

千禧状元·中高考冲刺系列

中考语文冲刺

主编 伦丰和

复旦大学出版社

内 容 提 要

本书系《千禧状元·中高考冲刺系列》丛书中的一本,涵盖初中语文学习所必须掌握的部分内容,包括初中语文基础知识、词语句子的理解、记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读、文言文阅读、小作文和大作文诸讲。每讲又分若干小节,每节均由“冲刺秘笈”、“金牌教练”和“小试锋芒”三部分组成,“冲刺秘笈”讲解复习和应考秘诀;“金牌教练”讲解例题;“小试锋芒”是本节的练习。每讲后有综合训练。“小试锋芒”和综合训练的答案统一附在书后。书前有中考语文命题发展趋势的分析文章,书后附有四份仿真试卷及答案。

本书由教学经验丰富的名家编写而成,旨在帮助中考的学生在考前突击整理,迅速提高应试能力,如愿以偿地冲向胜利的彼岸。

丛书组委会

丛书编委：（以姓氏笔画为序）

冯大雄 伦丰和 庄起黎 朱 臻

吴 峥 张颂方 杨正家 杨新毅

沈崇娜 肖克卫 陈基福 陈 慧

俞珮华 钱君端 曹家骛 董 艳

丛书策划：潘 抒

图标设计：吴佳彦

本册主编：伦丰和

本册作者：张慧芝 陈亭茂 吕兆龙 伦丰和

金尉中 王长根 梁 屹 殷毓玲

策划编辑：黄 乐

责任编辑：夏德元

目 录

近年中考语文命题趋势分析.....	1
第一讲 基础知识及其运用.....	5
第二讲 词语句子的理解	18
第三讲 记叙文阅读	36
第四讲 说明文阅读	71
第五讲 议论文阅读	98
第六讲 文言文阅读.....	116
第七讲 小作文.....	126
第八讲 大作文.....	149
第九讲 冲刺大演习——仿真试题(一).....	176
第十讲 冲刺大演习——仿真试题(二).....	180
第十一讲 冲刺大演习——仿真试题(三).....	184
第十二讲 冲刺大演习——仿真试题(四).....	188
参考答案.....	192



近年中考语文命题趋势分析

有人说,考试就像指挥手里的一根魔棒,指挥着老师的教、学生的学。此话有一定的道理,突出了考试的重要。到目前为止,一考定终身的现象,还很难改观。语文考试是诸学科中最引人注目的一门,每年中考后,媒体争相报道的是作文题,家长关心的是作文题,人们议论的也是作文题,作文题真成了语文试卷难易的“晴雨表”。因此,对于社会焦点,语文中考要予以充分的重视。

欲知今后语文中考如何,就必须了解前几年语文中考的概况;中考要考好,就必须重视语文复习。

一、解读中考语文的“稳”和“变”

中考是情系千家万户的有关社会稳定的大事,各科试题都要保持相对稳定,语文学科更在其中。从近十年来中考语文试卷的分析来看,其形式、内容等都保持了相对稳定。它大致包含:时间 120 分钟,卷面总分 120 分,内容有文言文阅读、现代文阅读、写作(大、小作文)三大板块。除此之外,阅读的题型也没有“冷门”出现。然而为了有利于普遍提高学生的语文素质,中考语文在命题上有了一些“变脸”。首先,在三大板块的分值上作了些调整,2000 年文言文分值首次降了 8 分为 12 分;小作文的分值由 10 分变为 15 分,又变成今年的 20 分;大作文由 40 分变成 42 分;其次,作文试题的内容有了些变化,第一次在小作文中增加了写说明短文的要求,大作文首次与现代文阅读相结合,以阅读为由头,进行读写相结合的方式,用阅读材料中的话来命题,以期引爆同学生活中的火花,写出有真情实感的作文来;再者,考试的设题方式,选取阅读的材料,答题的要求上也有明显变化,试题的阅读材料,均来自课外,特别文体的界线趋于模糊,例如第二题是说明及议论兼而有之的材料,所以其答题是开放性的,一题有三解,这是前所未有的。此外,2000 年语文试卷在答题上有明显突破,凡表述题,均不拘泥于文字,答题内容符合“答案要点”即可。这样可使同学走出抠答案的死胡同,也为阅卷老师发现同学的“亮点”提供依据。

二、关于现代文的语段题的“难”与“易”

有的同学说现代文阅读一年比一年难?其实只说对了一半,岁月如歌,我们的学习起点比以往高,接触的信息量,阅读的知识面比以往大,所以同学的语文素质和语文能力远远地超过以前。如果再停留在几年前的中考题目上,似乎和跨入新世纪的初中毕业生的身份是不符合的,从这个意义上讲难一点也是在理的。至于没有课内阅读题,而构成题目“难”的理由也是站不住脚的。实际上,课内题的得分率并不高过课外题。缘何如此呢?命题者尽量避免和课本上的题目及教材配套题撞车,因此出题角度为之一新。即使考题的语段是老师讲过,由于上述原因,有些同学不能随机应变,而“刻舟求剑”,因此,常常出现答非所问,似是而非的答案。相反的,课外题,由于第一次“遭遇”,容易集中精力阅读,答题也很仔细,反而得分率高。究其原因,课内所学都迁移到

课外阅读上。这叫做“得法于课内,得益于课外”。明白了这番道理,就明白了“为之,则难者亦易矣”,“不为,则易者亦难矣”。当然,平时不认真学习,不积极思考,连几百字文的阅读都有困难,更不要说长长的千字文阅读,其认为“难”也在情理之中。俗话说,两军对垒,勇者胜。同样与中考对垒,也不能畏首畏尾,难字当头,应该勇敢相对,一定能取佳绩。

三、关于大小作文的“思”与“考”

语文试题是中考的“焦点”,作文试题又是“焦点”中的“焦点”。作文考好不容易,考满分更是凤毛麟角(不排除作文无满分的习惯看法)。因此,中考的作文的“思”与“考”尤为重要。回顾多年来的大、小作文的情况:小作文最初是仿写一段议论性文字,后来,对一段材料谈感想,再后来就一个材料,或几个材料,写一观点明确的 300 字的议论短文。而今又要求增写一个有中心的说明文;大作文的演变过程是,全命题——半命题——全命题——材料命题作文。如何下笔呢?历年来的小作文要求也不复杂。首先要读通、读懂所提供的材料,并能从一个或几个材料中归纳、提炼出中心,根据这一中心再确立小作文的论点。由于小作文的字数有限,不必,也不允许展开旁征博引,层层说理。一般只需要根据提供的材料围绕论点来说理,用不着举过多的事实论据,以免说理不足。至于首次亮相的说明文,由于平时训练不多,感到下手困难,好在与议论文一起,可任选一题,使许多同学因此摆脱窘境。第一次不擅于写说明性短文还不要紧,如果第二次“遭遇”它,将如何呢?切记,不要因不考而不重视,也不因考而重视,这样的功利主义很不好。

回顾以往中考的概要,目的是为了我们今后如何从宏观、中观、微观上进行有效学习、有效思考、有效复习、有效应考,尽可能地交上一份满意的语文答卷。现仅从以下几个方面加以说明。

四、以不“变”应万“变”

今年的文言文比过去减少了 8 分,而且难度下降,名为文言文阅读,实为文言文背诵、解释加点字,而 1999 年的文言文阅读考的语段虽不难(《扁鹊见蔡桓公》),但要求不低,有加点字解释、句子翻译、人物分析等。如果仅以 2000 年中考文言文内容为复习目标是不妥的,理由如下,2001 年是两考分流的第二年,升学考试是选拔考,对文言文分值及难度要求有所提高也在情理之中。还有一个值得注意的动向,2000 年考题中,现代文阅读中出现“妄自菲薄”一词的解释,此词出现在《出师表》一文,如文言文不好好掌握,此题失分是难免的。要是现代文阅读中,出现需要解释的文言文词句,或者填一些至今还有生命力的诗歌和名句的话,将如何应对?所以,对文言文的讲读课和该背诵的语段和诗词应该扎扎实实地掌握,对于文言课文的中心,或应理解的语段应该重视起来。那种不考就不学的心理是要不得的,以不变的平常心才能迎接语文试题中的“万变”。

五、现代文阅读“莫畏难”

中考现代文阅读,同学似乎感到有些发怵,课外阅读汪洋大海,选哪些语段阅读,方向不明。有鉴于此,有些同学要么干脆听之任之,要么沉入题海,拼命苦练。要知道,听天由命是消极之举,沉入题海,也可能苦海无边,只有从阅读中寻出规律,才能达到事半功倍的效果。现代文阅读真的“难于上青天”吗?不是的。这需要研究一下,现代文阅读能力的积淀是如何形成的。很简单,一句话,积跬步而至千里。其“跬步”的积累,就在于平时每节语文课,今天讲一些语文知识点,明天讲一些语言的品味和人物的分析,后天再讲些课文理解、人物分析等等,其实现代文阅读的许多知识点都是在课内“得”的,点点相连,日积月累,不就得“法”了吗?而有许多同学不在乎“积跬步”,所以“得益于课外”就成了空话。现在借复习机会把此书讲的“跬步”一点点重温起来,以达到“知新”的目的。因此现代文的阅读还需从头做起,请读读本书的基础知识部分的讲解和各类文体阅读的技巧。





现代文阅读有一个不容疏忽的显著特点,就是整体理解和咬文嚼字相结合。如若读一篇课外文章,不对文中的记叙、说明、议论的人、事、物、理有一个完整的了解,也就不能对全局了然于胸,这样就失去阅读的意义;如果对文章的关键词和句子不经过咀嚼、推敲,进而了解其在整篇中的表情达意的作用,就等于一个人没经过咀嚼而把食物吞下肚一样有害。因此,我们必须从现代文阅读中找出一些解题规律来。概述如下几种。

1. 书写准确、判断无误

拼音写汉字是基础题,每年中考必考,其要写的汉字都是些常用汉字,课本内常出现的,难度不大,易于得分。若答题书写潦草、模糊,给人以错误感觉因而导致失分,实在可惜。如判别词类,要根据具体的语言环境或句子成分来确定词的类别。判别说明方法,不要把名称写错,“举例子”中的“例”与“列数字”之“列”不要混淆;“字”不要误写成“子”。论证方式和论证方法,需辨别清楚,前者是指立论或驳论,后者指“摆事实”、“讲道理”等。修辞中的设问与反问不要有误,前者是无疑而问,自问自答。反问又叫反诘,是用疑问形式表达确定的意思,以加强语气;字面上肯定的,意思是否定的,字面上否定的,意思是肯定的。

2. 如何取舍适当

一类是近义词的选词填空,如“观测”、“观察”,要从两个或两个以上词之间的差别与跟别的词语搭配上去区别。另一类说出词不能替换,词句不能删除的理由。一般可以从词的范围,轻重程度,以至感情色彩等方面辨析。关键要讲清为何取,为何舍的理由。

3. 如何寻找,目标明确

词语解释类的题型,一般可在语言环境中寻找其含意,但不要脱离上下文而架空解释。有一次中考题,要解释“涮”在文中的意思,“涮羊肉”同学是熟知的,但文中的“涮”,只有联系上下文,才得知是“批评”之意。词语的指代,一是通读全文整体理解,二是基本方位是在上文,眼光放在前面,尽量节约解题时间。如果寻找照应(呼应)的词句,不论远近,关键要从内容出发,找内在联系。

4. 如何分析正确

要把所提的问题和语段中有关暗示作用的有关文字对应起来,找出其内在联系,准确地答题。分析受阻时,要想一想文章的中心,其可能为你指点迷津。

5. 看法要有创见

1999年及2000年的试题中均有谈看法类的题型。如1999年有这样一道试题:“联系全文来看,第③段所举的‘美国南部大草原上的许多牧场用风力发电’这个例子,用得是否恰当?试说明理由”。一般同学认为,已是铅字的材料,勿庸置疑。而少数同学认为“这个例子不恰当,它不能有效地说明风能是较理想的替代能源这一特征。”由于这一答案体现了学生的质疑精神,予以鼓励,在“2分”基础上,再加宝贵的“1分”。当然,这是在缜密思考之后才作出的答案。有的同学虽觉不妥,但缺乏创见,也就不敢质疑了。随着素质教育的深入开展,此类题目似乎有必要引起关注。

6. 表达要合乎情理

现代文阅读中,常常出现填充和简答题。答题中特别要注意简明扼要,填充题一般十来个字。简答题一般不超过30个字。有的同学认为“多多益善”,生怕遗漏,多了不得要领,反而让人觉得你不懂。其实回答字数多少,题中出现的横线的长短就有暗示作用,千万不要答题噜唆。

另外,表达时不要笼统,也不须“套话”,不要一看到词语表达作用,说明文即用上“准确”,议论文“准确、严密、有说服力”,记叙文即用上“描绘形象生动”;还有一讲到修辞方法,“比喻”言必称“形象生动”,“排比句”就讲到“语气强烈,有气势”,一讲到反问句就认为“反诘有力”。这样肯定要失分。因为词语的表达作用,一定要回答出词语在语段中的表情达意的作用,回答这类题目时,要抓住三个要素:词语;用什么方法;起何作用(使……形象、生动)。

六、大小作文的对策

议论短文和说明性短文的训练可按分总的方法训练。先阅读本书小作文写作的知识要点,并掌握各要点的写法,然后,再搭好总体框架,在此基础上,注意文中的遣词造句,尽可能使小作文写得有文采。大作文(记叙文),练习的时候,可将近年来的中考作文试题梳理一下,从中找出一点规律,大致如下,题材的范围大多是写和同学有关的个人、家庭、学校和社会等方面有关的,平时要注意积累这方面的素材。在复习中,可以采用“过电影”的方法进行回顾,也可以看有关这方面的优秀作文,以便触类旁通,引出自己的写作材料和欲望。

“宝剑锋从磨砺出”的名言,对处在复习迎考的初三同学,是一种激励。“磨砺”并非是陷入题海而废寝忘食的苦读、苦学,而是以一种“磨砺”的精神去找回被同学所遗忘的角落——学语文的好习惯。如若早日让这些好习惯“速成”的话,无疑对中考冲刺大为有益。在此再次重申一下:

1. 养成速读的好习惯。要用最快的速度,一下子抓住文章的要领,然后,根据文中的明显线索,如标题、开头、结尾,迅速把握文章的思想内容、结构层次、思路脉络、文体语言……这些基本要素。还可运用扫读的方法从头到尾扫视一下,抓住关键词语、句子,抓好每一节大意,理出全篇脉络,从而把握全文主旨。

2. 养成精读的习惯。平时要做到一句一句地读,一字一字地读,要仔细体会字与字、句与句、段与段之间的联系,甚至咬文嚼字,不仅读出字面意思,还要读出言下之意,不仅读出本文的意思,还要由此及彼产生联想。

3. 养成背书的习惯。要讲究背书方法,不能蛮背,先读懂全文,理解大致意思,然后分层背诵,把全文分成若干层,然后再段、再句、再词,条理清楚,背诵也就容易了。

4. 养成写好每个字的习惯。平时写字要端正,没有错别字,除此外,标点符号也不能马虎,不可一逗到底。

也可能有的人会说,考试在即,这些习惯的培养似乎有点“远水救不了近火”,其实不然,毕竟经过几个月的训练而且是有意识地照此办理,说不定对阅读答卷带来多多益处。这不可谓不是一种考前的一种超越自我的磨砺,这种习惯的养成不仅对中考,即便对高考,甚至人生都有益处。

现在是蓄势冲刺的时候,飞跃和超越将成为现实。





第 一 讲

基础知识及其运用

我们掌握了有关语文的基础知识,便有利于通晓篇章。

语文的基础知识涉及面较广,总的说来,即字、词、句等。

字的知识,我们一定要掌握按拼音写汉字,形似字、多音字、多义字等。

词的知识,我们要掌握词义、同义词、近义词、词类等。

句的知识,重点要掌握句式的变换和修辞方式的识别。

初中阶段应重点掌握比喻、拟人、夸张、排比、引用、设问、反问等修辞方式。另外,每种修辞方法的运用,均有表情达意的作用,因而在识别修辞方式的同时,还应该揭示其意义所在。

5

一、看拼音写汉字

【冲刺秘笈】

汉字是形音义的结合体。《上海市初中语文学科教学基本要求》对“字”的要求有四条,其中一条是能够按汉语拼音写出常用汉字,不写错别字。因此,在考试中,重点是“根据拼音写出汉字”。一般地说,应考的这些字都是平时在阅读中出现的频率比较高,自己在写作时也经常运用到的。但是由于学习的态度、方法和书写习惯等原因,在“根据拼音写出汉字”时会出现这样那样的差错。例如,“我们应该再接再厉(厉)取得好成绩”中的“厉”误写成“励”。尽管“厉”与“励”的声、韵、调完全相同,其含义却完全不同,前者本义“磨刀石”,引申为“磨”,后者却是“劝勉”。所以特别要注意同音字的不同的形体、不同的意义。

常用汉字毕竟有相当数量,“临时抱佛脚”显然是行不通的,关键是重视积累。遇“生字”一定要把握其形、音、义,并能正确、端正、规范地书写。

【金牌教练】

(典型示例)

先看下面一组历年来的考题:

1. ……安道特____(quán)身挤出窗口,向树林奔去……
2. ……一个劲儿向我道____(qiàn)。
3. 他给我____(jiǎn)定了靠窗门的一张椅子。
4. 用塑胶皮包____(guǒ)的玻璃纤维。
5. 以____(jié)泽而渔的方式……

(解题指导)

(答案) 蜷 歉 拣 裹 竭 (分析) 这些例子表明,考的都是那些常用而又易写错的字。其中的“蜷”,在课文《老山界》中学过。而学生却写成“全”原因是他们没弄清楚“蜷”是指身

体弯曲,在文中要强调“窗口”之小,“全”却没有这个意思。“道歉”的“歉”不少学生又写成“谦”,想当然地认为道歉必须用语言,其实“歉”是“对不住人的一种心情”,而且两个字的声调都不一样,两种声调一比较,就不难发现错误。至于那个“裹”字,发生错误的原因却是读得出而写不出。如果平时用形声字的结构法:“衣服”当中一个“果”字,就不可能考不出。几乎有一半考生把“拣”写成了“捡”之类的同音字,还跟不理解语境意义有关。“拣”的本义是“选择”,用在文中更能反映朱自清的父亲爱子之情又深又细,那是其他任何字都不能替代的。“竭泽而渔”的“竭”用得不多,只记形,故写成“渴”、“歇”等皆有。

看来,要提高这类题目的得分率,前提是平时的积累。答题的方法是:先反复拼读,并联系上下文,弄懂意思,从而才能正确写出汉字。

【小试锋芒】

1. 根据拼音写出汉字。

(1) 前(pū)____后继

(2) ____ (jīn)疲力尽

(3) (jiǎ)____公济私

(4) 闻名(xiá)____迩

二、词义的解释

【冲刺秘笈】

每个词都有一定的意义,只有懂得某个词的词义,正确地解释它,才能理解这个词在句子中表达的意思,并进而理解句子的意思。

词语的意义,可分为“辞典意义”与“语境意义”两类。所谓“辞典意义”基本上都收录在工具书中。所谓“语境意义”指的是词在具体的语言环境中的意义,包括词的引申义、比喻义、特殊义等。

如褒义贬用,“写字兴之所至,龙飞凤舞,乱写一气”中的“龙飞凤舞”解释“潦草”;又如贬义褒用“我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思”中的“狡猾”,解释“聪明而调皮”。不联系前后文就无法正确理解它们的含义。根据新修订的《课程标准》的精神,在试题中,一般不要求学生背工具书上和课文注释中的词义的概念就是这个道理。

【金牌教练】

(典型示例)

1. 阅读下面的文字,解释加点词语在文中的意思。

上野的樱花烂熳的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。也有解散辫子,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标致极了。

(1) 烂熳——

(2) 鉴——

(3) 标致——

2. 到南京时,有朋友约去游逛,勾留了一日;第二日上午便须渡江到浦口,下午上车北去。父亲因为事忙,本已说不送我,叫旅馆里一个熟悉的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖;颇踌躇了一会。其实我那时已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去;他只说:“不要紧,他们去不好!”

(1) 文中“没有什么要紧”和“不要紧”的字面意思似乎相同,但联系全文看,它们涉及的具体内容是不同的。“我”说“没有什么要紧”是指_____,“父亲”说“不要紧”是指_____。





3. 初次见面,简单地介绍后,杰克勉强地点了点头,就不再讲话。我知道除了他本人固有的高傲外,还有一个很重要的原因——我远远没有达到他所谓的“漂亮”标准。说真的,我确实跟美丽无缘,父母给了我一张再平凡不过的脸。但我没有妄自菲薄,我并不认为美丽可以代表一切。我知道,人生道路上的许多坎坷不是美丽可以跨过的。

(1) 文中加点的词语“妄自菲薄”的意思是:_____

(解题指导)

1. (答案) (1) 颜色鲜艳而美丽 (2) 当镜子照 (3) 丑陋 (分析) “烂熯”是个多义词,文中是形容“樱花”的,所以解释“颜色鲜艳而美丽”为好 (2) (分析) “鉴”原是指铜镜,但名词不能与“可”字搭配,所以解释为“当镜子照”。 (3) 由于这是一句讽刺的话,因此解释为“丑陋”,与“标致”的反义词接近。

2. (答案) (1) 指父亲不送我,或我自己上火车 指自己的事暂时缓一缓。 (分析) 要从课文《背影》中我和父亲当时的环境联系起来思考,答案就基本出来了。

3. (答案) (1) 过分地看轻自己或毫无根据地看不起自己 (分析) “妄自菲薄”在初中文言文《出师表》上有注释。现代文中时常引用此词,说明其仍有生命力,这也是对文言文与现代文结合的一个动向。

【小试锋芒】

1. 人的一生,不可能白璧无瑕,一尘不染,有时会出点问题,事情的关键在于,要在思想上筑起一道防线,“自我净化”,及时反省检查自己的思想和言行,自觉地清除龌龊的东西。可是我们有些同志,屁股不干净,自己不愿“擦”,还怕别人替他“擦”。其实,有错不改在哪里都不会受欢迎,那才真正会降低威信。卢梭晚年为自己写了自传《忏悔录》,并不因为披露自己的隐私而威信扫地,相反,在他逝世以后,巴黎举行了一次隆重的仪式,把他的遗体移葬到伟人公墓。戏曲片《包公误》中,包公纠正自己判的错案,但包公并没有因此遭到天下人的耻笑,反使天下人觉得他执法如山,更受到人民群众的信赖和爱戴。

(1) 文中“自我净化”的意思是:_____

(2) 文中“屁股不干净”的含义是_____,“自己不愿‘擦’”的含义是_____。

2. 某厂厂长建好厂房就生病,他不讳疾而忌医,结果请来鬼神,带领全厂职工举行安神仪式,还遇事祭神请愿,一副求神拜佛的神汉样子。结果神灵没有“保佑”他,不仅病体不见好转,而且企业也连连亏损。

(1) “不讳疾而忌医”是从“讳疾忌医”演变而成的。试联系《扁鹊见蔡桓公》一文,用现代汉语解释“讳疾忌医”的含义。_____

三、同义词和反义词

【冲刺秘笈】

1. 同义词是指意义相同或相近的词。关于同义词的考查,主要形式有如下几种:

(1) 寻配。即从指定的文字材料中找出或从各自的积累中调出同义词。两者要求是不一样的,要仔细审题,看清题目要求。在寻配中更须注意的是,同义词(包括反义词)只有词与词之间的词义关系,并无字数的限制,其范围是宽泛的。类似的题型有“从文中找出××词的同义词”“写出××词的同义词”。

(2) 选用。即从一组同义词中选择一个最恰当的,用于有关句子中。这时就要用辨析同义词的方法辨析选项的差异,再总体考虑待选用词语上下文的语言环境,确定要选用的同义词。

(3) 辨异和体味。即指出相关同义词之间的细微差别,采用调换同义词比较得失优劣的方

法,体会用词的准确性、情感性等作用。“能否用××词代替”就是典型的题型。

2. 反义词是指意义相反或相对的一组词。文章中使用反义词,有时能增强表现力,使之具有鲜明的色彩或强烈的说服力。

【金牌教练】

1. ①道德是人们共同生活及其行为的一种重要的准则和规范。每一个人都是独立的,是有个性的,但是每个人都生活在社会中,因而就必须自觉地遵循社会的道德准则与规范。

②然而,大千世界,世象纷繁,人们的处世态度、行为方式是迥然不同的:有的人豁达大度,有的人斤斤计较;有的人_____,有的人懒惰怯懦;有的人_____,有的人自暴自弃;有的人_____,有的人损公肥私;有的人_____,有的人颠倒是非……造成这种差异的原因可能很多,但都与他们的道德品质的优劣高下有关。每一个有良知的人,应正确判断孰是孰非,不断提高道德品质的水准。

(1) 在第②段的横线上填写恰当的词语,应该是_____

2. ①我的汉语学生杰克是医科大学中医专业的 H 国留学生。②素闻 H 国人是苛刻挑剔的,择师条件也十分离奇:首先人要漂亮;然后才是中文要好。③初次见面,简单地介绍后,杰克勉强地点了点头,就不再讲话。我知道,除了他本身固有的高傲外(这是这所公寓里所有留学生的通病),还有一个很重要的原因——我远没有达到他所谓的“漂亮”标准。说真的,我确实跟美丽无缘,父母给了我一张再平凡不过的脸。但我没有妄自菲薄,我并不认为美丽可以代表一切。我知道,人生道路上的许多坎坷和荆棘不是美丽可以跨过的。记得《简爱》中有一段话:“我贫穷、低微、不美丽。但当我们的灵魂穿过坟墓,站在上帝面前时,我们是平等的。”我能_____(a. 蔑视 b. 歧视 c. 重视)但不能无视杰克的高傲。我暗暗对自己说:我要做得最好,让他的高傲见鬼去吧!

(1) 联系上下文,从括号内选择恰当的词语填入横线。

3. 我们过了江,进了车站。我买票,他忙着照看行李。行李太多了,得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时正是聪明过分,总觉他说话不大漂亮,非自己插嘴不可,但他终于讲定了价钱;就送我上车。他给我拣定了靠窗门的一张椅子;我将他给我的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心,夜里要警醒些,不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂;他们只认得钱,托他们只是白托,而且我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?

(1) 根据上面的语言环境,写出“聪明”的同义词_____ ;“聪明”的反义词_____

(2) 文中的“照看”,不能换成“照应”,理由是_____。

(解题指导)

1. (答案) 勤劳勇敢 积极进取 克己奉公 坚持正义 (分析) 根据特定的语言环境,这道题实际是考查学生能否根据一定的语言环境来填写一个“恰当的”反义词。文中用意思两两相反或相对的五对句子,运用对比、排比的修辞方法解释第 2 节起首句人们“处世态度”、“行为方式”的差异。这五对句子都是前半句是褒义词,后半句是贬义词,与应填答案相对的词语是“懒惰怯懦”等词,所以必须填上一个与之相对应的含褒义的形容词才行。

2. (答案) (1) 蔑视 (分析) 这道题考查的是学生在一定的语言环境中“寻配”同义词的能力。首先,要运用辨析同义词的方法,辨别出“蔑视”、“歧视”、“重视”三者之间的差异。“蔑视”,就是“轻视”;“歧视”,指“不平等地对待”;而“重视”是认为人的德才优良或事物的作用重要而认真对待。再“联系上下文”可以想到,坚毅、真诚的“我”作为被“择师”的对象,面对“苛刻挑剔”的 H 国留学生没有必要采取“歧视”的态度,而且与“重视”一样,不能与“高傲”搭配。于是,正确的选择就只能是“蔑视”。





3. (答案) (1) 蠢笨(糊涂、愚钝) 迂 (2) (答案)说不通,“行李”与“照应”不能搭配。

(分析) 第(1)题中的“聪明”,在一般情况下,“聪颖”、“聪慧”都是它的同义词。但文中,那是作者在写本文时的一种追悔、自责,因而这里的“聪明”说的是反话,于是“蠢笨”、“糊涂”、“愚钝”等反义词就成了文中“聪明”的同义词,而被“我”暗笑的“迂”恰恰是“聪明”的反义词了。

(2) (分析) (略)

【小试锋芒】

1. 在空格内依次填入适当的词语,最恰当的一组是()

当他发现目标时,把打了扣的马尾____到长杆上,____着手势不让我出声,自己____着腰,____地向目标靠近,全身悄悄地____在树干上,____地注视着目标,慢慢地,双手____了长杆……我在远处____呼吸,紧张地____着长杆,暗暗____它离蝉的距离:10厘米、6厘米、4厘米……我的心收得越来越紧。当数到2厘米时,只见他的长杆,以迅雷不及掩耳之势____那只正在欢快地鸣叫的蝉,马尾扣牢牢地____它的头部。

- a. 绕、打、弯、蹑手蹑脚、紧靠、全神贯注、擎起、停住、盯、估计、伸向、扣住
- b. 缠、打、猫、蹑手蹑脚、紧贴、凝神静气、擎起、屏住、盯、估摸、伸向、套住
- c. 缠、做、猫、轻手轻脚、紧贴、全神贯注、举起、压住、看、估计、伸向、罩住
- d. 绕、做、猫、轻手轻脚、紧贴、凝神静气、抓起、屏住、盯、估摸、套向、套住

2. ①在人们的印象中,认为雷电总是害处多。其实,雷电对人类的功劳可大着呢!②首先,雷电能“制造”大量的氮肥,有利于作物的增产。③空气中含有约78%的氮气。这些氮气在一般情况下,植物难以直接吸收利用。一个闪电,往往长达数公里,电流高达10万安培。强大的电流,能把闪电通道上的空气(包括氮气)加热到3万摄氏度,使大气中不活泼的氮和氧化合,变成二氧化氮。大雨又把二氧化氮溶解成稀硝酸,随着雨水降至地面,与其他物质化合,变成作物能够直接吸收利用的氮肥。据测算,全球每年因雷雨而合成的氮肥约5000亿千克,相当于5万个年产1000万千克的小氮肥厂的全年产量的总和。

在第③节中与第②节的“制造”表达意思相同的词是_____

3. ①朋友买了一大束粉色的康乃馨和绿色的情人草,然后捧着花束来到蛋糕店,要求蛋糕师从这束花找到感觉,做一个铺满粉花绿叶的大蛋糕。然后,这束花偕同这盒蛋糕双双来到我家,繁茂典雅,粉妆玉琢而自然浑成。②我一时不知道是先看蛋糕还是先吃花。蛋糕像花坛,叫人留恋忘返。花束好像就是从这盒蛋糕里长出来,好像这蛋糕可以源源长出粉花绿叶,把古典的美丽和现实的喜悦铺展开来,铺展开来。

第②段中加点的“看”与“吃”两个词是否用得错位了?试说明理由_____

四、词类的区别

【冲刺秘笈】

《教学基本要求》强调“了解一点各类词的语法功能,特别是实词中的名词、动词、形容词等,可以为分析句子打下基础,并可以提高阅读时辨词析句及写作时遣词造句的能力”。这就是说,初中阶段对词的语法功能偏重在了解,不要死记硬背,而要为阅读理解与表达服务。

辨析词类还要注意词语的兼类属性。词语的兼类有两种:一是词本身具有的兼类属性。如“白”,既可作形容词(墙壁很白),又可作副词(你这是白费劲)。二是在具体的语言环境中词类活用而临时赋予的某类属性。如“我不要听你的‘但是’”中的“但是”,由于受领属性词语“你的”限制,所以起名词作用;“可以博得‘友邦人士’的夸奖,永远‘国’下去一样”中的“国”的意思是“像个国家”,作动词用。

【金牌教练】

(典型示例)

1. 万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏。

句中前后两个“秘密”分别是 12 类词中的____词和____词。

2. 既博又专,弓响箭飞,才能准确中的。

在“准确中的”里,“中”是实词中的____词。

3. 这些包含着诗情画意和对人生的深刻理解的音乐艺术,使我丰富了对世界的认识……

句中的“丰富”是实词中的____词。

(解题指导)

1. (答案) 名词 形容词 (分析) 第一个“秘密”由于受领属性词语“蜡烛的”限制,而临时赋予了它名词的属性。第二个“秘密”表示“情报”的性质,用区分名词、动词、形容词的方法,不难判定它是形容词。

2. (答案) 动词 (分析) 这里的“的”解释“箭靶的中心”,“中”读 zhòng,解释“正对上”,与“的”组成动宾结构,所以这里的“中”作动词。

3. (答案) 动词 (分析) 孤立地看,由于“丰富”一词能同时受副词“不”、“很”的修饰,它属于形容词,但在上述具体的语言环境中,它带上了宾语“对世界的认识”,所以,它的词性应该是动词。

【小试锋芒】

1. 请写出下列“卷”的词性。

(1) 卷起来____ (2) 开卷有益____ (3) 读书破万卷____

2. 这种做法很错误①如果你听了我的劝告,就可以不犯错误②

上面句子中带点的“错误”各属于什么词性?

错误①____ 错误②____

3. 我提出了退出的声明。

“声明”在句子中是(a. 名词 b. 动词 c. 形容词)____

五、复句的初识

【冲刺秘笈】

由两个或两个以上的意思相关的单句组成的句子称为复句。组成复句的单句叫做分句。初中阶段要求了解的复句知识主要是能识别七种复句关系,即并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件等关系。为此,熟悉七种复句常用关联词固然可给“识别”提供帮助,更重要的是要能领会分句之间意义上的关系。

【金牌教练】

1. 黄浦江风浪较小,适宜建设港区,所以上海港是以河港形式出现的海港。____ 沉积长江口的泥沙经常淤塞航道,上海港的发展受到影响。

(1) 联系上下文,从括号中选择准确的词语填入空格(而且、虽然、但是、并且)

2. 甲:不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。

乙:不但文法的错误一一订正,连许多脱漏的地方都增加了。

(1) 甲、乙两句都有一层进一层的意思,文中为什么用甲句而不用乙句? _____

3. “我交出所抄的讲义去,他收下了,第二、三天便还我……”此句“第二、三天便还我”中的





“便”有人说用“才”也可以。你的看法如何？请写出理由：_____

(解题指导)

1. (答案) 但是 (分析) 上题要求连结的是两个句子。黄浦江风浪较小,以此建成的上海港应该有很好的发展。下一句不是顺着“发展”的意思说下去,而是说因泥沙阻塞而发展受到了影响。显然,这两个独立的句子之间是转折的关系,应选填“但是”。

2. (答案) 甲句着重强调——订正文法错误的做法,远远超过了医学教授藤野先生教学的职责范围,更能表现藤野先生性格的伟大。 (分析) 略

3. 不可以。用“才”表示批阅时间长,用“便”表明藤野先生批阅作业及时,表现藤野先生的认真负责 (分析) 略

【小试锋芒】

填写关联词:

1. 每一个人都是独立的,具有个性的,____ 每一个人都生活在社会中,____ 就必须自觉地遵循社会的道德准则与规范。____ 大千世界,世象纷繁,人们的处世态度、行为方式是迥然不同的,造成这种差异的原因可能很多,____ 都与他们道德品质的优劣高下有关。

2. 几乎每一个人做每一件事,都可能失败。____ 害怕失败,____ 只能什么事也不干。____ 不怕失败,____ 能取得事业的成功。

3. 石拱桥,桥洞成弧形,就像虹。……这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,发挥交通作用。

文中画线的句子不能改成“不但结构坚固,而且形式优美”的原因是: _____

六、句式的变换

【冲刺秘笈】

汉语的句子从结构上、语气上分析有多种多样的形式,有些结构、语气不同的句子可以表达相同或相近的意思,在一定的语言环境中,哪种句式最符合语境需要、最能生动有力地表达某种思想感情,同样需要推敲。

运用句式的变换要能达到两个要求:

1. 能按要求,不改变原意地把某个句子改写成指定的某种句式。

2. 能从具体的语言环境和内容表达的需要出发,理解作者选用某种句式的目的意图和表达效果。前者要求句意的把握与表达不能走样,并能正确使用标点符号。后者则要求既能了解各种句式表达作用的一般特点,更要从具体语言环境出发分析不同句式的不同的表达效果。句式的变换有多种,尤其要注意的是表达意思相同而语气不同的各种句式的变换。

【金牌教练】

1. 斯蒂芬逊因家境贫寒,十七岁还是个文盲,十八、九岁开始与七、八岁的小孩子在一起学习小学课程。尽管受到许多人的嘲笑,但他始终不气馁,发愤苦学,不也成了举世闻名的科学家了吗?要想成才,自信是不可缺少的。

(1) 把上面引文中的反问句改成陈述句,并比较两个句子的表达效果有何不同。 _____

2. 藤野先生……向我和蔼地说:“你看,你将这条血管移了一点位置了。——自然,这样一移,的确比较的好看些,然而解剖图不是美术,实物是那么样的,我们没法改换它。”

请把“我们没法改换它。”改成反问句,并分析作者用陈述句的理由 _____

(解题指导)

1. (答案) 尽管受到许多人的嘲笑,但他始终不气馁,发愤苦学,成了举世闻名的科学家。
(分析)文中用反问句,它的语气、语势比陈述句强烈,另外从具体的引文的意境出发,文中反问句更加强了论证的力量。

2. (答案) 难道我们有办法改换它吗? (分析) 文中用陈述句,为了使语气舒缓些,符合藤野先生对学生的关怀和循循善诱的教育方式。

【小试锋芒】

1. 掌柜仍然同往常一样,笑着对他说,“孔乙己,你又偷东西了!”但他这回却不十分分辩,单说一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道:“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。

把引文中“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”两个反问句改为陈述句。试分析引文用原句的作用。

2. 这时候大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。(德军)中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了。

保持原意,把引文中画线的反问句改为陈述句是_____联系上下文可以看出,文中用反问句而不用陈述句,是为了表现那个德军中尉_____的态度。

3. “他们的成功经验,对我们进一步发挥艺术教育的作用,是有益的启示。”把这一陈述句改成意思相同的反问句_____

七、修辞手法**【冲刺秘笈】**

修辞是调整语言表达手段以提高语言表达效果的一种方法。修辞的范围很广,包括词语、句式的选择,各种修辞方法的运用。就修辞方法而言,初中阶段要求能识别比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问、引用等七种修辞方法。要能正确辨析容易混淆的一些修辞方法的差别。了解七种修辞方法的主要特点、基本结构并结合语言环境感受其表达作用。

【金牌教练】

1. 一个人对兴趣应专一、持久,方可能有所成就。这正如歌德所言:“一个人不能骑两匹马,骑上这匹,就要丢掉那匹。”

引文用了哪种修辞手法_____。简析它在文中的作用_____

2. 指出下列句子是否比喻句,试分析原因。

a. 我和弟弟好像突然长大,伴着风雪在林间高歌。

b. 像石斑鱼、金枪鱼、飞鱼等,经济价值都很高。

c. 博是弓,专是箭。弓响箭飞,才能准确中的。

a 句

b 句

c 句

3. 分别说出下列一组句子各属于什么性质的问句,请写在下面的横线内。





- a. 今天,这里有没有特务?你站出来!是好汉的站出来!
- b. 凭什么要杀死李先生?(厉声,热烈的掌声)杀死了人,又不敢承认……
- c. 当年毛委员和朱军长带领队伍下山去挑粮食,不就是用的这样的扁担么?
- d. 他们肩上挑的,难道仅仅是粮食?不,他们挑的是中国的无产阶级革命。

(解题指导)

1. (答案) 比喻 形象生动地说明了一个观点,一个人对兴趣应专一、持久。 (分析) 略

2. (答案) a. 不是比喻句,它只表示比较,和以往比较。 (分析) 本体和喻体之间没有相似关系 b. 不是比喻 它表示举例的意思 (分析) 略 c. 比喻句 “博”与“专”是本体,“弓”“箭”是喻体。 (分析) 因为“弓”、“箭”结合,才能“中的”,“博”、“专”结合,才能做成学问,两者有相似处。

3. (答案) a、b 一般疑问句。c 句,反问。d 句,设问。 (分析) a、b 句提出问题,也就是说有疑而问的句子。 c. 因讲演者的愤怒,语气带有诘质,感情强烈、属反问句。d. 只是使用了反问形式而已,实际问而自答,是设问句。

【小试锋芒】

1. 下面语句中运用了比喻修辞方法的句子是_____
 - a. 这个“册”字多像在几片竹简中间,穿上了一条绳索的样子。
 - b. 近年来,又出现了许多奇妙的书,像会说话的书,带香味的书,能活动的书,立体的书,以及缩微型的书,等等。
 - c. “视盘”,它的外形像普通的唱片。
 - d. 如果采用激光全息技术,这种“手提式图书馆”还可以缩微装在衣袋里,称得上是“口袋图书馆”了。
2. 西瓜原产沙漠,好像有点不可思议。其实也不奇怪,倒是合乎辩证法的。沙漠里雨水少,天气干燥,植物生长很困难。但是,也正是由于干旱的气候条件,迫使西瓜伸长它的根,吸收地下的水分;迫使它身上长上一层蜡,减少水分失散,也正是干旱的环境,迫使它在果实内积蓄水分,为后代的萌发准备必要的条件。

引文运用了____修辞手法,它的作用是_____

八、标点符号

【冲刺秘笈】

标点符号是书面语中表示停顿、语气语调以及词语的含义、性质、作用的辅助符号。它可分为标号和点号两大类。点号包括顿号、逗号、分号、句号、冒号、问号、感叹号七种,主要用来表示停顿和语气;标号包括引号、破折号、省略号、书名号四种,主要用来表示词语的性质和作用。初中阶段主要是复习巩固小学就该掌握的这十一种标点符号,做到正确选填、识别用法并能理解它们在文章中表情达意的作用。

【金牌教练】

1. 请为下列句子填上标点符号。
 - (1) 我不知道你叫什么名字_____
 - (2) 预备年级在新大楼呢_____还是在老大楼?