

图书在版编目 (CIP) 数据

中考语文, 小菜儿一碟/王泽钊编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5792 - 5

I. 中... II. 王... III. 语文课—初中—升学参考资料
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198005 号

中考语文, 小菜儿一碟

编 著 王泽钊
策划编辑 吴法源
文字编辑 张万珠
封面设计 回归线视觉传达
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316
邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 北京密兴印刷厂
开 本 700×1000 16 开
印 张 14
字 数 190 千字
版 次 2008 年 1 月第一版
印 次 2008 年 1 月第一次
印 数 16 000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5792 - 5/G · 3357
定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

教育是我的宗教，学生是我的上帝，我与上帝同在。

——王泽钊

参加中央电视台“实话实说”节目



参加北京电视台“星夜故事秀”节目



《南方周末》报道



《北京晚报》报道





在广东三水图书馆（左为安文山）



上海大课堂

在天津讲学



学生说……

我在高考拿了满分作文以后才明白，王老师的教学思路能真正和高考语文有的一拼，我只是其中一个快乐的受益者罢了……

邵夷贝（北京大学新闻系）

高三以前，我的语文成绩一直处于劣势，从高三那年王老师教我们开始，我逐步领悟了语文的真谛。成绩从在及格边缘徘徊到高考120多分……王老师，真的感谢你！

侯晓红（德国慕尼黑大学）

跟王老师的一年改变了我的一生。

刘承智（《青岛早报》记者）

上高三时，哪天我要是看到课程表上有王老师的语文课，就特别高兴。

刘同鑫（北京大学工商管理硕士）

他把基础知识作为整体知识中的一粒粒珠子，到了关键处一点拨，看似不经意，但同学们在很愉快的状态下接受的这些信息是非常难忘的。

王老师教过的一个学生

同行说……

他不以高考为直接目的，但通过寓教于乐、寓教于理、寓教于情的语文教学，实现了语文教育应达到而未达到的、提升素质的“完人教育”目的，而客观上学生又取得了骄人的高考成绩，这是令人叹为观止的。这正是康德所说的“无目的而合目的”的最高境界。

杨曾宪（青岛社科院研究员）

王泽钊上课已经不是通常说的“老师有一桶水，给学生一杯水”的概念了，而是引导学生去寻找活水的源头。

曹潇泉（“科研型校长”）

他是我理想中的好老师。

他受着学生们的爱戴与崇拜，并不完全是因为他的博学与才华，更是他的德性；他的教学业绩通过他自编的教材和他连续 18 年的高考升学率证明，即使再功利主义的校长，看到有如此业绩，也该对学校能拥有这样的老师心满意足了；他的创新是他作为一名好老师的标志，他的语文课与绝大多数语文老师的课相区别，是他凭着智慧、勇敢创造出来的。而正是王泽钊式的语文课，也许更逼近语文本身。

郑杰（上海市十佳青年校长，上海市十大教育新闻人物）

序 语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美

数学家华罗庚曾说：“语文天生重要。”这就是说，语文的重要性是不需要论证的，任何人必须首先学好这门学科。语文涵盖的范围之广、内容之驳杂，任何学科都不可与之同日而语。而语文考试，只不过是检测应试者语文基本功的，也就是那么一份试题几张卷子，说到底，只是一种测试手段，隶属于语文学习范畴，换言之，语文应试是语文学习的一个小分支。因此，时下国人把语文学习、语文修养等同于语文应试，实在是误读了语文学科。

等而下之的是，时下有相当一部分语文老师，在用数学的方式指导学生学习语文，整天做选择题，把充满生命元素的语文，弄得与鸡肋无异。这让我想起明代诗论家杨慎的故事：杨慎在其《升庵诗话》中曾对“千里莺啼绿映红”评论说，“千里莺啼”，谁人听得？“千里绿映红”，谁人见得？他主张将千里改为十里。杨慎没有想到，从 20 世纪 80 年代至今，中华大地上雨后春笋般涌出一批他的传人——把文学等同于数学。

简言之，语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美。

要达到这一目标，最直接的途径是有效地读书，更新知识结构，提高审美趣味；当然关注人生是必不可少的，在阅读的同时，睁眼看世界，不能把自己读成不食人间烟火的学究。

如果你平时有效地博览群书，必能学养深厚，然后去应付那可怜的一份试题，真会有这样一种感觉，化用雪莱的一句诗：好书读多了，分数还会低吗？

所以说，高考语文，小菜儿一碟。

本书的体例是案例式，其实就是笔者的课堂教学提纲，每讲都是一堂课的内容。现象学有一个观点：把一切本质、观念、原则等等括起来，直接面对现象。所以，笔者不想讲什么语文学科的本质、原则等抽象的问题，本书就是面对 32 个现象——32 讲，呈上笔者的解读，以资读者解读的参考，或许能抛砖引玉。

是为序。

王泽钊

2007 年 12 月 31 日于北京中关村

（书中所用漫画、资料，因时间紧张，未一一与作者联系。请作者与王泽钊老师联系，领取样书及稿酬。）

目 录

序	语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美	1
第 1 讲	中国公学十八年级毕业赠言	胡 适 / 1
	胡适·道家发祥地安徽对中国文化的贡献	
第 2 讲	青年必读书	鲁 迅 / 7
	儒道释三派的基本观点·中国书籍与外国（欧美）书籍的差别·山东（齐鲁）对中国文化的贡献	
第 3 讲	脸与法治	林语堂 / 13
	说理散文的基本写法——举例论证·析字修辞格·逻辑思维的严密性·林语堂	
第 4 讲	四位先生	老 舍 / 18
	抗日时期中国文化人的生存状态与精神境界·通过幽默的文笔描写人物·黑色幽默手法的运用·病态幽默特点·老舍	
第 5 讲	智慧与国学	王小波 / 28
	王小波先生思想·王小波先生幽默中暗藏犀利的笔法	

第 6 讲	徐先生	余秋雨 / 41
	优秀教师的品质 · 人物塑造的方法 · 类比推理的方法 · 质疑的习惯	
第 7 讲	青 春	塞缪尔 · 乌尔曼 / 50
	下定义的基本要求 · 青春的多义性 · 对比、比喻的运用	
第 8 讲	狗和香水瓶	波德莱尔 / 53
	通俗艺术文化与高雅艺术文化的差异 · 通俗艺术文化创作的基本要求	
第 9 讲	河豚子	王任叔 / 56
	要有热爱生命的品质 · 要有法制意识	
第 10 讲	眼 光	杨传球 / 59
	世俗的多种眼光 · 培养对事情正确的眼光	

第 11 讲	陪衬人.....	左 拉 / 64
	寓言小说 · 对职业要有先进的观念，不要歧视服务行业 · 多角度分析人物性格	
第 12 讲	尊 严.....	莫里斯 / 74
	尊重弱势群体 · 尊重别人的隐私权 · 一些帮助人的技巧	
第 13 讲	相信未来	食 指 / 78
	食指的诗 · 诗歌意象的丰富性	
第 14 讲	回 答.....	北 岛 / 82
	北岛诗的特点 · 北岛对中国诗歌的贡献	
第 15 讲	顾城诗三首	顾 城 / 89
	顾城诗的特点 · 学习一种手法：简单意象可以包含深刻的人生与社会的内容	

第 16 讲	综合知识填空	92
	55 个知识点	
第 17 讲	小阅读	98
	22 段短文字	
第 18 讲	小说阅读 1	107
	冤家 · 坐	
第 19 讲	小说阅读 2	111
	霍拉斯的厄运 · 花园里的独角兽 · 体察入微 · 医院需要病人	
第 20 讲	小说阅读 3	121
	天鹅之死 · 高等教育	
第 21 讲	散文阅读 1	132
	简牍 · 说神童栽培法 · 令人“同情”的教育工作者	

第 22 讲	散文阅读 2	139
	对联 · 顾炎武做学问 · 古籍整理 · 诗品、人品及其他	
第 23 讲	散文阅读 3	148
	擦鞋的朋友 · 《农夫和蛇》 · 养成好习惯	
第 24 讲	散文阅读 4	155
	维特根斯坦 · 面对文化 · 最先与最后	
第 25 讲	文言阅读 1	163
	长山某 · 有屠货肉归 · 一屠暮行	
第 26 讲	文言阅读 2	167
	孔文举 · 宋王偃恶楚威王	
第 27 讲	文言阅读 3	171
	刘勰传	

第 28 讲	文言阅读 4	174
	张嘉贞·种树郭橐驼传·书何易于	
第 29 讲	文言阅读 5	181
	《阅微草堂笔记》二则·镇江某仲·智女	
第 30 讲	改错别字	189
	27 个常见别字	
第 31 讲	改病句	193
	标点符号·字·词语·语法·逻辑	
第 32 讲	英译汉	199
	成语·谚语或格言	
附 录	明星教师王泽钊	202

第1讲 中国公学十八年级毕业赠言^①

胡 适

诸位毕业同学：你们现在要离开母校了，我没有什么礼物送给你们，只好送你们一句话罢。

这一句话是：“不要抛弃学问。”以前的功课也许有一大部分是为了这张毕业文凭，不得已而做的，从今以后，你们可以依自己的心愿去自由研究了。趁现在年富力强的时候，努力做一种专门学问。少年是一去不复返的，等到精力衰时，要做学问也来不及了。即为吃饭计，学问决不会辜负人的。吃饭而不求学问，三年五年之后，你们都要被后进少年淘汰掉的^②。到那时再想做点学问来补救，恐怕已太晚了。

有人说：“出去做事之后，生活问题急须解决，那有工夫去读书^③？即使要做学问，既没有图书馆，又没有实验室，那能做学问？”

我要对你们说：凡是要等到有了图书馆方才读书的，有了图书馆也不肯读书。凡是要等到有了实验室方才做研究的，有了实验室也不肯做研究。你有了决心要研究一个问题，自然会撙衣节食去买书^④，自然会想出法子来设置仪器。

至于时间，更不成问题。达尔文一生多病，不能多做工，每天只能做一点钟的工作。你们看他的成绩！每天花一点钟看十页有用的书，每年可看三千六百多页书；三十年可读十一万页书。

诸位，十一万页书可以使你成一个学者了。可是，每天看三种小报也得费你一点钟的工夫；四圈麻将也得费你一点半钟的

光阴。看小报呢？还是打麻将呢？还是努力做一个学者呢？全靠你们自己的选择！

易卜生说^⑤：“你的最大责任是把你这块材料铸造成器。”

学问便是铸器的工具。抛弃了学问便是毁了你们自己。

再会了！你们的母校眼睁睁地要看你们十年之后成什么器。

十八，六，廿五。^⑥

[注释]

① 选自《读书与治学》（三联书店 1999 年 11 月版）。

② 后进，后来。

③ 那，同“哪”，下同。

④ 撙（zūn），节制，节省。语出《管子·五辅》：“节饮食，撙衣服，则财用足。”

⑤ 易卜生（Henrik Johan Ibsen，1828—1906），挪威戏剧家、诗人。生于挪威南部希恩镇的一个木材商人家庭。做过药店学徒、剧院编剧、导演。主要作品：《玩偶之家》、《群鬼》和《人民公敌》。

⑥ 十八，六，廿五，民国纪年，即 1929 年 6 月 25 日。

思考题

- 1) 胡适先生在本文中送给学生的礼物的具体内容是什么？
- 2) 胡适先生在本文中告诉我们，读书有两大益处，分别是什么？
- 3) 胡适先生举达尔文一例，是要证明什么观点？
- 4) 作为新文化运动领袖之一的胡适先生生于安徽，这似乎是中国文化流变的自然现象——中国传统文化的一条根，道家，它的创始者老子、庄子都出自安徽。安徽在中国文化史上占有重要地位。试具体谈谈安徽对中国文化有哪些贡献。

[参考答案及简析]

1) 在学生毕业离开校园后, 仍然“不要放弃学问”(或在学生毕业离开校园后, 仍然坚持每天读十页有用的书)。

2) 读书可以改善物质生存条件; 读书可以使人成为一名学者。前者从“即为吃饭计, 学问决不会辜负人的”抽象出结论; 后者从“每天花一点钟看十页有用的书, 每年可看三千六百多页书; 三十年可读十一万页书”和“十一万页书可以使你成一个学者了”抽象出结论。

3) 举达尔文一例, 是要证明: 只要坚持不懈、持之以恒, 每天哪怕拿出一点钟时间, 最终也会读大量的书, 从而会对你的人生大有裨益。

4) 安徽对中国文化的贡献:

①名人

老子: 姓李, 名耳, 字伯阳, 谥号聃, 亦称李老君。思想家、哲学家。道家创始人。其学说见于《道德经》, 《道德经》又称《老子》。

庄子: 名周。思想家、哲学家、文学家。继老子之后最重要的道家代表。其学说见于《庄子》, 《庄子》又称《南华经》。

华佗: 杰出的医药学家, 高寿(108—204), 在我国医学史上占有崇高地位。精于诊断、针灸、外科、体育强身和医学教育。为曹操所杀。

嵇康: 铁匠、思想家、诗人、音乐家。在思想方面, 提出“越名教而任自然”, 否定孔教; 在音乐方面, 提出“声无哀乐论”。

三曹: 曹操、曹丕、曹植。

陶渊明: 诗人, 田园诗创始人。古代难得的珍视生命的文人。

朱熹: 南宋著名的教育家。有《四书章句集注》行世。

吴敬梓: 文学家。有《儒林外史》行世。

李鸿章: 晚清洋务运动时引进西方科学技术、建设中国民营工业体系的核心人物。

胡适: (参见后文)

黄宾虹: 近现代著名画家、绘画理论家。

陶行知: 现代教育家。倡导“生活教育”、“平民教育”、“师范教育”。

朱光潜: 美学家、翻译家。

②文房四宝: 笔墨纸砚。