

21 世纪高等教育规划教材(教育学类)

中外教育史

主 编	曹占东
副主编	宫美英
参 编	张亿钧
	李汪洋

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

中外教育史/曹占东主编. —海口:南海出版公司,
2005.6

ISBN 7-5442-3112-7

I. 中… II. 曹… III. 教育史—世界 IV. G519

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043320 号

ZHONGWAI JIAOYUSHI

中外教育史

主 编 曹占东

责任编辑 张 辉

责任校对 徐 晶

封面设计 南海高教出版中心

出版发行 南海出版公司 电话 (0898)65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 安徽省蚌埠广达印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 10.75

字 数 286 千

版 次 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-3112-7

定 价 18.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前言

教育一词泛指“培养新一代人成长的整个过程”，而更多的是通指学校对学生的教育。本书就是对中外学校教育史全面系统的阐述和总结。

中外自古就各有学校教育的传统。

中国的古代学校教育可上溯至夏商周，“夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之”（《孟子·滕文公上》），学校已呈现出“学在官府”的模式。春秋战国时期，诸子蜂起，百家争鸣，私学大兴，学校的特点已丰富多彩，以孔子为代表的中国古代教育思想逐步形成。而至秦汉，从“以吏为师、以法为教”演化为“兴太学，置名师；重选举，广取士；罢黜百家，独尊儒术”，文化教育得以迅速发展，官学、私学和社会教化都备受重视。魏晋南北朝的300年间，官学时兴时废或名存实亡，私学与家学却不曾偏废，而是极其兴盛。隋唐时期，逐步形成比较完备的学校教育制度和科举制度，并从此为宋、元、明、清历代所继承，只是伴随着统治者的文教政策、教育制度、教育思想而有所变化调整。近现代教育的发展随西风东渐而改变了中国两千年的传统学校教育模式，特别是近现代教育思想的发展在中国教育史中占有极其重要的地位，并产生了深远的影响。

外国教育的古代历史，以古希腊、古罗马为代表，苏格拉底、柏拉图、亚里士多德和西塞罗、昆体良、奥古斯丁等先哲的教育思想影响深远。欧洲文艺复兴对教育发展的促进，仍起源于这些先哲的肇始。17世纪夸美纽斯教育理论体系的形成以及卢梭一批教育活动家、理论家的出现，促使外国的近现代教育精彩纷呈，而马克思、恩格斯的教育学说运用了全新的世界观，在教育科学发展史上实现了真正的科学变革。近现代外国教育制度的发展演变和发展概况既是这些教育理论的体现，也是这些教育理论的源泉。

本书以时间为“经”，以地域为“纬”，纵横分明，尽力展现中外教育史的概貌，对了解中外学校教育的发生、发展以及对今日学校教育的实行与改革都有所裨益。

本书编写遵循了宁简勿繁的原则，希望给读者提供一个学习中外教育史的基础，也为有志于进行深度研究的读者提供一个良好的开端。

在本书编写过程中，我们参阅了一些有关著作，在观点和理论等方面深受启发，在此对各位学人一并表示感谢。同时，希望广大读者和有关专家学者对本书提出建议与批评，以便进一步修订完善。

编 者

2005 年 6 月

目 录

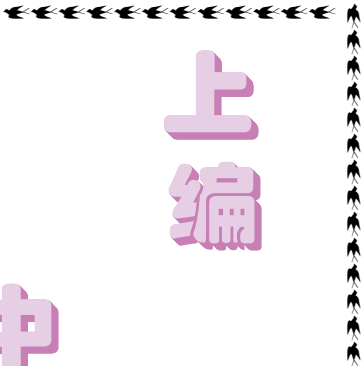
上编 中国教育史

第一章 中国原始教育	(3)
第一节 中国原始教育概况	(3)
第二节 中国学校教育的萌芽	(7)
第二章 中国古代文教政策和教育制度	(10)
第一节 中国古代文教政策	(10)
第二节 中国古代官学	(18)
第三节 中国古代私学	(27)
第四节 中国古代书院	(37)
第五节 中国古代科举制	(44)
第三章 中国古代教育思想的发展	(59)
第一节 中国先秦时期的教育思想	(59)
第二节 中国秦汉、魏晋时期的教育思想	(74)
第三节 中国唐、宋时期的教育思想	(81)
第四节 中国明代与清初的教育思想	(87)
第四章 近现代教育的发展	(95)
第一节 从鸦片战争到五四运动时期的教育	(95)
第二节 从五四运动到新中国成立时期的教育	(108)
第三节 中国近现代学制的沿革	(119)
第四节 近现代帝国主义对中国的文教侵略	(123)
第五章 近现代教育思想的发展	(128)
第一节 张之洞的教育思想	(128)

第二节	康有为、梁启超和严复的教育思想	(130)
第三节	蔡元培的教育思想	(137)
第四节	陶行知的教育思想	(140)
第五节	恽代英的教育思想	(144)
第六节	杨贤江的教育思想	(148)
第七节	陈鹤琴的教育思想	(151)
第八节	徐特立的教育思想	(155)

下编 外国教育史

第一章	世界各国古代教育	(161)
第一节	古希腊的教育	(161)
第二节	古罗马的教育	(168)
第二章	世界各国近代教育	(176)
第一节	文艺复兴与教育	(176)
第二节	各国学校教育及学校教育制度的发展 演变	(183)
第三节	巴黎公社时期的教育革命	(213)
第四节	世界各国近代主要教育思想	(217)
第三章	世界各国现代教育	(249)
第一节	主要资本主义国家教育发展概况	(249)
第二节	苏联的教育发展	(277)
第三节	现代教育理论	(290)



上 编

中 国 教 育 史

第一章 中国原始教育

第一节 中国原始教育概况

一、原始教育的起源

教育作为人类的实践活动,是人类特有的社会现象,它随着人类社会俱来。自从人猿揖别,便有了教育。劳动创造了人类,教育起源于劳动。“自然界为劳动提供材料,劳动把材料变为财富。但劳动还远不止如此。它是整个人类生活的第一个基本条件,而且达到这样的程度,以致我们在某种意义上不得不说:劳动创造了人本身。”^①大约经过数十万年的长期劳动,加上生活条件的要求,使“正在形成中的人”日益适应复杂的动作。它不仅促使人前肢与后肢分工,区别为手与足而直立行走,并使双手变得更加灵巧。“手不仅是劳动的器官,它还是劳动的产物。”^②脑髓和头骨是随着手的劳动和手足分化而逐渐发展的,它扩大了人的眼界和劳动领域,促进了人与人之间的关系,即社会关系。为了交流生活经验,彼此互通信息,便产生了简单音节而形成语言。“首先是劳动,然后是语言和劳动一起,成了两个最主要的推动力。”^③语言不仅有利于人类协调地生活,也有利于向下一代传授知识与技能,哪怕是最原始的知识技能。这些传授过程,表现为一系列的教育活动。

① 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1972年版,第508页。

② 同上,第509页。

③ 同上,第512页。

通过生产劳动,把这样那样的社会物质生活经验传授给下一代,这便是人类最初的教育形态。所以,从某种意义上,我们也不得不说:劳动创造了人类的教育本身。

二、原始教育的内容和形式

我国原始社会的教育,它的内容和方式、方法的丰富多样,颇具典型性。

(一)生产劳动教育

原始人类的生产劳动教育,是随着社会生产力的发展,人们的经济生活的变化而发展变化的。不同的历史阶段有它居主导地位的教育内容,如从采集、狩猎到畜牧、耕种;聚居地域不同,也决定了他们生产劳动教育的各异。《淮南子·齐俗训》里提到:“其导万民也,水处者渔,山处者木,谷处者牧,陆处者农。”《列子·汤问》也提到:“缘水而居,不耕不稼。”

(二)道德和社会传统教育

道德风尚是在人类脱离动物界并组成了社会以后逐渐出现的。它在原始社会里体现了人与人之间,或个人与整体之间的协调关系。《淮南子·汜论训》说到“神农无制令而民从”。这时期的教育内容之一,便是带有自发性质的风俗习惯的教育。

(三)宗教教育

宗教作为社会意识形态,它产生于原始社会的后期,首先反映着人们对自然斗争的软弱无力。《山海经》里载“龙身而人面”、“人面而虎爪”,以及相传“西王母”、“善啸蓬发”,都是对原始宗教的描述。祭祀,是宗教活动的主要形式。基诺族人烧山时要祭山神,下种时要祭谷神,以至生男育女的取名、疾病、死亡等都要进行祭祀活动。全村寨的全氏族性大祭祀,由最高领导者主持,巫师“白拉婆”、“摩披”念经。儿童从小就在这些宗教活动中受到万物有灵说的熏陶。巫师是原始社会的精神文化教员,他们自身也建立师徒

制度。以特定的自然物为对象的图腾崇拜,也是一种宗教教育。台湾高山族以蛇为图腾,内蒙鄂温克族以熊为图腾。传说中的“有熊氏”、“神龙氏”、“豕韦氏”都是氏族的图腾标志。它的特点是告诫全体成员不仅不能随意杀死这种动物,而且要用种种方法去保护它。这种宗教及其教育的背后,隐藏着生产劳动进入固定分工。接着,人类对自己祖先灵魂的崇拜,比图腾崇拜又进了一步。它反映了原始人类从崇拜获得生活资料本身,进化到崇拜获得生活资料的生产劳动经验,从而把老一辈看成自己生活的保护人和指导者。这种把原始宗教教育赋予社会道德属性,是人类思维能力发展的结果。

(四) 军事教育

战争,一般是产生于私有财产和阶级出现以后。原始社会末期存在着掠夺劳动对象、生产资料和劳动力的各氏族或各部落之间的冲突和战争。相传“蚩尤作兵”(《世本·作篇》),共工曾被打得“九隅无遗”(《逸周书·尝麦》)。战争或斗争作为暴力行为总是同当时经济发展相联系。随着军事首长的产生,便有听他指挥并以此为“经常的职业”的士兵或武士,相应地出现军事教育或军事训练。

(五) 艺术教育

艺术是通过形象塑造反映社会生活的一种社会意识形态。同宗教一样,它是社会生产力和人类思维发展到一定水平的产物。原始形态的艺术教育(或者说美育)也是如此。首先出现的原始艺术及其教育是绘画和雕刻。仰韶时期的原始人不仅掌握了绘画的技巧,还学会雕刻鸟兽、人物和房屋建筑等模型。新疆发现有许多记事性的组画;台湾红头屿的野眉族以山羊为图腾,出现象征山羊角的图形,现在的“羊”字头两个笔画就像羊角。其次是音乐和舞蹈。我国少数民族中有不少猎取禽兽时的拟声工具,如鸡笛、鹿哨,这是原始形态的管乐。弓箭发明后,出现精签发声的原始弦乐。阿姆渡出土的陶埙和骨哨,据说是迄今发现的最早的吹奏乐

器。舞蹈是同音乐联系在一起的,《贵州通志·风土志》记载苗族“蹺堂之舞”是“每以令节,男子吹笙撞鼓,苗妇随之,婆婆进退,疾殊可观”。

三、原始教育的特点

综上所述,可以概括出原始教育的特点如下:

(一)生活同教育紧密联系,教育活动在生产劳动中进行

从事什么样的生活,便有着与之相适应的教育,主要是生产劳动。尽管那时是原始形态的教育与生产劳动相结合,但通过这种活动,不仅使人类学到了生产的知识技能和同自然作斗争的本领,也培养了人类集体观念、语言和思维能力。

(二)男女教育机会均等、但内容有区别

原始教育中,男女教育机会均等,但是由于劳动的分工的不同,教育内容又有所区别。这种公共教育,是由原始社会生产资料公有制,人们的共同劳动和共同消费的生活方式所决定的。它只有依照男女老幼的体力差别进行劳动分工,如男的从事耕种、狩猎,女的从事纺纱、织布,并不存在谁剥夺谁的教育权利的阶级性质。

(三)教育还没有专门的场所和专职人员

原始教育活动没有从生产和生活中分化出来,随时随地开展,妇女、老年人是这时期主要教育者。首先是妇女。在母系社会里,世系是按母性计算,子女从母居,教育责任很自然地落在母辈身上,所以,孩子们也一直没有离开自己的母亲。金沙江中游地区新石器时代遗址,发现有母子合葬。其次是老年人。我国早期的养老制度,即基于作为生活经验传授者(老年人)应受尊重。《礼记·内则》说“三王有乞言”,即向耆老“乞善言之可施行者则记之”,而成为一种养老礼节。

(四)教育的手段局限于言传身教,都是利用口耳授受

在文字和书本没有产生之前,口耳授受是这一时期教育和学

习的主要方式。开始是传授直接经验,继后是直接经验同间接经验相结合的传授。基诺族男女儿童到了具有生产能力时,年长者便向他们讲述砍树、烧山、点种、编织竹器、绣花等经验,这里面有示范教育的模仿学习。传授的知识经验有时还编为歌词,或通过神话故事和“阿巧”经来表述。青年人还向巫师“摩披”、“白拉婆”学念经。至于以后利用图画教育,就比口语传授显得形象化了。

第二节 中国学校教育的萌芽

一、学校萌芽的传说

古史中关于学校萌芽有多种传说,现举其确有关系者试作分析。《周礼·春官宗伯》:“大司乐掌成均立法,以治建国之学政,而合国之子弟焉。”《礼记·文王世子》郑玄注引董仲舒曰:“五帝名大学曰成均。”据说所引之说出自董仲舒所著的《春秋繁露》。宋王应俄《玉海》也称:“《春秋繁露》云:‘成均,均为五帝之学’。”因为现存的《春秋繁露》是残缺的本子,已无这段文字,无从了解董仲舒是以什么为根据的。关于成均,郑玄解释说:“均,调也。乐师主调其音。”“成均之法者,其遗礼可法者。”

在部落联盟时期,凡宗教仪式和公众集会,都必有音乐,音乐渗透于社会生活的各个方面。部落显贵重视音乐修养,他们的子弟均受乐教。乐师主管音乐事务,日常演奏歌唱之地,亦为实施乐教之地,这个场所称为成均。成均不是劳动场所,所进行的教育也不是以生产劳动为内容的教育,它是在生产过程之外进行的独立的活动,教育者和学习者都已脱离生产劳动,成为专门从事教或专门从事学的人,这已经具备条件可被认为是古代学校的萌芽。古史还有虞氏之学为“庠”的传说。据《礼记·明堂位》称:“米廩,有虞氏之庠也。”郑玄注以米廩为“藏养人之物”。这是氏族储存公共粮食之所,由老者看管,所以也成为老人聚集活动的场所,也是氏

族敬老、养老、行礼之地。庠，《说文》中解释为“从广羊声”。“广”即房舍的意思，“羊”即家畜的羊。原始社会以羊为美味，只有氏族长老才配享用，食羊者的居处称为庠，也以此为敬老养老的地方。在氏族公社中，教育年青一代的任务，通常由有丰富生活经验的长者来承担，这种活动的行使要让老年人方便，一般在养老的地方进行，所以庠也兼为教育的场所。庠这种机构，兼有两方面重要活动，即养老与教育，而教育的任务重在德教。

综上所述，成均和庠都是原始社会末期开展多种活动的机构，包括当时的教育活动在内。它虽然还不是正式的学校，但它已经开始进行有目的、有组织的活动，为以后专门教育机构的产生奠定了基础。

二、学校萌芽的客观原因

（一）生产的发展、阶级的分化给教育带来的变化

氏族首领的民主推选转变为世袭，形成最初的部落显贵。这些显贵把权力和财富集中在手里，不断增强其特权。反映在教育上就是部落显贵逐渐垄断了文化教育。部落首领需要管理生产、指挥战争、协调内部关系、主持宗教仪式等方面的专门知识。他们利用特权，用世袭的方式把知识垄断起来，使之成为巩固自己显贵地位的重要工具。由于生产力的提高，剩余产品的存在，使一部分人脱离生产转为脑力劳动者成为可能。从政治需要来看，随着军事民主制向君主制的逐步转化，培养劳心者成为未来国家的官吏的需求与日俱增。为适应社会劳心与劳力分工的需要，教育也逐渐分化为培养劳心者的专门教育和培养劳力者的社会教育两种类型。据史书的某些记载就已显现此变化，从舜开始就有明显的文化。舜作为部落联盟的首领，设置有文化的公职人员，对显贵的后裔施教。《书·舜典》：“夔，命汝典乐，教胄子。”《史记·五帝本纪》：“契，百姓不亲，五品不驯，汝作司徒，而敬敷五教，在宽。”前者是记载教胄子，后者是记载教百姓，两者都是施教。但前者是专门

教育,后者是社会教育,教育的目的、内容都不相同,这是对不同等级实施的教育,势必造成它们朝不同的方向发展。教育的早期分化,使教育设施也呈现出等级差别。《礼记·王制》:“有虞氏养国老于上庠,养庶老于下庠。”把庠分为上下,安置不同社会地位的人,显示一定等级,这种养老和教学兼行的机构,是学校的萌芽。教育内容也显出几方面的变化:军事教育成为基本内容;“孝”成为道德教育的新内容;强调礼乐之教。

(二)文字的产生

氏族公社末期,产生了文字,这是历史发展的必然。人类在长期生活过程中取得的经验,逐步成为知识,知识不断地积累,逐渐由感性知识向理性知识发展,然后综合形成系统。社会分工的发展,各种手工业的形成,使知识朝着专门化的方向加速发展。要使年轻人切实掌握这种理性化、专门化,具有综合性、系统性的知识,原始形态的教学方式已经不能适应,因此,需要有掌握知识而从事施教的专门人员,要求施教者进行更多的记忆和思考,要求有记录知识和传授知识的新工具。文字就是一种记录知识和传授知识的新工具。利用文字作为工具,既便于知识的记录积累,又便于知识的传播,可以突破时间和空间的限制。但掌握文字是件不容易的事,需要进行文字教学,要求有掌握文字从事施教的专门人员和专门施教的场所,因此,文字的产生也促进了学校的萌芽。

人类在社会生活中早有记事和传递信息的需要。于是,人类创造了各种原始的记事方法,如结绳、刻木等。象形文字的出现,使文字的发展前进了一步。古史传说,在黄帝时代,由记事史官仓颉创造了最早的文字。许慎说:“仓颉之初作书,盖依类象形,故谓之文。”这说明在早期文字改进规范化工作中,个人可能起到了重要的作用。文字的产生,文字教学的需要,不仅对学校的产生起到了重要的推动作用,对后来文化科学及社会发展也起到了重大促进作用。

第二章 中国古代文教政策和教育制度

第一节 中国古代文教政策

一、古代文教政策的变迁

文教政策是指国家政府制定、颁布和施行的发展文化教育事业的总方针或总策略。它体现了一定社会、不同历史时期教育的性质、任务和基本内容,规定了办学的总的指导思想,也影响着学校教育的体制、发展规模和侧重点,是教育制度的重要组成部分,具有纲领性的意义。

随着社会政治、经济和时代思潮的变化,文教政策也发生过几次重大的变动和调整。夏、商、西周建立和发展了奴隶制国家、在经济上实行土地国有制度,政治上实行氏族宗法制度,文化教育上要行“官守学业”、“学在官府”的制度,奴隶主贵族垄断文化教育,政教合一、官师一体,后人称之为“学即其政,政即其学”(唐甄:《潜书·有为》)。在这个基本政策下,从夏、商到西周也作过重大的调整。商代的奴隶主贵族崇尚武力、迷信鬼神,“国之大事,惟祀与戎”(《左传·成公十三年》),还不甚懂得文化教育的重要性,“殷人尊神,率成以事神,先鬼而后礼”(《礼记》)。西周吸取夏、商的统治经验和教训,采取“敬天保民”的方针,周公制礼作乐,兴学设教,施行“德政”,重视“礼乐”教化。孔子说:“周监于二代,郁郁乎文哉!”(《论语·八佾》)儒家学派继承和发展了孔子尊崇周礼的思想,为

后来封建王朝制定文教政策奠定了基础。

春秋战国时期,我国由奴隶制社会逐步过渡到封建社会。500多年间,王室渐衰,诸侯争雄,诸子蜂起,百家争鸣,私学大兴,养士成风。各诸侯国先后进行了不同程度的封建改革,各家学派也纷纷提出了各式各样的统治策略,形成了思想内容和学术观点不尽相同的文化教育政策。其后,封建社会各代王朝文教政策的制定,大多渊源于此(任继愈主编:《中国哲学发展史》)。这个时期,虽未形成统一的教育政策,却为统一的教育政策的制定准备了条件。

前 221 年,秦国统一六国。秦朝建立后的中心任务是巩固统一,除在政治、经济上采取一系列有利于巩固统一的措施外,文化教育政策也是为巩固统一服务而制定。其主要措施是:书同文,统一语言文字;行同伦,统一伦理习俗;立博士、设三老,统管从中央到地方的文教,颁挟书令;禁游宦,防止“以古非今”,“惑乱黔首”;禁私学,实行“以吏为师、以法为教”。这些措施对巩固统一起到了积极的作用,并且对于形成中华民族的共同心理状态和传统文化产生了深远的影响。但是,秦朝统治时间十分短暂,又缺乏统治经验,政策上产生了许多重大失误。例如,对文化教育的作用重视不够,禁私学,又不设官学,企图以政策法令代替文化教育;否定传统文化和历史遗产,用简单粗暴的行政命令和消极的烧、杀、禁来解决思想和学术上的争论和分歧;采取了“焚书坑儒”的极端残暴的措施,导致了各种社会矛盾的激化,以致“天下愁怨”(《史记·秦始皇本纪》)。

汉朝建立后,接受秦朝速亡的教训,在继承秦制的基础上,对各项政策都作了重大的调整。汉初,为了缓和阶级矛盾,采用道家“无为而治”的主张,实行“与民休息”的基本国策。60 余年间,使社会政治趋于安定,经济得以复苏,出现了“文景之治”的较好局面,文化教育也有所恢复和发展。随着政治、经济和思想条件的日益成熟,具有雄才大略的汉武帝全面总结了战国以来,特别是秦朝和汉初的统治经验,果断地采纳了董仲舒的建议,转向以崇儒为中