

2005 全国名校联考 中考模拟试题 2

第 2 辑

◆ 北京天利考试信息网 编
全国学习科学研究会考试研究中心 审

语 文

图书在版编目(CIP)数据

中考模拟试题 2/北京天利考试信息网编.

—拉萨:西藏人民出版社,2005.4

ISBN 7-223-01775-9

I. 中… II. 北… III. 课程—初中—习题—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 118333 号

中考模拟试题 2

作 者 北京天利考试信息网

责任编辑 张玉平 刘建宏

封面设计 谭仲秋

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000
北京发行部:100013 北京市东土城路 8 号 林达大厦
A 座 13 层

电 话:010-64466482、64466473、51655511 转 858

印 刷 北京市江箭印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 8 开(787×1092) 字 数 580 千字

印 数 10000 印 张 28.5

版 次 2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-223-01775-9/G·756

定 价 34.80 元

2005 年中考命题新动向

2005 年中考命题大部分省市仍然以《教学大纲》和《考试说明》为依据,同时也参考新课程标准,充分与新课程标准接轨。比较以前的中考试题,2005 年的命题会有以下一些特点:

一、命题目的

两个主要功能更明显:一是验收功能,即检测考生是否达到九年义务教育初中阶段的基本要求,这种考查主要以基础知识和基本技能为主;二是选拔功能,即通过考试为高中选拔新生,这种考试侧重考查灵活、综合运用知识进行分析、解决问题的能力。

二、考试科目和方式

考试科目与考试方式有几个变化趋势:第一,综合的趋势,即一张试卷中会包含更多的学科内容,如综合理科、综合文科、理化合卷、政史合卷等多种形式;第二,开卷和半开卷的科目会有所增加;第三,考试方式除传统的纸笔测试以外,可能会有听力测试、口语测试和实验操作等更多的测试方式出现。

三、考试内容

1. 语文:2005 年中考语文命题会进一步处理好学科工具性和人文性的关系、基础知识和实践能力的关系、思维发展过程中求同和求异的关系。积累与应用将涉及考生对汉字音、形、义的掌握,古诗文的记诵,语文技能的运用等;现代文阅读多选用课外通俗易懂、富有感染力的文章;文言文阅读则多以教材篇章为主,注重考生对字、词、句的掌握,对文理的疏通和内容的理解;作文重点考查考生语言表达能力,运用记叙、抒情、议论等表达方式的表述能力。

2. 数学:考查考生在未来社会生活中所必备的数学知识、技能和方法。基础知识与基本技能部分,加大对考生收集数据,有效地表达数据特征等方面能力的考查力度。数学思考部分,注重对考生“空间观念”发展情况的考查。解决问题部分,加大对考生提出问题的能力考查力度。

3. 英语:听力部分,注重考生对信息进行判断、归纳、综合或者根据信息进行实际操作的能力。阅读部分,会注重以适当形式考查考生从图表等视觉材料中获取信息的能力。写作部分,会尽可能考查考生表达真实意义或个人经验的能力。语言知识的运用能力部分,不会孤立考查某个知识点,更不会机械考查对知识点的简单记忆。

4. 物理、化学:考查内容更侧重于课程标准所设定的各领域中基本的、核心的内容,对科学探究及科学、技术与社会的关系,实验方案设计和实验数据分析等的考查力度会加大。

5. 政治:注重对现实重大问题及热点、焦点问题的考查,一些反映人民生活、贴近考生日常生活和学生实际的素材会成为中考命题的首选。

编写使用说明

距离初中毕业升学考试还剩 3 个月左右的时间,大家也该进入第二轮复习了。这一阶段很多考生都更关心新一轮的中考试卷究竟包括哪些题型,难度系数会有多大,会有怎样的命题思路。为了帮助大家更好地进行本轮复习,更为了大家可以更加熟悉中考试卷,北京天利考试信息网联合全国各地中考专家和全国学习科学研究会考试研究中心依照 2005 年中考命题指导及各地区中考实际编写了本书。

使用本书时需要注意:

1 考虑到大家第二轮复习已经转入重点、难点突破阶段,需要大家配以更多的试题来对各个知识点进行巩固。书中选用了最新模拟试题中更具代表性的 8~9 套试题,供考生作提高阶段的复习使用。

2. 由于国家基础教育课程改革实验区首批初中生 2004 年已经进入了课改中考,其命题思路、形式、立意肯定会对 2005 年各地中考试题的命制产生较大的影响,在选择试题时,我们充分考虑了这一点。

3. 根据大家复习的实际需要,本书英语册另配有听力磁带,磁带由美国专家朗读,发音、语速等方面都符合最新中考要求。

4. 虽然各个科目中试题的类型并不统一,试卷结构多样化,考试时间、分值亦不尽相同。但这些试题都体现了新一轮中考的命题思路,试卷内容与考生生活及社会实际紧密联系,很好地体现了中考改革的方向,对于全国各省市考生都有极高的参考和使用价值。

5. 为了方便读者使用,本书被设计为活页试题,即拆即用。

相信本书会成为中考考生的益友!

编 者

2005 年 4 月

1. 2005 年课改实验区中考模拟试题(一)

语 文

(考试时间 120 分钟。满分 120 分)

考生注意:

全卷书写正确、端正、整洁,加 1~3 分,除“名句积累与运用”外,每错 1 字扣 0.5 分。

一、阅读(55 分)

(一)名句积累与运用。(15 分)

1. 关关雎鸠,□□□□。窈窕淑女,君子好逑。((《诗经·关雎》)

2. □□□□,若出其中;星汉灿烂,若出其里。(曹操《观沧海》)

3. 瀚海阑干百丈冰,□□□□□□□□。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

4. □□□□□□□□,谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

5. □□□□□□□□□□,安求其能千里也?(韩愈《马说》)

6.《白雪歌送武判官归京》一诗中与“孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流”两句诗意境相似的诗句是:

7.《〈孟子〉二章》中与成语“居安思危”意思相近的两句话是:

8. 人们在表达腐朽东西周围的新事物在不断成长时,往往引用刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的两句诗:

9. 当我们思念远方的亲友,又不能团聚时,我们可以用古代诗词中的名句来表达自己的感情。请举出连续的两句:

10. 陆游的《游山西村》一诗,全诗八句无一“游”字,却处处切“游”字。古诗中这种写法很多,如不写“春”字,却表现出大好春光,请写出你知道的这样的两句诗。

(二)文言文阅读(15分)

(甲)阅读《醉翁亭记》，回答问题。(10分)

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11.《醉翁亭记》的作者是我国____代著名文学家、史学家欧阳修，自号醉翁，晚年又号____。(1分)

12. 解释下列句中加点词语在文中的含义。(2分)

(1)翼然临于泉上() (2)饮少辄醉()

(3)佳木秀而繁阴() (4)树林阴翳()

13.“环滁皆山也”在文中有什么作用？(1分)

14.“醉翁之意不在酒”在文中是什么意思？现在通常用它来表达什么意思？(2分)

15.“人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也”一句，表达了作者怎样的思想感情？(3分)

16. 本文语言形式优美,尤其是对偶句充分体现了汉语言的美感。请以“欧阳修与百姓同乐”为上联,联系《岳阳楼记》一文,拟一个下联。(1分)

上联:欧阳修与百姓同乐

下联:_____

(乙)阅读下段文言文,回答问题。(5分)

丰乐亭记(节选)

欧阳修

修之来此,乐其地僻而事简,又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间,乃日与滁人仰而望山,俯而听泉。掇①幽芳而荫乔木,风霜冰雪,刻露②清秀,四时之景,无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成③,而喜与予游也。因为本④其山川,道其风俗之美,使民知所以安此丰年之乐者,幸生无事之时也。

夫宣⑤上恩德,以与民共乐,刺史⑥之事也。遂书以名其亭焉。

注释:①掇:拾取,采取。②刻露:写秋冬之季,水落石出,草枯山现。③丰成:丰收成熟。④本:推本,推求。⑤宣:宣扬。⑥刺史:唐代州的最高行政长官为刺史,宋代则称为知州。刺史是知州的别称。

17. 解释下列句中加点词语在文中的含义。(1分)

(1)乃日与滁人仰而望山() (2)道其风俗之美()

18. 找出这段文字中描写四季景色的语句,工整地抄写在下面。(2分)

19. 从“又幸其民乐其岁物之丰成,而喜与予游也”中,可以看出作者怎样的思想感情?(2分)

(二)现代文阅读(25分)

阅读下文,回答问题。

小说的气味

迟子建

从我开始写作至今,大约有二十个年头了。当初,我并不知道小说为何物,就雄赳赳、气昂昂地下笔写了。之所以如此胆大包天,是因为我的胸中涌动着强烈的表达欲望,不吐不快。我想写姥姥和舅舅,想写菜园中的花朵和蝴蝶,想写曾经威风凛凛、最终老眼昏花的大黄狗,想写雪地上的渔火、白夜中不沉的太阳、森林河谷畔的小木屋,等等。所有这一切,都像层层叠叠的阴云一样压迫着我,让我透不过气来。我只有将笔当作闪电来击碎它们,才能获得心灵上的安宁和慰藉。

那时的我不知道小说为何物,现在对它仍然是糊涂的。我想这种糊涂是爱的一种体现。我爱小说,所以不能给它一个确切的定义。这同爱一个人是一样的,你能说你爱的仅仅是一个人的品质,而不是他(她)的眼神、姿态、服饰甚至是身体的气味么?

我喜欢有气味的小说,美学家们也许用的是“气韵”这个词。有气味的小说,总是携带着浪漫的因子,使人读后留有回味的余地。所以,不管那作品是现实主义的,还是浪漫主义的,只要我从中读出了气味,我就喜欢。我喜欢《红楼梦》中的“太虚幻境”,喜欢《三国演义》中诸葛亮临终时口中衔米致使七星不坠、敌方不敢贸然出兵的描写,喜欢《西游记》中那个能够上天入地的孙悟空。读外国小说,我也能读出气味,如《白鲸》《瓦尔登湖》《复活》《日瓦戈医生》《包法利夫人》《拓荒记》等等。比较而言,我更加能够从中国的小说中读出气味。透过汉字我能读到它的血和肉,读到它的灵魂。鲁迅的小说是有气味的,那是一股阴郁、硬朗而又散发着微咸气息的气味;沈从文的小说也是有气味的,它是那种湿漉漉的、微苦中有甜味的气味;张爱玲的小说也有气味,那是一种具有沧桑感的温和的气味。我在对小说气味的接纳上,是一个好胃口的人。所有能够把小说写出气味的作家,我都喜欢。我觉得上个世纪三十年代作家的小说气味是浓郁而别致的,如郁达夫、柔石、萧红等等。而当代作家的作品似乎不那么在乎气味了。尤其是新时期以来的小说,我觉得最遗憾之处就在于很多人把小说与现实等同起来,削弱了其艺术上的浪漫成分,使小说成了宣传政治口号或者推广某项政策的代言人,这是对小说的强暴。其实作家对现实是应该警惕的,与之保有一段距离是没有坏处的。以小说为标榜而来干其他的勾当,自然会使其尘垢满面,使其丧失艺术的魅力。小说在这样的人手里无疑就成了垃圾箱。

小说的气味是如何产生的呢?我想这与作家的个人情怀有很大关系。我相信每一个优秀

作家都是具有浪漫气息和忧愁气息的人。浪漫气息可以使一些看似平凡的事物获得艺术上的提升,而忧愁之气则会使作家在下笔时具有一种悲天悯人的情怀,从而使作品散发出独特的韵味。当然,个人情怀又与一个人的经历、气质、修养息息相关。要想把这个问题说得全面和透彻,是我力所不能及的。

我在读形形色色的小说的时候,感觉这些小说就是一道道菜,而我是一个食客。我不会像别人一样看它们的内容决定取舍,或者在意哪一道菜出自名厨手下。我会一视同仁地对待它们,然后像狗一样探着鼻子去嗅它们的气味。能嗅出味道的,我就将其取来,反之,则弃之不顾。因为我相信,气味是一道菜的精华。

20. 给下列词语中加点的字注音。(2分)
- (1)慰藉() (2)尘垢 (3)魅力() (4)悲天悯人()
21. 本文作者是一位很有成就的作家。从文章开头看,作者提倡一种什么样的创作态度?(3分)

22. 作者喜欢读有气味的小说,你认为作者在文中所说的“气味”指的是什么?(2分)

23. 作者认为小说的气味是如何产生的?(2分)

24. 作者在文中说:“鲁迅的小说是有气味的,那是一股阴郁、硬朗而又散发着微咸气息的气味。”请你写出一篇你在课内学过的鲁迅的小说名称,并写出其中你印象最深刻的一个人物及其特点。(4分)

小说: _____

人物: _____

特点: _____

25. 本文语言自然,行文流畅。其中一些四字词语准确凝练,极富表现力。根据所给解释,从文中选出相应的四字词语写在括号内。(4分)

- (1)形容胆量极大。()
- (2)声势或气派使人敬畏。()
- (3)比喻关系非常密切。()
- (4)同样看待,不分厚薄。()

26. 文中谈到我国三部古典文学名著,又谈到六部世界名著。其中你最爱读的是哪一部?结合这部名著的相关情节谈一谈你喜爱的理由。(4分)

27. 作者用“吃菜”来形容自己读小说时的感觉。你读小说时有过什么样的感觉?请你也用一种比喻的方式写一段话,说说你读小说时的感觉。(4分)

二、作文(65分)

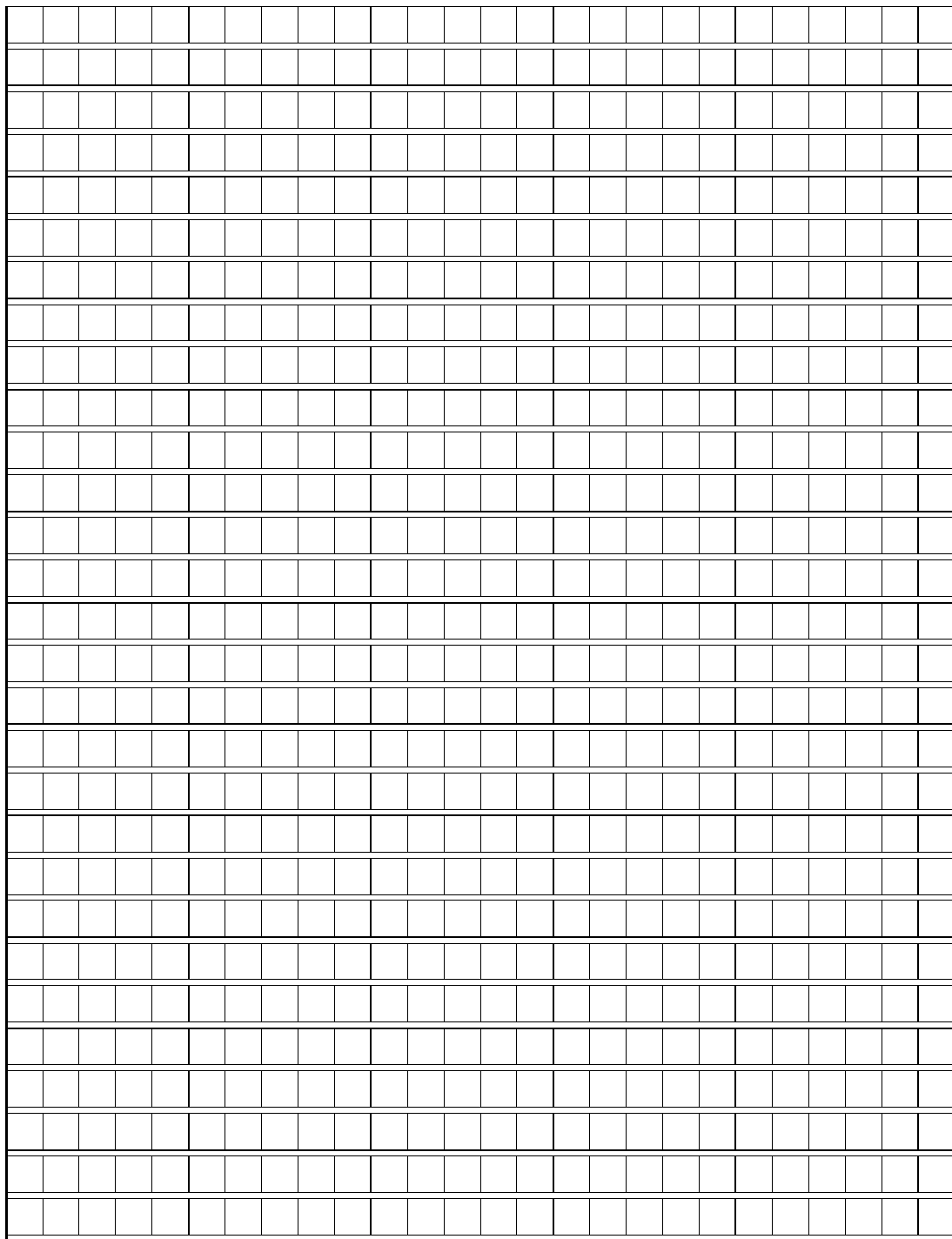
28. 以下两个文题任选其一。

- 题目1 课间变奏曲
- 题目2 阅读下面的材料,自拟文题,任选角度作文。

在美国,尊重孩子不仅仅是因为他们年龄小,需要爱护、关心和培养,还在于他们从出生起就是一个独立的个体,有自己独立的意愿和个性。

美国人讲究对孩子说话的口气和方法,孩子同大人讲话不但要认真听,而且有时大人要蹲下来同孩子对话,使孩子感到你在尊重他,并可避免他有“低一等”的感觉。孩子吃饭时不能硬逼;孩子做错了事不得横加训斥;要孩子换衣服也不可命令的口吻,否则,都会给孩子的心理上留下自卑的阴影。

伟大教育家洛克说过:“父母越不宣扬子女的过错,则子女对自己的名誉就越看重,因而会



2. 2005 年课改实验区中考模拟试题(二)

语 文

(考试时间 120 分钟。满分 120 分)

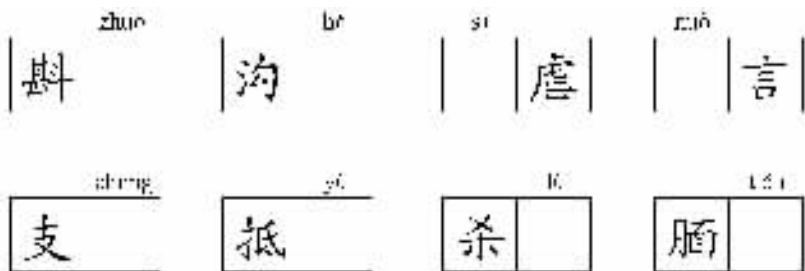
一、语言积累及运用(20 分)

(一)汉字书写(每小题 2 分,共 4 分)

1. 请用正楷把下列汉字写到对应的“田”字格里。



2. 根据拼音把相应的汉字用正楷依次填写在下面的“田”字格里。



(二)诗文默写(本题满分 10 分,共 2 小题,其中第 3 小题为必做题 4 分,第 4 小题为选做题,6 分)

3. 用原文填空(每小题 1 分,共 4 分)

(1)关关雎鸠,在河之洲。_____,_____。(《关雎》)

(2)_____,山岛竦峙。(曹操《观沧海》)

(3)雨昏青草湖边时,_____。游子乍闻征袖湿,佳人才唱翠眉低。(郑谷《鹧鸪》)

(4)浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。_____,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

4. 选做题:请任意选取六道小题作答,多作不得分;若多做阅卷时只阅前六道小题。

(1)杜甫在《春望》中通过描写花和鸟来表现诗人悲怆心情的两句诗:

“_____,_____。”

(2)社会发展,时代在前进。当人们看到陈旧的事物日趋没落,新生事物逐渐兴起时,自然而然地想起刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中包含着新陈代谢规律的两句诗:“_____,_____。”

(3)面对生活中出现的忧愁,心中不觉浮现出“_____,_____。”(李煜《虞美人》)

(4)我们今天常用来比喻教师燃烧自己照亮别人的古诗句:

_____,_____。

(5)古往今来,当人们身处困境,进退两难时,便自然而然吟咏起陆游《游山西村》中的名句:

_____,_____。
(6)请你从积累的古诗文中,写出一个与某成语有渊源关系的完整语句。

_____,_____。
(7)用你知道的古今中外的诗文给同学写临别赠言:

_____,_____。
(三)语言运用(本题满分 6 分,共 2 小题,第 5 小题 2 分,第 6 小题 4 分)

5. 如果此时你在母亲节的主题班会上,你会对母亲怎么说?(不少于 20 个字)

6. 下面是美国关于眼镜的一则广告,你喜欢这一广告吗? 为什么?
眼睛是心灵的窗户,为了保护您的心灵,请您给窗户安上玻璃吧!

二、文言文阅读与探究(本题满分 15 分)

(邹忌)于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王;由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

7. 朗读下面的文言文句子,语气停顿有误的一项是(2 分) ()

- A. 臣/诚知/不如徐公美
- B. 臣之妻/私臣,臣之妾/畏臣
- C. 今齐地方/千里,百二十/城
- D. 上书/谏寡人者,受/中赏

8. 下面语句中加点词的意思或用法相同的一项是(2 分) ()

- A. { 臣诚知不如徐公美
此诚危急存亡之秋也
- B. { 臣之妻私臣
不宜偏私,使内外异法也
- C. { 朝廷之臣莫不畏王
辍耕之垄上
- D. { 时时而间进
食肉者谋之,又何间焉。

9. 解释下面句中加点的词。(2 分)

(1) 皆以美于徐公。 以：_____

(2) 群臣吏民能面刺寡人之过者。 刺：_____

(3) 期年之后。 期年：_____

(4) 皆朝于齐。 朝：_____

10. 把下面的文言文句子翻译成现代汉语(4 分)

(1) 能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

(2) 此所谓战胜于朝廷。

11. 文中说“王曰：‘善’”这里的“善”表明了齐威王什么态度？(2 分)

12. 从文中看，齐威王最终能使齐国“战胜于朝廷”，达到“大治”的原因是什么？这给我们带来了什么启示？请结合你的生活体验，简要谈谈你的看法。(3 分)

三、现代文阅读与探究(本题满分 35 分)

(一)阅读《网络阅读的优势和缺陷》一文,完成 13~19 题:(本题满分 17 分,共 6 小题,其中 13、14、16、17、18 小题,每小题 2 分,15 小题 3 分,19 小题 4 分)

网络阅读的优势和缺陷

与传统阅读相比,网络阅读的优势可谓鲜明。首先,它“抛弃”了几千年来有形的“书”,实现了“无书阅读”,可以说是“无书胜有书”,仅凭这一点它就吸引了大量年轻的读者。其次对“视时间如生命”的中学生来说特别实用,同学们再也不必花费大量的时间到图书馆或书店去寻找自己想要的书了。再者,网络时代的人们可以轻松地从网上得到想要的东西,尤其是对于像书这样的东西,大可不必册册购买,因为许多网站都提供了下载功能。只要登录网站并轻点鼠标,它就会自动保存在硬盘或软盘中,而且速度奇快。从理论上讲,下载一部 75 万字的图书,只需 5 分钟左右,若是宽带上网,那会更快。而这只需支付几分钟的上网费,与相对昂贵的书价相比,它自然受到“穷”学生们的喜爱。今年年初,当哈利·波特骑着他的扫帚飞到中国时,迷倒了成千上万的中国少年,《哈利·波特》在全国许多书店都出现了脱销的现象。而上海第三女中一个初三的学生则是从网上下载了这本书,并向老师推荐,说比买书看便宜得多。另外,在网上阅读时,还能听到相关的背景音乐;在读累的时候,甚至还可以启动阅读教程,让电脑来读给自己听。这是多么美妙的享受啊!

总的来说,中学生在网上阅读的优点是很明显的,内容多、范围广、资料全、查找快。随着专业网站的不断出现,网络阅读的内容会更丰富多彩。就目前而言,网络阅读已经提供了许多传统阅读不易获得的新内容,填补了传统阅读的不少空白,这对开拓中学生的阅读视野和提高中学生的综合素质将起到不可估量的作用。

中学生在网上阅读的好处很多,_____首先是对视力的危害很大,电脑在工作时,其显示器会对人体产生较大辐射,从而伤害眼睛。其次,相对于传统阅读,网络阅读更容易处于失控状态。因为读网比读书更具诱惑力,上网后就更容易浪费时间,浪费金钱。再者网上阅读信息量大,内容庞杂,同学们很难在大量的信息中迅速筛选出有价值的东西。

调查显示,约有 52.9%的家长支持中学生在网上阅读,有 25.7%的家长既不支持也不反对,对此持观望态度。其余同学的家长则明确表示反对学生在网上阅读,他们认为网络内容良莠不齐,对于年龄尚小、辨别能力不强的中学生来说,很容易受到不良的影响。家长的反对意见在这一点上最为强烈:“黏在网上,学坏了,我们又不大懂,他们做了什么事我们也看不出来。”

网络阅读在将来定会有大的发展,但中学生要想在网络上自由地阅读、成长,还需要有关部门尽快建立、健全相关规章制度,加大网络监督和管理力度,同时要求中学生尽快提高筛选、利用信息的能力,这样才不至于最终“入于枫林,却没有带出一片满意的枫叶”。

13. 请根据上下文推断文中加点词语的意思。

良莠不齐:_____

黏在网上:_____

14. 第 1 段“无书胜有书”在文中的意思是:_____

15. 文中举有关《哈利·波特》的例子是为了说明什么？你能简要地说说《哈利·波特》风靡世界的原因吗？
16. 与传统阅读相比，网络阅读有哪些优势？请分条简要概括。
17. 根据文意，在第3段空缺处将句子补写完整。
中学生在网上阅读的好处很多，
18. 说说你对文末画线句子的理解。
19. 随着网络的普及，家长和老师都有了很多担忧，文中也引用了家长的话表明了他们的担忧。你怎么看家长的这种担忧呢？请你就这个问题对家长们说几句话，打消他们的顾虑和担忧。

(二)阅读下面的文字，回答后面的问题(18分)

用爱倾听

方冠晴

那段日子，我被楼上楼下的住户折磨得快疯掉了。

我家住二楼。住我楼下的，是一对下岗夫妇。为了生活，这对夫妇买了一辆破旧的三轮摩托车，每天出去载客，深更半夜才回来。那辆摩托车破旧得像严重的哮喘病人，“突突突”的响声像哮喘病人的咳嗽，不但巨大，而且让人揪心般的难受。每晚，我躺在床上，刚有一点睡意的时候，那辆摩托车就拼命“咳嗽”着回来了，声音攀上楼来，钻进窗内，搅得我睡意全消。