教案设计	110
《繁盛一时的隋朝》讲读或教案设计	122
《繁盛一时的隋朝》导学式教案设计	129
《唐朝的衰落和灭亡》教案设计	135

中学历史教案实例（一）

《奴隶制国家的建立》教学设计

【教学要求】

一、掌握国家概念的定义；了解国家产生的历史条件和过程，进而认识国家的本质。

二、懂得国家不是从来就有的，而是社会生产发展到一定阶段的产物。

三、弄清私有制、阶级和国家产生之间的关系及其共同原因。

【教学重点】国家的产生。

【教学难点】国家的本质。

【课前准备】

一、布置预习，要求学生了解课文内容的框架结构和中心内容。

二、绘制《国家与氏族机构区别比较表》。

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

（提问）为什么说奴隶主阶级和奴隶阶级是两大对立的阶级？

（学生回答后，教师归纳）在原始社会后期，由于私有制产生，导致了贫富分化，使氏族成员分裂成为两大对立的集团——奴隶主阶级和奴隶阶级。这两大阶级在社会生产中各处于不同地位，奴隶主阶级用野蛮手段

强制广大奴隶劳动，榨取奴隶的劳动果实，他们的利益是根本对立的。当这两大阶级的对立和斗争达到不可调和的程度时，社会将会出现什么样的现象呢？我们这节课将要讨论这个问题。（板书课题）

二、检查预习，提示课文内容

（提问）这一框的中心内容是什么？下设哪几个目题？它们之间有什么关系？

（提示）第三框的中心是讲国家的产生及其本质。下设三个目题；

第一目“我国夏王朝的建立”，从史实入手，具体介绍我国历史上第一个奴隶制国家的建立过程；

第二目“奴隶制国家是阶级矛盾不可调和的产物”，概括所有奴隶制国家的形成过程；

第三目“奴隶社会的形成标志”，说明奴隶制国家和一般意义上的国家的本质。后两个目是从第一个目的典型事例中引出的一般理论观点。

三个目系统地说明了奴隶制国家建立的有关知识。在对课文有了总体了解的基础上，请再细读课文一遍，思考下面几个问题。

（教师用投影或小黑板出示阅读思考题，要求学生边读边议，勾画重要句段，教师巡视，参与议论）

思考题：

1.我国夏王朝是在什么基础上建立起来的？
2.“奴隶制国家是阶级矛盾不可调和的产物”这一目讲了哪两个要点？

3.什么是奴隶制国家？什么是国家？

三、读议、归纳

（针对学生自学中提出的疑难点，教师作出针对性

的归纳与讲解)

归纳 1 我国夏王朝的建立是由部落联盟演变成奴隶主对奴隶实行专政的统治机构(板书)

夏王朝的建立,是从夏禹破坏“禅让”制开始的,使氏族、部落逐渐发生演变:民主协商大事变为首领独断专行;由过去民主推选首领,变为暴力夺取王位;由禅让制变为王位世袭制和终身制;部落联盟会议变为设有军队、监狱的暴力机关;这样,部落联盟最终演变为奴隶制国家,夏王朝就成了我国历史上第一个奴隶制国家。

归纳 2 奴隶制国家是阶级矛盾不可调和的产物(板书)

奴隶制国家是阶级矛盾激化的结果。只有阶级矛盾达到不可调和的程度时,才能产生国家。没有阶级,没有阶级矛盾和斗争,也就不会有国家的产生和存在。这一目有两个要点:

(1)奴隶制国家建立的根本出发点,是为了维护奴隶主阶级的利益(板书)

奴隶主的残酷压榨,势必激起奴隶的反抗。阶级剥削和压迫一天天加重,阶级矛盾也越来越尖锐,已经达到不可调和的地步。奴隶主阶级为了维护自己的利益,仅仅在经济上占统治地位是不够的,还必须在政治上占统治地位,这就必须设置军队、法庭、监狱等暴力强制机构,作为镇压奴隶反抗的工具。于是,作为阶级统治工具的奴隶制国家就应运而生了。

(2)奴隶制国家的形成过程,就是氏族组织向暴力机关的演变过程(板书)

用投影显示《国家和氏族机构区别比较表》

项目	氏族机构	奴隶制国家
产生条件不同	是按血缘关系结成的集团	是在奴隶主和奴隶之间激烈的阶级斗争基础上产生的
代表利益不同	维护全体氏族成员的利益	只维护奴隶主的根本利益
组织机构不同	氏族议事会、部落和部落联盟议事会,既是生产组织又是社会组织	由军队、国王、官吏、法庭、监狱组成暴力机关
职能不同	对内管理集体事务,对外防御外氏族侵袭,收养外人加入本氏族	对内镇压奴隶的反抗,对外侵略、掠夺别国的奴隶和财富
执行职能手段不同	依靠风俗习惯和首领威望调整社会问题	依靠暴力,维护奴隶主利益

从中可以看出,在私有制和阶级产生以后,原始性质的氏族、部落议事会已不可能存在,氏族组织的性质和内外职能等都起了变化,演变成了奴隶制国家。奴隶制国家的形成过程可以这样归纳:氏族 奴隶主阶级和奴隶阶级 阶

级矛盾和阶级斗争 建立一套暴力机构 奴隶制国家形成。

归纳 3 奴隶制国家是奴隶主阶级统治奴隶阶级的工具(板书)

可以从三个方面认识奴隶制国家的本质:

(1)从奴隶制国家的主要职能看,它对内镇压奴隶的反抗,维护奴隶主阶级的利益;对外侵略其他国家,掠夺奴隶和财富,并防御外敌侵犯,保卫奴隶主的利益。如古罗马的统治者动用军队镇压奴隶起义,一次把俘获的 6000 名奴隶全部钉在十字架上,折磨至死。(看课本图 16,奴隶主阶级残杀起义奴隶)

(2)从奴隶制国家建立的出发点看,它维护奴隶主

阶级的利益，而不为全社会的公共利益服务。

(3)从奴隶制国家的形成过程看，民主的氏族议会变成了镇压奴隶反抗的暴力机关。以上说明，奴隶制国家的本质是奴隶主阶级统治奴隶阶级的工具。

谁知道古今中外出现过哪几种类型的国家？它们分别是哪些阶级的统治工具？

(引导学生回顾历史课中有关国家类型的知识，找出所有国家普遍具有的共同本质特征，归纳出一般意义上的国家的本质)

古今中外世界上所有的国家，按历史分类可划分为奴隶制国家、封建制国家、资本主义国家和社会主义国家。前三类国家都是剥削阶级统治劳动人民的工具，社会主义国家是工人阶级和劳动人民对少数敌对分子专政的工具。由此可见，所有国家普遍具有一个共同的本质特征，即都是统治阶级的专政工具。至此，我们就可以从中抽象和概括出一般意义上的国家本质了。

(板书)在阶级社会里，国家是阶级统治的工具。这就是国家的本质。

讲解：我们要从两方面理解国家的定义：第一，国家是阶级统治的机关；第二，国家是掌握在统治阶级手中的专政工具。

四、小结

(由学生作出简易归纳，教师补充)

通过学习，我们了解到奴隶制国家建立的历史条件、形成过程，明确了什么是国家。现在请大家再联系国家形成的过程思考两个问题：国家是不是从来就有的？私有制、阶级、国家三者之间有什么关系？

(学生稍作讨论后，由教师讲解)

国家不是从来就有的，它是生产发展到一定阶段，社会产生阶级的时候才出现的，是阶级矛盾不可调和的产物。私有制的出现，引起阶级的产生，而阶级矛盾的发展，是奴隶制国家建立的前提。这三者的出现，都是生产力发展到一定阶段的产物。随着社会生产力的不断发展，私有制、阶级将被消灭，国家也要随之消亡。我们必须大力发展生产力，推动社会进步，为实现共产主义准备条件。

五、练习

(印发活页检测题，指导学生训练，教师巡视抽查，评讲订正)

(一) 不定项选择

1. 我们应当这样认识“国家”：…………… ()

A. 国家并不是从来就有的，它是伴随阶级的产生而出现的
 B. 国家是阶级矛盾不可调和的产物和表现
 C. 国家是奴隶主阶级统治奴隶阶级的工具
 D. 国家是控制在统治阶级手中的暴力工具

2. 奴隶社会形成的标志是：…………… ()

A. 私有制的出现
 B. 阶级的出现
 C. 部落联盟的建立
 D. 奴隶制国家的建立

(二) 判断改错

1. 从本质上看，国家是为整个社会公共利益服务的机关。…………… ()

改正：

2. 国家是生产发展到一定阶段，社会出现私有制的时候才出现的。……………

()

改正：

(三)把下列事件的序号,按因果关系循序排列:

- A.贫富分化 B.个体劳动的盛行
- C.生产力发展 D.国家的建立
- E.私有制的产生 F.剥削的产生
- G.阶级的出现

《夏商奴隶制王朝》平衡式教案设计

一、平衡式教学的设想

传递式和发现式两结合的平衡式教学,可能是目前我国历史教学界比较行得通的一种教学模式。在课堂设计上可以做这样的安排:第一,在基本史实上采用传递式教学,在分析、概括上采用发现式教学;第二,一堂课用2/3时间由教师来讲授,用1/3的时间启发学生来回答问题,做探索,求发现;第三,传递式教学要为发现式教学铺垫史实,提供情境,发现式教学要为传递式教学加深理解,探究历史本质,两者相辅相成,圆满地完成启迪教化的任务。

二、平衡式教学的实例

下面以人教版初中教材《夏商奴隶制王朝》一课为例,设计出一个较为规范的平衡式的课堂教学:

1.夏朝的建立—世袭制代替禅让制

(传递式)在原始社会,部落联盟长是由部落联盟会议上推举有才德的人继承的,这种制度叫禅让制,它已沿续好几代了。可是当禹当部落联盟长的时候,禹的权力大大增加,由禹召开的会议上,参加会议的部落首领要带玉帛,迟到的遭杀戮,禹已变成名符其实的国王了。禹虽然不敢违背传统,晚年仍举荐贤明的伯益来接

他的班，但禹在暗中却培植他儿子启的党羽和势力。等到禹死之后，启利用已得的权势，杀死伯益，夺取了禹原来的职位，建立了夏朝。禹以前称为“公天下”，从禹的儿子开始称为“家天下”，以后就由禹的子子孙孙来世袭国王的位置了。这件事发生在公元前 21 世纪。

启的夺权违背以往禅让的传统，有扈氏部落的首领不服，起兵反抗。启调动军队镇压。出征前，启召集部下说：如果听从命令，就会得到重重的赏赐，如果不听命令，我就要杀掉你们，把你们家属降为奴隶。经过一年战争，启打败了有扈氏，并罚他们作奴隶。但是王位世袭制还不牢固，启以后的三、四代国王，约一百年以上的时间内仍然发生过几次斗争，几次反复，直到少康即位之后，我国历史上第一个奴隶制国家才确立起来。

（发现式）师：世袭制战胜禅让制用了一百多年时间，在这场斗争中，我国古书上称有扈氏是“为义而亡”。你们是否同意有扈氏是为正义的事业而牺牲的呢？请说明理由。

同学们会有三种假说：一是为义，二是为不义，三是说不上义和不义。

师：到底是哪一种假说较合理？为什么？

（要求学生回答：王位世袭制比禅让制是一种含有进步意义的新制度。）

师：历史的每一进步都伴随着尖锐的斗争：在保卫世袭制的这场斗争中虽然“上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血”，但在血泊中产生了奴隶制社会，使人们由野蛮进入文明，由落后走向开化。

2. 国家和人民

（传递式）夏王朝的都城相传在阳城，统治中心在

今河南西部和山西南部一带。考古学家把河南二里头的文化遗址假设为夏朝的遗迹。(结合教材《夏朝统治范围示意图》和二里头文化遗迹图进行讲解)

夏朝的统治阶级是国王和贵族。国王是全国的最高统治者,代表奴隶主贵族的利益,制定了刑法、设置了监狱、建立了军队。贵族和国王一样,也是世袭制,贵族家庭世世代代相沿做贵族。被统治阶级是平民和奴隶。奴隶没有人身自由,平民身份比奴隶自由,但也受奴隶主的剥削和压迫。

夏朝国家机构的建立,一可用来镇压平民和奴隶的反抗,二是加强管理,发展生产。由于禹治水成功,农田灌溉有了良好的基础,粮食生产增加了,除食用以外,还用于造酒。手工业中已有分工,玉器、陶器、青铜器发展起来了。建筑业获得很大提高,已有都城和豪华的宫室。

(发现式)师:相传禹治水的时间很长,花了十三年左右的时间,规模很大,疏通了九条大河,为农业生产发展奠定良好的基础。想一想,禹治水成功和后来国家的建立有什么关系?请推断出至少两个结论来。

(要求学生回答:禹治水成功,使农业生产得到发展,并随着社会财富的增加,促使贫富分化,阶级产生。阶级的产生是建立国家的一个条件。禹治水成功,说明许多部落听从他的指挥,配合他的决策,大水平定以后社会组织一定更加严密。社会组织的严密是国家产生的又一个条件。)

3. 商汤灭夏和盘庚迁移

(传递式):公元前16世纪,黄河下游的商部落,由首领商汤率领,乘夏朝的最后一个国王夏桀失去民心

时，起兵攻夏。夏桀大败。这场战斗很激烈。《诗经》上描写这场战斗说：“旌旗挥舞，汤王伐桀，威武勇猛，手执斧钺，军威雄壮，如火烈烈，燃烧四方，谁敢阻挡？！”夏朝统治了 400 多年，灭亡了。夏桀是亡国之君，商汤是开国之主，改朝换代，兴亡有常，在我国历史上出现过很多次。现在请同学阅读教材，读完后回答如下问题：从个人品德、对政事的态度和人心向背三方面来比较夏桀和商汤，并说明夏亡商兴的原因。

学生回答后，教师根据学生的回答，列表如下：

夏桀（亡国君主）	商汤（开国君主）
1. 暴虐，把人当坐骑。	1. 宽厚，“有功于民”。
2. 不理朝政，日夜饮酒作乐，把大臣淹死在酒池里。	2. 勤于政事，任用有才干的伊尹等人执政。
3. 人心涣散，人民指着太阳骂他：“你几时灭亡，我宁愿跟你同归于尽！”	3. 人心向往，周围部落纷纷前来朝贡。

商汤建都在亳。由于政治动乱和水患，商曾经五次迁都。商王盘庚，迁都到殷（今河南安阳小屯村）。盘庚为了缓和阶级矛盾，用茅草盖屋，减轻剥削，称为中兴贤王。盘庚以后，商又称殷商。商的统治区域不断扩展，成为当时世界上的大国。（见教材《商统治区域示意图》）

（发现式）师：商朝人为何屡次迁都，其说法有：

（1）贵族在旧都太奢侈，迁都是为了实行节俭；

（2）由于洪水泛滥冲毁了旧都，只好另迁他地；

（3）商中游牧民族，过着居无定所的生活，都城迁来迁去是很自然的事；

（4）商的农业还很落后，土地肥力耗尽，必须迁都更换耕地；

(5)迁都是由于贵族之间的斗争导致的。你们认为以上哪一种或几种说法的可能性比较大？

(多数同学会根据教材上的提示，认为商王迁都是为了避免水患和政治动乱。)师：以上的几种说法都是假说，史学研究是从提出假说开始的，你们之中谁能提出假说，谁就有了研究的初步能力。

4. 商朝经济的繁荣

(1)商朝的农业(传递式)商朝从事农业的是平民和奴隶。平民可能已使用金属工具，大批奴隶则是集体耕作，他们辛勤地整治土地，挖掘沟渠，修成一块块方田。奴隶使用木制和石制工具，用石锄、石铲除草，用石镰收割。

(发现式)师：为什么只给奴隶木制和石制工具，不给金属工具呢？

(学生会回答：怕他们毁坏。)

师：奴隶们种植什么？下面是商朝甲骨文中看到的几种主要谷物和酒。

黍—去皮后叫黄米。

禾—粟，去皮后叫小米。

麦—专指大麦。

稻—水稻。

酒—黍子酿的酒。

醴—稻子酿的甜酒。

(以上各字，甲骨文的写法见赵恒烈、徐锡祺主编《中国历史资料选》,河北人民出版社1986年12月版第19页。)

师：这一组文字，能说明农业生产上的什么问题？酒的种类的增加又能说明什么问题？

(要求学生回答：在农业上已有了黍、粟、麦、稻等谷物的种植。酿酒和酒的种类增加说明商朝的农业生产比夏代大有进步。)

师：商人好饮酒，说明粮食产量增加了。商朝的最后一位国王还筑酒池肉林，为长夜之饮。

(2) 商朝的畜牧业(发现式)师：商朝甲骨文中有下列一组词：

牧—牧牛。

牢—养牛的圈。

厩—养马的圈。

庠—养羊的圈。

溷—养猪的地方。

(这组词的甲骨文写法见中国历史博物馆编《简明中国历史图册》第二册，天津人民美术出版社1979年第51页)

师：从这组文字中说明商朝有了哪些畜牧业？

(学生能回答：商朝已有了牛、羊、马、猪等家畜。)

师：商王祭祀祖先，一次就杀掉成百上千头牲畜。牲畜除食用外，还用于驾车。牲畜用于祭祀和驾车这两件事与畜牧业的发展有什么关系？

(要学生明确：这两件事都说明商代的畜牧业已很发达。)

(3) 商朝的手工业(传递式)商朝的手工业，分工很细，有石工、玉工、骨工、铜工等，当时称为“百工”。石工制造石制工具。玉工制造艺术品，供贵族赏玩。骨工制造骨簪，大量卜骨都很光滑，是经过骨工磨制过的。铜工主要制造兵器和礼器，已出土的商朝青铜器有成千上万件，其中具有代表性的是商朝后期制造的司母戊大

方鼎，重 875 公斤。(结合教材插图介绍青铜器的种类和艺术形象)

(发现式)师:(解说《商朝冶铸青铜器示意图》)。请同学们观察图上部中间放置的他们要制作的样品。从形状上看，可能是司母戊大鼎。这件青铜器重 875 公斤，按当时每个坩锅 12 公斤计算，铸成这样一个大鼎，到底需要多少坩锅来装青铜溶液？每个坩锅烧炭、观车色、运铜液等工作需 3 至 4 人，同时协作制成这一大鼎需用多少人力，请同学们计算一下。

(学生可以作出大体准确的推算)

师：现在看制作完成以后的司母戊鼎的图片，再看看彩色插图“四羊方尊”，在造型上你们有什么想法？

(生答：精致、美观，是很好的艺术品。)

师：规模宏大、技艺高超是商朝青铜冶铸业的特点。商朝的铜工有这些特点，其他手工业部门的生产情况，也就可想而知了。

5. 残酷的奴隶制度

(传递式)商朝是一个比较发展的奴隶制国家。奴隶主贵族残酷压迫平民和奴隶，奴隶生活十分悲惨。(要求学生：一边阅读教材，一边把下列的表填好。)

农业上—(奴隶集体耕作)

手工业上—(奴隶工匠集体劳动)

不听话的奴隶—(白天带刑具干活，夜里用木枷锁住双手)

奴隶主祭祀—(用奴隶做“人牲”)

奴隶主死了—(用奴隶做“人殉”)

(发现式)师：同学们都填对了。现在请回答这样一个问题：为什么奴隶主贵族要让奴隶集体劳动呢？

(学生回答后,教师作归纳。)

师:甲骨文中“羌”字,羌是外族人。“羌”在商朝就是由俘虏转化来的奴隶。“众”是从事农业的奴隶,“牧”是从事畜牧业的奴隶,“工”是从事手工业的奴隶。“妾”和“婢”也是奴隶,可能是从事家务劳动的女奴隶。甲骨文中反映奴隶身份的字很多,说明商朝在奴隶使用上很广泛,涉及到各个生产部门。

那样残酷地对付奴隶,奴隶们当然要起来反抗。怎样维护奴隶主的统治呢?就得建立一个强有力的国家。商的政权机构要比夏完备(见教材上的具体叙述),有官吏,有刑法,有牢狱,有军队,有强烈的宗教迷信。奴隶主阶级驱迫奴隶从事劳动生产,自己凭藉武力享受着奢侈放荡的富裕生活。你们能给奴隶主王国下一个简洁的定义吗?

(要求学生回答:奴隶主王国是奴隶主压迫奴隶和平民的工具。)

三、设计中应注意的问题

1. 传递式和发现式互有联系。

在上面的这个教学实例的设计中,传递式都用叙述和讲解的方法,发现式都用提问和谈话的方式,是为了显示其间的区别而有意这样做的。在实际教学中传递式也可用提问法,教师可用提问的方法引入新课。不过这种提问法,是复现性思维而不是创造性思维。发现式也不一定都用提问法,中间也得穿插一些教师讲述的东西,以提供学生必要的材料或作补充说明。如讲:“残酷的奴隶制度”时,教师对甲骨文中称呼奴隶的各类名词的补充,就是一个例子。

传递式和发现式并没有截然分明的界限。传递式中

也包含着发现式的成分。例如“夏桀与商汤的比较表”属传递式，因为这些内容教材上都能找到，但也有一定的发现因素，不动脑子，两者比较的项目就罗列不出来。

在平衡式教学中，传递式重在说事叙人，发现式重在评事论人，“叙”是“评”的基础，“评”是“叙”的发展，两者互相配合，才能达到思维的最高境界。

2.发现式是一种模拟，需要精心设计。发现式是让学生模拟学者，象学者那样地去研究历史。学者是从大量原始材料中去寻求，去发现；学生是在事先设计好的材料中去寻求，去发现。难易的程度有别，发现的道理一样。

发现式教学中，设计是关键，设计出来的题目要符合学生的认识水平。不能太深，太深了学生答不上来；也不能太浅，太浅了就达不到发现的目的。运用发现式，教师要有临场应变的能力，在许多方面，教师仍然应起主导作用。

3.发现式要指明研究过程和方法论。

发现式教学要求告诉学生问题的研究过程和研究方法。《夏商奴隶制王朝》这节课，应用了比较的方法、词汇学的方法、假说的方法等等。世袭制代替禅让制，是为义还是不义的讨论，包含着搜集史料——提出各种假说——选择假说——证实选定的假说，得出科学结论的研究过程。商朝为什么屡次迁都，只提出了假说，尚没有最终的结论，是告诉学生历史研究是一条漫长的道路，从假说到证实要有一个过程，不能一蹴而就。这种同类的方法论接触多了，学生在潜移默化中慢慢就学会了。发现式不仅要让学生知道历史的结论是什么，还要让学生知道这个结论是怎样得出来的。