

# 北京市西城区 2002 年高级中等学校招生统一考试 语文

(本卷满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

## 第 卷 (26 分)

一、下列各题均有四个选项, 其中只有一个是符合题意的(每小题 2 分)

1. 加点字的字形、读音及字义都正确的是 ( )

A. 疏竣 “竣”读 jùn 字义:挖深,疏通

微不足道 “足”读 zú 字义值得

B. 上溯 “溯”读 shù 字义往上推求或回想

安然无恙 “恙”读 yàng 字义:病

C. 环拱 “拱”读 gōng 字义:围绕

略输文采 “输”读 shū 字义稍差

D. 匿名 “匿”读 nì 字义隐藏

一张一翕 “翕”读 xī 字义合

2. 有错别字的是 ( )

A. 教诲 挑拨离间 人声鼎沸

- B. 修长 潜滋暗长 姹紫嫣红  
C. 滑稽 惟妙惟肖 故弄悬虚  
D. 豁亮 异想天开 骇人听闻

3. 给加点字选择义项都正确的是 ( )

|      |       |    |    |
|------|-------|----|----|
| 聊叙   | 姑且，随便 | 依赖 | 聊天 |
| 莫名惊诧 | 名字    | 说出 | 声誉 |
| 触目伤怀 | 心     | 思念 | 胸怀 |

- A. 聊 名 怀      B. 聊 名 怀  
C. 聊 名 怀      D. 聊 名 怀

4. 使用标号符号有错误的是 ( )

A. “且慢，让我来看一看罢，”他于是往来的摸了一回，直起身来说道，“偷我们的罢，我们的大得多呢。”

B. 我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。

C. “我几乎还不会作文呢！”他惊讶地叫道。

D. 哪一种办法省时间，我们能一眼看出第一种办法好，后两种办法都“窝了工”。

5. 用词造句不恰当的是 ( )

A. 和睦：老师的脸上总是带着慈祥和睦的笑容。

B. 诧异：听了这突如其来的消息，大家都觉得很诧异。

C. 蹒跚：望着蹒跚远去的父亲，我的泪涌了出来。

D. 肆虐：我国北方大部分地区今春风沙肆虐，再次引起人们对环保的重视。

6. 下面语句排序最恰当的是 ( )

首先设法安慰自己，树立信心，镇定情绪，消除心理障碍。

遇到无法下笔，思路阻塞，判断不清的难题时，不要着急。

心里平静后再冷静思考就不怕难题了。

这时候，你应该想：我难，别人也难，何必畏惧呢？

A. B.

C. D.

7. 句子、句子的出处、作者及作者生活的朝代对应有错误的是 ( )

A. 谈笑有鸿儒，往来无白丁。——《陋室铭》——刘禹锡——唐朝

B. 黄发垂髻并怡然自乐。——《醉翁亭记》——欧阳修——宋朝

C. 禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。——《狼》——蒲松龄——清朝

D. 嘻，技亦灵怪矣哉！——《核舟记》——魏学洢——明朝

8. 文言语句中加点字读音有错误的是 ( )

A. 其夫呶语(y ì)

汤熨之所及也(t āng)

B. 以啮人，无御之者(ni è)

子子孙孙无穷匮也(ku ì)

C. 人则无法家拂士(b ì)

默而识之(zh ì)

D. 神情与苏、黄不属(zh )

更互用之，瞬息可就(g ēng)

9. 解释画线的词都正确的是 ( )

A. 食不饱，力不足，才美不外见 食：同“饲”

见：同“现”

B. 屠大窘，恐前后受其敌 窘：困窘急迫

敌：胁迫，攻击

C. 乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中 书：书信

罾：用网捕

D. 亭亭净植，可远观而不可亵玩焉 植：种

亵：亲近而不庄重

10. 阅读下面一段文字，理解不正确的是（ ）

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归！

A. 本段开头以“古仁人之心”与“二者之为”相比较，引出了下文的议论。

B. “退亦忧”与“居庙堂之高则忧其民”相呼应。

C. “微斯人，吾谁与归？”这句话的意思是：没有这种人，我同谁一道呢？

D. 这段文字，抒发了作者的旷达胸怀和政治抱负。

11. 根据原文填空都正确的是 ( )

愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，\_\_\_\_\_。

故曰，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，威天下不以兵革之利。

A. 优劣得所

固国不以山溪之险 域民不以封疆之界

B. 优劣得所

域民不以封疆之界 固国不以山溪之险

C. 有所广益

固国不以山溪之险 域民不以封疆之界

D. 有所广益

域民不以封疆之界 固国不以山溪之险

12. 下面句子与原文完全相同的是 ( )

A. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

B. 万里赴戎机，关山度若飞。寒光照铁衣，朔气传金柝。

C. 路转山回不见君，雪上空留马行处。

D. 小大之狱，虽不能察，必以信。

13. 与《白杨礼赞》语序完全相同的是 ( )

如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，

它是树中的伟丈夫

那么，白杨树算不得树中的好女子。

也许你要说它不美。

但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。

更不用提它的坚强不屈与挺拔，

A.

B.

C.

D.

### 第 卷(34 分)

二、根据要求默写原文语句，完成 14-17 小题  
(共 8 分)

14. 天门中断楚江开，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，孤帆一片日边来。(《望天门山》)(2 分)

15. 《醉翁亭记》中描写春夏景色的语句是：  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(2 分)

16. 《〈论语〉六则》中孔子论述学与思之间关系的语句是：

“ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。” (2 分)

17. 杜甫的《春夜喜雨》中借助想像描写雨后景色的诗句是：

“ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。” (2 分)

三、阅读《我和鸟儿有个约会》，完成 18—22 小题。(共 10 分)

### 我和鸟儿有个约会

我和我的朋友是在阳台上认识的。每天我在阳台上晒红枣，他来阳台上偷吃红枣，不幸被我撞见。我当时一见到他，心里就直扑腾，生怕惊着他，倒像是在偷吃他的红枣一样。就在他看到我便飞也似的逃窜时，我喜欢上了他。

他是一只鸟儿。长得尖嘴猴腮，还灰不溜秋，乍一看还真不像只好鸟。从他那上蹿下跳的调皮劲儿上看，很像我那精力过盛的儿子，所以我断定，这厮一定也是一小男生。我每早拿出一点红枣摆上阳台。他也守信用，每天厚着脸皮准点飞来。吃饱喝足后，就

坦然地飞走了。我则躲在门后偷看，享受着我这人类爸爸的爱意。

我儿子见到这鸟后，忙着下套子要逮，只是他手笨，没有得逞。被我发现，当即收缴作案工具，并厉声斥责：“你怎么可以随意伤害一只可爱的小鸟呢？他是人类的朋友。”“拉倒吧，老爸，你在我们家里，吃的鸡比谁少吗？”他回敬我一句。

喂鸟是幸福的，喂那种食欲特好的鸟尤为幸福。几天后，待鸟儿吃得心安理得了，躲在门后的人便想出来认个亲戚。那天，见日头很好，估计他的心情也不坏。我把头从门后慢慢探出，献上早已准备好的笑容，希望他能像喜欢红枣一样喜欢这张脸。然而他不友好，在他看我的眼神中，充满着警惕和敌意。我怀疑他读不懂我们人类的笑容，这是令人沮丧的。可笑的是，在他高度戒备地注视着我的当口，还不忘以极快的速度朝枣地猛叼上一口，然后马上又恢复严肃的盯人状。我觉得他在耍小聪明，为了不影响他进餐，我只好重新返回门后。

一天周末，我见以往总是孤孤单单的他，身后还跟着一只大胖鸟，以为是他的胖太太。我急忙跑到门

后窥探他们。这胖鸟给我的印象极好，叫声柔和，仪态端庄，吃相也颇有教养，在我们人类圈中，这叫淑女形象吧。然而据我在门缝反复观察，这胖鸟不是小家伙的太太，因为他们之间从来不黏黏糊糊，也不见眉来眼去，只是同来同吃，连同回都不常见。胖鸟每次吃完后，总要衔上一枚红枣带走——可能是一只母亲鸟吧，且家庭负担不老少，带她来的是儿子。这母子俩很少对话，不愿沟通，就像我家那母子俩一样。

什么事情都有个结束。我与鸟儿缘尽的时候，是我出差两天回来后。阳台上红枣已尽，鸟儿不见踪影。我急忙很张扬地摆上红枣，古人植芭蕉以邀雨，今我摆红枣以邀鸟。鸟儿鸟儿何不归？可惜一切都晚了。他们走得干干净净。估计在以后的岁月里，是不会再想我一下了。

鸟儿子走了，还有我儿子，他是没办法把我甩掉的。那日，见我在阳台上想鸟，儿子走过来，拍拍我的肩膀说：“算了老爸，别跟破产似的，不来就不来了，还省点枣呢。”他是好心，以为舍不得红枣就可以宽我的心，其实，他哪里知道，我真正舍不得的

是，我们蜗居在城市的人那少得可怜的温情。只不过鸟儿和我儿子他们从来都不稀罕这些罢了。

18. “我”和“我儿子”对待“鸟儿”有哪些不同?(2分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 第4段中“然后马上又恢复严肃的盯人状”，鸟儿“严肃的盯人状”是怎样一种眼神呢?(用原文词语回答)(2分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. 第6段中的画线句表达了作者怎样的心情?(2分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. 第6段中加点的词语“一下”用得好，好在哪儿?(2分)

答：\_\_\_\_\_

---

22. “我”在文中向人们发出怎样的呼唤?(2分)

答：\_\_\_\_\_

---

四、阅读《植物也有“喜怒哀乐”》，完成 23-28 小题(共 16 分)

### 植物也有“喜怒哀乐”

最初，人类以为只有自己才配有喜怒哀乐这样高级的情感。后来，科学家的研究发现，不少动物也具有这样的情感。近年来，科学家还发现植物其实也有喜怒哀乐。

所有植物都是喜好颜色的。各种植物不但自身有美丽的外衣，而且有着良好的视觉，它能辨别各种波段的可见光，尽可能地吸收自己喜爱的光线。近年来，农业科学家发现，用红光照射农作物，可以增加糖的含量；用蓝光照射植物，则蛋白质的含量增加；紫色光可以促进茄子的生长。所以，根据植物对颜色的喜好和具体的生产需要，农作物种植者可以给植物

加盖不同颜色的塑料薄膜。同样，在培育观赏植物的过程中，也可以利用植物喜好颜色的习性。一些生物科学家开始研究植物喜好颜色的习性，并由此形成了一门叫“光生物学”的科学。

植物\_\_\_\_\_喜好颜色，\_\_\_\_\_喜好声音。科学家研究发现，植物可以对各种各样的音乐做出不同的反应。如果植物伴随着音乐成长，根系和叶绿素都会增多。玉米和大豆“听”了《蓝色狂想曲》，心情舒畅，发芽特别快。不同的植物对音乐的欣赏也是很挑剔的，胡萝卜、甘蓝和马铃薯偏爱音乐家威尔第、瓦格纳的音乐，而白菜、豌豆和生菜则喜欢莫扎特的音乐。有些植物宁愿不听音乐，也不愿意听不喜欢的音乐，为了表示厌恶，它们会付出死亡的代价。比如玫瑰这种高雅的植物在听到摇滚乐后就会加速花朵的凋谢，而牵牛花更为“刚烈”，听到摇滚乐的4个星期后就完全死亡。

植物还有强烈的同情心。美国某一研究中心曾经用植物做了一些有名的情感实验。实验之一，科学家把活的小虾从一个容器中缓缓倒入滚烫的开水锅中，再把在一旁“目睹”这一悲剧的植物的叶片和测试仪

连接起来。当小虾快掉入开水锅时，植物的“情感曲线”开始波动，好像人类焦急时的表现。当小虾掉入开水锅的时候，植物的“情感曲线”突然上升，好像被吓了一跳似的，也好像人类悲痛时的表现。实验之二，在有两株植物的房间进入了 6 个人，其中一个人掐断了一株植物，然后 6 个人离开，研究者把测试仪和没有“被害”的植物叶片连接起来。过了一会儿，6 个人分别在不同时间进入房间，其他 5 个没有掐断植物的人进入房间的时候，没有“被害”的植物表现平静。当掐断植物的“罪犯”进入房间的时候，没有“被害”的植物的“情感曲线”出现大的波动，就像人们发怒一样。

关于植物的情感研究有着极其重要的科学意义。首先，这些发现提示了所有生物之间的亲缘关系。另外，这些发现还告诫人类要尊重所有生命，因为任何生命都有自己的生存权利和情感。如果过分掠夺植物资源，植物可能最终以自己独特的方式来报复人类，所以人类要尽力保护好现有生态环境。

23. 从内容上看，第 2 段的第 句与 两句是怎样的关系？(2 分)

答：\_\_\_\_\_

24. 第 3 段横线上依次填写的关联词语应是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(2 分)

25. 科学家认为植物有同情心的两个例子是什么？  
请概括叙述。(2 分)

第 1 个例子：\_\_\_\_\_

第 2 个例子：\_\_\_\_\_

26. 第 5 段中的两个“这些发现”指代的内容是什么？(2 分)

答：\_\_\_\_\_

27. 文章从哪些方面说明植物有情感？(不超过 15 个字，可以不点标点)(3 分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

28. 从可持续发展的角度，联系实际，谈谈你对文章最后一句话的体会。(120 字以内)(5 分)

(二)题目：《我和鸟儿有个约会》读后感

要求：把题目写在作文纸第一行的恰当位置。字数 600 以上。

(二) 请你以“我和体育”或“我和艺术”为话题，写一篇记叙文。题目自拟，把自拟的题目写在作文纸第一行的恰当位置。字数 600 以上。

### 参考答案

1. D    2. C    3. C    4. D    5. A    6. C    7. B    8. A

9. B    10. B    11. D    12. A    13. D

14. 碧水东流至此回    两岸青山相对出

15. 野芳发而幽香    佳木秀而繁阴

16. 学而不思则罔    思而不学则殆

17. 晚看红湿处    花重锦官城

18. 答案要点：“我”喜欢鸟、爱护鸟，“我儿子”逮鸟；“我”思念鸟，“我儿子”对鸟不再来无所谓。

19. 充满着警惕和敌意(或：高度戒备地注视)

20. 急切盼望鸟儿回来。

21. 答案要点：“一下”表现小鸟对我一点留恋心情都没有；更突出我一种失落的心情。

22. 呼唤人世间的温情和关爱。