

## 考古学上的奇迹

### 裴文中与北京人

电影《世界奇案的最后线索》演绎了这么一个故事：一艘满载从中国战场掠夺来的奇珍异宝的日军舰船，在太平洋海面上被盟军的炮火击沉。许多珍贵的、不可复得的宝物就在这一瞬间沉没于万顷碧涛中，其中就有北京人头盖骨化石。不管这个故事的真实性如何，我们从中可以得到这样一个信息：北京人头盖骨的发现是考古学上的奇迹。由于它的珍贵与独特地位，曾引起日本侵略者的觊觎。北京人头盖骨化石下落不明，至今仍有不少国际机构悬赏征集线索，以期能让这一化石重现于世。

北京人头盖骨化石之所以在考古学界能有这样的影响，是因为它能全面地反映出旧石器时代我们祖先的生活情况。虽然元谋人、巫山人的生活年代都比北京人要早，但它们的化石缺少头骨与骨架，证据并不充分。而1929年北京人头盖骨化石的发现就给考古学界提供了充分的证据。它证明，最起码在五十万年前，我们的祖先就已经在祖国的大地上生存。

北京西南周口店有一座石灰岩的小山，采石工经常在洞穴和裂隙的砂土中发现古人类化石，当地老百姓因

此称之为“龙骨山”。1918年，来华担任矿政顾问的瑞典人安特生偶然来到了龙骨山，并进行了一些随意的挖掘。1926年，外国科学家们证实，安特生等人1923年挖掘出的化石中有一颗是原始人牙齿的化石。不经意间，沉睡五十万年之久的北京人的化石终于被发现了，它如同一颗重磅炸弹震撼了整个世界科学界。但遗憾的是化石太少，证据不充分。于是在1927年，中国地质调查研究所和北京协和医学院分别代表中外双方签署了系统挖掘周口店文化遗存的协议，经费由美国洛克菲勒基金会提供，著名考古学家裴文中教授主持挖掘。

裴文中教授（1904—1982）是我国现代考古学家、古生物学家，古人类学的奠基人。1927年他毕业于北京大学地质系，后留学法国，攻读石器考古学。1937年获得巴黎大学博士学位。回国后主持领导全国众多的考古发掘，并从事研究、教学工作。1929年12月2日下午4时许，太阳落山，寒意袭来。裴文中教授正在主持周口店北京人遗址的挖掘。由于他的敬业精神感染了参与这项工作的许多工作人员，因此，虽然时间已晚，但人们仍一丝不苟地努力工作着。在昏暗的烛光下，忽然有人大声叫了起来：“这是什么？人头！”裴文中教授激动万分，他连忙跑过去，亲手将这个人头化石慢慢地从泥土中取出，这就是震惊世界的第一个“北京人”头盖骨化石，他为人类发展史提供了有力的实物证据。

“北京人”在人类发展史上的地位是非常重要的。首

先经考古发现，“北京人”已经能够制造和使用工具。能否制造工具是人和动物的根本区别。迄今为止，我们已经在北京周口店龙骨山发现了“北京人”制造的石器和石制品十万件以上，那里被称为“北京人之家”。如此众多的古人类文化遗存是举世罕见的，它表明我国进入“旧石器文化”时代同样是非常早的。

其次，“北京人”能够使用天然火。使用火与制造石器是早期人类最主要的两项文化成就。中国著名考古学家贾兰坡教授曾作过精辟的论述：“人类对火的控制是人类制作第一把石刀之后，在人类历史上发生的第一件大事。这一伟大创造在人类发展史和人类文化史上有着极其重大的意义。”迄今为止，世界上尚没有更早于“北京人”确凿用火痕迹的证明。而北京周口店龙骨山的考古发现，提供了北京人广泛使用火的无可争辩的证据，证明了北京人已经进行着较高水平的活动。著名史学家郭沫若先生在《中国史稿》中有过这么一段描述：“在北京人居住过的山洞里发现了火烧过的灰烬、石块和兽骨。这些灰烬有时成层，有时成堆。灰烬里有一块块颜色不一的火烧兽骨和石头，一粒粒烧过的朴树籽及烧过的紫荆树木炭块。这些迹象表明他们已经掌握和使用天然火了。”火的使用既能防止疾病和扩大食物来源，又能增强人们的自卫和自存能力，使人类不断地向文明时代发展。从这一意义上可以说用火是人类文明的起点。

再次，“北京人”生活的时代，自然环境险恶。为了求

得生存 人们共同劳动 共同享用得来的食物 过着群居的生活 构成最早的人类社会——原始人群。

冥冥洪荒 茫茫大地 在远古时代 人类的祖先是如  
何生活的？我国的文明历史又是如何开始的？这些问题  
困扰着许多人。“北京人”头盖骨的发现给这些疑问提供  
了明确的答案。外国古人类学家曾说：“北京人挽救了爪  
哇人。”意思是由于北京人遗址发现了大量石制工具和用  
火痕迹 因而确定为早期人类 使没有发现用火痕迹和石  
器的爪哇人也同时被证明为古人类遗骸。虽然，第一个  
北京人头盖骨化石由于种种原因而下落不明，但我们至  
今已经在周口店北京人遗址中挖掘出六个头盖骨和无数  
的骨骼化石 分属四十个以上的男女老幼不同的个体 为  
世界考古学的发展提供了第一手材料。

作为第一个北京人头盖骨的主持发掘者，裴文中教  
授对中国乃至世界的考古研究作出了重大贡献。除了主  
持挖掘北京人遗址外，裴文中教授还主持挖掘过山顶洞  
人遗址 在广西发掘巨猿下颌骨和牙齿化石 解释其地层  
年代问题 探讨了巨猿在进化系统上的地位 发掘并深入  
分析丁村遗址、四川资阳人化石、内蒙古萨拉乌苏遗址；  
总结研究了我国旧石器文化基础对旧石器和新石器时代  
的影响，促进了我国石器考古学的发展。

## 高尚道德的化身

### 尧、舜、禹的传说及其“禅让制”

在我国人民的心目中 尧、舜、禹一直就是中华民族高尚道德的化身，一直就是“圣贤”的代名词。那么 尧、舜、禹为什么能够在人民的心目中留下这么美好的印象且历经数千年而不衰呢 我们有必要了解尧、舜、禹的生活时代以及他们对社会发展所作的努力与贡献。

尧、舜、禹是黄帝以后黄河流域的几位前后相承的贤能的部落联盟首领。尧又称陶唐氏 故称唐尧 舜是有虞氏的成员 故称虞舜 禹是夏后氏人 称为夏禹。陶唐、有虞、夏后就是他们的部落联盟的名称。尧、舜、禹之所以能够在历史的舞台上树立一个文明、圣贤的典范 与他们所拥有的良好的美德是分不开的。

尧的美德在于无私、爱民、俭朴、真诚。古书记载说，当他的部落里有人遭受饥饿时 他认为“这是我使他遭受饥饿的”当部落里有人遭受寒冷时 他认为“这是我使他遭受寒冷的”当部落里有人犯罪该受罚时 他认为“这是我教育不到的缘故”。于是他检讨自己的过失，更深入地关注民众的疾苦。这样，尧以自己的无私爱民受到了大家的敬重 被后人称为“仁君”。相传 尧时社会管理井井

有条 农业、手工业、法律、音乐、教育都有专人管理 如后稷“播时百谷”；民皆法则之 天下得其利”。尧对人民施以爱心 对自己的要求却十分严格 他住茅草屋 喝野菜汤 穿粗麻衣 用土钵子 后人曾感叹地说：“恐怕连一个小小的门吏，生活也比尧要好过得多。”在他的管理下，“帝尧之世 天下大和 百姓无事”人们过着“日出而作，日入而息 凿井而饮 耕田而食”的自由自在的生活。

舜的主要美德是宽厚待人和以身作则。他曾受到继母和同父异母兄弟的陷害 多次遭遇生命危险 但每次都凭借自己的聪明才智和妻子的帮助而逢凶化吉，对继母及异母兄弟却始终不记前仇。在担任部落联盟首领之后，更是处处以德报怨，使他的仇人都受感化而向善了。舜还严以律己 以身作则 团结周围群众。《史记》记载了这么一段感人的故事 舜在历山耕田 不多久 当地的农人都争着让起田界来 舜到雷泽地区打鱼 不久 那里的渔民也争着互让渔场 舜又到河滨地区去制陶 不久河滨地区的陶器就制作得既美观又耐用。舜居住的地方，一年成村 二年成镇 三年就变成大都会了。如此强大的感召力，怎么能不为众望所归呢？

禹的美德在于他身先士卒、与群众同甘共苦的奋斗精神及以天下为己任的责任感。这些美德在他的治水过程中得到了充分展现。禹的主要贡献是“平水土定九州”。为了集中精力治水 他直到三十余岁才结婚 婚后才四天，就风尘仆仆奔向治水工地。为治水，他四处奔

波三过家门而不入，亲身劳作，以至“胼胝无毛”，一身病痛。经过十三年的不懈努力，终于治住了水患。19世纪的法国学者塞缪尔这样惊叹说：“大禹治理了两条大河。它们的流速等于、而宽度几乎等于美洲的那些大河，并把成百条河流的大水引入十万平方里格以上的土地上。”他的杰出成就为我国赢得了“一个一向注重培植和尊重知识的民族”的评价。他的忘我精神已成为中华民族传统美德的组成部分。至今人们仍以各种方式来怀念禹。河南开封有禹王台，相传他治水时曾住在这里。浙江绍兴有大禹陵和禹庙，传说他晚年大会诸侯，老死此处。此外，山西的河津县有禹门口，夏县有禹王城等，这些地名都表达了人民对这位具有高尚道德的治水英雄的尊敬与怀念。

尧、舜、禹最为人民所称道的事迹还是“禅让”。禅让的意思是指自动把部落联盟首领的位置让给别人。这实际上就是原始社会的一种民主推选部落联盟首领的制度。我国著名史学家范文澜先生对此有过详实的描述：“据说，尧在帝位，咨询四岳，四岳推选虞舜做继位人。舜受各种试验后，摄位行政。尧死，舜正式即位，舜也照样咨询众人，选出禹来摄行政事。舜死，禹继位。禹在位时，众举皋陶作继位人。皋陶死，又举皋陶子伯益为继位人。禹死，子启夺伯益位自立。‘禅让’制度从此废弃。”“禅让制”在我国古代确实存在并且起到过积极的作用，它反映了我国社会发展到尧、舜、禹时期，文明确已有了相当的进步。随着禅让制被夏启破坏，中国的原始社会

就走到了尽头 开始迈入奴隶社会时期。《礼记·礼运》所描述的“大道之行也 天下为公 选贤与能 讲信修睦。故人不独亲其亲 不独子其子。使老有所终 壮有所用 幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养”的理想社会开始被“天下为家”的剥削社会所取代。

此后，中国的封建王朝也多次上演过禅让的闹剧。然而，此时的禅让制已经成为权臣、大将逼宫篡位的借口 已失去了民主的痕迹 只留下了以武力为后盾的权臣们的骄横和末代皇帝孤苦无依的凄凉与无奈。惟一值得一提的就是通过这种方式可以使改朝换代减少一些血腥与暴力，使他们登上皇帝宝座之时可以心安理得一些。

对于禅让制，我国另外一位著名史学家尚钺先生对此曾作过理性的思考：“在氏族社会中 氏族成员对于部落酋长既有推举权，又有罢免权。所以氏族社会是民主制的社会。自然，氏族社会的民主制我们不能过分理想化 因为这种制度是建立在生产力不发展 氏族成员集体协作、共同劳动的基础上的 建立于血缘关系的狭隘性之上的 与现代的民主制度有很大的不同。”

尧、舜、禹的传说 自然免不了有夸张美化的成分 它融入了后人对理想社会、理想人性、理想帝王的美好期盼，融入了中华民族共同认可的道德规范。这些传说所蕴含的道德规范、道德理想 已经成为中华民族传统文化不可或缺的组成部分 它们将永远影响中华民族性格 使中华文化之脉绵延不绝。

## “殷墟”

### 三千年前的帝都

北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州是我国享誉世界的六大古都。然而从二十世纪八十年代开始，我国历史名都的名单上增加了河南安阳。学过历史的人都知道，安阳就是我国三千年前的帝都——“殷墟”。那么，这么有名的历史名城，是如何被揭开笼罩其上的重重历史迷雾，展现在世人面前的呢？这里面还有一个鲜为人知的故事。

1899年，时任国子监祭酒的清末著名金石学家王懿荣因病延请太医诊脉处方，遣家人从北京达仁堂中药铺购得一些治疗疟疾的中药。在其中的一味中药“龙骨”上，意外地发现了一些陌生的古代文字，身为金石学家的王懿荣大喜，便以每字二两银子的高价，把有字的龙骨都买下。中国最古老的文字“甲骨文”就这样被发现了。王懿荣先后收集甲骨一千余片，被认为是“甲骨研究第一人”。然而，可惜的是当时国内烽火四起，不久，八国联军侵入北京，王懿荣投花园水池而死，未能对甲骨文进行深入研究。

后来收集和研究的甲骨的人越来越多，其中最为著名

的是清末史学大家罗振玉。他先后搜集甲骨三万余片，编成《殷虚书契》前后编等书。1908年罗振玉和王国维对殷墟地点进行了考定，他们确定了甲骨文出土地点为河南安阳西北五里之小屯，也就是《史记·项羽本纪》所说的“殷墟”是沉寂了三千多年的商代帝都遗址。他们对殷墟的考定，为后人研究甲骨文和殷商史提供了可靠的、基本的方向。

从1928年至1937年十年间，当时的中央研究院历史语言研究所就对殷墟先后进行了十五次发掘，共获有字甲骨二万四千余片，编为《殷墟文字甲编》和《乙编》，为中国现代考古学的诞生奠定了基础。抗战爆发后，发掘工作被迫中止。新中国成立后，从1950年就开始重新对殷墟进行挖掘。通过考古学家不懈的努力，占地三十多平方公里的殷墟，已经清楚地展现在世人面前。

殷墟的发现是考古学上的奇迹，人们普遍认为“殷墟的发现是新史学的开端”，它标志着中国现代史学的诞生。通过对殷墟的发掘，历史学家们有了一系列重大发现。

首先是甲骨文。我国迄今为止已经在殷墟发现了甲骨十五万片左右。1979年，郭沫若和胡厚宣等人从中选用了四万余片，编成了《甲骨文合集》一书，是研究甲骨文的主要参考书。

甲骨文是研究商代历史的主要依据。我国著名甲骨学家胡厚宣说过：“所谓甲骨文，乃商朝后半期殷代帝王

利用龟甲兽骨进行占卦时，刻写的卜辞和记事文字。”殷代人迷信鬼神，商王室的一切行政和日常事务，都要探询鬼神的旨意，不论祭祀、战争、打猎、刮风、下雨、疾病、生育都要向天问卦。占卜的方法是：选取好的淡水龟甲和牛胛骨，干洁后在甲骨的反面挖成若干行非常整齐的椭圆形孔槽，仅留薄薄一层不穿透甲或骨面，名曰“钻”。卜时将钻好的甲骨取来，选取一孔在正面差不多的地方画一道墨，名为“墨”。又在所选定的孔中放入艾绒，点火灼之，使甲骨薄面出现纵横交错的裂痕，名曰“灼”。灼后观察裂纹是否侵及墨道和所灼裂纹呈什么形状。凡侵及墨道者称之为“食墨”，吉；不侵者为“不食”，不吉。其裂纹的形状，大致分为五种：雨、霁、蒙、驿、克，是为“兆”。这一系列的活动统名曰“卜”。将卜的预兆和后来的证验等一系列活动刻于所卜的兆旁，名曰“贞”。因为商人无事不卜，卜必有贞，就积累下无数的卜辞，这就形成了甲骨文。甲骨文的记载十分广泛，从经济、政治到祭祀、战争，从生产、生活到社会意识、天文历法，各方面无所不包。因此，凡是商代重大的活动，在甲骨文里都有体现，有的内容甚至可以和《史记》相印证，是研究商代历史以及我国奴隶社会历史不可或缺的第一手材料。

从文字发展的历史来说，甲骨文的历史地位也是不可抹杀的。甲骨文是一种比较成熟的文字，是“我国目前能看到的最早而又比较完备的文字”。它已经自成系统，已包括三千个以上的词汇，涉及名词、代名词、动词、助动

词、形容词等数大类。一片甲骨上的文字就已经具备了文章的三要素 是我国最早的文章形式 而且还能组成一百七十字的记叙文。甲骨文已经具备了象形、指事、会意、形声、转注、假借汉字“六书”构字规律。它的大量出现说明至晚在商朝，我国中原地区已经出现了相当高的文明。

在甲骨学史上 有四位学者作出过重大贡献 被钱玄同誉为“甲骨四堂”。这就是罗振玉(号雪堂)、王国维(号观堂)、董作宾(号彦堂)、郭沫若(号鼎堂)。这四位甲骨学家各有建树 在古文字学、古文献学、考古学和社会历史科学上开拓了甲骨学研究的新领域。罗振玉在甲骨文的收集、收藏上居功甚伟 促成了甲骨学史上第一部著作《铁云藏龟》的出版 开了用甲骨文研究殷商历史的先河。王国维在甲骨文字的考释上多有发明。他的最大成就就是在甲骨学研究上首立考史一目。董作宾是我国甲骨学和考古学的主要奠基人之一，他把西方考古科学运用于殷墟发掘 结束了甲骨文的“盗掘时期”开始了有组织的“科学发掘时期”。郭沫若在甲骨文研究中 运用马克思主义原理 把古文字和古史研究结合起来 开创了史学研究的新天地。

殷墟的重大发现 除了甲骨文以外 还有大量珍贵墓葬、祭祀坑、车马坑等。小屯东北地区的殷墟中心还保存了宫殿、宗庙的遗址。这些遗址和文物一方面反映了三千多年前的社会生活状况，同时也揭示了当时的文明程

度和工艺水平。

殷墟的发现表明，当世界上许多民族还处于野蛮时代的时候，我国就已经出现了程度较高的殷商文明。殷商文明具有以下几个特点 第一 青铜文化创造出全国统一性和地方性、特殊性相结合的整体文化类型。这种文化类型所拥有的辽阔疆域，是古代世界独一无二的。第二，商文明持续了五百多年，其延续性也是世界上罕见的。第三，古文字的进步性及其使用时间之长和地域之广 是商代文明较同期诸文明的又一优异之点。因此 殷墟的发现 对中国乃至世界文明发展史的研究 起到重要作用。我们只有踏着先人的履痕，去探访古代文明的足迹，才能翻开历史芬芳的扉页。

## 姜太公钓鱼 文王上钩

### 姜尚辅助文王、武王灭商

公元前十一世纪，在渭水平原上有一个颇有年岁的老人，他的举动逐渐引起了大家的注意。只见他每天静静地端坐在河边，前面垂着一支鱼竿。一些好事者通过详细的观察发现 这位钓翁的鱼钩是直的。显然“醉翁之意不在酒”钓鱼并不是他的目的。看到他这种显得怪异的举动 人们马上一传十、十传百地传了开去。一个平凡的钓翁就这样引起了人们的好奇。

有一天，一队车马随从簇拥着一位气度不凡的人物来到了这位钓翁的身边，他就是历史上有名的周文王。他胸怀大志 求贤若渴，一心想实现祖父周太王古公亶父的愿望，扩张周的势力。当他听到有这样一位钓翁之后，觉得此人不凡，于是就亲自率人前来拜访。双方进行了深入的交谈，两人可谓一见如故。周文王深深地被钓翁独到的治国方略所折服，钓翁也深深地敬佩周文王的胸襟与气度。周文王如获至宝，马上就同钓翁一起回到了宫中。这就是“姜太公钓鱼 愿者上钩”的典故。我们可以理解 满腹经纶的姜太公只有用这种特殊的手段 才能引起当权者的注意 才能让自己一展宏图 真可谓“姜太

公钓鱼 周文王上钩”。

周 本来是商王朝统治下的一个方国 生活在泾水和渭水流域 太王时期实力开始有所发展。文王即位后 力图有所建树。访得姜尚后，文王十分高兴，他认为姜尚（又称吕尚 是自己的祖父太王日夜想望的人才 故称其为“太公望” 世称姜太公。周文王在位五十年，一生很有作为。他勤于政事 重视发展农业 礼贤下士 广罗人才。得到姜太公之后 更是如虎添翼。他拜姜尚为军师 问以军国大计。在姜尚的辅助下，他开始并基本完成了“翦商”的事业。

文王首先采用了分化瓦解商朝附庸、争取与国的策略。他成功地调解了虞、芮两国的争田纠纷 使河东小国纷纷前来归附 诸侯都把文王看成是取代商纣的“受命之君”。其次 巩固后方。他向西南、西北的少数民族用兵，拓展了西边的疆土，加强了西北边疆的防御力量。完成这些准备后 文王开始向东发展 沿渭水东进 灭掉了商朝在渭水中游的重要据点崇国，扫除了东进道路上的最大障碍 使“天下三分 周占其二”基本上完成了对商朝的包围。不久 周文王病逝 灭商大业未能完成。子姬发即位，是为周武王。姜太公继续辅助周武王以实现文王的遗愿。

周武王即位后 继承父志 积极准备灭商。他任命姜尚为军师 号称“师尚父” 负责军事 任命其弟周公旦为辅佐 负责政务 还任命召公、毕公等人为助手。当时 商

王朝的统治者是商纣王 他是历史上有名的暴君。他“厚赋税以实鹿台之钱 而盈钜桥之粟”搜刮无度 置炮烙之刑 残害忠良 良臣比干被剖心 微子被逼出走 人神共愤；穷兵黩武，劳民伤财。商朝国内阶级矛盾越来越尖锐；殷之叛国 越来越多 商王朝土崩瓦解之势已经形成。

在姜太公等人的尽心辅助下，周已经具备了灭商的条件。武王九年，周武王大会诸侯于孟津。据说来会的诸侯达八百之众 这就是历史上有名的“孟津之会”。孟津之会 实际上是对商朝的一次武力试探 会后 周武王并没有对商朝发起进攻。但这次大会说明，周在诸侯当中已经有巨大影响，“王业已成”灭商只不过是时间问题。这次盟会也因此与夏启的“钧台之享”商汤的“景亳之命”一样 成为“诸侯所由用命”的盛大盟会。

两年之后 商王朝统治核心严重分裂 商纣王众叛亲离 彻底孤立。周武王看到时机已经成熟 就大举兴师伐商。他率领戎车三百乘，勇士三千人，甲士四万五千人，以及其他一些部落的军队，举行了声势浩大的誓师大会，然后浩浩荡荡地向商朝都城朝歌进发。一路上势如破竹 几乎未遇任何抵抗 便迅速到达殷郊牧野。当时 商纣王的主力部队正在讨伐东夷 来不及调回 而国内又无兵可调。被逼无奈之下，商纣王只好临时征发正在服徭役的七十万奴隶，发给他们武器，强迫他们去抵御周军。历史上闻名的“牧野之战”就这样拉开了序幕。

商纣王的军队虽然人数众多，但战争的结局我们已经可以预测：一方是同仇敌忾、众志成城，人数虽少而士气高昂；一方则是心怀不满、牢骚满腹，人数虽多却为乌合之众。双方刚一交锋，那些对商纣王深怀不满的奴隶就阵前倒戈，引导周军进攻朝歌。眼看大势已去，商纣王走投无路之下，自焚于鹿台，商朝灭亡。攻克殷都后，周武王又分兵四出，基本上控制了商王国的主要地区。同年，周武王胜利回师，正式建立了周王朝。

灭商之后不过两年，周武王病死，子成王即位。因为年幼，由叔父周公旦辅政。当时周王朝刚刚建立，百废待兴。尤其是主少国疑，人心不稳。为了巩固新政权，周公借助姜太公的力量，连续三年举行东征，“杀管叔，灭武庚，放蔡叔”，并相继平定了东方诸国的叛乱。通过这次战争，商王朝的残余势力才最终被扫清，周王朝的灭商事业才真正意义上完成。

周原来是商王国的属国，灭商后，经过几年的经营，周所控制的疆域大大超过了原来的商王国。当时，周王室直接控制的国都附近的地区——王畿就达千里以上。如何对广阔的疆域进行有效的管理就成为新统治者急需解决的一件大事。为了加强王室的统治，西周实行了分封制。

分封制是把王畿以外的许多地区封给王室亲属、功臣、先代（夏、商）贵族等众多的诸侯，“封邦建国”为周王室建立统治屏障。受封的诸侯必须向周王室承担镇守疆