

## ◇ 第一章 绪论

语文学科，是作为基础教育的重点学科，不管是过去、现在和将来都在学校教育中占有重要地位。为了解决语文教学中一直存在的“少、慢、差、费”的现象，我们认为教学要“心理化”，强调心理因素与教育的关系是十分必要的。为此，本书开卷首先探讨心理因素与教育的关系。之后，通过深入学生学习语文实际，从心理学角度探察影响学生学习语文的主要因素，为语文教学改革提供事实根据。最后，本章把语文教学问题进一步提升到学科心理学的高度，简要阐述语文教学心理学的对象、任务及学科结构。

### 第一节 心理因素与教育的关系

在讨论心理因素与教育的关系之前，我们先来看几个心理因素影响学科教育和学习效果的典型例子和实验报告。

#### 一、心理因素影响学科教育和学习撷例

例 1. 上海著名女作家果鲁英曾撰文<sup>①</sup>回忆说，小学六年级时，有一次丁老师出作文题“爱……说”，叫我们写自己喜爱的东西。我家养猫，我也爱猫，便写了《爱猫说》的作

<sup>①</sup> 《兴趣是最好的老师——语文学学习断想》《作家谈学语文》四川教育出版社，1988年版，第210~218页。

文。我把猫咪逗人喜爱的偎依翻滚的模样和捕捉老鼠时先伏身窥视，然后跃起捕捉的动作都写得十分逼真，也发表了猫能为人类除害而更加可爱的议论。丁老师在批改作文时，在题目上给我画了四个红圈，突破了以往三个圈的常规。这四个圈像个小发动机，激发了我学国文的兴趣。读初中时，在同学小 G 的影响下，我爱上了写日记。虽然最先有些“空”“松”，但后来逐步由华丽过渡到朴素，由空洞过渡到充实。高二时，我写了一篇“普罗文学”作品，老师夸了我，并在我作文前面写了一个朱红色的“甲”字，中间一竖足有三寸长，那健劲有力的笔锋，表示了他对我这篇作文的赞许。从此，我更加喜欢上了作文。高中毕业前夕，我向《大公报》副刊“小公园”投稿，一举成功。之后，在成功的激励和陪伴下，我便走上了写作之路。

例 2. 日本著名学者坂本保之介在读初中一年级时，成绩在全年级 500 名学生中，排在第 470 名。他讨厌学习，喜欢嬉耍，一直被认为是最差的学生。坂本的父亲很善于教育孩子，当他发现孩子学业不好的症结之后，就经常陪儿子下棋，并故意输给儿子，然后就大加鼓励他：“你的智力不错，棋艺进展很快，下棋是一项非常紧张的智力活动，你没有高度发展的智力，是不可能这么快就能战胜我的！”极大树立了坂本的自信心。初中二年级时，坂本的学业成绩直线上升，常进入前 10 名。后来，坂本成了著名学者，创办了一个能力研究所，当了所长。<sup>①</sup>

例 3. 丁肇中 7 岁那年，他父亲带他去参观一个展览会，

<sup>①</sup> 阴国恩等著《非智力因素及培养》，浙江人民出版社，1996 年版，第 198 ~ 199 页。

会上各式各样的机器和工具都深深地吸引了他。他父亲有空闲时，也常常给他讲些法拉第、牛顿、麦克斯韦尔、希伯尔等科学家的故事。这些故事都给丁肇中留下了深刻的印象，从此，他立志成为一名科学家。1945年8月，美国在日本广岛投放了原子弹，父亲又向丁肇中讲解了有关原子弹的知识以及在世界历史上的重大影响。这些知识则使丁肇中立志成为一名物理学家。读高中时，他父亲仍然常常给他讲牛顿、法拉第等科学家的故事，并还给他买了一本关于法拉第生平的书。这本书更加坚定了丁肇中做一名物理学家的志向。后来，他以优异的成绩考上了美国密执安大学工学院。①

上述例1说明兴趣对教育和学习的影响。心理学家和教育学家们公认，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”；“兴趣是最好的老师”；浓厚的兴趣能使个体产生积极的学习态度，推动个体兴致勃勃地进行学习。例2说明自信心对教育和学习的影响。心理学研究表明，一个人有了自信心，他就会满怀热情地投入到意志行列中去，在遇到困难时，也不会被困难和挫折压倒。例3说明志向对教育和学习的影响。古人认为，“学者须先立志”，“无志则不能学，不学则不知道”；现代心理学研究表明，中学生的志向与其学习成绩是呈正相关的。

## 二、心理因素影响学科教育和学习的实验撷例

### 例1. 艾克森的实验

心理学家艾克森在1982年做过一个奖励与学习效果关系的实验。实验发现，奖励可以提高学习的效果，至少不会降低其效果。原因在于奖励在学习过程中起内在的指导作用，它能

倪传荣主编《教子成才实例精选》，北京师范大学出版社，1993年版，第24~25页。

使被试者把注意力集中在那些与奖励有关的刺激项目上，同时抑制其他刺激项目。同时还发现，高奖励比低奖励对学习效果的影响更好。因为被试往往把注意更多地集中在高奖励项目上。他们还发现，高奖励只是扩大了项目加工的广度，而没有提高项目加工的浓度。<sup>①</sup>

### 例 2. 沈德立的实验

沈德立教授在 1990 年对小学一年级学生的学习习惯进行了实验研究。在实验过程中，只对对照班进行常规的学习习惯和学习行为教育，而对实验班，除了进行上述常规教育外，还专门进行有关学习动机的教育。实验班学生经过一个学期的动机教育后，其学习动机水平明显高于对照班。以课堂上小动作的次数作为学生注意力集中水平高低的指标。其结果如下表：<sup>②</sup>

实验班与对照班学生在四周内课堂小动作次数比较

	平均每节课做小动作的人次			
	第一周	第二周	第三周	第四周
实验班	14.5	23.5	13.75	4.5
对照班	29.8	35.75	28.25	25.25

### 例 3. 张一雄、马加乐的实验

张一雄、马加乐在 1993 年对四种意志品质与中学生学习成绩的关系进行过研究，结果发现：(1) 中学生的意志品质与其学习成绩之间存在着一定程度的正相关，其中有一分之强的被试，其意志品质与学习成绩之间有着较高的正相关。总的来看，初中生的相关程度高于高中生的相关程度。这说明，意

阴国恩等著《非智力因素及培养》，浙江人民出版社，1996 年版，第 81 页。

同上，第 81 ~ 82 页。

志在中学生，特别是初中生的学习过程中起着重要的促进作用。(2) 在四种意志品质中，自觉性、坚持性和自制性与中学生学习成绩的相关程度都比较显著。而以上品质中所包含的独立性（包含自觉性）、原则性（包含坚持性）和自励性（包含于自制性）与中学生学习成绩的相关程度较其他特征是影响中学生学习成绩的重要心理因素。由此看来，从意志品质着眼，从影响中学生学习成绩的主要意志特征入手，培养中学生良好的意志品质，是提高中学生学习效率的一条重要途径。<sup>①</sup>

上述实验一说明，奖励能刺激和强化学习目的。奖励，都是奖励成绩优秀的，奖励成绩进步大的；奖励，是给予荣誉，是给予物质，任何人对此都有本能性的追求。学生要想得到奖励，就必须去努力，而努力就会出成绩，就可能达到获奖励的目的。

实验二说明，动机水平决定着学生听课注意力的水平，而听课注意力的水平则决定着听课的效果，直接影响着学习成绩。我们的研究表明，动机水平决定着学习行为，决定着学习效果，决定着学习态度，决定着学习速度。

实验三说明，意志对学习的影响。学习，是一种复杂的脑力劳动，其间会遇到重重困难；有了顽强的学习意志力，就会有目的的调节支配自身的行为，去克服困难，战胜困难，努力学习，搞好学习。

### 三、心理因素与教育的关系

从上述实例和实验报告中，我们不难看出心理因素对教育和学习的影响，我们完全可以得出心理因素是教育和学习的基础的结论。

心理因素，包括智力因素和非智力因素。

智力因素，林崇德认为它包括“思维、感知（观察）、记忆、想像、言语和操作技能”，“其核心成分是思维，最基本特征是概括”。<sup>①</sup> 语文学习，其实质就是语言学习。乌申斯基认为，语言乃是思想的有机的创造，它扎根于思想之中，并且从思想中不断地发展；所以，要想发展学生的语言能力，首先应该发展他的思维能力，这说明心理因素是教育和学习的基础。语文学习需要观察，无论是知识的积累，阅读理解，还是作文，都离不开观察；特别是作文，鲁迅认为，作文材料的获得，“第一须要观察”，没有观察，就谈不上作文，这也说明心理因素是教育和学习的基础。语文学习需要积累字词、听说读写知识、文化常识等等，积累靠记忆，这也说明心理因素是教育和学习的基础……吕叔湘先生认为：“使用语文是一种技能……任何技能都必须具备两个特点：一是正确，二是熟练”，“只有通过正确的模仿和反复的实践才能养成”。<sup>②</sup> 这同样说明心理因素是教育和学习的基础。

非智力因素，林崇德认为它主要包括“动机、兴趣、情感、意志、气质、性格”，<sup>③</sup> 其中，心理学界、教育界公认：兴趣是“学好语文的先导”；“情感是学好语文的内驱力”；“意志是学好语文的保证”<sup>④</sup> 等等，这些都说明心理因素是教育和学习的基础。所以，毛泽东曾经精辟地指出，外因是变化的条

白学军著《智力心理学的研究进展》，浙江人民出版社，1996年版，第25页。

《吕叔湘论语文教学》，山东教育出版社，1987年版，第52~53页。

阴国恩等著《非智力因素及其培养》，浙江人民出版社，1996年版，第36页。

徐家良主编《小学语文教育学》，高等教育出版社，1997年版，第100~103页。

件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。

虽然心理因素是教育和学习的基础，但教育和学习也能促进心理因素的发展。潘菽认为，教育对学生的心理发展起着主导作用；这个“主导作用”是通过传授知识，培养能力来实现的。语文教学要传授学生的语文知识，培养学生的语文能力，如培养学生的观察能力、记忆能力、思维能力、想像能力等等，学生的语文能力发展了，学生的心理也就得到了发展。章永生认为：“教师懂得了心理学关于认识过程的规律，就能使学生比较迅速地、牢固地掌握所学的科学知识，发展他们的智力。例如，利用注意的规律，可以有效地组织教学，培养学生的观察力，提高学生的兴趣；利用记忆的规律，可以使生巩固地掌握知识，同遗忘作斗争；掌握了思维活动的规律，就能启发学生积极思维，培养学生的想像力、创造力以及分析问题、解决问题的能力。”

关于心理因素与教育的关系问题，古今中外不少教育家、教育心理学家都曾有过许多精辟的论述。《学记》认为，教者必“知其心然后能救其失”，教育必须是“长其善而能救其失”。这里“知心”与“长善”，就是指的教师在教学过程中只有了解学生的心理，才能“救失”，才能“长善”。孟子的“知之不如好之，好之不如乐之”；张载的“学习须有志趣”等等，阐明的都是心理因素与教育和学习的关系。

在国外，19世纪德国教育家第斯多惠特别强调“教学必须符合人的天性及其发展规律。这是任何教学的首要、最高的规律。”

章永生著《教育心理学》，河北教育出版社，1996年版，第7页。

第斯多惠著《德国教师教育指南》，转引自张焕庭编《西方资产阶级教育论著选》人民教育出版社，1964年版，第342页。

“学生的发展水平是教学的出发点。”<sup>①</sup> 20世纪30年代，苏联著名心理学家维果茨基提出了“最近发展区”的理论，认为学生有两种发展水平：一是现有的水平，即已经达到的水平；二是“最近发展区”水平，即学生靠自己独立活动解决不了，但在他人的帮助下可以达到的发展水平。学生的学业发展就是在“最近发展区”的轨道上进行的，因此，只有走在发展前面的教学才是好的教学。美国认知心理学家布鲁纳的“发现学习”，则更是直接强调直觉思维、内部动机、兴趣爱好的作用。凡此种种，都说明了心理因素与教育和学习的关系，同时也说明了心理因素在教育和学习中的巨大作用。

从上述的例子、实验结果、名家论述和研究中，我们都可以清楚地看到，学生的学习心理决定着学生的学习效果，教师要在教学活动中取得最佳的效果，就必须研究学生的学习心理特征，教学策略就必须符合学生的学习心理特征。

## 第二节 当前语文教学中存在的主要问题

1978年3月16日，吕叔湘先生在《人民日报》上撰文批评我国中小学语文教学效果少、慢、差、费。并且说：“10年的时间，2700多课时，用来学本国语文，却是大多数不过关，岂不是咄咄怪事！”先生的“批评”震醒了语文教育界，业内有识之士们纷纷教改，探索“多、快、好、省”的捷径，振兴语文教学。10年之后，1987年国家教委委托华东师大对全国初三学生语文学习成绩进行全面调查（建国以来规模最大最权

第斯多惠著《德国教师教育指南》，转引自张焕庭编《西方资产阶级教育论》人民教育出版社，1964年版，第346页。

威的一次调查)。结果发现：汉字通过率为 55%，词语通过率为 64.7%，句子通过率为 48.1%，篇章通过率为 50.3%；其他项目的通过率也很不理想。可见语文教学的效果仍然是“少、慢、差、费”。如今，又一个 10 年过去了，语文教学的效果又怎么样呢？我们只需看看 1997 年的情况。

1997 年，中小学语文教育界遭到了建国以来最为严厉的批评。《北京文学》第 11 期在“世纪观察”栏目中发表署名文章，批评中小学语文教育是“学生的桎梏”“语文的扭曲”“文学的悲哀”“不止害一个人，而是害了一代人！”不久，杂志社又召开了“忧思中国语文教育”的讨论会，到会的 20 多位北京市的中小学语文教师、语文教研员、大学教授、教材审定委员们无一人不认为语文教学效果最差。著名特级教师钱梦龙也批评如今语文教学“束缚人、折磨人、摧残人”。又以重庆市某区中考为例，全区 6000 多学生参加初中毕业会考，筛选出 3000 左右学生参加重点高中联招考试，结果仅一人超过了按百分制计算的 80 分（总分 150），得了 122 分。再以某区某中学 600 多名初一新生入学分班考试语文成绩为例，满分 120 分，最高分为 97 分，最低分只有 26 分，平均分才 56.4 分。可见，语文教学的效果依然是“少、慢、差、费”。

那么，到底是什么原因造成了数十年来语文教学效果“少、慢、差、费”这一普遍现象呢？20 年来，有识之士们进行了许许多多的理论探讨，也采取了许许多多的对策，可谓仁者见仁，智者见智；可谓百花齐放，百家争鸣；可谓各献其策，各显神通。但语文教学效果“少、慢、差、费”这一铁的事实却依然存在。可见，语文教学效果“少、慢、差、费”的原因还有必要进一步探讨。鉴于前人的研究方式和研究结果的作用，我们力图另辟蹊径，运用目前国内尚不多见的较大规模

的问卷调查、学生归因的方法进行了一些探讨，结果发现影响中学语文教学效果的因素很多，但最关键的是下面几个方面。

### 一、教材读来枯燥乏味

在中学生看来，语文教学效果“少、慢、差、费”的第一重要原因就是语文教材枯燥、无味道、无兴趣、不喜欢读。无味道、无兴趣、如同嚼蜡，自然学生不喜欢读，而学生不喜欢读，自然老师的教学效果就差。长此下去，自然就产生恶性循环，语文教学效果永远是差。

其实，应当说，任何一个学生都具有追求知识的心理倾向性。“狮子王热”“琼瑶热”“金庸热”，一直“热”到今天，甚至还可能“热”到明天，就是最好的例证。那么，为什么学生偏偏就不“热”语文呢？其重要原因就在于教材选文读来枯燥、无味道，读来无兴趣，学生不喜欢读。布鲁纳认为，学习的最好刺激，就是对所学材料的兴趣。学生热“狮子王”，热“琼瑶”，热“金庸”就是因为这些读来有趣。在我们的追踪调查中发现，学生喜欢“鲁提辖”（《鲁提辖拳打镇关西》）不喜欢“孔乙己”（《孔乙己》）喜欢“宋定伯”（《宋定伯捉鬼》），不喜欢“孔子”（《论语》）喜欢“挑战者”（《挑战者号航天飞机升空爆炸》）不喜欢“杂交水稻之父”（《杂交水稻之父——袁隆平》）等等，就是因为前者读来有兴趣，后者读来没有兴趣。在这个世界观不够成熟，学习意志较差，学习“跟着兴趣走”的特定年龄阶段，他们的阅读取向就是，凡是有兴趣的就喜欢，就爱看、爱读；凡是没有兴趣的就不喜欢，不爱看，不爱读。可是我们的语文教材中的一篇篇课文，有几篇能让学生读之有“兴”，品之有“趣”？别说文言文读来如同嚼蜡，就是现代文，也是多数索然无味。违背学生阅读心理取向的结果，必然导致教学效果的少慢差费！虽然目前的中小学语文教材的

选文已注意到了顺应学生的阅读兴趣问题，但笔者认为这还不够。因为学生仍然不喜欢读，就是最权威的证明。

## 二、上语文课没有兴趣

学生把“上语文课没有兴趣”列为第二重要原因。学生上课无兴趣，我们认为，主要是老师没有致力于用语言的魅力去“黏”住学生。苏霍姆林斯基强调，教师的语言是一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具，在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效果。国外早有研究（R.Spaulding, 1963; D. Solomon, 1964; J.H.Hiller, 1971）表明，教师的教学语言与学生的学习效果是呈正相关的，特别是生动形象，风趣幽默的艺术性语言，则更能大大提高教学效果。可是，我们有些老师上课，一是语调没有高低升降的变化，语速没有快慢缓急的节奏，一律平铺直叙，如和尚念经，让人昏昏欲睡；二是教学语言不生动形象，不风趣幽默，不能诱发学生的兴趣，不能开启学生的心灵。当然学生上课可能东张西望，没精打采，昏昏欲睡。我们的追踪调查发现，学生最大的愿望就是老师讲课语言生动形象、风趣、有幽默感；学生最不喜欢的就是讲课没有幽默感的老师。并且，每当这时注意力就不集中。这里，学生希望这样讲，老师却偏不这样讲；学生不希望这样讲，老师却偏偏要这样讲，与学生学习心理取向相对立。这样的教学，效果能好吗？

## 三、上课注意力不集中

中学生把上课注意力不集中列为第三重要原因。燕国材认为，注意力是智力活动的组织者和维持者，一切心理活动，都必须有注意力参与才能得以顺利而有效地发生、发展和形成。听老师讲课，是一种智力活动，其间自然也需要注意力的参与。关于学习与注意力的问题，孟子曾以学弈为喻写道：“今

夫弈之为数也，小数也。不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。”（《孟子·告子上》）这就充分说明了注意力与学习的关系问题。对此，南北朝的刘昼则作了更为具体的论述。他说：“弈秋，通国之善弈也。当弈之时，有吹笙过者，倾心听之，将围未围之际，问以弈道，则不知也。非弈道暴深，性有暂暗，笙猾之也。隶首，天下之善算也。当算之时，有鸣鸿过者，弯弧拟之，将发未发之间，问以三五，则不知也。非三五难算，意有暴昧，鸿乱之也。弈秋之弈，隶首之算，穷微尽数，非有差也，然而心在笙鸿，而弈败算挠者，是心不专一，游情外务也。”（《新论·专学》）可见，没有注意力的参与，就连弈秋这样的著名棋手，隶首这样的计算专家也会“不知弈道”“不知三五”。更何况是中小学生呢？那么，是什么原因导致了中小学生上课注意力不集中呢？我们的追踪调查表明，虽然原因很多，但最主要的还是老师“讲课枯燥，语言不生动，缺乏幽默感”“东拉西扯”“啰嗦”等等。

#### 四、不喜欢语文老师

中学生把不喜欢语文老师列为第四重要原因。进一步追踪发现，最主要是“老师喜欢成绩好的，看不起差生；太凶太严厉；不认真工作；讲课又没有幽默感，死气沉沉”等等。这里，大凡稍有心理学知识的老师都知道：任何一个学生，特别是差生，他们都希望老师喜欢他，都希望与老师交朋友，与老师进行情感交流。他们把老师的喜欢视为一种“受宠”，把与老师的交流视为一种自豪。而教育、教学效果又恰恰与老师的情感投入成正相关，情感投入多，学生就喜欢这位老师，就会

以“朋友义气”或“哥们义气”约束自己的行为，并渐渐喜欢这门学科。这就为学好这门学科打下了心理基础，老师的教育教学效果就会看好。反之，教育教学效果自然就差。可是我们的一些老师上课，就只管念自己的讲稿，不善于以感情投入来调动学生的学习积极性；当学生难熬而稍有不是，又不反省是不是自己的原因，动辄批评罚站，根本谈不上“教学先交情”的教训。而课外，又很少与学生接触，很少有意识地与学生进行情感交流，以赢得学生的信任，赢得学生的喜欢，为最终赢得学生配合自己教学，提高教学质量作情感铺垫；即使有些老师注意到了情感交流，但也没有多少“针对性”，何况情感投入少，甚至没有。其教学效果能不“少、慢、差、费”吗？

## 五、怕写作文

根据我们的追踪调查，中学生怕写作文，最根本的原因是，不知道怎样选材，总觉得没有写的内容，这也是一个历史性问题。1987年，华东师大对3000多篇初三学生的作文进行了详细分析，发现学生写作文最大的困难是没有什么材料可写。九年之后，中国人民大学复印资料《中学语文教学》1996年第三期载彭以槐《中学生作文“无什么可写”析因》说：“我们曾在2所城市中学，8所农村中学，近2000名学生的问卷调查和10多次学生座谈会上，向学生提出：‘你在写作中最大的困难是什么？’大多数学生回答是‘没有什么可写’，有这种苦恼的学生初一年级占接受调查的72.4%，初二年级为73.6%，高一年级为78.1%，高二年级为77.7%，这种苦恼农村学生、城市学生、一般学校学生、重点学校学生均有”。关于怕写作文，请参考本书第六章作文教学章节，中学生作文能力特征和影响中学生作文能力因素两个内容。

以上五个原因，都是学生真实心理的自述，应该说是最权

威性的归因，如果说语文教学顺应了学生的学习心理，改变语文教学效果“少、慢、差、费”的现象，是指日可待的。由此可见，研究学生学习心理，教学顺应学生学习心理，这是语文教学改革、语文教学发展的必然趋势。

### 第三节 语文教学心理学研究的对象、 任务及其学科结构

#### 一、语文教学心理学研究的对象

语文教学心理学，我们认为它主要是由语文教育学、心理学这两门学科所“嫁接”而产生的新生学科；既然是一门新生的学科，自然就有它自己独特的研究对象。关于这个问题，10多年来，国内语文教育工作者，语文教育理论工作者都进行了一些探讨。

朱作仁《语文教学心理学》认为：“语文教学心理学，它作为教育心理学的组成部分，就是运用普通心理学的知识于语文教学过程，研究和揭示学生在掌握语言文字过程中的心理规律和心理特点，研究学生的心理规律与心理特点同教材教法的关系。”

钟为永《语文教学心理学》认为：语文教学心理学“研究学生掌握语文知识和读写技能过程中的心理特点和规律，探索语文教学与学生心理发展的相互关系，为改进语文教学提供依据。”

谭惟翰《语文教学心理学》认为：语文教学心理学“是以

朱作仁著《语文教学心理学》，黑龙江人民出版社，1982年版，第1页。  
钟为永著《语文教学心理学》，浙江人民出版社，1983年版，第17页。

语文教学中所特有的心理规律的知识补充和丰富教育心理学，揭示语文教学过程中的各种心理活动的规律，更有效地提高语文教学质量。这就是说，语文教学心理学既有教育心理学的共性，更具有独特的个性。’<sup>①</sup>

杨成章《语文教育心理学》认为：“语文教育心理学是教育心理学的一个分支，它主要从学科心理的角度研究学语文、教语文的原理，揭示语文教育所特有的心理规律。它要应用普通心理学、教育心理学的一般理论指导。但它又不是普通心理学、教育心理学的演绎，不能仅用普通心理学、教育心理学的知识去解释语文学法和教法，而应从语文学科的特点出发，直接研究语文学习心理，揭示教师指导学生有效学习语文的心理规律。’<sup>②</sup>

上述研究中，前三者都把语文教学心理学看成是教育心理学的一个很重要分支，是普通心理学、教育心理学的实际应用，是揭示语文教学过程中学生心理活动的规律的科学。而后者也承认语文教学心理学是教育心理学的一个重要分支，但强调它主要从学科心理的角度研究学语文、教语文的原理；从语文学科的特点出发，直接研究语文学习心理，揭示教师指导学生有效学习语文的心理规律。这些研究都成一家之言，对语文教学具有指导意义。

但是，语文教学心理学的研究对象究竟是什么呢？我们认为，语文教学心理学，顾名思义，它是研究语文教学的心理，它首先要研究语文教学，而重点则是研究语文教学中学生

谭惟翰著《语文教学心理学》，安徽教育出版社，1986年版，第7页。

杨成章主编《语文教育心理学》，四川教育出版社，1994年版第4~5

学习语文的心理特征，研究对象涉及了语文教育学和心理学两个领域。从前者来看，它理所当然要研究语文教育学的基本理论，如语文学科的性质、目的、任务；语文教学的原则、设计、基本方法与媒介以及学习的测量和评价等等；这是语文教学心理学的教育学基础。从后者来看，它自然要研究学生的学习心理特征，如认知发展特征，语文能力发展特征等；自然要研究学生语文学习的心理规律，如学生语文阅读的心理过程、阅读的心理特征、影响阅读效果的心理因素；学生作文的心理过程、作文的心理特征、影响作文效果的因素等等，其目的在于为语文教学策略必须符合学生的学习心理规律，语文教学必须顺应学生的学习心理特征，并能提供理论依据和事实依据，从而推动中学语文教学改革，提高中学语文教学质量。

这里值得一提的是，关于《语文教学心理学》著作，据笔者所及，目前国内有近 10 种版本，但其中采用心理学的研究方法，通过大量的问卷调查，学生归因的方法来研究中学生语文学习的心理过程、能力特征、影响能力特征的因素，而又针对这些能力特征和影响因素来对学生进行能力培养的书，笔者还未曾见。应该说，这是本书的最大特点和创新。

## 二、语文教学心理学的任务

研究的对象决定了研究的任务。根据本书的研究对象，本书的研究任务大致可以分为两个部分：第一，研究语文教学的基础理论。具体说来，这部分研究如语文学科的性质、目的、任务；语文教学的原则、设计、基本方法与媒介以及学习的测量和评价等等。这是本书的基础的部分。第二，研究学生的学习心理特征，研究学生学习语文的心理规律，如学生语文阅读的心理过程、阅读的心理特征、影响阅读效果的心理因素；学生作文的心理过程、作文的心理特征、影响作文效果的因素等

等。最终目的是为语文教学策略必须符合学生的学习心理规律，语文教学必须顺应学生的学习心理特征提供理论依据和事实依据，从而提高语文教学效果。

### 三、语文教学心理学的学科结构

语文教学心理学作为一门学科，是自成体系的，它的各个内容以及各个内容之间的关系便构成了这门学科的结构。下面，我们扼要地介绍一下本书的结构，以作为学习的线索。

第一章绪论，介绍心理因素与学科教学的关系和语文教学中存在的主要问题，让读者明确心理因素在语文教学中的重要作用和语文教学中存在的主要问题——通过研究学生的语文学习心理来提高语文教学效果。

第二章介绍中学语文学科的性质、目的、任务。并以此作为衡量教师教学和学生学习效果的依据。

第三章介绍中学语文教学的心理学基础，包括中学生认知发展的特点、中学生道德与审美能力的发展特点、中学生语文能力的结构及其发展、语文学习的心理学理论。阐明心理学理论在语文教学中的重要性，更重要的是为中学语文教师提高语文教学质量提供心理依据。

第四章介绍中学语文教育的教育学基础，具体内容包括中学语文教学的原则、设计、基本方法与媒介。阐述怎样教语文才能达到上述教学目的和完成上述教学任务。

第五章至第九章分别介绍中学语文阅读教学心理、作文教学心理、听说教学心理、语文德育心理、语文美育心理，这是本书的重点，主要阐明学生语文学习的心理过程、学习的心理特征以及影响学生学习的心理因素。同时也探讨语文能力的培养，一方面为中学语文教师的教学提供心理依据；另一方面也为教师们提供一些培养语文能力的措施以供参考。