

# 北京市海淀区 2002 年高级中等学校招生考试 语文

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

## 第 卷 基础知识及运用(35 分)

一、本题共 24 分。

1. 词语中加点字注音完全正确的是 ( )

A. 镌刻(ju n) 嗤笑(ch ) 中看(zh òng)

B. 夭折(y o) 婆娑(su ) 对称(ch èn)

C. 造诣(y ì) 脑髓(su í) 逞强(ch ng)

D. 琼台(q óng) 惬意(qi è) 憎恶(w ù)

2. 词语中加点字解释不完全正确的是 ( )

A. 触目伤怀(心) 不毛之地(草木)

B. 姹紫嫣红(娇艳) 拍案而起(桌子)

C. 感慨良深(很) 无边无垠(边际)

D. 深恶痛疾(痛恨) 惟妙惟肖(巧妙)

3. 句中加点词语使用恰当的是 ( )

A. 离开水的鱼儿，嘴巴一张一翕的，像是在诉说着自己的不幸。

---

B. 在新的形势下，我们更应当不断学习，见异思迁，积极进取。

C. 绿茵场上，足球健儿们精神矍铄，斗志昂扬，精湛的球技倾倒了数万球迷。

D. 这位画家的山水画有深厚的功底，他临摹的《乡居野趣》几乎和真迹雷同。

4. 文学常识表述不完全正确的是 ( )

A. 《儒林外史》和《水浒传》都是长篇章回体小说。

B. 《菜园小记》是吴伯箫的散文，《藤野先生》是鲁迅的小说。

C. 《最后一课》的作者是法国小说家都德，《皇帝的新装》的作者是丹麦童话作家安徒生。

D. 按写作年代的先后排列下面的文章，正确的顺序是：《桃花源记》、《马说》、《岳阳楼记》、《狼》。

5. 按原文排列下面句子的顺序，正确的是 ( )

淡黑的起伏的连山      月色便朦胧在这水气里  
都远远地向船尾跑去了

两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香  
仿佛是踊跃的铁的兽脊似的

但我却还以为船慢 夹杂在水气中扑面的吹

来

A. B.

C. D.

6. 文言加点词注音和解释完全正确的是  
( )

A. 遂率子孙荷(hè)担者三夫 执策(马鞭子)而临之

B. 狼亦黠(xi)矣 薄(轻微)暮冥冥

C. 默而识(zhì)之 亲戚畔(挑衅)之

D. 望其旗靡(m) 阡陌交通(交错相通)

7. 下列说法不正确的是 ( )

A. “天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”是北朝民歌《敕勒歌》中的名句。

B. “随风潜入夜，润物细无声”是唐诗《春夜喜雨》中的名句。

C. “枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”是宋词《天净沙秋思》中的名句。“天净沙”是词牌，“秋思”是题目。

D. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是唐诗《白雪歌送武判官归京》中的名句，这首诗中描写了边塞特有的奇异风光。

8. 与原文完全一致的是 ( )

A. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，寓之酒而得之心也。

B. 可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳神。

C. 殫其地之出，竭其庐之人，号呼而转徙，饥渴而顿踣，触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疠，往往而死者相藉也。

D. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

9. 改正下列词语中的四个错别字，把正确的填在括号内 ( )

挑拨离间 为富不人 不无裨益 谈笑风声

---

拈轻怕重 不屑置辩 雍荣典雅 敷衍塞责  
终南捷径 嗟来之食 执迷不误 风烛残年

10. 将下列诗句的上句或下句直接写在答题卡上。

- (1) \_\_\_\_\_ , 蜡炬成灰泪始干。  
(2) 夜阑卧听风吹雨, \_\_\_\_\_。  
(3) \_\_\_\_\_ , 听取蛙声一片。  
(4) 山舞银蛇, 原驰蜡象, \_\_\_\_\_。

二、本题共 11 分。

11. 下面是一段简短的议论性文字。参考提示, 为语段的前两个空白处各补写一个句子, 并在第三个空白处用一句概括性的话为这段文字作结。要求补写的三个句子合乎文意, 与整段文字衔接顺畅。(6分)

掀开中国历史的重重帷幕, 一个个发人深省的事例浮出了岁月的烟尘, 清晰地昭示着后人。假如当初商纣王能听从比干的良言, 又何至于落得个国破人亡的下场? 假如\_\_\_\_(1)\_\_\_\_? 话又说回来, 如果当初秦孝公不听取商鞅之谏而变法, 又哪能称雄于六国? 如果\_\_\_\_(2)\_\_\_\_? 综上所述, 不难看出\_\_\_\_(3)\_\_\_\_。

提示：吴王夫差—伍子胥 蔡桓公—扁鹊 楚怀王—屈原

鲁庄公—曹刿 齐威王—邹忌 唐太宗—魏征

12. 下面是一位同学拟订的“初二学年语文学习计划”正文部分，读后按要求回答问题。（5分）

初中三年中，初二学年是关键的一年。为进一步提高我的

①

语文成绩，现制订学习计划如下：

第一，课前谨遵吾师之教诲用圈点批注法预习课文，

②

遇到生字词勤查工具书；课上积极思考，认真作笔记；课后认真完成作业。同时，抽出时间复习数学、英语和物理。

③

第二，认真阅读老师推荐的好文章，每周背诵两首古诗词；

④

多看报纸杂志，开阔自己的视野。

第三，利用课余时间练字，每三抄写一篇短文，养成书写规范、端正、整洁。

⑤

第四，坚持课外练笔，每周主动一次找老师当面批改，

⑥

使自己的写作能力逐步提高。

(1) 与本计划内容无关的一处是\_\_\_\_\_。（只

填序号)。

(2) 语言不得体的一处是\_\_\_\_\_。(只填序号)

(3) 语序不当的一处是\_\_\_\_\_。(只填序号)

(4) 成分残缺的一处是\_\_\_\_\_ (只填序号)，应改为\_\_\_\_\_。

(不能改变原意)

### 第 卷 阅读(55分)

#### 三、阅读记叙文，完成 13-18 小题(20分)

##### 跟陌生人说话 刘心武

父亲总是嘱咐子女不要跟陌生人说话，尤其是在火车、大街等公共场合。母亲对父亲给予子女们的嘱咐总是随声附和，但是在不跟陌生人说话这条上却并不能率先履行，\_\_\_\_\_ (A 可是 B 而且)，恰恰相反，她在公共场合，最喜欢跟陌生人说话。

有一次，我和父母回四川老家探亲。在火车上，同一个卧铺间里的一位陌生妇女问了母亲一句什么，母亲就热情地答复起来，结果引出更多的询问，她也就更热情地絮絮作答。我听母亲把有几个子女，都怎么个情况，包括我在什么学校上学什么的，都说给人家听，急得用脚尖轻轻踢母亲的鞋帮，母亲却浑

然不觉，乐乐呵呵一路跟人家聊下去。母亲的嘴不设防，总以善意揣测别人，哪怕是对旅途中的陌生人，也总报以一万分的友善。

有年冬天，我和母亲从北京坐火车到张家口去，坐的是硬座。对面有两个年轻人，面相很凶，身上的棉衣破洞里露出些灰色的棉絮。没想到，母亲竟去跟她对面的小伙子攀谈，问他手上的冻疮怎么也不想办法治治，说每天该拿温水浸它半个钟头，然后上药。那小伙子冷冷地说：“没钱买药。”还跟旁边的小伙子对了对眼。我觉得不妙，忙用脚尖碰母亲的鞋帮。母亲却照例不理睬我的提醒，而是从自己随身的提包里摸出一盒如意膏，打开盖子，用手指剜出一些，要给那小伙子手上有冻疮的地方抹药膏。小伙子先是要把手缩回去，但母亲的慈祥与固执，使他乖乖地承受了那药膏，一只手抹完了，又抹另一只；他旁边那个小伙子也被母亲劝说得抹了药。母亲一边给他们抹药，一边絮絮地跟他们说话，大意是这如意膏如今药厂不再生产了，这是家里最后一盒了，这药不但能外敷，感冒了，实在找不到药吃，挑一点用开水冲了喝，也能顶事……未了，她竟把那盒如意膏送给了

---

对面的小伙子，嘱咐他要天天抹，说是别小看了冻疮，不及时治好，抓破感染了会得上大病症。她还想跟那两个小伙子聊些别的，那俩人却不怎么领情，含混地道了谢，似乎是去上厕所，竟一去不返了。火车到了张家口，下车时，站台上有些个骚动，只见警察押着几个抢劫犯往站外走。我眼尖，认出里面有原来坐在我们对面的那两个小伙子。又听有人议论说，他们这个团伙原来是要在 3 号车厢动手，什么都计划好了的，不知为什么后来跑到 7 号车厢去了，结果事情败露被逮住了……我不由得暗自吃惊：我和母亲乘坐的恰好是 3 号车厢。看来，母亲的善良感动了那两个抢劫犯，他们才没对我们下手。

母亲晚年有段时间住在我家，有时她到附近街上活动，那跟陌生人说话的旧习依然未改。街角有个从工厂退休摆摊修鞋的师傅，她也不修鞋，走去跟人家说话，那师傅就请她坐到小凳上聊。他们从那师傅的一个古 1 日的顶针聊起，俩人越聊越近；原来，那清末的大铜顶针是那师傅的姥姥传给他母亲的，而我姥姥也传给了我母亲一个类似的顶针。聊到最后的結果，是那丧母的师傅认了我母亲为干妈，而我母亲也

---

把他带到我家，\_\_\_\_\_ (A 仍然 B 俨然) 亲子相待。我和爱人孩子开始觉得母亲多事，但跟那位干老哥相处久了，体味到了一派人间淳朴真情，也就都感谢母亲给我们的生活增添了丰盈的乐趣。

现在父母去世多年了。母亲和陌生人说话的那种情景，时时浮现在心中，\_\_\_\_\_ (A 浸润 B 滋润) 出丝丝缕缕的温馨；但我在社会上为人处事，仍恪守着父亲那不跟陌生人说话的遗训，即使迫不得已与陌生人有所交谈，也一定尽量惜语如金，礼数必周而戒心必张。

前两天在地铁通道里，听到男女声二重唱的悠扬歌声，唱的是一首我青年时代最爱哼吟的歌曲，那饱含真情、略带忧郁的歌声深深打动了。走近歌唱者，发现是一对中年盲人，那男的手里捧一只大搪瓷缸子，不断有过路的人往里面投钱。我在离他们很近地方站住，想等他们唱完最后一句再投钱。他们唱完，我向前移一步，这时那男士仿佛把我看得一清二楚，对我说：“先生，跟我们句话吧。我们需要有人说话，比钱更重要啊！”那女的也应声说：先生，随便跟我们说句什么吧！”

我举钱的手僵在那里，心里涌起层层温热的波浪，每个浪尖仿佛都是母亲慈爱的面容……母亲的血脉跳动在我喉咙里，我意到，生命中一个超越功利防守的甜蜜瞬间已经来临……

(原文较长，有删改)

13. 根据文意，从文中括号内为它前面的空白处选择恰当的词，将字母依次写在答题卡的括号内。(3分)

14. 本文写母亲跟陌生人说话，和《谁是最可爱的人》一样都是选取了三个材料表现中心，它们在选材上的共同特点是什么？这一特点在本文是怎样体现的？以 一 段三个材料中的一个或几个为例简要说明。(4分)

15. “我”跟陌生人交谈时，原来是如何设防的？用原文中的3个四字词语作答。(3分)

16. 对第 一、二 段有关内容理解不正确的是哪两项？选择答案，将字母写在答题卡的括号内。(4分)

A. 第 一 段中盲人歌者说的话，表达了他们渴望能够与人相互沟通、平等相处的心愿。

B. “每个浪尖上仿佛都是母亲慈爱的面容……母亲的血脉跳动在我喉咙里”表现了“我”对母亲深切的怀念之情，歌颂了圣洁的母爱。

C. 第 段中所说的“功利防守”指的是为了维护自己的利益，而对他人怀有戒备防范之心。

D. 这一刻对“我”来说是一个“甜蜜瞬间”，是因为歌声深深打动了“我”，唤起了“我”对青年时代的美好回忆。

17. 本文有明、暗两条线索。明线是母亲限陌生人说话，暗线是\_\_\_\_\_。(3分)

18. 本文表达了作者对\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的人际关系呼唤和渴望。(3分)

#### 四、阅读说明文，完成 19-25 小题(20 分)

水是地球生命的源泉，辽阔的海洋、奔腾的江河、皑皑的冰飘荡的白云，这液态、固态、汽态三种形态的水构成了地球上的圈。虽然地球上的水非常丰富，但是，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，它们才是能被人类直接利用的水资源。在世界的很多地方，河流、湖泊及地表浅层中的水已不能满足生活

和生的需要，人们便把目光投向了蓝天上来来往往、川流不息的白云。

云是悬浮在空中的极小的水滴。在夏季，天空中常常飘浮着朵朵形似菜花、云体高耸如山的积雨云，这种云的水分较多，整个体的总水量可达上百万吨；还有一种连绵起伏、云层布满天空的层云，这种云云体庞大，总水量可达几百万吨到上千万吨。这些就像空中的水库，人类向往着开发它们，以它们蕴藏的丰富淡水源为人类造福。

在自然状态下，水从海洋、江河、湖泊和陆地蒸发，由液态变为气态进入空气中。水汽随着气流移动，在上升过程中冷却达到饱和或过饱和，依附在大气中悬浮的许许多多小粒子上凝结成云滴。当温度到 0

以下时，大部分云滴依然保持液态，叫做过冷云滴。在一定温度下，过冷云滴碰到一种被称为冰核的粒子，就会变成小冰晶。当云的冰晶达到一定数量时，冰晶的个体就会迅速增大、下降，形成雪。这样，有的云滴之间互相碰撞逐渐变大，下降；有的云滴与雪晶碰，形成更大的粒子下降，在下降的过程中融化，降水就产生了。

---

经过努力探索，人类找到了开发“空中水库”的办法，那就是创造促使云层降水的各种条件，进行人工增雨。目前我国人工增雨的方法，主要是在水汽充沛的云中施放催化剂，主要有干冰、液态氮，还有碘化银。实施的方式有飞机人工增雨和高炮、火箭人工增雨等。飞机人工增雨一般在稳定深厚的层状云内进行。层状云覆盖面积大，但自然降水量很小，甚至不降水，主要原因是云内缺少足够的触发降水的冰晶。飞机在高空中将液态氮播撒在层状云里，液态氮迅速汽化产生低温区，当温度低于 $-40^{\circ}\text{C}$ 时，云中产生大量冰晶，从而增加降水量。高炮、火箭人工增雨，是将含有碘化银的炮弹射入积雨云中，人为增加冰核数量，达到增加雨量的目的。

我国是个水资源匮乏的国家，人均淡水资源只有世界人均占有量的  $1/4$ ，而且分布很不均匀。全国 80.4% 的淡水资源分布在长江以南，而长江以北的广大地区，仅占全国的 14.7%。因此，专家提出，要加大科学的、规模化人工增雨的研究实施力度，以缓解西北、华北地区的缺水状况。

19. 液态、固态、汽态三种形态的水构成了地球的水圈。其中液态水指的是\_\_\_\_\_，固态水指的是\_\_\_\_\_，汽态水指的是\_\_\_\_\_。(3分)

20. 下面是第 段中空白处的句子，怎样排列它们的顺序才合理?选择答案，将字母写在答题卡的括号内。(2分)

淡水大约只占 3%

只有极少部分存在于大气、河流、湖泊以及地表浅层中

海洋水约占地球全部水量的 97%

这大约 3%的淡水绝大部分又分布在南极、北极和人迹罕至的高山地区

A.

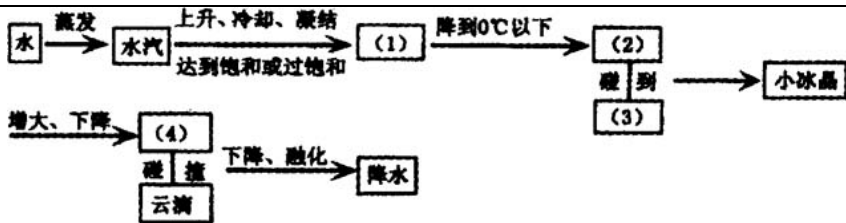
B.

C.

D.

21. 第 段中为什么把云比喻为“空中的水库”?用简要的语言概括回答。(不超过 15 个字)(2分)

22. 根据第 段的内容，为下图的四个空白处填写相应的词，直接写在答题卡上。(4分)



23. 联系全文看，对第 段说明内容概括正确的是哪一项？选择答案，将字母写在答题卡的括号内。

(3 分)

A. 水由液态变为汽态，需要经过一系列复杂的变化过程。

B. 汽态水在云中是以各种各样的形态存在的。

C. 自然状态下，从云中产生降水需要经过一系列复杂的物理变化过程。

D. 水从陆地、江河湖海蒸发变为汽态，在云中又会变成液态或固态。

24. 第 段运用了列数字和作比较的说明方法，说明了\_\_\_\_和\_\_\_\_。(2 分)

25. 阅读下面一则消息，回答问题。(4 分)

4 月 5 日北京降下了入春以来最大的一场雨。《北京晨报》记者获悉，雨前有关部门不失时机地进行了人工增雨。

据北京市人工影响天气办公室介绍，他们接到 4 日夜将有小雨的天气预报后，在北京西部上空进行了两架次飞机增雨作业，使用液态氮 400 升。同时，还采用气球携带碘化银焰弹的方法进行增雨作业，共施放碘化银焰弹 56 枚。

据了解，昨天的北京市大部分地区降雨量已超过 12 毫米，达到中等雨量。经过此次人工增雨，北京市的旱情已大为缓解。

(1)联系上面说明文第 段的内容来看，北京 4 月 5 日雨前进行人工增雨，使用液态氮增加雨量，是因为它能使\_\_\_\_；使用碘化银增加雨量，是因为它能够\_\_\_\_。

(2)美国作家马克·吐温曾说过：“人人都在谈论天气，但没有一个人能对它有所作为。”读了上面的说明文和短消息后，你是如何看待马克·吐温这句话的?(答案不超过 50 个字)

#### 五、阅读文言文，完成 26-30 小题(15 分)

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝

---