

中考语文考点复习与检测

本书编写组

上海教育出版社出版

(上海永福路 100 号)

(邮政编码: 200031)

上海 发行 上海○○印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 100 字数 200 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 10000 册

陈景华 陈景华 陈景华 陈景华 陈景华 定价: 4.00 元

目 录

第一部分 现代文阅读

- 一、标点符号的运用 (员)
- [考点综述]
- [实例解析]
- [迁移训练]
- 二、文字的掌握 (猿)
- [考点综述]
- [实例解析]
- [迁移训练]
- 三、词义的解释 (缘)
- [考点综述]
- [实例解析]
- [迁移训练]
- 四、近义词、同义词与反义词的辨识 (苑)
- [考点综述]
- [实例解析]
- [迁移训练]
- 五、词语表达作用的理解 (员)
- [考点综述]
- [实例解析]

[迁移训练]

六、关联词语的选用 (圆)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

七、句子在语言环境中具体含义的理解 (圆)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

八、词序及句序安排的理解 (圆)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

九、关键句子的识别及其作用的理解 (猿)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十、段意的概括 (猿)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十一、段落地位及作用的理解 (源)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十二、衔接与过渡的把握 (缘)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十三、段序的理解 (缘)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十四、记叙性文章的理解 (远)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十五、记叙文材料的梳理 (远)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十六、由具体的记叙描写感悟材料 (苑)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十七、具体材料的归纳与概括 (愿)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十八、记叙文中作者主观情意因素的把握 (怨)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

十九、记叙文中心意思的领会 (怨怨)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十、依循文章中心品味语言的表现力 (怨怨)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十一、说明对象及说明意图的把握 (冤冤)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十二、事物特征的归纳概括 (冤冤)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十三、说明文形式内容的把握 (冤冤)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十四、说明方法的分析理解 (冤冤)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十五、说明顺序的把握 (冤冤)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十六、语言准确性的领会 (10分)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十七、议论文主要论题的把握 (10分)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十八、论述内容的正确理解 (10分)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二十九、议论文论点的把握 (10分)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

三十、论据和论证方法的分析 (10分)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

三十一、语言严密性的体味 (10分)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

第二部分 文言文阅读

一、文言文的背诵与默写 (员源)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

二、词义解释 (员苑)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

三、阅读分析 (员圆)

[考点综述]

[实例解析]

[迁移训练]

第三部分 写 作

议论短文写作 (员苑)

一、学写‘一事一议’类的议论短文 (员苑)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 从两则报道想到的

例文 圆 谈浪费

[迁移训练]

二、读懂材料,把握议论要点 (员圆)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 让孩子在玩中学

例文 圆 生于忧患 死于安乐

[迁移训练]

三、透过现象看本质,提炼正确观点 (员缘)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 呼唤‘吃苦’教育

例文 圆 逆境与成才

[迁移训练]

四、把握材料,搭好基本框架 (员)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 为‘笨鸟’解困

例文 圆 小议爱国之心

[迁移训练]

五、选择论据,注重真实性代表性 (员)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 “开卷”一定有益吗?

例文 圆 再谈钉子精神

[迁移训练]

六、引用名言警句说理论证 (员)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 昨天·今天·明天

例文 圆 让孩子在磨炼中成长

[迁移训练]

七、论证中要有分析说理 (150)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 动脑筋

例文 圆 家务这课补得好

[迁移训练]

八、比喻说理,深入浅出 (155)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 《批评与自我批评》(节选)

例文 圆 浅论“虚怀若谷”

[迁移训练]

九、论证须精当、充分 (160)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 勤奋努力是实现理想的根本途径

例文 圆 “心想”当高远,“事成”靠努力

[迁移训练]

十、拟好文章题目,画龙点睛 (165)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 成功靠什么?

例文 圆 不满是前进的动力

[迁移训练]

十一、唱好大轴戏 (灵缘)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 毋忘传统

例文 圆 要补上思想教育这一课

[迁移训练]

十二、把好语言关 (灵慧)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 长跑的启示

例文 圆 不可忘掉母亲的培育

[迁移训练]

记叙文写作 (圆圆)

一、要写身边的人和事 (圆圆)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 我的第一位女老师

例文 圆 我期待着下次的课外活动

[迁移训练]

二、开掘题意,明确中心 (圆圆)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 我爱我家

例文 圆 你猜,我在想什么

[迁移训练]

三、开拓视野,材料新颖 (圆圆)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 运动场上

例文 圆 考试

[迁移训练]

四、写好开头与结尾 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 蜡烛,真好

[迁移训练]

五、言之有序,合理分段 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 当我第一次见到他

例文 圆 当舅舅的滋味

[迁移训练]

六、巧妙安排过渡照应 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 成长启示录

[迁移训练]

七、叙事写人,要有具体描写 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 真没想到

例文 圆 一个关心我的人(节选)

[迁移训练]

八、要用环境描写衬托人物 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 我第一次失眠(节选)

例文 圆 落榜(节选)

[迁移训练]

九、要有细节描写 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 阴老师教数学(节选)

例文 圆 寸草心(节选)

[迁移训练]

十、议论点睛,揭示主题 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 尊敬长辈

[迁移训练]

十一、要写真情实感,抒情有度 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 深深的爱

例文 圆 班中趣事

[迁移训练]

十二、要善于修改文章 (圆园)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 我最了解的一个人

例文 圆 开关

[迁移训练]

十三、文似看山不喜平 (國園)

[考点综述]

[例文解析]

例文 员 发生在我们班的一件事

例文 圆 围巾

[迁移训练]

十四、随题应变,抓住题眼 (國緣)

[考点综述]

[例文解析]

例文 我尝到了失败的滋味

[迁移训练]

模拟测试(一) (國園)

模拟测试(二) (國苑)

参考答案 (國園)

第一部分 现代文阅读

一、标点符号的运用

[考点综述]

2017年修订的《课程标准》在知识总量上作了删减,并在教学要求上降低了难度,许多过去要求记诵的知识,在新修订的《课程标准》中都降到了“了解”级。“标点符号”的知识也同样如此。

按照以往的教学要求,“标点符号”的运用一般有三个要求:①记诵知识概念,如引号的作用,破折号的作用,省略号的作用等;②掌握知识运用的规范,如什么句子该用问号,引号该怎么使用等;③在一定的语言环境中,结合对内容的理解,正确使用标点符号。根据新修订的《课程标准》的要求,对第一点只要了解即可,重在后二点——这也当是考试的重点。

[实例解析]

一、在下列文字的‘□’内填上恰当的标点符号。

(一) 这里的山,巍巍的,有如一道屏障;长长的,又如伸开的两臂,将晋祠拥在怀中。□春日黄花满山,径幽香远;□秋来草木萧疏,天高水清。无论什么时候拾级登山都会心旷神怡。

(二) ……小鞋匠收钱后,问:“怎么大个子没来?”他……上前线去了。”说完,军人转身要走。

“哎,□”小鞋匠提起那只鞋,赶快喊道,“鞋子,鞋子!”军

人止住了脚步，用低沉的声音对小鞋匠说：“用不着了，他的双脚已经在前线医院里……”

二、指出下列句子中引号的作用（粤直接引用 月着重指出 悦特殊含义）。

（一）从“导弹之父”的话语中，我们深切地体会到，艺术，能启迪心智，能拓展视野，能完善人格。

（二）在古代，对人才的基本要求是，能掌握礼、乐、射、御、书、数等六种技艺（古代称为六艺），其中的“乐”指的是音乐，而音乐正是艺术的重要内容。

“导弹之父”用引号标明特殊含义；“乐”用引号标明着重指出。

例一中的（一）重在检测对内容的理解。第一个要填的标点符号是句号，这是与“……有如……；又如……”这一语言形式密切相关，且这两句与下四句又在内容上并列。第二个要填的标点符号是分号，因为前后分句是并列关系。

例一中的（二）重在检测标点符号运用的规范是否掌握。两处都该用逗号。“哎，鞋子，鞋子！”这本是一句完整的话，句中插入说话人的动作、神态等时，原来的标点符号应保持不变，而插入的句子后一般也用逗号，以保持整个句子的完整性。同学在实际运用时，往往会在“……喊道”后用冒号，这是不合规范的。

例二似在检测概念的掌握，但其实不然，因为“概念”已经给出，主要还是看对引号的作用是否了解——它并不要求“记诵”。

[迁移训练]

阅读下列文字，完成文后各题。

美景果然就要展现在眼前了,因为那两座远峰的空隙中间出现了一抹淡淡的红霞。它在在座的人中间引起一阵骚动①“‘代价’就要带来‘红利’了。大家都兴奋起来,注视着那红霞慢慢向两边伸,成一条横带。这条横带,说来也奇怪,一形成后,就再也不向四边扩张。大家怀着极为悬念的心情,希望在它的某一段中能够凸出一点深红的东西,如像新月的那道蛾眉②当然也是深红色的蛾眉。可是,这道深红色的蛾眉到底会不会露面③什么时候露面?谁的心里都没有底。

在文字中的‘□’内填入恰当的标点符号。

① 处应填____;② 处应填____;③ 处应填____

“代价”“‘红利’”加上引号的作用是____

(粤标明直接引用 月标明着重指出 悦标明特殊含义)

二、文字的掌握

[考点综述]

汉字是音、形、义的结合,但就初中生对文字的运用而言,主要是能正确运用拼音这一工具认读汉字,能正确写出常用汉字,因此,在考试中,重点放在“根据拼音写出汉字”。一般地说,要求写出的这个汉字,是猿个常用字的范畴,而且平时在阅读中出现的频率比较高,自己在写作或答题中也经常运用,但是,由于学习态度和书写习惯等原因,在书写时会出现这样那样的差错。例如,“再接再厉”的“厉”常被误写为“励”;“直截了当”的“截”常被误写为“接”等等。这一个考点,主要是考平时对常用字的掌握和书写是否正确。

[实例解析]