

## ❖ 文明古国——埃及

啊，尼罗河，我赞美你，  
你从大地涌流出来，  
养活着埃及……  
一旦你的水流减少，  
人们就停止了呼吸。

这是古代埃及人赞颂尼罗河的诗篇。

发源于非洲中部埃塞俄比亚高原上的尼罗河，纵贯非洲东北部，辗转 6437 公里，流入地中海。尼罗河行程的最后阶段，从阿斯旺的第一瀑布到地中海的 1080 公里在埃及境内，因此，埃及的谚语说：“埃及就是尼罗河”；“尼罗河是埃及之母”。

古埃及有上埃及和下埃及之分。从阿斯旺到尼罗河三角洲边缘，在这 800 公里的行程中，尼罗河水经过撒哈拉大沙漠，通过多岩石的高原中不足 20 公里宽的两壁陡峭的峡谷，水流湍急，这就是上埃及；穿过上埃及后，河水从 90 米猛地下落到 12 米，落差达 78 米，在古代的孟菲斯附近，河面突然加宽，流入三角洲，流入地中海。孟菲斯附近及三角洲一带形成了下埃及。上埃及长而狭窄，下埃及短而宽阔。

尼罗河为埃及带来了充沛的水源和肥沃的土地，也带来了生命和繁荣。大约在公元前五六千年，古埃及人民逐渐在尼罗河两岸定居下来，他们开沟筑坝，兴修水利，在肥沃的土地上耕耘。到了公元前 4000 年前后，埃及出现了约 40 个奴隶制小国。这些小王国互相征战、兼并，最终形成了南、北两个大的独立王国——南部称为上埃及王国，北部称为下埃及王国。上埃及国王的皇冠呈白色，是一种尖顶高冠；下埃及国王的皇冠为红色，平

顶，后部高突，一根羽毛前翘。大约在公元前 3000 年，上埃及国王美尼斯征服下埃及，统一了埃及。美尼斯自称为上下埃及之王，有时戴白冠，有时戴红冠，有时两种皇冠合二为一，成为大双皇冠。美尼斯在与下埃及决战地建立白城，这就是统一后埃及的首都孟菲斯城。

埃及国王是全国最高统治者，也是最大的奴隶主。国王所说的话也就是法律。与此同时，国王还是国家的大祭司和大法官，全国上下的祭司和官员不过是他的代表。

埃及国王又称为“法老”，这一称号起自十八王朝中叶。“法老”的意思是“大屋”。埃及的法老在登基时有五大名号，这一连串名字和称号的次序一直保持不变。例如：第十八王朝的图特摩西斯三世的五大名号缀在一起是：

霍鲁斯 底比斯健壮的公牛，二女神 王权永久像  
天上的瑞，金霍鲁斯 勇猛无比至高无上，上下埃及之  
王门凯波一瑞，瑞之子，美貌图特摩西斯。

古埃及是个对神灵崇敬之至的王国。埃及总共有过 2000 多个神受到人们的崇拜，自从人类在埃及这块土地上居住下来，埃及就被神权王朝的所统治。根据古埃及的神话传说，埃及的第一位国王就是太阳神瑞阿吞自己，天神（猎鹰神）霍鲁斯被称为“瑞之子”，他的化身是一个精力充沛的青年，象征着初升的太阳。霍鲁斯后来成了希腊神话中的“阿波罗”。

“瑞之子”霍鲁斯临终时把王位让给了人类的法老，因此，人间的古埃及王朝的法老，成为霍鲁斯的直接传人及其在人间的化身。

从美尼斯统一埃及开始至公元前 11 世纪，埃及经历了古王国、中王国、新王国等几个时代，统称为“前王国时期”，此后

埃及逐渐衰落，至公元前 30 年，埃及并入罗马版图。这期间，埃及有两次大的分裂：第一次是在公元前约 2181 年至前 2040 年，第二次是在公元前约 1786 年至前 1567 年。两次大分裂给古埃及王国造成了无法弥合的创伤，埃及国力江河日下。但是，到了公元前 15 世纪，图特摩斯三世发愤图治，多次远征叙利亚、巴勒斯坦和利比亚，使埃及成为一个地跨亚非的军事帝国，同时将绚丽多采的古埃及文明，再一次发扬光大。

古埃及是世界文明的发祥地之一。埃及人民在文字、历法、建筑、文学艺术等诸多领域对人类作出了巨大的贡献。

## ❖ 古埃及金字塔

金字塔是一座形似汉文中“金”字的四角锥体建筑物，它的四个面分别朝向东、南、西、北四个方向。埃及人称金字塔为“庇里穆斯”，意思是“高”。埃及拥有世界最多的金字塔，保存完好的尚有近 80 座。

为什么要建造金字塔呢？一个被世人所公认的答案是：金字塔是埃及法老的陵墓。古希腊历史学家希罗多德根据传闻，描述了金字塔建造过程：“他（胡夫）强迫所有的埃及人为他做工……他们分成 10 万人的大群来工作，每一个大群要工作 3 个月……金字塔本身的建造用了 20 年。”

实际上，建筑金字塔比希罗多德所描述的要复杂得多。以胡夫大金字塔为例，胡夫大金字塔高 146.5 米，塔基呈正方形，每边各长 230.6 米，共使用了约 230 万块巨石，最轻的石块重 1.5 吨，最重的石块重达 1600 吨，总重量约 684.8 万吨。金字塔外层的白石灰石和内部墓石用的花岗岩，很可能分别取自尼罗河东岸穆卡塔采石场及 500 公里外的阿斯旺。专家们认为：从开采石料到把石料运至建塔的工地，建成金字塔，整个工程需要拥有 5000

万人口的国力。专家们又认为，在公元前 3000 年左右，全世界的人口也不过 2000 万左右。古埃及人是如何把金字塔建成的呢？

上述数据仅仅是建造一座胡夫金字塔，埃及拥有 80 多座大大小小的金字塔，能完成如此巨大的建筑任务，实在是令人不可思议。

根据现代仪器测得的一些数据分析：大金字塔塔基四条底边相差不到 20 厘米，误差率不到千分之一；塔基东南角和西北角的高度差为 1.27 厘米，误差率不到万分之一；塔基的东西轴和南北轴的方位误差，不超过 5 弧秒。据史籍记载，在当时，古埃及人还没有使用“尺”，而是用胳膊作丈量单位，称之为“腕尺”，古埃及人是如何把金字塔建造得如此精确的呢？

一支由欧洲科学工作者组成的考察队，对金字塔进行了认真考察。考察队以胡夫大金字塔作为一个测量点，发现了蕴含在大金字塔中的一些数字谜趣：

穿过胡夫大金字塔的子午线，恰好把地球上的大陆和海洋平分成相等的两半。

金字塔塔高  $\times 10$  亿 = 地球到太阳的距离（约 1.5 亿公里）

金字塔本身重量  $\times 10^{15}$  = 地球的重量

金字塔底周长  $\div$ （塔高  $\times 2$ ）= 圆周率

金字塔塔高<sup>2</sup> = 塔面三角形面积

金字塔底周长  $\times 2$  = 赤道的时分度

金字塔斜面高  $\times 600$  = 1 个纬度

.....

金字塔塔基正好位于地球各大陆的引力中心；

地球两极轴心的位置处于不断变化中，但是，经过 25 827 年的周期后，它又回到原来的位置，金字塔的对

角线之和是 25 826.6 这个离奇数字；

吉萨金字塔底面周长为 365.24 库比特（库比特是古埃及的一种度量单位），地球上的一年是 365.2422 天；

.....

我们知道，在金字塔建成 3000 年后，我国古代数学家祖冲之才精确地计算出圆周率（ $\pi=3.14159$ ）；

在金字塔建成 4000 年后，麦哲伦探险队才完成人类的首次环球航行，从而对海洋和陆地有了正确的认识；

在金字塔建成 5000 年后的今天，科学家们凭借先进的科学仪器才能测算出地球的重量、地球上海洋和陆地的分布格局、地球到太阳的距离.....

5000 年前的古埃及人是如何对这一切了如指掌的呢？

埃及金字塔具有奇特的结构效应。

将一杯鲜奶放入金字塔，一天之后再取出来，奶仍鲜美如前；将一束鲜花放在金字塔内，几天后取出，鲜花仍不枯萎；将一枚生锈的金属币投入金字塔，若干天后取出，金属币会变得闪闪发光。

埃及科学家海利做了个实验，他把菜豆籽放进金字塔内，与未放入塔内的菜豆籽相比，其出苗要长 4 倍，叶绿素也多 4 倍。

法国科学家鲍维斯发现放在金字塔  $1/3$  高处垃圾桶内的小动物尸体不但不腐烂，反而自行脱水，变成了木乃伊。鲍维斯按金字塔比例做了一个小金字塔，其防腐保鲜效果十分理想，鲍维斯因此经营他的小金字塔产品，结果十分畅销。

科学家们对金字塔的神奇结构效应进行了长时期的考察研究，试图解开金字塔内部构造的奥秘，但屡遭失败。

埃及艾因沙姆斯大学的阿摩尔·戈赫德博士曾主持过一项大型实验研究，利用宇宙射线对巨石堆进行穿透显示，以期透视大

金字塔的内部结构，但电子计算机等先进的科学仪器在同一区域每天都得出完全不同的记录曲线。这种违反了所有已知的科学法则和电子学的现象令戈赫德博士和所有的科学家们大惑不解。

一些科学家认为：金字塔的结构是一个较好的微波谐振腔体，其微波能量的加热效应能杀灭细菌，使动物尸体脱水。还有些科学家认为：金字塔内的花岗岩石具有蓄电池的作用，可以吸收各种宇宙波并储存起来，金字塔内所产生的那种超自然力量的能，就是宇宙波作用的结果。

也许，科学家们的分析有一定的道理，问题在于，在遥远的4000年前，古埃及人是如何了解到这深奥的奥秘的呢？

为了探索金字塔的奥秘，几百年来，科学家、考古学家、探险家、科学工作者，纷纷踏上埃及的国土，来到金字塔前，许多人为此付出了生命的代价。然而，埃及金字塔，仍然是谜雾重重。

## ❖ 图坦卡蒙陵墓的发掘

驰名世界的“帝王谷”是古埃及首都底比斯的所在地。自从埃及第十八王朝法老图特摩斯一世在帝王谷中建造了第一座隐蔽的地下陵墓后，其继任者中，先后有30多个法老在帝王谷中营建了豪华的陵墓。

法老们活着时享尽人间富贵，死后，其殉葬品也异常丰厚，因此，千百年来，帝王谷是盗贼们光顾的宝地。到了20世纪初，盗贼们几乎将所有金字塔内的宝物劫掠一空。

19世纪，众多的欧洲旅行家来到埃及，考察埃及金字塔。一些旅行家则用金钱开路，向埃及当局申请发掘权，然后进入金字塔，将残余在金字塔的宝物席卷而去。

英国人霍德华·卡特是一位学有所成的埃及学家，醉心于考

古。卡特来到埃及后并不急于进入金字塔，而是将一座座被盗空的金字塔的主人保存下来的埃及古文献相对照进行研究，以期有新的发现。霍德华·卡特的辛勤努力得到了回报：他发现还有一位法老——一位年轻早逝的法老——图坦卡蒙法老，他的陵墓没有被任何人发现，很有可能是隐藏在帝王谷的地下。

图坦卡蒙约生于公元前 1370 年，原名图坦卡顿。公元前 1361 年左右，年仅 10 岁的图坦卡蒙娶第 18 王朝法老埃赫那吞的 12 岁的公主为妻，同时即位，成为埃及法老。

图坦卡蒙与年轻貌美的王后相亲相爱，形影不离。法老即位时不过是个孩子，由当时担任宰相的祭司长阿伊共同执政。图坦卡蒙渐渐长成了一个强健的小伙子，与宰相阿依的矛盾日益尖锐。公元前 1351 年，年仅 18 岁的图坦卡蒙突然暴死，宰相阿依为法老举行了隆重的葬礼并将图坦卡蒙法老秘密安葬。

年轻的王后悲痛欲绝，派人到土耳其的哈图萨斯，向属于欧印人一支的赫梯人国王请求，要赫梯王派一名王子前来埃及与她成婚，以取得王位。赫梯王接到王后的信件后，当即派一名王子前往埃及。不料，王子未能抵达埃及即被人刺杀。

不久，宰相阿依继承了王位，年轻的王后被禁锢在宫中，其命运不得而知。

埃及古文献能够向卡特提供的信息就是这些。图坦卡蒙是如何死去的？是患病，还是被杀害？宰相阿依将图坦卡蒙葬在何处？一切都是谜。

霍德华·卡特大胆地提出一个“猜想”——图坦卡蒙法老的陵墓就在帝王谷内，迄今还没有被发现！

云集埃及的学者、专家们对卡特的“猜想”不屑一顾，埃及文物局也表示对卡特的观点“不敢苟同”，人们认为：古埃及历史上是否有这样一位年轻的法老还有待考证，他的陵墓又是从何而来的呢？

不过，也不是所有的人都对卡特嗤之以鼻，一位美国富翁就坚信确有图坦卡蒙其人，其陵墓确在帝王谷内。1902年，富翁向埃及文物局申请并取得了图坦卡蒙的发掘证，在此后的5年中，富翁耗费了大量资金，组织了大规模的发掘，但是仅仅发现了一个“小坑”；“小坑”内有40只陶罐和一块写有图坦卡蒙名字的白布，在极度的失望中，美国富翁放弃了发掘。

霍德华·卡特从美国富翁的失败中看到了希望，更加坚定了自己的信念。卡特成功地说服了本国的一位富翁，得到了一笔不可少的赞助费。但是，正当卡特想大干一番时，第一次世界大战爆发了，卡特被迫等到大战停止，即1917年，卡特才开始实施他的庞大的发掘计划。

卡特确认了三座法老陵墓之间的一块约1万平方米的三角地带作为挖掘的目标。从1917年至1921年，卡特组织了两次大发掘，用人工搬走了30万吨沙土砾石，但一无所获，卡特万分沮丧，卡特的资助人也信心丧失殆尽。正在这个时候，从纽约国家博物馆传来一个振奋人心的消息：博物馆对1907年美国人在“小坑”中发现的陶罐和白布进行了鉴定，认为它们是为图坦卡蒙制作木乃伊大典时所使用的器物。卡特的资助人决定继续支持卡特。

卡特重新确定目标，将发掘重点转移到“小坑”附近。经过几个月的发掘，一条人工凿出的石阶从泥土下露了出来，卡特命令工人们加快速度，沿石阶向下掘进。

1922年11月24日，这是一个值得纪念的日子。石阶的前面出现了一扇门。卡特对工人们说：“把门打开！”打开门，卡特的眼前出现了一条堆满石头和沙砾的长廊。工人们用箩筐将石头和沙砾一筐一筐地运出去，然后继续向里面挖，挖到六七米深处，地下传来异样的嗡嗡声——又是一道门！刨下去的镐头碰到了门上。卡特兴奋地挤到门前，对工人们说：“小心些！把门打开。”

工人们小心地打开门。一股热气迎面扑出——这是一股在地下宫殿中憋了几千年的热气，热气扑到工人们脸上，几名工人几乎晕倒。工人们急忙退到门外。过了一会儿，卡特亲自带领工人们走了进去。没走几步，众人看到了两个真人一样大小的雕像，雕像的身上束着淡黄色的金腰带，脚穿金鞋，前额上装饰着一对金蛇。雕像附近是又高又大的金椅、透明的白玉脸盆、光灿灿的金床、装饰着宝石和珍珠的衣服……卡特激动不已：“终于找到了！”

地宫中到处都是堆积如山的珍宝。贴金镶玉的家具、箱盒、匣柜，富丽堂皇，排列有序。其中，一个硕大无比的贴金木盒格外引人注目。木盒盒壁上嵌着闪闪发光的蓝色石英玻璃。木盒分四层，每层之间填满了各式各样的奇珍异宝。在一间堆满殉葬品的屋子中有 100 多个用金、银做成的筐，筐中存放着水果、肉类和各种粮食，屋中还有 40 多个大瓶子，据专家考证，它们是装葡萄酒用的。地宫中还堆满了法老生前所珍爱的武器、铠甲，它们与其它珍宝混在一起。

发掘工作缓慢地进行着，卡特指挥工人们将所有的珍宝编号装箱，搬运出去。

奇迹还在后面。1923 年 2 月，卡特等人在两个站立的雕像之间又发现了一扇门。卡特用探棒捅门，刺目的金灿灿的光辉顿时从里面射出来，放眼看去——竟是一堵用黄金做成的墙壁！可是，当他们走近“墙壁”时才看清楚，原先认为的墙壁是一只大箱子的一个侧面！

大箱子是用纯金制成，长 5 米多，宽 3 米，高近 3 米，上面还装饰着各种驱魔避邪的珠宝。卡特等人围着大箱子打转，你一言，我一语地猜测大箱子的用途，最后，众人的意见趋向一致——大箱子很可能是一个棺椁。

大家七手八脚地搬开盖在大箱子上的黄金板，里面又呈现

一个略小的箱子，箱子上面也盖着一块金光闪闪的黄金板。接着，卡特等人又揭开了第三块、第四块黄金板。

果然是一个巨大的黄金棺槨！

第四层棺槨打开后，里面是一具石棺。打开石棺，下面是一具金光夺目的黄金棺材，金棺上有一个黄金制做的人像。黄金人像的额上有秃鹫和蛇的符号，其双手交叉放在胸前，人像的眼睛是黑曜石做的，眼眉是深蓝色玻璃制做，额头上放着一束花——虽然经过了几千年的岁月，花已干枯，但颜色艳丽如故。

揭开金棺盖，下面呈现一具稍小的黄金棺材，图坦卡蒙法老的尸体就放在这具全世界最贵重最漂亮的黄金棺材中。

图坦卡蒙的上身盖着一个遮住了胸部和脸的纯金面具。法老的头上戴着金王冠，王冠上嵌着五彩夺目的宝石。法老的手腕上有 10 多个金腕环，手指上有 10 多个金指环，耳朵挂着耳坠，耳坠用 114 颗宝石做成……

人们从图坦卡蒙法老陵墓中共搬运出 5000 多件璀璨夺目的金银器、玉石、珍宝、雕塑工艺品及食品、服装、武器、壁画。众多专家学者花了十年的时间才将这批罕世珍宝清理完毕。图坦卡蒙陵墓被发掘成功。

## ❖ 汉谟拉比法典

1901 年，在伊朗的苏萨，一群考古工作者围在一根刚刚发掘出土的、断成了三截刚刚被拼合好的黑色玄武岩大石柱旁。拼合好的石柱，高 2.25 米，上部周长 1.65 米，底部周长 1.90 米。石柱上方刻着两个人的浮雕像：一个坐着，右手握一根短棍；一个站着，表现出对前者毕恭毕敬的样子。石柱下方刻着密密麻麻的像钉头或箭头那样的文字。

经专家们考证后得知，石柱上的文字是五六千年前苏美尔创

造的楔形文字，石柱上刻的文字全是法律的条文，总计有 282 条，是公元前 18 世纪古巴比伦王国国王汉谟拉比颁布的法典。也是世界上现存的古代第一部比较完备的成文法典。

根据专家们的考证，浮雕上的两个人像，坐者是太阳神沙马什，手中的短棍是“权杖”，站者是汉谟拉比，整个浮雕象征着汉谟拉比从太阳神那里接受了司法的权力，来统治世上的百姓。

石柱的法典共 3500 行，分前言、正文和结语三个部分。前言宣扬了汉谟拉比从神那里接受了权力，炫耀了汉谟拉比的功绩；结语阐明，汉谟拉比遵从神意，制定法典，并警告后世，不遵法典者，必遭神的惩罚。

汉谟拉比法典内容丰富，诉讼程序、盗窃、军人份地、奴隶、雇佣、婚姻、债务、伤害、商业、高利贷等，无所不及。

例如，法典第 117 条规定：欠债到期不还，责令其妻子和儿子两人到债主家充当三年奴隶，第四年恢复自由。法典第 119 条、第 247 条规定：打瞎奴隶的眼睛和打瞎耕牛的眼睛一样处理。法典第 202 条规定：如果自由民打地位较高者的脸，则应于公民大会中用皮鞭抽打他 60 下。法典还规定：如果理发师不经奴隶主许可，就把他的奴隶的奴隶标志剃掉，则理发师的手应砍掉；房子塌了，压死买主，建筑师必须偿命……

汉谟拉比法典促进了社会的繁荣。汉谟拉比王朝是古巴比伦时期最强盛的王朝。

记载汉谟拉比法典的这根黑色玄武岩石柱，现保存在法国巴黎的卢浮宫博物馆里。至于石柱为什么会出现在伊朗，而不是两河流域？史学家们推测说：公元前 12 世纪，埃兰人（今伊朗境内）曾侵入巴比伦，石柱就是在当时被埃兰人当作战利品掳回苏萨（当时是埃兰人的都城）的。

## ❖ 埃及一腓尼基人环绕非洲航行

在古埃及的地图上，它的三面都是沙漠，南部是努比亚沙漠，东部、西部是利比亚沙漠和埃及阿拉伯沙漠，只有北部与大海——地中海相通。

尼罗河的泛滥为埃及人造就了肥沃的尼罗河平原，但是，古埃及人缺乏作为建筑材料的岩石、木材以及其他重要的生产原料，埃及人只好向四周去寻找。

大约在公元前 2500 年前，埃及人便驾驶帆桨船，沿地中海的亚细亚东岸行进，从西奈半岛运回了砂岩、铜矿石，从黎巴嫩、叙利亚运回了橄榄油和贵重的雪松。古埃及王国的统治者们为了寻找黄金、象牙和珍贵木材，还派出探险队沿尼罗河上游航行，从努比亚运回了他们所需要的东西。探险队还沿红海海岸航行抵达东非海角上的蓬特国（今索马里），从蓬特国运回了名贵的宝石、香料、象牙及木材。

能不能开拓一条新航线——从红海出发，环绕整个利比亚（古代非洲的称呼），经北面的地中海返回埃及呢？

埃及人把目光移向了地中海东岸的腓尼基人，希望腓尼基人帮助他们寻找到一条环绕非洲大陆、沟通红海和地中海的新航线

腓尼基是地中海东岸的一个国家。腓尼基国地处埃及、美索不达米亚、小亚细亚和希腊等许多古国商队的交通枢纽处，坐落在地中海与黎巴嫩山脉镶嵌的狭窄地带。“腓尼基”的意思是“造船者”。腓尼基人是最富有经验的海员，他们拥有在当时最先进的海船腓尼基人的海船，许多船头雕刻着一个一个高高昂起的鸟头，船尾则竖着一条栩栩如生的鱼尾巴，早在公元前 2500 年前，腓尼基人就能凭借太阳和北极星辨别方向，驾驶着他们引以

自豪的鸟头鱼尾平底船，出没在东地中海、爱琴海上。

据历史记载，腓尼基人在公元前 2000 年就在塞浦路斯岛上建立起殖民地，并把塞浦路斯岛做为向“日落之大海”（地中海）的中、西部海域航行的基地。这一时期，腓尼基人还航行到达克里特岛，并继续向西航行，先后抵达马耳他岛、西西里岛、撒丁岛、巴利阿里群岛、伊比利亚半岛，发现了欧洲大陆和北非。

大约在公元前 1000 年中期，腓尼基人发现并将科西嘉岛变成了腓尼基（迦太基）人的领地；他们还在北非海峡沿岸建起了迦太基城——腓尼基的新城。腓尼基人沿迦太基城继续向东南扩张，一直行驶到地中海的尽头，行驶到通往大西洋出口处的直布罗陀海峡。

腓尼基人发现了整个欧洲和比利牛斯半岛的海岸，他们还远航抵达西非的一些地区，并与较为落后的非洲居民进行了友好贸易。

这就是古埃及王国为什么寻求腓尼基人帮助他们寻找海上新航线的原因。腓尼基人接见了古埃及王国的使者，一口应允帮助埃及人寻找海上新航线。

在当时，居住在地中海沿岸的人们都错误地认为整个世界都与地中海一样，每一个海洋都被陆地紧紧包围着，几乎无路可通，这就是所谓的“陆地环绕海洋”论。腓尼基人敢于对埃及人作出承诺，这本身就意味着勇敢、自信和一往无前。

腓尼基人立即组建了最精锐的远征探险船队，他们挑选了最有经验的海员和最好的船只，在船上装配了最新的布帆和船桨，然后，在万众欢呼声中驶离了红海岸边的一个埃及港口，开始了艰辛、莫测的漫漫征程。

红海是印度洋的一个边缘海，位于非洲东北部与亚洲的阿拉伯半岛之间，形状狭长，是亚洲与非洲的天然分界线。红海之所以“红”是因为海水中生长着一种叫做蓝绿藻的海藻。蓝绿藻的

繁殖力极快，当它们死亡后就变成红褐色漂浮在海面上，大量红褐色的海藻将海水“染”成了红色，因此才有“红海”之名。

腓尼基人在红海中航行采用的是沿岸航海法，因为他们知道自己的平底木船经不住海洋中的狂风巨浪的摔打。腓尼基人小心翼翼地紧贴着海岸航行，既要防范被飓风卷入远海，又要防范层出不穷的珊瑚礁，防范被狂风恶浪抛向陡峭的崖壁，摔个粉身碎骨。在炽热的阳光照射下，单调的赭石色山岩犹如一道看不见边际的“火墙”，令海员们口干舌燥，炽热难耐。有时候，来自沙漠的风暴卷裹着红黄色的沙尘弥漫在海面上，太阳变成了一个深红色的圆球，大海也被染成红色，海员们在炽热难耐中又多了几分惶恐。

腓尼基人对经红海抵达蓬特国的航线十分熟悉，但越过蓬特国后，映入眼帘的海域一片茫然，腓尼基海员们一面要提防隐伏在海面下的礁石，一面还要对前方的航线进行观测，以免误入歧途。

腓尼基人从南面环绕非洲航行，同时从东向西往前行驶，热带非洲的海滨景色尽收眼底：单一的红黄色崖壁不见了，取而代之的，时而是长满椰子树和棕榈树丛的低平海滩，时而是岗峦起伏的山地。海员们还不时可以看到顽皮的非洲猿猴、成群的斑马以及奇特的长颈鹿。

非洲的海岸线全长达 3 万多公里。腓尼基海员们只要有风可“乘”，他们就扬起风帆；如果没有风，他们就只有依靠桨橹了。幸运的是，腓尼基人在选择航线时，大部分路程都是顺海流而行，尽管如此，他们前行的速度仍然十分缓慢。

日子一天一天过去，腓尼基人可以从临海的溪流中补充淡水，但他们无法补充到粮食，腓尼基人的粮食要吃光了。

腓尼基人面临一个难堪的选择：向前走，还是向后退？

也许腓尼基人在出发前就预见到了他们很可能遇到这种窘

况，他们的船仓中装载有谷种，还携带了耕种用的农具。腓尼基人坚定地选择了向前进这一条道路，他们把船停靠在海岸边，登上陆地，播下谷种，耐心地耕耘，等到把庄稼收割完后，补足了粮食，再继续向前航行。

终于，腓尼基人航行到了非洲大陆的最南端——一座黑沉沉的桌状平顶山耸立在那里，任海浪在山脚下咆哮，任飓风肆虐，平顶山岿然不动。

公元 1487 年，葡萄牙的一个名叫巴塞罗缪·迪亚斯的人航行到了这个地方，他把这个岬角称为“风暴角”。返回葡萄牙后，迪亚斯把他的发现报告给国王，国王觉得“风暴角”的名字不吉利，他希望绕过这个岬角能开辟一条通向印度的新航线，岬角会给他带来好运，于是把“风暴角”改为“好望角”，这一名称沿用至今。

腓尼基人越过好望角，进入了大西洋。好望角一带的风暴特别大，一座座小山般的巨浪打得腓尼基人的平底船东倒西歪。腓尼基人临危不惧，他们小心翼翼地驾驶平底船紧贴着海岸航行，终于战胜了风暴。腓尼基人沿着海岸向北疾进，他们似乎预感到胜利就在眼前。

经过整整三年的漫长航行，腓尼基人看到了他们所熟悉的直布罗陀海峡，看到了比利牛斯半岛，看到了地中海，看到了地中海中的科西嘉岛、撒丁岛、西西里岛、克里特岛……

腓尼基人踌躇满志地返回到地中海故乡，向埃及人报告了他们已成功地完成了首次环绕非洲大陆的航行、开拓了连接红海与地中海新航线的消息。

腓尼基人的成功宣告了“大陆环绕海洋”观点的彻底破产。

但是，还有两件事要说明：其一，由于航线太长，航海技术又十分有限，埃及人只能“望洋兴叹”，而不能使用这条航线。其二，腓尼基人从红海岸边的埃及港口出发，登岸时是在埃及人

设在地中海的港口，而不是出发时的红海港口，两个港口之间相距有一百多公里的陆地——苏伊士地峡把红海和地中海隔开了。因此，严格地说，腓尼基人的首次环绕非洲大陆航行打了一点点“折扣”

## ❖ 以色列和犹太

位于今地中海东岸和阿拉伯半岛西侧的巴勒斯坦是犹太民族的主要发祥地，但犹太人并不是巴勒斯坦的最早居民，早在公元前 3000 年前，来自阿拉伯半岛的迦南人（古代闪族的一支）就在巴勒斯坦地区定居下来，公元前 2000 年，迦南人在巴勒斯坦建立了迦南国，因此，古代的巴勒斯坦被称为“迦南”或“迦南地”。

犹太人，古称希伯来人。公元前 2000 年，犹太人的先祖——希伯来人在他们的首领亚伯拉罕的带领下，从两河流域游牧到迦南，当地的迦南人称他们为“哈卑路人”（Habiru），意思是“渡河而来的人”，后来因为一音之讹而被称为“希伯来人”（Hebrew）。传说：亚伯拉罕的孙子雅各曾与天使比赛摔跤，一直摔到天亮也未见胜负。天使于是对雅各说：“你今后就不要叫雅各了，叫‘以色列’（Israel 意思是‘同神角力的人’）吧！”从此后，雅各的子孙便称为“以色列人”，以色列人因此成为犹太人的另一个称谓。

大约在公元前 1025 年，希伯来人打败了迦南人，在迦南建立了历史上最早的犹太人国家——希伯来王国。希伯来王国的第一位国王名为扫罗，扫罗的继任者是智勇双全的大卫。大卫在位 40 年，他从迦南人那里夺取了连贯希伯来王国南北的战略要塞耶布斯，并将耶布斯定为国都——耶布斯即是后来的耶路撒冷。在大卫的统治下，希伯来王国的疆域空前辽阔，它北起黎巴嫩山，南到埃及边界，西起地中海沿岸，东临约旦河西岸。大卫还规定：

把犹太教定为国教。

大卫于公元前 973 年去世，他的儿子所罗门继承王位，希伯来王国进入了鼎盛时期。所罗门建立了一支庞大的常备军，这支军队拥有骑兵 12 000 人，战马 40 000 匹，战车 1400 辆，在所罗门统治时期，希伯来王国几乎没有遭到任何外敌的侵扰。所罗门最大的贡献是调集十几万人，花费了七年的时间，在耶路撒冷的锡安山上为犹太教神主耶和華建造了一座宏伟壮丽的大圣殿，从此，耶路撒冷成为犹太教的重要圣地和犹太民族的精神中心。

然而，所罗门被“太平盛世”冲昏了头脑，渐渐地沉迷于酒色之中，不能自拔。公元前 930 年，所罗门去世，统一的希伯来王国一分为二——北方的 10 个部落联合起来，建立了以色列国；而南方的两个部落尊所罗门的儿子罗波安为王，仍以耶路撒冷为国都，称为犹太王国。

以色列王国存在了 208 年，在这 208 年中，王国的 10 个部落勾心斗角，内战不止。公元前 721 年，亚述王萨尔贡二世率领大军攻破了以色列国都撒马利亚，将国王及臣民 27 000 多人掳回本土，并把掳走的以色列人流放到亚述帝国各地——以色列王国从此消亡。

犹太王国的命运比以色列王国稍稍要好一些，他们以向亚述帝国称臣纳贡为代价，又生存了 100 余年。公元前 586 年，新巴比伦王国国王尼布甲尼撒二世攻陷耶路撒冷，捣毁了耶和華大圣殿，灭亡了犹太王国。尼布甲尼撒二世还下令将包括犹太国王在内的上万名犹太人戴上脚镣手铐，掳往巴比伦——史称“巴比伦之囚”。“巴比伦王国”与亚述王掳走以色列王国国王及臣民一事，是古代犹太民族的第一次大流散。

公元前 539 年，新兴的波斯帝国攻灭新巴比伦王国，约 5 万犹太人得以重返巴勒斯坦耶路撒冷，并重建了“大圣殿”——“第二圣殿”。公元前 63 年，罗马帝国攻陷耶路撒冷，对犹太人进