

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

童子一语惊四座

公元前 637 年，楚成王为了在诸侯中争霸，准备发兵攻打宋国，要求令尹子文执行这项任务。

子文年事已高，自知力不从心，便向成王请求将自己的职务让给大夫成得臣担任。楚成王听从了子文意见，对成得臣进行了一番考察，认为他果然是位将才，便封他为令尹，并兼任中军元帅。

大臣们听到消息，纷纷前往子文府中，祝贺他为国家举荐了出众的人才。子文也十分高兴，备了美酒款待大家。

除了大夫 吕臣因病未到，满朝文武大臣都到齐了，子文府中真是一派欢腾。酒宴正在进行，忽报门外有位童子请求子文接见。子文命门人召他进来。

那童子进入府中，向大家举手鞠躬，然后在席间坐下，大饮大啖，旁若无人。满座的人都感到惊异。有位认识这孩子的人悄悄告诉子文，说这是吕臣的儿子，今年才十三岁，名叫 贾。

子文看这孩子非同一般，便上前问道：“我为国家推举了一位大将，全朝老臣都前来庆贺，只有你这小孩没有庆贺，这是为什么？”

贾说：“大家都认为此事值得庆贺，我却以为应该哀叹哩！”

子文怒道：“你说该哀叹，有什么根据？”

贾说：“我看成得臣的为人，他敢于接受重任，却缺乏当机立断的能力。他有很重的虚骄之气，能进不能退，可胜不可败，这样的人可以担任副职，但不能独当一面，若把国家的军政大权都委托给他，将来必定坏事。今天，因为推举一个人而败了一个国家，这样的事有什么值得庆贺的呢？假若他并没有败坏国家，那时再来庆贺，也不算晚吧？”

为了挽回当时的尴尬局面，左右的人上来劝说：“这孩子胡言乱语，不须计较。”

贾听了，大笑退席，满席的公卿大臣，都觉得没趣，也纷纷散去。

第二天，楚成王拜成得臣为大将，让他统率大军进攻宋国。宋成公一面派兵坚守，一面派使者去晋国向晋文公求救。

晋文公也有与楚成王争霸的雄心，这正是机会，便亲自统领三军，赶往宋国，与成得臣决战。楚成王得知消息，立刻告诫成得臣：晋国势力强盛，不是楚国能敌得过的，要成得臣退兵回国。可是成得臣全不把晋国放在眼里，他派人回报楚成王说：

“宋国都城早晚就可攻破，那时我会凯旋而回。如果遇上晋国军队，便跟他决一死战，若不能取胜，甘受军法处置。”

楚成王听了，心中不快，要使者叮嘱成得臣：切不可轻易与晋军作战。但成得臣并不把楚成王的话放在心上。很快在城濮地方，楚军与晋军就大战起来。

两军交战不久，晋军大乱溃退，烟尘滚滚，楚军放心追赶。退了一阵，晋军忽然立住了阵脚，一声炮响，一队战车冲了过来，驾车的马都用虎皮蒙着，楚军的马见了，以为是真虎，没命地四外狂奔，驾车人无法控制，楚军被杀得大败。

成得臣逃到连谷地方，清点残军，损失过半，悲痛至极，说：“我本来想为楚国扬威万里，不料中晋人诡计，贪功败绩，这个罪责是无法逃避的了！”

说完便拔剑自刎而死。

令尹子文听到成得臣兵败，叹息道：“果然不出所料！我的见识，反不如童子，怎不自羞！”吐血数升，卧床数日后身亡。

小陶澍出口不凡

清代名人陶澍，从小才智过人，出口成章。

他跟父亲到湖南益阳毛栗坪学馆，一边读书，一边为东家放牛。

一天，陶澍放牛收工早了，东家出上联骂他：“小子牵牛入户。”小陶澍随即对道：“状元打马还乡。”东家从此再也不敢小看他了。

这天，陶澍梳着双髻到学堂上学。一个叫兰木春的僧人看到他这副模样，戏弄他道：“牛头喜得生龙角。”陶澍见他在讥笑自己，马上回敬了一句：“狗嘴何曾出象牙。”回到家后，陶澍对母亲说：“今后我不梳双髻了，别人光取笑我。”

过了数日，兰木春恰好路过学堂，见陶澍头发梳成了三岔，又戏弄道：“三角如鼓架。”陶澍又对道：“一秃似擂槌。”兰木春惊叹陶澍的敏捷，告诉陶澍的老师说：“这孩子长大必定是国家栋梁”。

陶澍所在的学堂很破旧，一遇下雨天，教室里有的座位便漏雨。这天，大雨滂沱，下个不停。陶澍与一个有钱人家的孩子为争坐不受水滴的座位，一直相持不下。老师说：“不要争了，我有一句五字联，能对好的坐好位。”于是念道：“细雨肩头滴。”那个有钱人家的孩子，一听目瞪口呆，顿时傻了眼。陶澍却胸有成竹地应声道：“青云足下生。”老师于是把好座位让给了他。

有钱人家的孩子不服气，回家告诉了父亲，其父大怒，派人把陶澍叫来，气急败坏地喝道：“谁谓犬能欺得虎！”陶澍见他依仗权势嘲笑自己，便鄙视地一笑，从容答道：“焉知鱼不化为龙？”

财主见陶澍出口不凡，从此再不敢小看他了。

淳于髡智说齐王

战国时期，齐国有位智士名叫淳于髡。此人身高不满七尺，巧于辞令，机智善辩，几次出使别国，从没有被人家难倒过。

齐威王在位时，只管饮酒作乐，不理朝政，官吏们也怠工腐败，国家日渐衰落，诸侯屡次进犯，齐国的危亡迫在眉睫。

但是没有人敢向威王进谏。齐威王不听忠言劝告，却喜欢隐语，就是那种不直接说出本意，而借别的故事来进行暗示的劝谏。

淳于髡很为国家前途担忧，他巧妙地运用隐语，含蓄地批评齐威王的错误，促使他振作起来。

威王即位三年，没有治理过国家大事。淳于髡就用隐语说他：“国中有只大鸟，栖息在大王的宫廷里，三年不飞也不叫，大王可知道这鸟是为什么？”

威王立刻明白了淳于髡的意思，颇有感触，痛下决心地说：“你知道么，这鸟儿不飞便罢，一飞就直冲云霄；不鸣便罢，一鸣必定震惊世人！”

齐威王说到做到，立刻上朝，召集全国七十二名县长议事，当庭奖励一人，处死一人，满朝文武都受到震动。威王重振军威，亲领大军出征，收复了被诸侯掠过的土地，使齐国的声威盛行了三十六年之久。

齐威王八年，楚国大举进攻齐国。威王派淳于髡到赵国去请救兵，让他带黄金百两、车马十套去做礼品。淳于髡见了仰天大笑，笑得把头上的冠带都震断了。

威王问：“先生嫌礼物少吗？”

淳于髡说：“岂敢！”

威王问：“那是笑什么呢？”

淳于髡说：“今天小臣来的路上，看到路边一个农夫，拿着一只猪蹄和一壶酒，对天祈祷说：‘遭旱的高地粮食装满笼，受涝的洼田粮食装满车，丰收的五谷装满家。’他拿很少的祭品，却想得到那么多东西，所以想来好笑。”

威王立刻明白他的意思，于是增加黄金千镒，白璧十双，车马一百套。淳于髡辞别动身，到了赵国。赵王给他精兵十万，战车千乘。楚国得到这个消息，连夜撤兵回国。

淳于髡出使赵国回来，威王在后宫办了酒宴请他。席间问淳于髡：“先生能饮多少酒方醉？”

淳于髡说：“饮一斗也醉，一石也醉。”

威王问：“先生饮一斗便醉，怎么能饮一石呢？”

淳于髡说：“在大王面前饮酒，旁边有执法官，后边有御史，又要跪着饮酒，很受拘束，这样一斗酒便醉。若在家中接待贵客，不断起身祝酒，侍候客人，喝不到二斗也就醉了。若是遇上多时不见的好友，聚在一起，欢欢喜喜，畅叙衷情，大概喝五六斗可醉。若是节日盛会，男女杂处一起，大家随心所欲，这样能喝个八九斗才有三分醉意。最痛快时可以喝到一石。所以说酒喝到顶就会出乱子，快乐之极就要引出悲伤来，凡事都要适度才好！”

威王听了，连连叫好，从此停止滥饮习惯，王室举行酒宴，都由淳于髡陪饮。

陈平智答文帝问

西汉的文帝是位贤明的君主，他在位期间（公元前179～156年），总是振作精神，精心把国家治理好。

他采取了许多措施：赈济贫民；派官员到各地考察郡守县令，鉴别优劣，决定升降任免；规定郡县不得何宫廷进献珍宝，等等。结果国家大治，百姓安定，使汉朝走向鼎盛时期。

一天，文帝上朝时，查问右丞相周勃：“天下一年之内，断了多少犯罪案件？”

周勃一愣，只得照实回答：“不知道。”

文帝又问：“国家每年的钱粮，一共收入多少，支出多少？”

周勃又不知道底细，依旧回答说：“也不大清楚。”

口中虽然这样回答，心里却是万分惭愧，急得冷汗直流，后背湿透。

文帝看到周勃如此狼狈，很不满意，便转过头去，查问左丞相陈平。

陈平其实也并不熟悉这两方面的详细情况，但他不像周勃那样直说，而是随口答道：“像这类事都各有官员专职处理，陛下不必问臣。”

文帝追问一句：“那该问谁呢？”

陈平从容回答说：“陛下要知道断了多少罪犯，请查问廷尉；至于钱粮出入多少，请查问一下治粟都尉就清楚了，这是他们分管的事。”

文帝板起脸问道：“照你这样说来，丞相究竟管些什么事情？”

陈平跪在文帝面前叩头谢道：“陛下不嫌臣是个愚拙的人，让臣担负起丞相的重任。臣只知道丞相的职责是：对上辅助天子，制订治国大计；对下安抚万民；对外镇服四夷、诸侯；对内使卿大夫和各部官员尽忠守职。任务很重大呢！”

文帝见他说得在理，连连点头，不再追问。

周勃看到陈平不慌不忙，对答如流，更觉得自己相形见绌，越加惶愧。等到文帝退朝，周勃和陈平一同出殿，周勃就埋怨陈平，说：

“你为什么不先教我？”

陈平笑着回答说：“你身居丞相的高位，怎么连自己的职责都不清楚，还要别人教你？倘若皇上问你，长安的盗贼现在还有几人，试问你将如何回答呢？”

周勃无话对答，默默退回家去，自己知道才智比不上陈平，就推说有病，将相印交还。文帝也不挽留，免去了周勃的右丞相职务，只用陈平一人为相，处理国家大事。

机智嘲讽变节人

明朝末年，常熟人钱谦益参加全国科举考试，取得第三名，称为探花。他的诗文闻名海内，担任过礼部尚书。

清朝入关，明朝灭亡之后，钱谦益又投降大清，担任礼部侍郎。因为他失去了民族气节，不断受到文人们巧妙的讥讽。

钱谦益家的大门上原有一副对联，是他担任明朝官员时写的：

君恩深似海，臣节重如山。

在他降清以后，依旧挂着这样一副对联，不知是谁，在对联下各加一字，变成：

君恩深似海矣！臣节重如山乎？

有个名叫潘班的青年，一天见到钱谦益，很不礼貌地称他为谦益兄。钱谦益大怒，说：

“你知道我已经七十多岁了吗？”

潘班昂着头回答说：“你只比我大十几个月，称你为兄，完全合乎礼教，老兄何必发怒？”

在场的人禁不住大笑，因为大家知道，他俩的年龄相差五十岁以上。钱谦益更加生气，连连摇头说：

“胡闹，胡闹！”

潘班却理直气壮地说：“老兄是明朝人，生在明朝的年纪只可与明朝人去论资排辈，不应带到本朝来。若论本朝的年岁，老兄是顺治元年归顺大清的，弟是顺治二年生，不是只差十几个月吗？”

众人一下子明白过来，齐声鼓掌大笑，钱谦益狼狈离座而去。

清朝初年，松江郡的文人很多，他们经常聚会谈论诗文，并公推钱谦益为首领。

一次，这批文人又在一条画舫上聚会，备了酒菜，将船开到白龙潭，迎接钱谦益上船。

当时华亭县有个名叫金天石的诗人，对钱谦益的失节行为不满。他知道了这件事，就赶到白龙潭，送上一首诗，大意说：

乘着画舫在江面上游览，
故国的山川真使人动情。
明朝一亡百官都已散去，
无须再听尚书的脚步声。

钱谦益看到这首诗，不再上船，文人们也都默默地散去了。

太仓的吴梅村，明朝末年担任祭酒，明亡后投降清朝。当年奉清廷的召令去上任做官时，江南的士大夫们都聚集在苏州虎丘山千人石上，摆酒为他送行。

酒吃到一半，忽有一个少年送来一封信。打开一看，原来是绝句一首，写道：

千人石上坐千人，
一半清朝一半明。
寄语娄东吴学士，
两朝天子一朝人。

在座的人看了这首诗，都默默无声，不欢而散。

清朝初年，有个姓张的石匠，善于垒假山。他砌的假山，人人称奇，个个叫绝，大家都十分尊敬他，从不把他当石工对待，也没有人叫他张石匠。

有一天，吴梅村到一家豪贵的人家赴宴，意外地发现张石匠也在同桌，心中很不高兴，觉得主人怠慢他，竟叫石匠来作陪。

酒宴过后，要观看演出，演员呈上节目单，请吴梅村点戏。

吴梅村有点点了一出《烂柯山》，因剧中有个角色叫做张石匠，想借这个机会来戏弄一番张石匠。其实张石匠更加瞧不起吴梅村，因为他是失去民族气节的人。

演出开始了，吴梅村只等张石匠出场，好不容易等到，却被演员将台词改了，把张石匠改成了李石匠。

吴梅村并不甘心，还是要戏弄他一下，就故意碰碰张石匠的手臂笑着说：

“这个戏子可机灵呢！”

后来演到张别古寄书的情节，有句台词本来是：“朱买臣有什么亏负你的？”却被演员改成为“姓朱的有什么亏负你的？”张石匠也推推吴梅村的手臂，摇摇头说：

“他这就太不机灵了！”

吴梅村立刻羞得面红耳赤，原来明朝的皇帝都姓朱，这等于说：明朝并没有亏待过你吴梅村，为什么还要投降清朝，为他们效忠？

吴梅村如坐针毡，等不到演出结束，就借口身体不适，灰溜溜地退席了。

农夫巧答乾隆问

乾隆皇帝一次带领一班大臣，乘着龙船，沿卫河南下，到农村巡视。

乾隆倚身窗前，观赏一路上的乡村景色，看到路边农民在田野里耕作，牛羊在岸边吃草。这种景色，以前只在图画中见过。如今活生生呈现在眼前，真感到心旷神怡。

龙船绕过一座山，见到一处乡村。乾隆想了解一下农村情况及民间有什么疾苦，便召来一个在田间除草的青年农夫，详细询问。

凑巧这个青年是个聪明人，他知道皇帝在京城里闲得发慌，借着巡视名义，四处观光。千万不能谈真实情况，万一惹恼了皇帝老儿，自己性命难保。于是尽拣好话说，乐得讨个皆大欢喜。

乾隆问：“今年收成如何？”

回答说：“又是个丰收之年。”

“农人的生活怎样？”

“家家户户衣食丰足。”

“地方长官还贤良么？”

“个个爱民如子。”

乾隆听了，果然龙心大悦，面带笑容，因为大臣们平时上奏的农村情况正是如此。看来真是国泰民安了。

乾隆一高兴，叫身边的大臣们，各自报出自己的姓名，然后由这个农民分辨他们的忠与奸。

大臣们知道乾隆是要通过这个农民，收集百姓们对他们的舆论，万一农民说出了真实情况，触怒了皇上，后果很难预料。但又不敢违抗圣旨，隐瞒自己姓名，个个战栗。

其中有好多大臣的名字这个农民都熟悉，民间也常有议论，自然有忠有奸，但怎好照实回答。他想：这是皇帝在做戏呢，就上前奏道：

“满朝都是忠臣。”

乾隆问：“你怎么知道的呢？”

回答说：“我每次看到演戏，台上的奸臣像曹操、秦桧，都是满脸白粉。今天看到的大臣，个个体态端庄，面色红润，所以知道都是忠臣。”

乾隆听了，大笑不已。

郑板桥巧题对联

清代著名画家郑板桥，在担任潍县县令期间，因为在荒年开仓救济难民，触怒了知府，被上告朝廷，撤销了职务。

郑板桥为官清廉，两袖清风，罢官后回到了老家江苏兴化。

一天，他穿了一身旧长袍，独自一人去茶馆品茶。一提起郑板桥的名字，兴化城里无人不知，无人不晓，但因为离家多年，认识他的人并不很多。茶馆店的老板见他这副模样，还以为来了个穷教书先生，就漫不经心地招呼一声：

“坐！”

然后转过身，大喊：“茶！”

郑板桥随便找个位子坐下，闷闷喝了一杯茶就扫兴而归了。

回到家，正好有朋友来拜访。闲聊中谈起了这件事，感慨地说：“离开故乡这些年，没想到人情冷暖变得如此淡泊。”

友人把他周身打量一番，立刻明白了其中原因，便笑着说：“明天不妨穿戴整齐，再去一次。”

第二天一早，郑板桥换了一身衣服，背着双手，踱着方步，昂首走进茶馆。老板见了，微微欠了下身子，手臂一扬，轻声说：

“请坐！”

随后转过身喊一声：“泡茶！”

郑板桥见老板的态度比昨天好，暗暗好笑，喝了一会茶，便走回家去。半路上正巧碰到昨天那位朋友，就谈起两天的不同遭遇。大笑过后，朋友对他说：

“我陪你再去一次，看看如何？”

郑板桥觉得有趣，就转身一同向茶馆走去。到了茶馆门前，朋友装作十分恭敬的样子说：

“郑大人请！”

这位朋友是本县的一位很有身分的人，茶馆老板见他喊郑大人，莫非来客就是郑板桥！马上奴颜婢膝地迎上前来，低声下气地说：

“请上坐！”

将二人引进雅座，然后回头吩咐：“泡好茶！”

那位朋友是这家茶馆的常客。老板找个机会，悄悄问他：“那位是不是郑板桥郑大人？”

回答说：“正是！”

老板兴奋不已，很快呈上纸笔，请郑板桥留下墨宝。郑板桥不加思索，大笔一挥，给他写了这样一副对联：

坐 请坐 请上坐
茶 泡茶 泡好茶

老板虽然尴尬，但这毕竟是郑板桥的亲笔题字，十分珍贵，就高挂在堂上。

这时惊动了隔壁妓院的老鸨，她也赶进来跪在郑板桥面前，死乞白赖地恳求郑板桥给写个院名。郑板桥被缠不过，随手提笔写了三个大字：

因受堂

回去的路上，友人请教“因受堂”三字的含义。郑板桥说：“因受者，

恩爱皆无心也！”
二人大笑不止。

童子一言定军心

南宋宁宗时期，有位少年将军名叫赵葵。他在童年时代便一直跟随父亲赵方，在军营中成长。

赵方是位名将，担任京湖制置使，与入侵的金兵作战，常年转战于淮西一带。他作战勇猛，屡战屡胜，使金兵闻风丧胆。

赵葵十一二岁时就向将士们学习骑马射箭，练出一手好箭法，他立志要像父亲那样，杀敌立功，保卫国家。赵方因此很器重他。

每次有战斗警报，赵葵都跟随将士们一起上阵，与敌人进行死战。将官们唯恐失去了制置使心爱的儿子，遇到危险时都拚死保护他。赵葵不仅在实战中提高了自己的武艺，也与将士们结成了生死与共的亲密友谊。

一次，一场激烈的大战胜利结束后，赵方决定论功行赏，并慰劳参加战斗的官兵。赵葵得到消息非常高兴，就到各个兵营去玩耍，与大家共享胜利的欢乐。

这场大战赵葵也参加了，他当然先去与他一同战斗的一位军官营中，向他祝贺。他亲眼看到那位名叫王恩的军官勇猛冲入敌阵，用手中的长矛横扫金兵，将敌人杀得落花流水，他无疑会受到重赏的。

他一到军营，意外的是竟看不到一点欢乐的影子。王恩铁板着脸盯着赵葵一声不吭，士兵们也是个愁眉不展，真不知道究竟发生了什么不如意的事。

赵葵不解地问：“打了这么大的胜仗，为何不欢庆一番呢？”

王恩冷冷地说：“我们打了败仗，正在等待受罚呢！”

赵葵越加糊涂了，忙问：“我也参加作战的，谁说吃了败仗？”

王恩说：“既然作战取胜，别部都有奖赏，我们为什么没有呢？如此赏罚不明，令人失望，大家都在收拾行装，准备散伙了！”

赵葵发现事态严重，忙劝解说：“将军跟我父亲多年，一同出生入死，怎能为了一点误会就产生异心呢？”

王恩说：“明明不给奖赏，怎说误会，制置使不把我们放在眼里，才是实情！”

赵葵灵机一动，立刻接口说：“现在发的是朝廷的奖赏，制置使的赏赐正要另行颁发呢，怎说不是将军误会了？”

王恩忙问：“果真如此？”

赵葵说：“我亲耳听到父亲这样议论的。”

营内的气氛立刻活跃起来。

赵葵回来后将这事告诉了父亲，并且表示了自己的意见。赵方发现确是自己的失误，十分焦急，但又想不出恰当的补救办法。

赵葵方才说：“孩子撒了个大谎，请求大人饶恕！”

他把“制置使另行赏赐”的话告诉父亲之后，赵方十分惊喜，又派人进行调查，不让一个该得奖的人遗漏。然后以制置使的名义，补充奖赏，鼓舞了军心。

赵方看到这么小的孩子能用一句话，就稳定了军心，很赞赏他的机警。后来，赵葵和他的哥哥赵范，都成了父亲的得力部将，南宋著名的抗敌将领。

司马光直谏仁宗

宋仁宗时，南方的交趾派使者到朝廷进贡，用铁笼送来一只怪兽，说是麒麟。这件事在京都开封引起了轰动。

麒麟和龙、凤一样，都是传说中的动物，象征着吉祥。但是从来没有人亲眼看到过。大家一看，这怪兽果然新奇，似马非马，似鹿非鹿，头上生一对树枝般的角，样子招人喜爱。

朝中一班喜欢吹牛拍马的大臣，一时鼓噪起来，都向仁宗皇帝献媚说：

“麒麟呈祥，说明陛下洪福齐天，大宋江山永固，真是可喜可贺呢！”

仁宗听了，也有点昏昏然，以为是上天赐福给他哩。其实这时的宋朝并不安定，外藩连连入侵，国内也是兵祸不断，这些哪是一只怪兽能够救得了的呢！

在大臣们的一片赞美祝福声中，独有知谏院司马光挺身而出，劝谏仁宗说：

“麒麟谁都没有见过，怎能辨别它的真假呢？如果它真能使一个国家富强安定，交趾一定会自己留下，也不必臣服大宋了”。

“就算它真是能给国家带来吉祥的麒麟，那也不是它自愿来的，而是被囚禁在铁笼之中，被押送来的。它自身的自由都保不住，怎么能够给一个国家带来兴旺发达，给人民富足安定呢！”

司马光的一番话说得满朝文武哑口无言，仁宗也猛然醒悟，立刻传旨，将这只怪兽关进了鹿苑。

就在这一年，不久又发生了另一件事。

一天，仁宗一早上朝，礼部有司就跪在阶下向他贺喜。仁宗问他喜从何来，有司说：

“今天有日食，因为是日偏食，京城里面看不到，所以向陛下道喜。”

古代认为日食是不吉利的天象，虽有日食却看不见，当然是喜事。因此那些喜欢阿谀奉承的大臣都同声祝贺。又是司马光站出来说：

“四方都能看见的东西，在京师里面却不能看见，只说明人君被阴邪所蒙蔽；天下都知道的事情，而朝廷独不知道，这样造成的灾害只会更加严重。这有什么值得祝贺的呢？”

仁宗连连点头，那些专会奉承拍马的大臣们一个个显得狼狈不堪。

王僧虔巧说输赢

南朝有个王僧虔，他是晋朝大书法家王献之的后代，学识渊博，智慧过人，尤其以书法闻名于世。

王僧虔在少年时，曾在把扇面上用隶书写了一首诗，被宋文帝看到了，大为惊奇。便将他召来做太子的门人。元徽年间被拜为吏部尚书。

当时雍州破获了一桩盗掘古墓的案子，收缴大批珍宝文物，其中还有竹简、锦帛和皮革，上面写了许多文字，没有人识，人们便拿去请教王僧虔。僧虔说，这是蝌蚪文，记载的是周朝典籍中所缺遗的材料。齐高帝萧道成十分赏识他，拜为侍中。

萧道成也擅长书法，但他知道，还比不上王僧虔。一天，他突然心血来潮，要跟王僧虔一比高低。

不用比，胜负也是明摆着的。也不因为对手是皇帝，就故意谦让。王僧虔写字从来都是严肃认真，一丝不苟的，他仍像往常那样，写出了一幅浑厚纯朴的正楷大字与一幅游龙走凤的草书。

在场看热闹的大臣，在由衷赞叹之余，都为王僧虔暗暗捏一把汗。难道他不知道对手是至高无上的皇帝吗？赢了皇帝，这还了得！

写完了字，萧道成问王僧虔：“你看我们谁是第一名？”

王僧虔仔细看了高帝的字，回答说：“臣第一，陛下也是第一。”

萧道成笑了，说：“世间哪有这个道理，比赛会有两人都得第一的吗？”

王僧虔从容回答说：“世间本来就没有天子屈尊与臣子比赛的呀！臣说陛下第一，是指对其他帝王而言；说小臣第一，是指对周朝的大臣而言的。”

萧道成大笑说：“你真会说话！若是叫我处在你的地位，就这样说：‘臣正楷第一，草书第二；陛下草书第三，而正楷第二；陛下没有第一，臣没有第三。’”

“你虽善于词令，但还不知道这样的道理：天下的真理，就是圣人孔老夫子也是改变不了的啊！”

符融巧计辨真盗

晋朝有位将军，名叫符融，是秦王符坚的弟弟。符融天资聪明，才智过人，他分辨事理，无不令人信服。

符融在冀州任职时，遇到了一件疑案。

一天黄昏，有个老妇人在街上行走，突然遭到一个盗匪抢劫。老妇人身上的钱财被抢掠一空，大声呼救。盗匪仓皇逃去。

过路人纷纷围上来查问，盗匪已不见了踪影，大家只好安慰她一番。

就在这时，有两个汉子互相扭打着向人群走来。其中一个人将钱财交给老妇人，并指着被扭住的汉子对大家说：

“他就是强盗，已经被我抓住了！”

可是另一个汉子气势汹汹地说：“是我把他追上的，钱都在他身上，反倒诬我是强盗。我要扭送他到官府去！”

两人又争又打，都指责对方是盗匪。

路人将他们拉开后，请老妇人指认谁是盗匪。老妇人却摇摇头说：

“刚才一是一心慌，二是天暗，我只看到一个黑影，哪里分得清他的面貌呢？”

众人都感到为难。但强盗就在这二人中间，不如一起送交官府发落吧。于是将二人押送到符融那里。

符融问清了情况，笑着说：“我会很容易将真盗查出来的。现在叫他们二人竞跑，先跑出凤阳门的是好人，另一个是盗贼。”

一声令下，两个汉子飞速奔跑起来，不一会，吏役将后到凤阳门的解押回来。符融朝他怒喝一声，斥责道：

“是你抢了老妇人的钱财，为什么反诬好人？”

那人连忙伏在地上，叩头认罪。

有人问为什么跑得慢的是强盗，符融说：“若另一个是真盗，还会被他追上么？”

幼童巧答元帝问

东晋元帝司马睿的儿子司马绍，自小聪明，深受元帝宠爱。

一次有使者从长安来拜见元帝，元帝让司马绍坐在自己膝上接待客人。交谈之时，元帝突然向儿子发问：

“你说说看，是长安远呢还是太阳远？”

司马绍随口答道：“当然是太阳远。”

又问：“为什么太阳比长安远呢？”

司马绍解释说：“我时常看到长安有人到建康来，却不见有人从太阳来，由此可见，太阳比长安远得多。”

元帝大为惊异，使者也夸奖不已。

第二天，元帝大宴群臣，又叫儿子坐在身边。元帝为了显示儿子的聪明，就向他提出了同样的问题。没想到司马绍回答说：

“当然是长安远。”

元帝大惊失色，以为这下子要当众出丑了。就急着责问道：

“为什么和昨天回答的不一样？”

司马绍理直气壮地说：“我们只要抬起头，就可以看到太阳；但是有谁在建康望得见长安的呢，这不是证明长安要比太阳远吗？”

这使得元帝更加惊奇。