

目 录

员	北京市	圆园15	年高级中等学校招生统一考试
圆	南京市	圆园15	年中考文化考试
猿	天津市	圆园15	年高级中等学校招生考试
源	重庆市	圆园15	年初中毕业暨高中招生统一考试
缘	山东省	圆园15	年中等学校招生考试(大纲卷)
远	吉林省	圆园15	年高中招生初中毕业考试(课改与非课改通用)
苑	山西省	圆园15	年初中毕业升学考试
愿	河南省	圆园15	年高级中等学校招生统一考试
怨	河北省	圆园15	年初中生升学统一考试
员	陕西省	圆园15	年初中毕业生升学考试
员	安徽省	圆园15	年初中升学统一考试
员	湖南省湘潭市	圆园15	年初中毕业会考试卷
员	广西桂林市	圆园15	年初中毕业学业考试
员	甘肃省	圆园15	年初中毕业与升学考试
员	青海省	圆园15	年初中毕业升学考试
员	杭州市	圆园15	年各类高中招生考试
员	武汉市	圆园15	年初中毕业、升学考试
员	四川省自贡市	圆园15	年初中毕业生学业考试
			语文参考答案及解题提示

语 文

第Ⅰ卷(选择题 共 15分)

一、下列各题均有四个选项 ,其中只有一个符合题意。(共 15分 ,每小题 3分)

1.下列词语中加点字读音有误的是 ()

- | | | |
|---------------------|--------------------|------------------------|
| 粤 綽綽(<u>chuō</u>) | 倔 强(<u>jué</u>) | 无 边 无 垠(<u>yín</u>) |
| 月 隼(<u>sǔn</u>) | 提 防(<u>fáng</u>) | 斤 斤 计 较(<u>jiào</u>) |
| 悦 掣(<u>chè</u>) | 胆 怯(<u>qiè</u>) | 不 偏 不 倚(<u>yǐ</u>) |
| 阅 覓(<u>mì</u>) | 哽 咽(<u>yàn</u>) | 骇 (<u>hài</u>) 人 听 闻 |

2.下列句子中没有错别字的是 ()

- 粤 这里盛产优质雪花梨 ,可以就地取才办一个水果加工厂。
- 月 黏遇到重大问题需要他拿主意的时候 ,他反倒迟疑不绝了。
- 悦 今年春节期间 ,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。
- 阅 北京办奥运 ,既展示传统文化又展现精神风貌 ,可谓两全齐美。

3.下列词语中加点字字义相同的是 ()

- | | |
|---------|---------|
| 粤 凯歌 凯旋 | 月 轻捷 捷报 |
| 悦 修长 修葺 | 阅 赴决 处所 |

4.根据句意 ,依次填入横线的词语最恰当的是 ()

- (员)清晨 ,在林间小路漫步 ,一阵阵 _____ 的鸟鸣声 ,使我的心情更加轻松愉快。
- (圆)在科技月活动中 ,他设计的节水龙头 ,精巧耐用 ,受到了师生的交口 _____ 。
- (猿)老舍作品的语言 ,“京味 ”浓郁 ,幽默风趣 ,深受广大读者的喜爱和 _____ 。
- (源)乡亲们好奇地 _____ 着中央电视台“心连心 ”艺术团的演员 ,眼神里透着 _____ 淳朴。

- | | |
|---------------|---------------|
| 粤 精脆 赞赏 崇拜 打量 | 月 精脆 称赞 推崇 打量 |
| 悦 精晰 称赞 崇拜 端详 | 阅 精晰 赞赏 推崇 端详 |

5.依次填入横线的语句顺序恰当的是 ()

- 两进院落以上的四合院 ,多分为外宅和内宅两部分。 _____
- ①外宅为宾客居住 ,内宅为主人居住。
- ②垂花门为四合院内的二进门 ,俗称“二门”。
- ③内外宅之间用一堵墙隔开 ,这堵墙上的门通常用垂花门。
- ④所谓“大门不出 ,二门不迈 ”的“二门 ”指的就是垂花门。
- 粤 ①④② 月 ②③④
- 悦 ①②④ 阅 ③②④

6.对下列病句修改不正确的是 ()

- 粤 壮 中学以来 ,他一直始终参加学校田径队训练。

修改 :删去“一直 ”,或删去“始终”。

月 通过这次小提琴比赛 ,使她的自信心增强了。

修改 :删去“通过 ”,或删去“使”。

悦 到了退休年龄的他 ,精力和身体都还很健壮。

修改 :将“健壮 ”改为“充沛”。

阅 我们要利用一切人类的优秀成果 ,为祖国建设服务。

修改 :将“一切 ”放到“人类的 ”后面。

7.下列作家和作品均为同一朝代的是 ()

- | | |
|-----------|-----------------|
| ①韩愈 | ②白居易 |
| ③王安石 | ④陶渊明 |
| ⑤《陋室铭》 | ⑥《岳阳楼记》 |
| ⑦《记承天寺夜游》 | ⑧《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 |
| 粤 ③⑤⑥ | 月 ④⑦⑧ |
| 悦 ④⑥⑦ | 阅 ②⑤⑧ |

第Ⅱ卷(非选择题 共 15分)

二、默写(共 3分)

愿 八百里分麾下炙 , _____ ,沙场秋点兵。《破阵子》(醉里挑灯看剑)(员分)

怨 白云先世避秦时乱 , _____ ,不复出焉。《桃花源记》(员分)

员 出师表》中表明侍卫之臣和忠志之士义无反顾为国效力原因的语句是“ _____ , _____ ”。(圆分)

三、文言文阅读(共 15分)

阅读《醉翁亭记》(选段) ,完成第 8-10题。

环滁皆山也。其西南诸峰 ,林壑尤美 ,望之蔚然而深秀者 ,琅琊也。山行六七里 ,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者 ,酿泉也。峰回路转 ,有亭翼然临于泉上者 ,醉翁亭也。作亭者谁 ?山之僧智仙也。名之者谁 ?太守自谓也。太守与客来饮于此 ,饮少辄醉 ,而年又最高 ,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒 ,在乎山水之间也。山水之乐 ,得之心而寓之酒也。

8.下列词语中“回 ”字与“峰回路转 ”中“回 ”意思相同的一项是。(圆分) ()

- | | |
|--------|--------|
| 粤 妙手回春 | 月 蓦然回首 |
| 悦 反复短信 | 阅 环往复 |

9.解释选段中加点的词语。(圆分)

(员)蔚然 : _____ (圆)辄 : _____

10.用现代汉语翻译下列语句。(圆分)

(员)有亭翼然临于泉上者 ,醉翁亭也。

翻译 : _____

(圆)醉翁之意不在酒 ,在乎山水之间也。

翻译 : _____

11.用自己的话说出醉翁亭在滁州的详细地理位置。(源分)

答 : _____

四、现代文阅读(共 15分)

(一)阅读《老北京的小胡同》 ,完成第 12-14题。(15分)

老北京的小胡同

萧 乾

①我是在北京的小胡同里出生并长大的。由于我那个从未见过面的爸爸在世时管开关东直门 ,所以东北城角就成了我早年的世界。四十年代我在海外漂泊时 ,每当思乡 ,我想的就是北京的那个角落。我认识世界就是从那里开始的。

②还是位老姑姑告诉我说 ,我是在羊管(或羊信)胡同出生的。七十年代读了美国黑人写的那本《根》 ,我也去寻过一次根。大约 猿岁上我就搬走了 ,但印象中我们家好像是坐西朝东 ,门前有一排垂杨柳。当然 ,样子全变了。九十年代一位摄影记者非要拍我念过中学的崇实学校(今北京二十一中) ,顺便把我拉到羊管胡同 ,在那牌子下面只拍了一张。

③其实 ,我开始懂事是在褡裢坑。 员岁上 ,我母亲死在菊儿胡同。我曾在小说《落日》中描写过她的死 ,又在《俘虏》中写过菊儿胡同旁边的大院——那是我的仲夏夜之梦。

④母亲去世后 ,我寄养在堂兄家里。当时我半工半读 ,织地毯和送羊奶 ,短不了走街串巷。高中差半年毕业(员圆年冬) ,因“学运 ”被变相开除 ,远走广东潮汕。 员圆年虽然又回到北平上大学 ,但那时过的是校园生活了。我这辈子只有头 员年 ,是真正生活在北京的小胡同里。那以后 ,我就走南闯北了。可是不论我走到哪里 ,在梦境里 ,我的灵魂总在那几条小胡同里转悠。

⑤啊 ,胡同里从早到晚是一曲动人的交响乐。大清早就是一阵接一阵的叫卖声。挑子两头是“芹菜辣青椒 ,韭菜黄瓜 ” ,碧绿的叶子上还滴着水珠。过一会儿 ,卖“江米小枣年糕 ”的车子推过来了。然后是叮叮当当的“铜①盆铜碗 ”的。最动人心弦的是街头理发师手里那把铁玩意儿 ,滋啦一声就把空气荡出漾漾花纹。

⑥北京的叫卖声最富季节性。春天是“蛤蟆骨朵儿大甜螺蛳 ” ,夏天是莲蓬和凉粉儿 ,秋天的炒栗子炒得香喷喷粘糊糊的 ,冬天“烤白薯真热火”。

⑦我最喜欢听夜晚的叫卖声。夜晚叫卖的特点是徐缓、拖尾 ,而且当中必有段间歇——有时还挺长 ,像“硬面——饽饽 ” ,中间好像还有休止符。比较干脆的是卖熏鱼的或者“算灵卦 ”的。

⑧另外是夜行人 :有戏迷 ,也有醉鬼 ,尖声唱着“一马离了 ”或“苏三离了洪洞县 ”。这么唱也不知是为了满足一下无处发挥的表演欲呢 ,还是走黑道发怵 ,在给自己壮胆。

⑨那时我是个穷孩子 ,可穷孩子也有买得起的玩具。两几个钱就能买支转个不停的小风车。去隆福寺买几个模子 ,黄土和起泥 ,就刻起泥饽饽。春天 ,大院的天空就成了风筝的世界。阔孩子放沙雁② ,穷孩子也能用秫秸③糊个屁股帘儿。反正也能飞起 ,衬着蓝色的天空 ,大摇大摆。小心坎儿可乐了 ,好像自己也上了天。

⑩夏天 ,我还常钻到东直门的芦苇塘里去捉蛤蟆 ,要么就在坟堆旁边逮蚰蚰——还有油葫芦。蚰蚰会咬架 ,油葫芦个头大 ,但不咬。它叫起来可优雅啦。当然 ,金钟更好听 ,却难得能抓到一只。这些 ,我都是养在泥罐子里 ,每天给一两颗毛豆、一点水就成了。

⑪北京还有一种死胡同 ,有点像上海的弄堂。可是弄堂里见不到阳光。北京胡同里的平房 ,多么破 ,也不缺乏阳光。

 1B

⑫胡同可以说是一种中古民用建筑。我在伦敦和慕尼黑的古城都见到过类似的胡同。伦敦英格兰银行旁边就有一条窄窄的“针鼻巷”,很像北京的胡同。他们舍得加固,可真舍不得拆。新加坡的城市现代化就搞猛了。四十年代我两次过狮城,很有东方味道。八十年代再去,认不得了。幸而他们还保留了一条“牛车水”。我每次去新加坡必去那里吃碗排骨茶,边吃边想着老北京的豆浆油炸果。

⑬但愿北京能少拆几条、多留几条胡同。

袁鹰 1981年 12月 远日
(选自《萧乾散文》,有删改)

- ①[铜(~~鐃~~)]用铜子连合破裂的陶瓷器等。
- ②[沙雁]做工精细的风筝。下文中的“屁股帘儿”是一种自制的简易风筝。
- ③[林秸(~~落~~~~落~~)]去掉穗的高粱秆。
- 请从第④段中找出与第①段画线句子意思相近的一句话,抄写在下面的横线上。

(圆分)

答:_____

请从作者对胡同“交响乐”的描述中,你体会老北京的小胡同生活有哪些特点?

(圆分)

答:_____

请阅读第⑨⑩段,用一句话概括这两段的内容。(圆分)

答:_____

请结合上下文,品味第⑨段中“大摇大摆”一词,说说这个词都写出了什么。(猿分)

答:_____

请读这篇文章寄寓了作者丰富的思想感情,就你感触最深的一点,结合文章谈谈你的理解。(字数在 猿园字以内)(远分)

(二)阅读《万园之园——圆明园》(节选),完成第 圆- 圆题。(苑分)

①圆明园地处永定河冲积扇的边缘。明清时这一带清泉涌溢,湖沼密布,被称为“海淀”。圆明园最初是清朝康熙皇帝赐给皇四子胤禛^①的宅园,后经不断地扩建与重修,总面积达到了 缘园亩,成为了一座规模宏大的皇家园林。

②圆明园是我国历史上最光辉的园林艺术杰作。它继承我国 猿园多年的优

秀造园传统,借鉴了欧洲园林的建筑形式,融不同风格的园林建筑为一体。其影响使得当时的英法等国一度产生了中国园林热。在欧洲,圆明园被誉为“万园之园”和“一切造园艺术之典范”。

③圆明园集叠山理水手法之大成。圆明园的水面,大的如福海宽达 远园余米,正所谓“蓬岛瑶台福海中,往来只借舟相通”;小的宽度均在四五十至百米之间,“跨水为小桥垂虹宛在,片云帆影,何必更羡吴江”。环曲潏流的河道把这些大小水面串联为一个完整的河湖水系,构成全园的脉络和纽带,提供了舟行游览和水路供应的方便。由此不难想像当年翠荷接天,龙舟泛彩,歌声荡漾的图画。叠石而成的假山,聚土而成的岗、阜、岛、桥、堤散布于园内,约占全园面积的三分之一。它们与水系相结合,把全园划分为山复水转、层层叠叠的近百处的自然空间。每个空间都经过精细的艺术加工,既表现了人为的写意又保持着野趣的风韵,其本身就是烟水迷离的江南水乡的提炼再现,有道是“谁道江南风景佳,移天缩地在君怀”。圆明园虽是千顷之园,但气势浑然一体,韵味隽永。

④可惜,圆明园经英法联军的洗劫和八国联军的焚掠,其胜景已荡然无存。

①[胤禛(~~胤禛~~)]清朝雍正皇帝。

请结合第②段,概括说出为什么圆明园是“园林艺术杰作”。(限 圆字以内)(圆分)

请结合第③段,说说“叠山理水手法”在圆明园的园林建造中是如何体现的。(猿分)

答:_____

请作者在文中引用“谁道江南风景佳,移天缩地在君怀”,意在说明什么?(圆分)

答:_____

(三)阅读《新年话惜时》,完成第 圆- 圆题。(苑分)

新年话惜时

①对个人来说,岁末大盘点,其实是在时间支出和工作收获之间衡量损益。支出都一样,收获大不同。撕去最后一张日历,往日已不可再追,更感到时间是最稀缺的资源,最昂贵的消费。所以,珍惜时间,才是最重要的。

②人们很容易忽视一天的价值。以人均预期寿命 苑园余岁计,除去天真年少的岁月,刨去老年体衰的时光,能用来工作的光阴已减少少半。苏东坡说的“睡眠去其半”,虽有些夸张,但三分之一总是有的。七扣八扣,时间已屈指可数。即使如此,抖擞精神做事,时间的效益当可倍增。西汉史学家司马迁曾被处宫刑,又坐过大牢,但他却以不舍昼夜的精神完成了被后人称为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》。自然界的时间不过是周而复始的日出日落,四季更替。但因人们的态度不同,时间显示出一种奇异的相对性。这里好有一比:当你觉得时光像闪电一样消失的时候,那么多半你是在勤奋工作着;当你觉得时光像蜗牛一样爬行,那么多半你是无所事事。所以有人说,体验时光迟缓漫长,最好的办法是游手好闲;感受时光转瞬即逝,最好的办法是忙忙碌碌。

③有些人虚掷光阴浑然不觉,有时还很惬意,总想着明天再说吧,明年再说吧。

他们以为, 猿岁的罗素^①还可以著书, 圆岁的萧伯纳还在编戏, 愿岁的歌德才写完《浮士德》, 愿多岁的冯友兰还编纂《中国哲学史》,一切都不晚,一切都来得及。这种想法似乎有道理。然而,且不说多数人是否能够寿至耄耋^②之年,即使能,是否有上述诸翁超常的脑力和精力,仍大有疑问。不少朋友对未来怀抱若干大计划,只是现在还不忙着做,这些未来的计划十之八九要落空。

④成功的因素非止一端,天资、机遇、健康等等都重要,但有效地利用时间是把所有有利条件发挥出来的决定性因素。分分秒秒都舍不得放弃的人,即使天资不那么好,机遇不那么巧,健康不那么妙,未必不能成功。两耳失聪的人,可以成为伟大的音乐家;两臂皆无的人,可以用脚写出漂亮的书法……显而易见,在与时间赛跑的比赛中,他们是理所当然的冠军。惜时,时间会给予意想不到的馈赠;反之,时间会毫不客气地使天资、机遇、健康等变得毫无意义。

⑤岁月流淌,年齿^③又长。想想去岁还有那么多事想做还没有做完,想想来年还有那么多事应做需要挤出更多时间,不禁想到毛泽东同志那句意味深长的诗句:“多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。”

①[罗素]英国著名哲学家。下文中的萧伯纳是爱尔兰著名作家,歌德是德国著名诗人,剧作家;冯友兰是中国著名哲学家。

②[耄耋(~~耄耋~~)]泛指老年。耄,指八九十岁的年纪,耋,指七八十岁的年纪。

③[年齿]年纪。

请本文阐述的观点是_____

_____。(圆分)

请第②段作者说的“七扣八扣”,所“扣”的是_____、
_____,
_____。(猿分)

请阅读第②③段,说出作者分别是哪两方面阐述自己观点的。(圆分)

第②段:_____

第③段:_____

请读“惜时,时间会给予意想不到的馈赠”是第④段的一个结论,结合第④段说出这个结论得出的过程。(猿分)

答:_____

第Ⅲ卷(远分)

五、作文(远分)

请开端是(事情的)开头。春天,是一年四季的开端;清晨,是一日生活的开端。万事皆有开端,开端蕴含希望……

请你结合自己的亲身经历或感受,以“开端”为题,写一篇文章。

要求:不限文体(诗歌除外)。

不少于 猿园字。

文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

满分 100 分,考试时间 100 分钟。

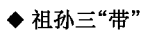
员翻课文原句填空。(①~⑧题必答,第⑨题四处任答两处)(10分)

⑨天下之楼,以诗文而名。《登鹳雀楼》中脍炙人口的一句“_____, _____”道出了千古志士登高致远的进取之心;《黄鹤楼》中传诵不衰的一句“_____, _____”则唱出了多少游子去国怀乡的羁旅之思;李白登临谢朓楼,“_____, _____”追求理想的豪情令人神往;范公撰《岳阳楼记》,“_____, _____”心系苍生的仁德谁不钦仰?

圆素弟在家读报：“一名日本老兵在华忏()悔时,披露了日军侵华期间一些鲜()为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘忏’应该读_____,‘鲜’应该读_____。”(请填上正确的拼音)(6分)

应改为

远在社区阅览室里,大家被一组饶有趣味的漫画吸引住了:



答: _____

(《两小儿辩日》)

[2]

晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来，元帝问洛下消息，潸然流涕。明帝问何以致泣，具以东渡^①意告之。因问明帝：“汝意谓长安何如日远？”答曰：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”元帝异之。明日集群臣宴会，告以此意，更重问之。乃答曰：“日近。”元帝失色，曰：“何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”（《世说新语》）

()

阅策之不以其道

译文: _____

问题甲 一段中两小儿争辩的问题是_____，

乙 1 段中晋明帝两次回答的同一问题是

刘 墉

()

——福楼拜

——孙子

——爱默生

——管子

答：“戏剧性”指

“一张弓总被拉满”比喻_____。

语 文

满分 150 分,考试时间 150 分钟。

一、语文基础知识与应用(源分)

(一)语言的积累与运用(圆分)

猿下列各项中加点字注音不完全正确的一项是(圆分)

粤 聆听(凿桃)	渊(渊潮)	笔耕不辍(糟糟)	前仆(赍赍)后继
月 蒹葭(蹇蹇)	空暇(曾曾)	名闻遐(曾曾)迩	白璧无瑕(曾曾)
悦 和(澡澡)面	和(澡澡)气	调(曾曾)兵遣将	风调(赍赍)雨顺
阅 痴(蹇蹇)强	恐吓(曾曾)	流言蜚语(糟糟)	岿然不动(赍赍)

猿下列句子中没有错别字的一项是(猿分)

- 粤 台湾亲民党主席宋楚瑜把他的这次大陆之行定名为“搭桥之旅”,显示了求沟通的成意。
- 月 为了纪念世界反法西斯战争的胜利,人们在公园内修建了一坐在二战中牺牲的将士的陵墓。
- 悦 戴不禁想起童年,我的小童年。这些愉快的音符太像一卷录音带,让我把童年的声音又一一检回来。
- 阅 怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。

猿依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是(猿分)

- (员战士们怀着_____的心情,肃立在纪念碑前,缅怀烈士的丰功伟绩,为他们默默致哀。
- (圆在这场没有硝烟的_____中,国际救援队的白衣战士们团结一致,舍生忘死,谱写了一曲曲救死扶伤的赞歌。
- (猿听说他的感人事迹后,许多素不相识的人,纷纷前往医院_____这位见义勇为的英雄。
- 粤 崇高 战斗 询问 月 崇敬 战争 慰问
- 悦 崇高 战斗 探问 阅 崇敬 战役 查问

源下列句中加点的成语使用不恰当的一项是(猿分)

- 粤 这位著名的农民企业家虽然开办了该市第一家外来打工者子弟学校,招收了_____圆国多名新生,但这对_____圆万多名外来打工者的子弟来说,实在是杯水车薪。
- 月 我国羽坛健儿在今年的苏迪曼杯决赛中,以三比零战胜印尼队,勇夺冠军的那一刻,体育馆内爆发出振聋发聩的欢呼声。
- 悦 这家宾馆不仅设施完备,环境舒适,而且服务周到,常常让旅客有宾至如归的感觉。
- 阅 数学问,是一项艰辛的劳动,应踏踏实实,一步一个脚印,来不得半点虚假,更不能好高骛远。

缘 物理课时,老师为了生动形象地讲解热学知识,写下一幅有趣的对联,它的上联是“杯中冰水,水结冰冰温未降”,下联是“盘内水冰,冰化水水温不升”。这幅对联反映的一个规律是(圆分)

- 粤 液体凝固、晶体熔化过程,温度不变。 月 液体凝固过程,温度不变。
- 悦 气体液化、液体凝固过程,温度不变。 阅 固体熔化过程,温度不变。

远 市政建设部门要在古镇磁器口修建一家豪华宾馆,欲将一处古代民居拆除。市

民们闻讯后,纷纷要求政府修改方案,保留这一古迹,他们推荐了三位代表去反映情况。这三位代表是:土生土长的王大爷、建筑学家李教授和历史学家周教授。请根据他们不同的身份,各拟一句话,表明反对的理由。(猿分)

- (员王大爷:_____
- (圆李教授:_____
- (猿周教授:_____

苑 综合下面几则材料,联系社会实际,你一定能生发出一些感想,请将你的结论简要表述出来。(猿分)

(员四海之内皆兄弟也,君子何患乎无兄弟也?)(《论语》)

(圆大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦,故人不独亲其亲,不独子其子。(《礼记》)

(猿土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……黄发垂髫,并怡然自乐。(《桃花源记》)

答:_____

愿 仿照例句,再续写两个句子。(源分)

- 春天的雨,细腻而轻柔,给山野披上美丽的衣裳;
- 夏天的雷,迅疾而猛烈,为生命敲响热烈的战鼓;
- 秋天的风,_____;
- 冬天的雪,_____。

怨 下面是某报的一则消息,其中的画线处有三句存在语病。请填出该句的序号,将修改后的句子写在横线上(或提出修改意见)。(猿分)

本报讯 葬金戈铁马的八百年前的古战场遗址,将部分淹没在嘉陵江中。昨日,记者从重庆市文物考古所获悉,随着嘉陵江航运开发草街航电枢纽工程,我市北碚区和合川市境内的_____圆处文物单位将被淹没。糟这其中也包括合川钓鱼城古战场遗迹的一部分——钓鱼城水军码头和“一字城”。

目前,我市文物部门已经即将对淹没区文物进行了全面的调查、勘探工作,并形成了有关文件。根据该文件,钓鱼城水军码头将采取原址后靠方式来进行保护,藻而全长_____源米的“一字城”则有部分城墙将难见天日。

- (员_____句应改为_____。
- (圆_____句应改为_____。
- (猿_____句应改为_____。

(二)古诗文积累(源分)

猿 补 诗 文 默 写。(圆分)(每空 员分)

- (员_____?烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
- (圆_____只缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
- (猿气蒸云梦泽,_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (源野芳发而幽香,_____,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (缘_____直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)
- (远_____梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子》)
- (苑根据下列语境,各用两句连续的古诗句填空。(不能填写本试卷中已出现的诗句)

漫游祖国各地,面对名山大川,人们自然会产生无限的感慨。站在黄河边上,我们会想起“_____”,站在高山之巅,我们会想起“_____”,置身于古战场,我们会想起“_____”。与古诗同行,我们的旅途才不会单调和寂寞。

猿 某法官在工作中,几十年如一日,无论在什么环境中,他都坚持原则,秉公执法,

保持了共产党员的先进本色。为此,人民群众给他送上了一面锦旗。下面这一项作为其内容最恰当(圆分)

粤 出淤泥而不染,濯清涟而不妖。 月 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

悦 勿以恶小而为之,勿以善小而不为。 阅 谈笑有鸿儒,往来无白丁。

二、阅读孟子《鱼我所欲也》选段,完成 猿- 猿题。(猿分)

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也;二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也;二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

猿 下列加点词的意义完全相同的一项是(猿分)

粤 屋舍俨然	月 故患有所不辟也
粤 舍鱼而取熊掌者也	月 且人患志之不立
悦 非独贤者有是心也	阅 同舍生皆被绮绣
悦 是进亦忧,退亦忧	阅 是故所欲有甚于生者

猿 根据文段内容填空。(缘分)

(员选段中,作者将_____比作鱼,将_____比作熊掌,提出了他的主张:当二者不能两全时,应_____。

(圆孟子说:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”此处的“大丈夫”与文段中的“_____”这个词含义相同。(圆分)

猿 翻译下面的文言语句。(源分)

由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。

翻译:_____

猿 孟子认为“非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。”请举出你所了解的一位“贤者”,并写出他的一句表明其气节的名句。(猿分)

答:_____

三、现代文阅读(源分)

(一)阅读下面的文章,完成 猿- 猿题。(猿分)

植物的“婚恋”

①味觉对大部分植物来说是至关重要的。英国科学家已经发现,植物体内有一种特殊的基因,使得它们的根须具有“品尝”土壤的功能。比如一种叫做 粤 的基因,可以使它们的根部品尝土壤,让根优先伸向这些营养物质最为丰富的地方。

②科学家发现,很多植物,除了感觉灵敏外,它的味觉还能够品尝得出叶子上的东西是否可以吃。例如毛毡苔,如果你给它开个玩笑,放一粒沙子在它的叶片上,那些绒毛照样会卷曲起来,但是它很快就发现受骗了,于是马上把绒毛张开,吐掉沙子,再伺机捕捉可食的动物。

③植物的味觉也有助于防御,并与嗅觉一起构成铜墙铁壁。美国农业部的詹姆斯进行的研究表明,当甜菜夜蛾毛虫开始蚕食玉米、甜菜和棉花叶时,植物能“尝”出幼虫唾液中的一种物质。接着,它们便开始制造“香水”,即一种挥发性化合物,这些物质飘散在空气里,并引来雌性的寡毛土蜂。寄生的寡毛土蜂在甜菜夜蛾毛虫体内产卵,当幼蜂孵化时,就会把甜菜夜蛾毛虫活活吃掉。所以,当植物尝到甜菜夜蛾毛虫的唾液时,它已经遭到了攻击,但是它确信自己能狠狠地报复一下。

④植物也要“恋爱”“结婚”。绿色开花植物为了繁衍后代,是要“恋爱”和“结婚”的。不论是自花传粉也好,还是异花传粉也罢,植物一般都是由雄蕊的花粉传到雌蕊的柱头上,通过受精结成胚珠,发育成种子。在百花竞放的自然环境里,花粉自由传播。雌花“情窦敞开”,它们之间的“恋爱”虽然很自由,然而各种植物的“成亲”总是有“规矩”的,例如,水稻和棉花不“婚配”,玉米和大豆不“成亲”,高粱和烟草不“相爱”,等等。

语 文

满分 150 分 ,考试时间 150 分钟。

一、积累与运用(共 15 分)

1. 给下面句中加点的字注音 ,根据拼音写出汉字。(5 分)

中学生阅读面的狭窄和阅读层次的浅薄 ,造成了学生人文精神 匮乏 的局面 ,在这种背景下 ,学生能否拥有丰富有益的课外书 ,就显得极为重要了。

①薄 _____ ② 匮乏 _____

2. 依次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是(5 分) ()

随着课程改革的深入发展 ,人们逐渐摆脱将语文课程视为技术性语言训练工具的观念 _____。语文课程的价值取向应是 _____ 人的生命内涵与生命意义。语文新课程需要建构一种生命形态的、过程性的、富有超越品质的文化运行 _____。

束缚 关注 模式 桎梏 关心 模式
桎梏 关心 形式 束缚 关注 形式

3. 某社区图书阅览室向居民征集有关读书的对联 ,给出的上联是“品美文若饮甘露” ,请你对出下联。(5 分)

4. 填空。(5 分)

诗人余光中参加一次文艺颁奖仪式 ,获奖者大都是黑发晚辈 ,只有余光中是白发老者。余光中风趣睿智的致词赢得了满堂喝彩 ,他的致词是 :一个人年轻时同老头子一同获奖 ,表示他已经成名 ;可年老时还能同小伙子一同获奖 ,说明 _____。

5. 下面表述正确的一项是(5 分) ()

《捕蛇者说》《醉翁亭记》《记承天寺夜游》《岳阳楼记》的作者都属于“唐宋八大家”。

《汉语》中常用“烽烟”代战争 ,“手足”代兄弟 ,“桃李”代学生 ,“鸿雁”代书信。

《从百草园到三味书屋》《阿长与 山海经 》《社戏》都是鲁迅写的散文。

《皇帝的新装》《蚊子和狮子》《丑小鸭》都是丹麦作家安徒生的童话作品。

6. 根据提示回答下面的问题。(5 分)

① 歇后语“周瑜打黄盖——一个愿打 ,一个愿挨”是两厢情愿的意思。该歇后语是从哪部作品中演绎出来的 ? _____。

② 《水浒传》中的“智多星”是指哪一个人物 ? _____。

7. 背诵默写。(5 分)

① 杜甫《望岳》中表现作者的登临决心和豪迈壮志的诗句是“ _____ , _____ ”。

② 《曹刿论战》中 ,曹刿认为“忠之属也。可以一战”的因由是“ _____ , _____ ”。

③ 《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的一句是“ _____ , _____ ”。

④ 人们常用李商隐《无题》中的名句“ _____ , _____ ”来赞美鞠躬尽瘁、死而后已的崇高品质。

⑤ 写出古诗词中和月亮有关的一个诗句。 _____

二、阅读(共 15 分)

阅读下面的文字 ,完成 1-3 题。

(一)

(甲)先生不知何许人也 ,亦不详其姓字 ,宅边有五柳树 ,因以为号焉。闲静少言 ,不慕荣利。好读书 ,不求甚解 ,每有会意 ,便欣然忘食。性嗜酒 ,家贫不能常得。亲旧知其如此 ,或置酒而招之 ,造饮辄尽 ,期在必醉。既醉而退 ,曾不吝情去留。环堵萧然 ,不蔽风日 ,短褐穿结 ,箪瓢屡空 ,晏如也。常著文章自娱 ,颇示己志。忘怀得失 ,以此自终。

——陶渊明《五柳先生传》

(乙)山不在高 ,有仙则名。水不在深 ,有龙则灵。斯是陋室 ,惟吾德馨。苔痕上阶绿 ,草色入帘青。谈笑有鸿儒 ,往来无白丁。可以调素琴 ,阅金经。无丝竹之乱耳 ,无案牍之劳形。南阳诸葛庐 ,西蜀子云亭。孔子云 :何陋之有 ?

——刘禹锡《陋室铭》

8. 解释文中加点的字。(5 分)

① 期 : _____ ② 劳 : _____

9. 翻译下面的句子。(5 分)

① 既醉而退 ,曾不吝情去留。
译文 : _____

② 谈笑有鸿儒 ,往来无白丁。
译文 : _____

10. 甲段文字中直接表现作者性格和品质的语句是 _____。乙段文字中统领全文、点明作者品德的语句是 _____。(5 分)

11. 甲、乙两段文字表现了作者共同的情怀和志趣 ,试加以概括。(5 分)

(二)

(甲)宇宙是一个大生命 ,我们是宇宙大气中之一息。江流入海 ,叶落归根 ,我们是大生命中之一叶 ,大生命之一滴。在宇宙的大生命中 ,我们是多么卑微 ,多么渺小 ,而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住 :不是每一道

江流都能入海 ,不流动的便成了死湖 ;不是每一粒种子都能成树 ,不生长的便成了空壳 ! 生命中不是永远快乐 ,也不是永远痛苦 ,快乐和痛苦是相生相成的。好比水道要经过不同的两岸 ,树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命 ,在痛苦中我们也要感谢生命。

——冰心《谈生命》

(乙)过了这么多年 ,藤萝又开花了 ,而且开得这样盛 ,这样密 ,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干 ,不断地流着 ,流着 ,流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸 ,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱 ,那里满装生命的酒酿 ,它张满了帆 ,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵 ,也正是由每一个一朵 ,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中 ,我不觉加快了脚步。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

12. 甲、乙两段文字对生命的感悟各有侧重 ,试分别加以概括。(5 分)

甲 : _____

乙 : _____

13. 具体分析甲、乙两段文字在写法上的共同特点。(5 分)

14. 从上面文字中摘抄出一个运用修辞手法的语句 ,并分析其表达作用。(5 分)

(三)不要盲目“向沙漠进军”

人与沙漠是一种什么样的关系 ? 能否“和平共处” ? 在中国工程院公布的报告中 ,提出了人类与沙漠的正确关系应当是 :人与沙漠和谐共存 ,既要避免“沙进人退” ,也不要盲目地“向沙漠进军”。

报告指出 ,沙漠在地球上有其存在的必然性。地球上各种生态系统相互支持和制约 ,组成了全球的大生态系统。“人进沙退”的治理方式 ,只有在原先因不合理的土地利用、从而造成土地沙化的局部地方 ,采取合理的恢复重建措施 ,才有可能。而总结多年来相当多的地方防沙治沙的正反实践经验则是 :“人进沙进 ,人退沙退。”人类利用一些外来水源 ,可以在沙漠周边建设一些人工绿洲 ,但从总体上说 ,不应当也不可能消灭沙漠或“征服”沙漠。防沙治沙应定位于防治原有耕地、草地、林地的沙化。

报告强调 ,现在有一些关于通过植树造林而使“人进沙退”的典型 ,这需要加以分析 ,防止误导 :如果是在本来可以长树的沙化土地上植树造林 ,恢复原来已退化的土地 ,当然值得宣传 ;如果在天然沙漠的边缘 ,利用外来水源植树造林 ,新建或扩大绿洲 ,但应注意到不挤占对邻近地区和下游的生态供水 ;如果在天然沙漠的生态

语 文

一、积累与运用(50分)

在下面田字格中端正地书写名句和对联。(书写 10分,第 11-13 题每句 10分,第 14 题 10分)

11.援 在水一方。(《诗经·蒹葭》)

12.海内存知己 。

13.援 一览众山小。(杜甫《望岳》)

14.援 百里分麾下炙,五十弦翻塞外声 。

15.援 藤老树昏鸦, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

16.援 生活中总会遇到困难和坎坷,但只要你不气馁,不懈地走下去,一定会达到一个美好的境界,这正如陆游在《游山西村》中所说:

援 。

17.援《论语》中表达要善于向周围有长处的人学习的名句是:

援 。

18.援亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在祭拜黄帝陵时所说的“炎黄子孙不忘本,两岸和平一家亲”,言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的共同心声,勾起多少人的思乡之情。请根据下面上联所表达的内容,集出或改写平时所积累的名句,对出下联。

上联: 少 小 离 家 为 异 客

下联: 援

二、阅读(50分)

(一)文言文阅读(50分)

阅读下文,回答问题。

生于忧患,死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市,故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。



孟子像

人恒过然后能改,困于心衡于虑而后作,征于色发于声而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡,然后知生于忧患而死于安乐也。

19.援《孟子》是 家的经典之一。(10分)

20.援第一段“曾益其所不能”中“曾”的意思是什么?(10分)

21.援谈谈你对“人恒过然后能改”这句话的理解。(10分)

22.援《论语》中孔子曾称赞他的弟子颜回说:“贤哉回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉回也!”结合本文,谈谈颜回的故事能说明什么道理。(10分)

23.援孟子在两千多年前就警示人们要有忧患意识。两千多年后的今天,“生于忧患,死于安乐”这句名言能够引起你什么样的共鸣?(10分)

(二)现代文阅读(50分)

阅读下文,回答问题。

安徒生与爱因斯坦 童心爱心之楷模

沈致远

今年 1 月 1 日是安徒生诞生 200 周年,丹麦王国政府为此举行盛大纪念活动,世界各地纷纷响应。无巧不成书,今年 1 月 1 日是爱因斯坦逝世 50 周年,今年也是他发表光电效应、布郎运动和狭义相对论三篇划时代论文 100 周年,联合国宣布:2005 年为世界物理年以资纪念。

两位大师交汇于 2005 年,是巧合又非巧合,童心和爱心将安徒生和爱因斯坦紧密地联系在一起,使后人缅怀和景仰。

童心之表露在率真。这在安徒生的童话《皇帝的新衣》中充分体现出来,安徒生以尖锐的对比揭示出世俗之虚伪与童心之率真,《皇帝的新衣》虽名为童话,受益者实不限于儿童,百余年来广为流传,成为讽刺虚伪崇尚率真之经典。

童心之表露在好奇。爱因斯坦的好奇心,促使他对自然奥秘作不懈之追求。童年的爱因斯坦第一次看到指南针感到十分好奇,他想:为什么指南针会指向空间特定的方向?一定有什么东西深深地隐藏在现象背后,这在他幼小的心灵中植下深刻而持久的印象。稍长,少年爱因斯坦醉心于探讨“追光”:如果超越光速会怎么样?经过多年反复思考,他终于悟出了光速不变原理,成为狭义相对论的两大基石之一。爱因斯坦十分看重好奇心,他在《自述》中说:“现代的教学方法,竟然还没有把研究问题的神圣好奇心完全扼杀掉,真可以说是一个奇迹,因为这株脆弱的幼苗,除了需要鼓励以外,主要需要自由,要是没有自由,它不可避免地会夭折。”如今读来仍振聋发聩。



安徒生

爱心使人的精神升华,社会变得更和谐。安徒生和爱因斯坦均为具有博大爱心之表率。

安徒生童话之所以为儿童所喜爱,一个重要的原因是其中充满了赤子般的爱心。《丑小鸭》《美人鱼》不仅使孩子们对动物感到亲切,而且在其幼小的心灵中激发出博爱众生之高尚情操。在《卖火柴的小女孩》中,安徒生之爱心更表现得淋漓尽致。安徒生童话历久而弥新,良有以也。

爱因斯坦的爱心表现在他对儿童的关怀。晚年他定居在美国新泽西州普林斯顿,曾长期和邻居的一位小女孩交往。爱因斯坦教小女孩算术,报酬是分享她的糖果。1954 年在美国出版了两本新书:《爱因斯坦与孩子们的通信》和《爱因斯坦的剪贴本》,其中收入了爱因斯坦写给孩子们的信件,字里行间,童心毕露,妙语如珠,关爱之心溢于言表,读后令人不禁发出会心的微笑。

爱因斯坦对人类之大爱集中表现在他对原子弹的态度上。1939 年第二次世界大战的战火方炽,爱因斯坦在从希特勒魔掌下流亡到美国的科学家公推下,写信给罗斯福总统建议研制原子弹。建议被采纳后,由奥本海纳和费米等主持曼哈顿计划,于 1945 年制成原子弹,促使日本投降,结束了大战。否则,如果希特勒抢先造出原子弹,人类将遭受万劫不复之大灾难。原子弹及其后发展出的氢弹具有足以摧毁世界的巨大威力,引起超级大国间疯狂的核军备竞赛,再次将世界推向战争的边缘。始作俑者爱因斯坦对此忧心忡忡,投身于世界和平运动,反对核军备竞赛。大战中爱因斯坦建议造原子弹,大战后他反对核军备竞赛,均出于对全人类之仁心大爱。作为具有爱心的科学家之楷模,爱因斯坦当之无愧。

安徒生和爱因斯坦两位大师已走进历史,值此两师交汇之年,我们能做些什么呢?我认为最有意义的是,让孩子们感受到这两位大师之童心和爱心。

美国科学散文作者奥佛拜(1924-2005)的散文集在 2005 年 1 月 1 日《纽约时报·科学时代》发表文章,题为“下一个爱因斯坦?欢迎提出申请”。望子成龙的家长们!动心了吧?鼓励子女成为下一个爱因斯坦是好事,为此就要保持他们的童心,尤其是对宇宙奥秘的好奇心。让他们从“数学奥林匹克”的题海中跳出来,让他们在为应考而死背硬记的书山重压下透一口气,让他们有提问质疑和思索的时间,让他们去接触大自然,让他们有按个人兴趣探索的自由,……一句话:永葆童心!这样即使学不成爱因斯坦,使他们的金色童年充满欢笑和惊喜,也是功德无量。

提倡爱心更是当务之急。当前世界上弥漫着一股戾气,稍有争端就反目成仇,动辄兵戎相见残杀无辜。爱心能化解仇恨,建设和谐社会,就要培植爱心。爱心须从小培养起,安徒生童话是好教材。

在对安徒生的一片赞扬声中,也夹杂着些许杂音。有人说:在今天物欲膨胀的功利主义社会里,安徒生童话会让孩子“变傻变笨”。还有人在网上贴文章说:“要向安徒生吐口水”。如果读安徒生童话会使孩子变傻变笨,我宁可要这样的傻孩子和笨孩子。杂音的出现,更使我们认识到提倡读安徒生童话的重要性和迫切性。

仰望夜空,慈祥睿智的两位大师像启明星般发出童心爱心之光芒,普照下界滚滚红尘。

24.援给下列词语中加点的字注音。(10分)

①率真() ②扼杀() ③动辄() ④睿智()



6B 第三段中,作者为什么说“《皇帝的新衣》虽名为童话,受益者实不限于儿童”呢?(源分)

第六段“安徒生童话历久而弥新”中“历久而弥新”的意思是什么？安徒生的童话为什么会“历久而弥新”？(源分)

爱因斯坦在《自述》中说：“现代的教学方法，竟然还没有把研究问题的神圣好奇心完全扼杀掉，真可以说是一个奇迹；因为这株脆弱的幼苗，除了需要鼓励以外，主要需要自由，要是没有自由，它不可避免地会夭折。”作者说“如今读来仍振聋发聩”，你从中能感受到一种什么样的震动呢？（缘分）

题第八段“大战中爱因斯坦建议造原子弹,大战后他反对核军备竞赛”,对于这前后看似矛盾的作法,作者为什么说“均出于对全人类之仁心大爱”呢?(源分)

第三十二段“有人说：在今天物欲膨胀的功利主义社会里，安徒生童话会让孩子‘变傻变笨’。”面对这样的“杂音”，思考一下作者为什么“宁可要这样的傻孩子和笨孩子”？（缘分）

这两位不同领域的大师紧密地联系在一起。除这两位大师外,你还知道哪位大师具有类似的童心和爱心呢?简要叙述他们童心或爱心的表现。(远分)

有人认为安徒生童话是好教材,其实名著都是指导我们人生的好教材。从下面所列举的名著或其他你曾经阅读过的名著中选出一部,简要写出这部“教材”好在哪里。(4分)

- ①《三国演义》 ②《水浒》 ③《西游记》
④《鲁滨逊漂流记》 ⑤《钢铁是怎样炼成的》 ⑥《格列佛游记》

三、写作(40分)

四、从以下两个作文, 任选其一。

作文(员) 请重温下面《安徒生与爱因斯坦:童心爱心之楷模》中的精彩语段,回

首初中学习生活的经历、体验,选择感受最深的一点,写一篇文章,题目自拟。

美国科学散文作者奥佛拜(闻敬)在 1983 年 猿月 员日《纽约时报·科学时代》发表文章,题为“下一个爱因斯坦?欢迎提出申请”。望子成龙的家长们!动心了吧?鼓励子女成为下一个爱因斯坦是好事,为此就要保持他们的童心,尤其是对宇宙奥秘的好奇心。让他们从“数学奥林匹克”的题海中跳出来,让他们在为应考而死背硬记的书山重压下透一口气,让他们有提问质疑和思索的时间,让他们去接触大自然,让他们有按个人兴趣探索的自由,……一句话:永葆童心!这样即使学不成爱因斯坦,使他们的金色童年充满欢笑和惊喜,也是功德无量。

作文(圆) 题目 清晰的面孔

作文要求:①要自由、有创意地表达出真情实感。

- ②文体不限。
- ③不少于 800 字。
- ④文中出现的地名、校名、人名,请用“伊伊”代替。

[illegible][illegible]

语 文

一、积累运用(10分)

1.根据语境,在横线上填写诗文原句。(6分)

言为心声,文如其人。综观我国古今著名诗文,很多篇都体现了作者的人生目标和追求。年老仍致力于国家统一的曹操以“_____”,志在千里;_____,壮心不已。”表其雄心;不慕荣利、安贫乐道的陶渊明引用黔娄之妻的话“_____”,_____”明其心志。“长风破浪会有时,_____”是李白政治上遭受坎坷之后表现出的倔强、自信和对理想的执著追求;“予独爱莲_____”,_____”生动形象地体现了周敦颐洁身自好的高贵品质和坚贞操守。文天祥以“_____”,_____”表达他舍生取义的决心和忠心为国的民族气节;余光中用“而现在 辕_____”载在这头 辕陆在那头”抒发其怀恋故土、企盼祖国统一的浓烈情怀。

2.下列词语中加点字读音不同的一项是(3分)

- 粤瑟劲 仓库 驾驶舱 沧海一粟
月单于 婵娟 缠绸带 馋涎欲滴
悦教对 较量 睡午觉 言传身教
阅整贞 挣扎 蒸汽机 争先恐后

3.下面成语中有错别字,请辨认后将正确的成语端正、整洁地抄写在下面的田字格中。(4分)

别 出 新 裁 各 书 己 见

4.下列对联各写的是一位课本中的古代作者,请在括号内写出其姓名。(4分)

- (1)豪气压群山,能使力士脱靴,贵妃捧砚
仙才媲众美,不让参军俊逸,开府清新 ()
(2)大明湖畔,趵突泉边,故居在垂杨深处
漱玉词中,金石录里,文采有后主遗风 ()

5.小林参加中央电视台“开心辞典”答题活动时,向你电话求助,让你为他介绍《水浒传》中的一段故事。请你你讲的内容写在下面。(4分)
要求:(1)从“景阳冈武松打虎”或“林教头风雪山神庙”中任选一个;(2)叙述简明,情节概括,人物性格突出;(3)字数在 100 个以内(含标点)。

二、阅读(10分)

(一)阅读甲、乙两段文言文,完成 2-4 题。(6分)

【甲】今年九月二十八日,因坐法华西亭,望西山,始指异之。遂命仆过湘江,缘染溪,斫榛莽,焚茅茷,穷山之高而止。攀援而登,箕踞而遨,则凡数州之土壤,皆在

衽席之下。其高下之势,岿然洼然,若垤若穴,尺寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。萦青缭白,外与天际,四望如一。然后知是山之特立,不与培塿为类。悠悠乎与颢气俱,而莫得其涯;洋洋乎与造物者游,而不知其所穷。引觴满酌,颓然就醉,不知日之入。苍然暮色,自远而至,至无所见而犹不欲归。心凝形释,与万化冥合,然后知吾向之未始游,游于是乎始。故为之文以志。是岁元和四年也。

(选自《始得西山宴游记》)

【乙】至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

(选自《醉翁亭记》)

6.解释文中加点的词语。(4分)

(1)特立_____ (2)觥筹_____

7.下列句中的“辘”表示朗读时的停顿,其中读法不正确的一项是(3分) ()
粤瑟悠乎 辘颢气俱 月教为之 辘以志
悦教者 辘于树 阅整来 辘不绝者

8.用现代汉语写出文中画线句的意思。(4分)

9.比较甲乙两个文段,在下表空格处填写相应内容。(3分)

文段	描写	内容相似句	抒情	乐之原因
甲			乐	始得之乐
乙	滁人游乐 太守宴饮			

10.在遭遇坎坷磨难时,甲乙两文的作者仍然能从生活中寻找到“乐”。这种人生态度对你有什么启示?请简要谈谈。(3分)

(二)阅读下面文章,完成 5-7 题。(6分)

醋 乡 话 醋

- ①山西人和醋有着深厚的感情。
②山西做醋的历史大约有 3000 年之久。北魏贾思勰在其名著《齐民要术》中总结的 4 种制醋法,有人考证认为就是山西人的酿造法。其中“作米酢(糴同“醋”)法”便是“山西老陈醋”的酿制方法。到了清初顺治年间,介休出了一位“醋仙”,名叫王来福,他在清徐城关开办了一个“美和居”醋坊,又在白醋的基础上增加了熏醋工艺,大胆地改革、创新,“冬捞冰,夏伏晒”终于创出了山西“老陈醋”名牌,使老陈醋一举名列中国四大名醋之首。

③作为醋的故乡,在民间至今有做醋的遗风。如果您盛夏到山西的乡村僻壤一游,就会发现,老乡们在烈日之下放一口麻纸闷着的大缸,在用“老醞(曾制醋用的没有提纯的水和原料的统称)儿”晒醋,而且醋缸需不断地搬动,因为醋缸要跟着“爷爷”(太阳)走。看到此情此景,过去山西“家家有醋缸,人人当醋匠”的场景便会跃然眼前。确实,山西是制醋的大本营,现在全省有 1000 多家醋厂,著名的除清徐老陈醋之外,还有陵川玉泉老陈醋、壶关辛寨老陈醋、榆次南堡老陈醋。品种有老陈醋、名特醋、双醋、陈醋、特醋、晋醋、味醋、熏醋等。同一品种的醋,根据使用原料和生产工艺的不同,又可分出各种各样的类别,真可谓琳琅满目,各具特色。人说山西好地方,地肥水美醋更香。山西人善制醋,是因为山西人爱吃醋。山西人爱吃醋也真可称为全国之最,在山西民间有无醋不成味之说。

④山西人善酿醋爱吃醋,素有“老醞儿”之称。古时管醋叫醞,把酿醋的人叫

“醞人”,因此,吃醋也不叫吃醋,而叫“吃醞”。由于山西人对酿醋的特殊贡献,加之山西人嗜醋如命,又巧合了“醞”和山西的“西”字同音,所以外省人就称山西人为“山西老醞”了。(醞醋内除含有大量醋酸外,还有钙、铁、乳酸、甘油、氨基酸及醛类化合物。(醞醋不仅是调味之首,可以入味,还是人体健身佳品。在食用方面,它能溶解食物中的钙和铁,使人体易于吸收,也可以用于腌制萝卜、白菜、大蒜等食物。(糟在医疗方面用醋入药,有生发、美容、降压、减肥之功效,清乾隆四年京师太医院集中全国名医,为治疗宫妃郁血病而研制的定坤丹,其中所采用的二十多味中药,都是用老陈醋炮制的。

⑤几千年来,人们发现醋有许许多多奇妙的用途,吃醋确实是一种好的生活习气。然而关于吃醋还另有说法,这种“醋”的产生据说源于唐朝。唐太宗要为一位名叫房玄龄的大臣纳妾,大臣之妻横加干涉。太宗无奈,只得令大臣之妻在喝毒酒和同意纳妾中选择其一。大臣之妻也确有几分刚烈,拿起毒酒一饮而尽。当大臣之妻含泪喝完,才发现杯中是醋。从此便有了“吃醋”的说法。后来,才有了“失意”之人妒嫉“得意”之人而所谓的“吃醋”。

11.文章围绕话题“醋”依次介绍说明的内容是:历史悠久→
醋之功效→
(3分)

12.题目中“话”的意思是_____。第④段加点字“炮”的读音是_____。

第⑤段加点的“习气”一词改为_____。句子各成分之间才能恰当搭配。(3分)

13.第③段加波浪线的句子由电影《我们村里的年青人》插曲中的两句歌词改造而来。请写出歌词原句:_____,_____。(3分)

14.下面的句子是从第④段中摘出来的。根据文意,它的位置应在 葬遭糟中的 ()处。(3分)

“老醞儿”对醋的贡献确实应大书特书,因为醋的作用真是太多了。
下面是当代著名作家汪曾祺的散文《五味》开头的一段话,其内容可以用上文第③段中的一句话概括。这句话是:_____

_____。(3分)

山西人真能吃醋!几个山西人在北京下饭馆,坐定之后,还没有点菜,先把醋瓶子拿过来,每人喝了三调羹醋。邻座的客人直瞪眼。有一年我到太原去,快过春节了。别处过春节,都供应一点好酒,太原的油盐店却都贴出一个条子:“供应老陈醋,每户一斤。”这在山西人是大事。

15.汾酒必喝,喝酒必汾”是汾酒集团在中央电视台作宣传时的广告语,其创意是巧妙地引用了《三国演义》的卷首语“分久必合,合久必分”。为了推动山西经济发展,请为山西老陈醋设计一则广告语(不能选用上文原句),并简要说明创意。(3分)

广告语:_____
创意:_____

(三)阅读下面文章,完成 8-10 题。(6分)

清凉世界五台山

梁 衡

①北岳恒山向东南逶迤而下,在山西东北部撒下了五座山峰,五峰拱卫连绵,圈出一块方圆 300 平方公里的地方,这便是国内外闻名的五台山。山区以台怀镇为中心,分成台怀、台内、台外三个层次,像三个渐大的同心圆。在这个奇妙的同心圆内,由近而远,在山顶、谷底与密林中分布了五十七座红墙黄瓦的大小寺院。这里历来是海内外佛教徒朝圣的地方。那披着青松与白杨的岗峦,那映着鲜花与绿草的山泉,那阵阵的松涛和着悠悠的钟声,那绿茸茸的草地衬着古庙琉璃瓦上的夕阳,那从山谷里吹来的习习凉风,使这块小盆地的沟沟洼洼里,到处都有美的色彩

7B 与旋律 形成一个游览与避暑的胜地。
②远在东汉永平年间佛教传入我

②远在东汉永平年间佛教传入我国时,有两位从印度来的和尚,云游中国后,看中了这座山,便上书皇帝,说释迦牟尼在经书上说,文殊菩萨的道场原来就在中国的五台山。于是皇帝便恩准在此修庙,从此历代香火相传,极盛时庙宇竟达**数百**处,地方志上有此记载。至于这山的风光之美,气候之好,又别有一段传说故事。说当年文殊初到此山时,酷暑难熬,风沙蔽日。有人说,东海龙王那里有一块“歇龙石”,只要借来镇山,便可玉宇澄清,暑气永消。于是文殊便去龙宫,指名要那块歇龙石。老龙王说,只要你拿得动,便拿去。这老和尚就施展法力,口中念念有词,一块偌大的青石便缩成一粒小丸,飞入他的袍袖,带回五台山。可是那外出的小龙王回来时,发现丢了歇龙石,怒气冲天,便追到五台山区,四处寻找。它将巨尾一扫,就把五个峰顶都削成了平台,利爪乱刨,在山顶上翻起无数黑石,至今这些石块还遍布满山,人称“龙翻石”。当然文殊自有对付它的办法,一声咒语,便飞起两座山,将这条恶龙镇压在山下。现在五台山北面的繁峙县境内有一处秘魔崖,便是小龙王的被囚之处。制服了小龙王之后,文殊将清凉石安放在一个山坡上,盖起一座清凉寺。从此这五台山真的成了一个清凉世界。这自然是传说,但这个美丽的传说,反映了人们对美好生活的向往和改造自然的威力。去年八月,我曾专程去造访过那块清凉石,它高与人齐,如炕面之大,面青色,有云纹,人坐其上,顿生凉意。这么大的物体却安安静静地躺在一座大寺庙的院中,真不知它是怎样来的。

③五台山的绝妙之处,是气候清新凉爽,所以又名清凉山。

④去年,正当酷暑季节,我们一进五台山便立即被搂进了一个清凉的怀抱里。这里多的是青松、白杨。在台怀谷地南端有一寺,叫镇海寺,寺前寺后遍植石松。这些松也长得奇,孤高的干子直指天穹,到顶上又横生出枝叶,深深的绿,浓浓的荫,在这浓荫的蔽护下,阵阵松涛,使人们身上的汗,心中的热,涤荡得一干二净。在谷地北口有一寺,叫碧山寺,这里是白杨的世界。寺门前,有一片深幽的白杨林,它们一出土便密密匝匝地挤在一起,细枝阔叶交错连理,风来枝摇叶动,将一轮烈日的炽焰筛成一缕缕的丝,一点点的亮,给人一种愉悦的清凉。这两寺之间还有南山寺、显通寺、梵仙山、黛螺顶等,皆无寺不树,无山不林。四围远接天际的山顶高坡上全是层层白杨、茫茫的幼松和如毡似毯的草丛。整个小镇,连同谷里的人、车、马、房,还有那几十座寺院,一起被淹在这冷绿的大盆里,哪还有一丝的暑热能偷存下去?

⑤除树多之外,这里的水也不少。台内各山各寺就流淌着泉水四五十处。清凉河水环绕台怀流过,说它是河,倒不如说它是一匹飘动的锦缎。这河很浅,却宽。它不咆哮,也不喊叫,只是在谷底穿树林,绕古寺,一路轻轻地歌唱着流去。人们在两岸的各处寺庙游览时,总要在这一清凉河上穿行,这河水给人们一种凉意。台怀镇口有一泉,名“般若泉”,泉眼圆亮如镜,水质清凉宜人。清康熙、乾隆先后十五次上五台山,都是专饮此水。现据化验查明其中含有七种对人体有益的矿物质,是一种极好的矿泉。显通寺大院里有一泉,依山势从上落下,流过院心,又一直淌到寺外的石板路上,亮亮的,像一条项链。你若来到这里,可以蹲下来,引颈亲吻一下这来自地心的清凉,也可以像孩子一样,双手提鞋,赤足踏行在清波洗漱着的石板街上。一种无名的凉意会爬上你的双腿,你的腰身,慢慢地弥漫了你的全身,直至心田。浓荫已将烈日从天空隔去,清泉又将新凉从地下送来,好一个清凉世界。

⑥五台山的清凉,自然不是那块清凉石的魔力,实因地势高,暑气很难爬上它的山腰。它的五个台顶都在猿围米左右,其中北台高达猿围米,是华北的最高峰。我们游完台怀镇各处后,乘上一部轻车,在这几个台顶之间飞驰,感到两肋生风,通体透凉。路是极险的,左曲右弯,常常将碰壁而猛折,似落沟又急转。这时树也没有了,林带已落到了身下,成了山的围裙。坡上有五光十色的山花,山顶有朵朵飘浮的白云,有的云朵飞过来,拦住车的去路,闯进车厢缠住我们的胳膊和腿脚,

⑦自然除了好山好水之外,在这个清凉世界里还有好看的,那便是庙宇。到底是在佛家的圣地,这里的庙不但多,而且大得惊人,无论哪座寺院,动辄左右连院,前后数殿。一座显通寺,竟占地^{五亩}亩,有殿堂^{百余}余间,塔院寺有一座大白砖塔,高达^{四丈}丈。还有一座木塔是放经书的,能转动,专有一座殿将它裹在其中,取高处的书时,要在二层殿上伸手去拿。金阁寺里有一尊菩萨,高^{四丈}丈,他一人就占了两层殿,要看他的脸面也得上二层楼去。而这里许多寺又都修在半山,凿坡为级,凡^五五个台阶,披云掩绿,形若天梯。第二个可看的,便是这庙宇内外的奇景。台怀镇最高处的菩萨顶上有一座殿,名滴水殿,它那琉璃瓦的屋檐,别说阴雨天,就是晴天,也淅淅沥沥地往下滴着水珠。显通寺里有座铜殿,是用^绿绿吨铜铸成的。又如无梁殿,殿无一木,全砖到顶,明月泉,泉如碗口,可鉴星月,写字崖,崖本无字,水流则见,千佛洞,洞内怪石,如人脏腑等等。在台外,还有两件国宝,就是如今全国仅存的两座唐代建筑,曰佛光寺、南禅寺,在这两座寺庙里,你可以欣赏到距今^四四百年前的庙宇建筑和佛像彩塑。

⑧当盛暑难熬时,来这个清凉世界里,参观古建筑群,游览好山好水,增长历史文化知识,听取美丽的传说故事,实在是一件快事。

⑨去五台山,有南北两路。南路从太原市转五台县城至台怀镇,凡 80 公里,一路山势较缓,是在不知不觉中渐渐登山的。北路从山西省繁峙县的砂河镇,经鸿门崖天险,只 40 公里,坡陡路险,天气亦变化无常。我们登五台山是在去年八月里,从南路上山北路下山的,当我们沿着急速下降的公路,落到砂河镇时,便又浑身汗津津的,我们从清凉世界又回到了炎热人寰。

(选自广西教育出版社《新语文读本》七年级上)

阅读文章第①段说五台山“历来是海内外佛教徒朝圣的地方”。阅读全文后说说作者为什么不把文题中的“清凉世界”改为“佛教圣地”。(6分)

根据作者行文思路，④~⑦段景物描写的特点分别是：树绿而密、
、
、
、庙大而奇。（6分）

8. 下列句中加点的动词用得好。试结合语境,说说其运用的妙处。(3分)

(员)我们一进五台山便立即被搂进了一个清凉的怀抱里。

(圆一种无名的凉意会爬上你的双腿,你的腰身,慢慢地弥漫了你的全身,直至心田。

题第①段的第一句包含多种信息,下列分析不当的一项是(5分) ()

粤	五台山的地理位置	月	五台山的山势特点
悦	五台山的闻名原因	阅	五台山的占地面积

这句话是第_____段中的“_____”

_____。(圆分)

第②段引用民间传说的作用是_____。故事叙述了文殊菩萨到东海龙王处借“歇龙石”的经过,这一内容与名著《_____》中_____的情节十分相似。(猿分)

请根据第⑤段末尾加波浪线的句子,为五台山送一副上下联讲究对仗、又有横批的对联(对原句要作适当删减和修改)。(猿分)

上联：_____

下联：_____

横批：_____

本文在写作手法、语言表达等方面很有特点,请你任选其一,谈谈阅读感受。
(猿分)

三、写作(满分)

从下面两个题目中任选一题作文。

要求 ①文体不限 ②字数在 300~500 之间 ③文中不要出现真实的人名、校名和地名。

文题一:书画俱佳的郑板桥当年在思考和模仿前人的书法技巧时,常常不自觉地手在空中画来画去。一次,无意间画到妻子身上。妻子说:“你手写你体,何必画我体。”郑板桥由此得到启发,创立了具有独特风格的书法艺术。

台湾作家林清玄听到一个手法高超的小偷的故事,曾撰文说:“像心思如此细腻,手法如此灵巧,风格如此独特的小偷,做任何事情都会有成就的吧!”正是这些话,使小偷走上正路,成了颇有名气的大老板。

生活中,你一定听到过这类给人启迪、教人成长的话语。
请以“话语的魅力”为题,写一篇文章。
文题二:_____ (付出、独处、看球赛……),也是一种享受
请根据括号中的提示补全题目,写一篇文章。

[illegible][illegible]

语 文

满分 120 分 ,考试时间 150 分钟。

一、积累与运用(共 10 分)

1. 请用楷书写一句你喜欢的或自创的读书格言。要求书写规范、端正、整洁 ,不少于 10 个字。(10 分)

2. 下列词语中加点字的注音有误的一项是(10 分) ()

- | | | | | |
|-------------|-----------|-------------|-------------|--------------|
| 粲然(cǎn) | 驱使(cǎi) | 寻觅(mǐ) | 懦弱(ruò) | 随声附和(hè) |
| 荆棘(jī) | 珊瑚(shū) | 不屑(xié) | 热忱(zhēn) | 惟妙惟肖(xiào) |
| 悦綢綢(chōu) | 魁梧(kuí) | 粗犷(guǎng) | 相形见绌(chù) | |
| 酝酿(yù) | 狼藉(jí) | 秀颀(qí) | 地大物博(bó) | |

3. 修改下面一段话中画线的语句 ,使其语意连贯 ,没有语病。(10 分)

光阴是一把神奇而又无情的雕刻刀 ,在天地之间创造着种种奇迹。它能把坚冰融化成春水 ,把幼苗扶持成大树。当然 ,它也能把园林变成荒漠 ,把废墟变成城市。你珍惜它 ,它就在你周围长出绿阴 ,结出沉甸甸的果实 ;你漠视它 ,它就化成轻烟 , 遭消失得销声匿迹。

改正 :
葬
遭

4. 补全诗文联语。(共 10 分)

(1) 居庙堂之高则忧其民 ;处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)(10 分)

(2) 蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)(10 分)

(3) 岑参《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪的两句诗是 :忽如一夜春风来 ,千树万树梨花开。(10 分)

(4) 源月常常入诗。苏轼《水调歌头》中的“但愿人长久 ,千里共婵娟”表达了对亲人的深深思念和美好祝愿 ;李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月 ,随风直到夜郎西”想象奇特 ,赋予月亮浓浓的感情色彩。(10 分)

5. 根据《教学大纲》推荐的名著填空。(10 分)

名著是美的。《繁星·春水》美在它母爱、童心的赞美 ;《朝花夕拾》美在它 对自然的热爱 ;鲁智深美在他疾恶如仇、有勇有谋的性格 ;林冲美在他 被逼上梁山。

6. 阅读下面的材料 ,按要求答题。(共 10 分)

- ① 在一片反对旅游景区门票涨价声中 ,门票率先涨价的景区遭遇了人们预想中的尴尬 :游客“用脚投票”“到此不游” ,结果是门票涨价 ,收益减少。
- ② 相反 ,贵州等明确表示不“跟风”涨价的省区 ,游客大增。据贵州省统计 ,

“五一黄金周”期间全省共计接待海内外游客 1.2 亿人次 ,比上年同期增长近 10%。仅前四天 ,贵阳火车站每天就至少迎来 1 万个旅游团 ,是去年同期的两倍 ,形成了贵州旅游的“井喷”现象。

(1) 用简明的话概括第②段的主要内容 ,不超过 100 个字。(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 解释加点词语在文中的意思。(10 分)

用脚投票 :指消费者用购买行为来投票

二、现代文阅读(共 10 分)

(一) 阅读下文 ,完成 1-3 题。(共 10 分)

父亲不写信

① 同学拿出家信给我看 ,一行亲切的字映入眼帘 :“亲爱的孩子……”感动之余不禁想起了自己千里之外的父亲。父亲从来没给我写过信。

② 父亲是个民办教师 ,在记忆中 ,我从来没有享受过在他臂弯里、脊背上撒娇的幸福。父爱 ,在我童年的回忆中是一片空白。每当看到别的孩子在他们自己父亲怀里尽情玩闹时 ,我幼小的心灵里总有说不出的失落 ,但慢慢地我也习惯了这种弃儿般的生活。“父亲”仅仅意味着两个冷冰冰的汉字。他永远是威严的 ,话很少 ,冷峻的脸上很难见到笑容。他没打过我没骂过我 ,也从没对我表示过一点亲昵 ,不表扬我不批评我也不约束我。我总感到自己和他很疏远 ,在他面前总是一阵阵的紧张 ,我怕他。由于怕 ,我总是有意地远离他。

③ 直到有一天父亲打开啤酒给我也倒上一杯时我才意识到 ,在他眼中我已经长大了。然而我们俩之间的话仍然很少 ,往往是他问一句 ,我答一句 ,他不问 ,我便不语。我们在一起常常是长时间的沉默 ,我隐隐感到一条无形的、深深的代沟已经横亘在我们父子之间了。

④ 我读高三那年 ,母亲去世了 ,本来就不大宽裕的家庭变得更紧巴了。偏偏那年我又没有考上大学 ,心情坏到了极点 ,父亲并没说我什么 ,只是话语更少了。一天中午 ,他忽然给了我一沓钱 :“你去复读吧。”我奇怪哪里来的钱 ,但终究没问他。后来才发现 ,那头跟了我们家多年的毛驴没了。从此父亲更加艰难地挑起了家里所有的担子 ,从那年起 ,他的白发我再也数不清了。

⑤ 我把泪咽进肚里 ,苦读了一年。一年后当我把大学通知书交到父亲手上时 ,他也并没表现出太多的高兴 ,只记得他喝了许多酒 ,过后他看着地图自言自语地说 :“兰州 ,到底远了点儿。”我分明看到他冷峻的脸上有了一丝难以掩饰的慈祥的伤感 ,但很快他便忙着给我打点行李 ,到处借学费去了。

⑥ 我临走时正赶上父亲要去市里的一所师范进修 ,他摆出一副满不在乎的样子 ,淡淡地笑了笑说 :“到时候我就不送了 ,你自己去吧 ,大学生了 ,还能丢了吗 ?”我也想笑一笑 ,但不知怎么 ,一开口鼻子却酸了。

⑦ 没想到在我走的前一天晚上 ,他却风尘仆仆地从百里之外赶了回来(这时他才去了两天) ,“老觉着不放心呢 ,回来看看 ,看看 !”看着父亲那一头汗淋淋的灰发 ,泪 ,在我眼里打转。夜里 ,父亲说 :“到了兰州给家里回句话。”我应着。沉默了一阵子 ,他又说 :“用钱就言语一声 ,一个人在外头 ,别舍不得吃舍不得穿 ,让人家瞧不起 ,家里怎么也好对付……”

⑧ 我没让父亲送我 ,一个人登上了西去的列车。二十年了 ,当我第一次离开家 ,才真正懂了父亲——那是平静水波深处的激流啊 !

⑨ 大学里我常给父亲写信 ,告诉他我生活得很好 ,告诉他学校里的一切。没别的 ,我只想让他高兴 ,让他知道儿子没有忘记他。父亲从不给我写信 ,我理解他 ,他

是个不善表露感情的人 ,再说他也很忙。去年寒假回到家 ,邻居对我说 :“你每来一封信 ,你爸都乐得像个孩子似的 ,给这个看给那个看。”蓦地 ,我心头一震 !

⑩ 妹妹来信说 :哥 ,爸爸每天看完新闻联播总要看兰州的天气预报 ,他整天看石家庄至兰州的铁路线 ,我说 :“爸爸 ,您老惦记着哥吗 ?”他说 :“不惦记 ,你哥这孩子 ,让人放心……”

⑪ 泪光中 ,我又看见了父亲那冷峻的面孔。父亲 ,您这句话顶得上千万封信了。

7. 补全第②段 ,说说“我”为什么感到和父亲“很疏远”。(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. 第⑤段中写“他冷峻的脸上有了一丝难以掩饰的慈祥的伤感” ,结合上下文 ,谈谈你对这句话的理解。(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. 第⑧段中“平静水波深处的激流”的含义是什么 ?“我”对父亲的这种认识是通过哪些具体的事例得来的 ?(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. 补全尾“这句话顶得上千万封信”与文章开头的哪句话相照应 ?为什么说“你哥这孩子 ,让人放心”这句话“顶得上千万封信” ?(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. 本文和朱自清的《背影》都是写父亲的文章。结合两篇文章的内容回答问题。(共 10 分)

(1) 两个“父亲”的形象有哪些相似的地方 ?请你概括出两点 ,写在下面。(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 圆谈及两代人的关系 ,“代沟”往往是个不可避免的话题。请谈谈你对“代沟”这个问题的认识。(10 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(二) 阅读下文 ,完成 1-3 题。(共 10 分)

内乡县衙

- ① 县衙是封建社会最基层的统治机构 ,如今古县衙却难觅踪影了。
- ② 河南内乡地处伏牛山南麓 ,是一个“七山一水二分田”的山区县 ,就是在这样一个偏远的山区 ,县衙却基本完整地保存了下来。人们称它是“神州大地上绝无仅有的历史标本” ,具有极高的历史文化价值。1996 年 12 月 ,内乡县衙被列入“中国古代四大官衙”国际旅游专线。

③ 内乡县衙坐北朝南 ,飞檐翘角的房屋层层叠叠 ,高低错落 ,庭院深深 ,古色古香。

④ 进了县衙大门 ,百米长的青石甬道穿过仪门直通大堂。大堂、二堂、三堂是县衙中轴线上的三大主体建筑 ,都建在高高的台基上 ,显得格外高大巍峨。其中大堂是整个衙门的中心建筑 ,最为壮观。大堂面阔五间 ,高 15 米多 ,建筑面积 1000 平方米。大堂上方悬挂着“内乡县正堂”行楷金字匾额 ,堂前粗大的黑漆廊柱上有抱柱金联 ,上联是“欺人如欺天毋自欺也” ,下联是“负民即负国何忍负之”。在高度集



15. 第⑧段引用俗语与歌谣有什么作用?(4分)

(圆猎豹快速奔跑是长处,羚羊灵活跳跃是长处,大树参天、小草铺地也是长处,每个生命都有长处。聪明好学是长处,朴实勤劳是长处,孝敬父母、善于合作也

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

[illegible]