

## 第四部分



## 现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品

## 考点 苑 现代文小阅读

运筹帷幄

## 第 11 周时 研究高考

## 考点明示

“现代文小阅读”从选材上可分为“科技文小阅读”、“社科文小阅读”和“文学作品小阅读”(目前,尚未出现),下面分类说明考试要求:

## 一、科技文小阅读

《考试说明》关于科技文阅读的能力要求

《考试说明》并没有对说明文作特殊规定,而是把说明文和其他文体的文章放在一起提出阅读要求的。但由于科技说明文在高考阅读中占有特殊重要的位置,所以我们把它单独划分出来进行指导,以便考生很好地了解和掌握科技说明文阅读的重点和方法。

科技说明文虽然不能全面体现《考试说明》的要求,但在主要方面还是体现得十分明显的。《考试说明》对科技说明文阅读的相关要求如下:

- ①理解词语在文中的含义;
- ②理解文中重要的句子;
- ③辨别并筛选文中重要信息;
- ④分析归纳文章的内容要点和中心思想。

以上四条要求也是我国广大考生在科技说明文阅读过程中应努力培养的能力目标。

## 圆苑考科技说明文的命题特点

选文虽然是高科技知识,考查的却不是对高科技术语的阐释。考查的仍然是“语文”学科的能力,即阅读一般科技说明文应具备的语文能力。考查很少从说明的方法、顺序等“知识”方面

设问题,而是立足读懂说明文,着眼于语言信息的全面准确地把握,从而了解说明的对象具有哪些特点,进而弄清作者的看法和思想倾向等。

## 二、社科文小阅读

社科文作为小阅读题出现在第Ⅰ卷中,还属尝试阶段。但从 2004 年答卷的情况看,还是比较成功的。源个选择题完全做对的不超过 10%,做对 2 道题的超过了 50%,这比往年科技文的考查要理想,即有区分度,又保证了一定的基数。社科文与科技文相比,更能考查考生对语言 and 文理的理解、推断和感悟能力。应该说这正是对语文阅读能力的本质的考查。以往的科技文个别题目考查不出考生的真实水平,多是由于文章本身过于专业化,或语言晦涩难懂,或命题角度刁钻。当然,社科文也有深浅难易之分,如果要想考出考生的真实水平,就不会选择那些学术性太强,文理太深奥的文章。像 2004 年的《铜奔马正名》就不是很艰深,尽管“理”讲得很透、很细。命题也是如此,角度太偏、题意或选项存有争议,都不能算好题。好题是不怕难的,但好题无论怎样难都要难得有道理。我们复习社科文就要侧重抓好上述两个重点,一是不要搞那些太深奥的文章,二是不要被那些“说不清”的题所困扰。侧重词、句、文理的理解、推断和感悟。

## 三、文学作品小阅读

文学作品是非常有可能入选到“小阅读”中来的。一是新教材文学作品的比例增大了,二是

文学作品有许多样式适合作小阅读的材料。比如散文诗,小小说等。“小阅读”如果考文学作品,一定会注重理解词句、领会主题、赏析艺术技巧。对此应有一定的思想准备。



【例 员】 圆园园年 圆月 年全国高考试题。  
阅读下面的文字,完成 员- 圆题。  
铜奔马正名

作为中国旅游标志的东汉铜奔马是 员983 年在甘肃武威出土的,据云当时被定名为“马踏飞燕”,也有学者引经据典,将其定名为“马超龙雀”。最后可能因为众说纷纭,无奈之下取名为“铜奔马”。“铜奔马”一名虽然简明扼要,但有马无燕,未惬人意。

最近有人在《光明日报》上撰文,更考定此物应名“飞廉铜马”。其根据有二:一是《后汉书·董卓传》中有“飞廉铜马之属”的记载,二是“《三才图会》里的飞廉图,便是一只飞鸟”。愚意此说更属不妥。

首先《三才图会》一书乃明朝嘉靖、万历年间人所作,且《四库提要》认为其中采摭浩博,然间有冗杂虚构之病。其次,关于“飞廉”,注家多有出入。《墨子·耕柱》云:“夏后启使飞廉折金于山川。”《史记·秦本纪》云:“飞廉善走,父子俱以材力事殷纣。”以上两书显然认为飞廉是人。但是《淮南子·俶真训》高诱注:“飞廉,兽名,长毛有翼。”《楚辞·离骚》王逸注:“飞廉,风伯也。”洪兴祖补注:“飞廉,神禽,能致风气。”可见飞廉到底是人是神,是兽是禽,古人也无定论。两汉之间神话颇多,汉代画像石中常有人骑神兽、驾神龙升天的景象,亦有骑马的形象,但神兽归神兽,马归马,在这些图案中各有其形。武威铜马是一件写实的作品,马足下的飞鸟亦然,所以很难将其

与神话中的飞廉相提并论。至于《后汉书·董卓传》所说,当是飞廉归飞廉,铜马归铜马,非指一物,故文后有“之属”一词。

然而,武威铜马足下确有一鸟,其象征之意为人所关注。一提到马,人们很快想到奔腾如飞,而飞燕的速度同样也是毋庸置疑的。历朝多有以燕喻良马之诗文,如南朝沈约诗有“紫燕光陆离”句,注:“紫燕,良马也。”梁朝简文帝云:“紫燕跃武,赤兔越空。”二句中赤兔指良马,紫燕亦指良马。李善注谢灵运诗云:“文帝自代还,有良马九匹,一名飞燕骝。”在古代,武威铜马足下的飞燕无疑是用来比喻良马之神速,这种造型让人一看便知其意,所以铜马应直截了当取名为“紫燕骝”或“飞燕骝”,此名恰合古意,最为雅致贴切。

员983 年 圆月 月 以下不属于作者为铜奔马正名的原因的一项是 ( )

粤援 作为中国旅游标志的东汉铜奔马,其名称一直众说纷纭

月援 马踏飞燕、“马超龙雀”二名跟铜奔马造型相合,但未被采用

悦援 铜奔马”一名中虽然有奔马,但是没有飞燕,不能令人满意

阅援 飞廉铜马”一名,比起“铜奔马”、“马踏飞燕”等更逊一筹

【答案】 月

【研析】 此题考查信息的筛选能力。作者为“铜奔马正名”应从第三段开始,而月项的“马踏飞燕”“马超龙雀”主要在第一段提及,所以不在“正名”范围。另外原文也并未说“马踏飞燕”“马超龙雀”二名跟铜奔马造型相合,所以月项错。

员983 年 圆月 月 以下不属于作者否定“飞廉铜马”一名时所用证据的一项是 ( )

粤援 《三才图会》一书撰作时代太晚,且有冗杂虚构之病

月援 飞廉是人还是神,是兽还是禽,古人的说法并不一致

悦援 两汉之间神话颇多,汉代画像石中就有人骑神兽、神龙的景象

阅援 《后汉书·董卓传》“飞廉铜马之属”中,飞廉和铜马应是两物

【答案】 悦



【研析】 此题同样考查信息的筛选能力。悦项的原句是这样说的：‘两汉之间神话颇多，汉代画像石中常有人骑神兽、驾神龙升天的景象，亦有骑马的形象，但神兽归神兽，马归马，在这些图案中各有其形。此句是转折关系，作者的观点在“但”之后的后半句，所以前半句的悦项根本不能做作者的观点，当然也就不属于作者否定“飞廉铜马”所用的证据。

悦项对原文最后一段中有关内容的理解，正确的一项是 ( )

粤项：古到今的诗文中，有许多用燕子比喻良马奔腾如飞的例子

月项：二句中赤兔指良马”的“二句”指“紫燕光陆离”、“紫燕跃武”二句

悦项：奔马足下有一鸟，文中透露出这种造型的用意表明奔马速度快于飞燕

阅项：认为“紫燕骝”、“飞燕骝”的名称符合古人原意，又切合铜奔马的造型

【答案】 阅

【研析】 此题考查对句意的理解。粤项说“从古到今的诗文中有许多用燕子比喻良马奔腾如飞的例子”，而原文上说“用燕喻良马”，并未说“用燕喻良马奔腾如飞”。此题把喻体给以巧妙改换，以此考查学生对句子的准确理解能力。月项“二句中赤兔指良马”中的“二句”应指前文的“紫燕跃武、赤兔越空”二句。悦项原文说“武威铜马足下的飞燕无疑是用来比喻良马之神速”，而不是像悦项说的“造型的用意表明奔马速度快于飞燕”。所以悦项错。

阅项根据原文所给的信息，以下推断不正确的一项是 ( )

粤项：《四库提要》虽然比《三才图会》晚出，却是一部权威性的著作

月项：嘉诱、王逸、洪兴祖三人都是我国古代学问渊博的注释家

悦项：汉代画像石中，凡是有人骑马形象的图案，就不属于神话故事

阅项：体会古人创意这一点上，“飞廉铜马”和“紫燕骝”两个命名是相似的

【答案】 悦

【研析】 此题考查辨析句子意义的能力。悦项说“在汉代画像石中，凡是有人骑马形象的图案，就不属于神话故事”。此说太武断。原文：

两汉之间神话颇多，汉代画像石中亦有骑马的形象。显然“骑马的形象”应属于两汉神话。

【例 圆】 圆年 圆年全国高考试题

阅读下面的文字，完成 苑苑- 苑苑题。( 苑分，每小题 猿分)

几个月前，来自一些地方的研究人员演示了使光以每秒 苑米 苑米的缓慢速度通过一堆冰冷的钠原子的过程。但是把原子冷却到接近绝对零度是非常困难的，要使以慢光为基础的应用能够变为现实，需要采用简单一些的方法。

德克萨斯州农业机械大学的韦尔奇博士意识到，在冰冷的钠原子中使光速降低的基本原理在热的铷原子中也同样适用。用热的铷原子做实验要简单得多，它包括把一个装有固体铷金属的特殊透明容器(称为“小室”)加热到大约 苑苑摄氏度，然后把两束经过细微调节、波长略微不同的激光射入小室。

即使穿过普通的透明材料，比如玻璃或水，光速也会略微降低，因为光会与组成材料的原子相互作用。但是在这种情况下，影响是微弱的，并且任何加强这种影响的试图都会导致光的吸收。因此，重要的是使光的速度降低，而且不至于被吸收。韦尔奇博士通过小室做到了这一点。这种方法把铷原子置于一种非常微妙的量子状态中，在这种状态下铷原子不能吸收光。同时，两束光的相互作用产生了另外一束波长很长的光，这束光的传播速度比原先两束光的速度要慢得多。

降低光速能获得诸如非线性等其他一些效应。在大多数情况下，光的行为是线性的：把入射到玻璃上的光的强度增加一倍，穿过玻璃的光的强度也会增加一倍。但是，非线性意味着入射光的微小变化会导致透射光的巨大改变。正是这种性质使光学开关的设计者们兴奋不已。

加利福尼亚大学的工程师阿塔奇认为，人们在通过光缆传送光脉冲时，常常需要把某个用来与其他信号做对比的信号延迟一段时间。目前的做法是把其中一个脉冲沿着为此目的而专门建造的很多光纤发送出去，而采用一个大小为 员升、装满高温铷气的小室能够达到同样的目的并且更加有效。

韦尔奇小组的成员卡什说，装满铷气的小室在改变激光束以产生难以获得的波长方面极其

有效。他们已在考虑运用这个原理制造一个廉价、高效的紫外线源,由于紫外线波长短,因此可以用来读取刻录在光盘等媒介上的形状更小、排列更紧密的数据。

阅读中划线处“影响”一词的意思是( )

粤普通的透明材料使光的速度降低

月对于所通过材料的原子的作用

悦一束经过细微调节的激光的干扰

阅室中热的铷原子减慢光速的效果

【研析】 此题考查信息的抽取能力。“影响”一词的意思,首先锁定在划线句子之前。“影响是微弱的”与上文“即使穿过普通的透明材料,比如玻璃或水,光速也会略微降低”表达是一致的,应选粤项。月项只是强调光对原子的作用,至于或大或小则未申明,且套入“影响是微弱的”句中不当。悦项文字在划线句子之后,很明显不对。因为“在这种情况下,影响是微弱的”,很明显;“影响”的界定在划线句子之前。阅项的内容也不恰当,也是在划线句子之后。且悦阅两项的结果是说明“影响”是强的,与题目的要求相反。

【答案】 粤

阅读下列不属于韦尔奇所做实验的内容的一项是( )

粤使光的速度降低,而且不至于被吸收

月使铷原子处于不会吸收光的微妙的量子状态中

悦使波长略微不同的两束光互相作用而产生慢光

阅制造廉价、高效的紫外线源,来读取光盘上的数据

【研析】 此题考查对信息的范围的理解能力。首先是对“韦尔奇实验”的认识,结合原文第圆自然段可以看出,实验主要是使光速降低,利用热的铷原子进行。粤月悦三项都属于“韦尔奇实验”的范畴。而阅项的位置在最后一段,“制造廉价、高效的紫外线源,来读取光盘上的数据”则是实验之后的一种想法、“考虑”。因为“韦尔奇实验”成功了,实验之后成果的延伸,可以是多种多样的,所以阅项不当。

【答案】 阅

阅读下列理解不符合原文意思的一项是( )

粤温度接近于绝对零度的钠原子可以把光速降低为 厘米

月高温中的铷原子处在一种非常微妙的量子状态中

悦利用热的铷原子传送光脉冲可以比利用光缆更加有效

阅缓慢通过高温铷气的入射光具有非线性效应

【研析】 此题考查信息的分辨能力。此题共有四项,要逐项与原文对应,分辨其异同。粤项“温度接近于绝对零度的钠原子可以把光速降低为 厘米”,位置可从第一自然段中找到,“来自一些地方的研究人员演示了使光以每秒 厘米的缓慢速度通过一堆冰冷的钠原子的过程”;把原子冷却到接近绝对零度是非常困难的,不是绝对零度,只是“接近于”,这样粤项表述是与原文一致的。月项可以从第三自然段中找到相似的表述:“这种方法把铷原子置于一种非常微妙的量子状态中”;高温中的铷原子“在前文中有交代,即‘加热到大约 摄氏度’”,这也是符合原文意思的。阅项可从第四自然段首句中得到启示,即“降低光速能获得诸如非线性等其他一些效应”。只有悦项有误,文中没有说用“热的铷原子”代替光缆。只是比较了光纤对脉冲的发送与高温铷气的小室目的、效果的先进性。

【答案】 悦

阅读根据本文提供的信息,以下推断正确的一项是( )

粤利用钠原子降低光速的代价要小于利用铷气

月通过高温铷气时,其传播的速度也会降低

悦紫外线的波长短,所以传播的速度比较慢

阅目前以慢光为基础的应用已经成为现实

【研析】 此题考查信息的推断能力。推断正确项是月“光通过高温铷气时,其传播的速度也会降低”,这一推断就是文章要研究的中心内容。粤项错在“代价”的比较上;悦项两者不存在因果关系,应是“读取紧密数据”;阅项说法不对,现在应用没有成为现实。

【答案】 月



## 巩固性练习

## 一、社科文小阅读

员指出下段文字最后一句中“此”字所指代的内容 ( )

听说现在中学语文课本里的文言文还有增多的趋势,我的看法恰好相反。文言文可以学一点,但不要太多,因为我们是反对写文言文的。为什么要反对写文言文呢?首先,现代人要说现代话;其次,是文言文不易写好。为什么要做这吃力不讨好的事情呢?我说可以教点文言文,但是目的不在于此。

粤貌现代人的语言 月裁选些文言文  
悦反对写文言文 阅翻文言文写作

【答案】阅

【解析】此题考查的是指代词的含义。借助上文,沿着语言思路,确切把握指代之意。“我”的观点是什么?反对写文言文。为什么要反对写文言文呢?一是因为作为现代人,我们只要会说现代话就行了,何必去学古人的话呢?二是因为文言文不易学好,何必去自讨苦吃呢?所以,可以教点文言文,但是不在于会说古人的话,会写文言文。“不在于会说古人的话,会写文言文”这,正是“此”的含义。

员阅读下文,回答问题。

最近偶然检阅王国维《人间词话》,看到其中一条说:“太白纯以气象胜;西风残照,汉家陵阙”寥寥八字,遂关千古登临之口。”这种感受当然深刻,但仔细想想,一个读者要得到这样的感受,他自己也还是要一些“本钱”的。例如他必能看出“西风”二字不能换成“东风”、“南风”或“北风”。因为“东风”、“南风”给人以阳和之感,不能与“残照”相配;“北风”则嫌其凄厉,又如“西风”的萧飒更利于全景统一。这种感受来自生活体验、文化素养乃至较为细致的语感,这些便是读者的“本钱”。再如“汉家陵阙”四字,假如换成“秦家陵阙”或“隋家陵阙”,原词的“气象”就不免减色,而对“气象”的感受,还可能要更多的“本钱”,即对秦、汉、隋三朝的历史面貌和文化特色有较多的印象积累,能形成某种“完形感”,才会

觉出此处只有用“汉家陵阙”最好。此外,读者还须读过一些登临怀古之作,并有意无意地在心里与李白此词相比,才能理解王国维何以把这二句视为登临的绝唱。

①文中所说的“这种感受”是指 ( )

粤貌李白“以气象胜”的诗词的感受  
月貌王国维对“西风残照,汉家陵阙”两句词的感受

悦貌王国维的《人间词话》的感受

阅貌王国维对李白登临之作的感受

【答案】月

【解析】注意“这”指代的内容。

②原词的“气象”就不免减色”,对这里的“气象”理解恰当的一项是 ( )

粤景物 气派 月景观 气度  
悦景象 气势 阅景色 气概

【答案】悦

【解析】此题结合其在原文中位置之前的“例如……再如……”来理解。

③结合上下文。对“完形感”理解正确的一项是 ( )

粤貌对作品涉及的历史面貌和文化特色作出完整的解释。

月貌对作品零散的形象描绘加以整合

悦貌对作品反映的历史背景作出全面的解释。

阅貌对作品的特有意境加以整体把握

【答案】阅

【解析】“完形”的含义是“整体”的意思。

员阅读下文,回答问题。

中国的资源、地理环境、社会经济等特殊条件,都会影响中国的科技发展。在我与青年人接触中,许多青年人热心于世界科技的发展,他们有志成为世界学者、国际学者,对国际的重大问题给予极大的关注。为此①,我要求他们多研究中国的重大问题。如中国长江三峡工程,这么大的水利资源要开发,在世界水利史上是少有的。为此②,世界上好多水利学家都要插一手,以流

芳百世。

文中带横线的两个“为此”各指的是 ( )

粤①指许多青年人热心于世界科技的发展,关心国际的重大问题;

②指世界水利史上少有的中国长江三峡工程。

月①指中国的资源、地理环境、社会经济等特殊条件,都会影响中国的科技发展;

②指世界上许多水利科学家都想插一手,以流芳百世。

悦①指许多青年人热心于世界科技的发展,关心国际的重大问题;

②指世界上许多水利学家都想插一手,以流芳百世。

阅①指中国的资源、地理环境、社会经济等特殊条件,都会影响中国的科技发展;

②指世界水利史上少有的中国长江三峡工程。

【答案】 粤

【解析】确定两个“为此”的指代内容。

源阅读下文,回答问题。

能在这枯燥的学问中寻觅出“好玩儿”,又能把“好玩儿”的学问“玩儿好”,却恰恰是常人难以企及的境界。大凡什么技艺、什么学问,都要有一种“好玩儿”的兴味在前,才能有“玩儿好”的可能在后。下棋好玩,但玩好而成为国手却不易。打球好玩,但玩好闹个奥运冠军也不易。常人总记得“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,以为“苦”它一番便可登峰造极。其实,牛不喝水强按头,强扭的瓜儿不甜。没有以苦为乐而不是苦中作乐的“好玩儿”,到头来即使笑,也不过是一脸苦笑或尴尬之笑,当然,也绝对开拓和发展不了什么语言学或物理学化学之类。

文中划线的句子正确的理解是: ( )

粤①苦为乐的笑是苦笑,苦中作乐的笑是尴尬之笑,做学问没有兴趣,只能是苦笑或尴尬之笑。

月②做学问没有以苦为乐的兴趣,是不会得到发自内心的欢乐的,苦中作乐强为欢颜,只能是苦笑或尴尬之笑。

悦③苦为乐苦中作乐,苦事也会变得“好玩儿”起来,不培养兴趣,到头来就只能是苦

笑或尴尬之笑。

阅④好玩儿”的兴趣正是在苦中产生出来的,没有以苦为乐和苦中作乐的精神,即使笑,也笑不出来。

【答案】 月

【解析】注意区分划线句子中的两个概念:“以苦为乐”;“苦中作乐”,前者指“兴趣”,后者指“苦笑”。粤悦阅都没有将“以苦为乐”和“苦中作乐”这两句话的含义区分开来。

缘阅读下文,回答问题。

威尼斯是“海中的城”,在意大利半岛的东北角上,是一群小岛,外面一道沙堤隔开亚德里亚海。在圣马克方场的钟楼上,看团花簇锦似的东一块西一块在绿波里荡漾着。远处是水天相接,一片茫茫。这里没有什么煤烟,天空干干净净;在温和的日光中,一切都像透明的。中国人到此,仿佛在江南的水乡;夏初从欧洲到北部春来的早,在这儿还可以看见清清楚楚的春天的背影。海水那么绿,那么蓝,会带你到梦中去。

(员划)划线的观察角度和描写特点 ( )

粤①视觉 形色兼备

月②视觉 情景交融

悦③视觉 化静为动

阅④视觉 虚实相生

【答案】 悦

【解析】注意文中的“在钟楼上”看;“小岛”的动态感“荡漾”。

(圆团)团花簇锦”是个比喻,它的本体是 ( )

粤①圣马克方场

月②威尼斯城的诸小岛

悦③圣马克方场的钟楼

阅④沙堤隔开的亚德里亚海

【答案】 月

【解析】本段第一句的陈述对象就是“一群小岛”。

(猿对)“中国人到此,仿佛在江南的水乡”这句话,理解有误的一项是 ( )

粤①说明威尼斯与中国江南水乡具有同样特色 威尼斯的明媚风光牵动了游客的心,反映了作者的思乡之情。

月②说明威尼斯的景色牵动了游客的情思,反映了作者强烈的思乡之情。



悦貌明威尼斯如同中国江南水乡一样,美丽富饶,使人流连忘返。

阅通过威尼斯与中国江南水乡的比较,使中国人容易领略异国风光。

【答案】月

【解析】不仅仅是思乡,更主要的是赞美。

(源对“夏初从欧洲到北部来的,在这儿还可看见清清楚楚的春天的背影”理解正确的一项是 ( )

粤貌明欧洲北部春来得早,威尼斯四季春常在,所以游客多。

月通过北欧和威尼斯两地气候对比,说明威尼斯气候宜人,景色迷人的原因。

悦翻北欧春色早逝,反衬威尼斯春色长存,同时流露出游客对春色的依恋之情。

阅貌明夏初时节威尼斯还留存着迷人的春色,表现对威尼斯的喜爱之情。

【答案】阅

【解析】文句不在于写景色迷人的原因,再说北边的春色也未必比南边的早。所以粤月貌均为有误。

(缘这段文字着意刻画威尼斯风光的一个特点是 ( )

粤秀丽 月干净 悦别致 阅明媚

【答案】阅

【解析】抓住“团花簇锦”“干干净净”“透明”几个词来理解。

远阅读下列短文,完成(员)~(猿题

(粤)如果要从《水浒》学习,这些便是值得学习的地方。(①诚然②自然③固然④显然)《水浒》也还有许多优点值得我们学习。例如人物的对白中常用当时民间的口头语,因而使他们(①如见其人②如闻其声③如历其境④如影随形);又如动作的描写,只用很少几个字,就做到了形象鲜明(①活现②活跃③活化④活动)在纸上,……这些都应该学习,但是从大处看,应当作为学习的主要对象的,还是它的人物描写和结构。(月)请不要误会,以为《水浒》的其他方面就没有可供我们学习之处;不过此篇专谈它的如何创造人物和如何结构全局,所以暂时不谈它的其他方面。(悦)在这个上头,我的偏见,以为《水浒》比《红楼梦》强些;虽然在本书整个结构上看来,

《红楼梦》比《水浒》更近于有机的结构,但以某一人物的故事作为独立短篇而言,如上所述,《水浒》结构也是有机的。(阅)

(员)这段文字,是茅盾《谈水浒的人物和结构》一文的最后一段,抄录时漏了一句话:“以上是对于《水浒》的人物和结构的一点粗浅的意见。”这句话应加在粤月悦阅四个括号中哪一个括号处 ( )

粤援粤 月援月 悦援悦 阅援阅

【答案】粤

【解析】题干中的句子是个总结句;以上“人物和结构”限制了此句总结的内容。

(圆)文中有三处要求选词,最合适的一种是 ( )

粤③②① ②②②

②①③ ③③①

【答案】月

【解析】解此题要抓住语境去选用近义词,如文中“例如人物的对白中……口头语”,这里写的是语言特点,是声音,因此用“如闻其声”就最贴切。

(猿)作者说自己的观点是“偏见”,其作用是什么?请选出最恰当的一项 ( )

粤强调自己的见解不同于俗,独树一帜。

月虽恐见解有误,自贬为“偏见”,既见其谦虚大度,又留有讨论余地。

悦面对见仁见智的众家说,“偏见”一词既表现自我见解的独特,又体现名家的谦虚精神和谨严的治学态度。

阅针对“《红楼梦》比《水浒》强的”传统见解,故作反语,以加强论证的力量,引起读者的注意。

【答案】悦

【解析】答此题应抓住第一二句和文段最后一句去理解。

苑阅读下面文段,回答问题

位于中国尼泊尔边境上的喜马拉雅山是目前地球上最高的山脉。它的顶峰珠穆朗玛峰高八千八百四十四米,堪称世界之最。

众所周知,地球最上层约不到五公里的厚度是一层带有弹性的坚硬岩石,叫做岩石层。岩石层可以发生脆性断裂,形成为数不多的板块,

板块之间可以作相对运动。根据板块大地构造假说,科学家将全球岩石分为远个大板块,即欧亚板块、美洲板块、非洲板块、太平洋板块、印澳板块和南极板块。喜马拉雅山脉的形成就是由于欧亚板块和印澳板块的相互碰撞,使得沉积在海中巨厚沉积岩褶曲隆起所致。这样古海便渐渐消失,代之以高耸入云的山脉。

科学家们经过测量,发现印澳板块至今仍在向北漂移,致使喜马拉雅山脉继续不断升高,近万年来,喜马拉雅山脉升高了约五千米,即以每年约五厘米的速度在上升。

一些地质学家认为,地球上的山脉是不会超过万米的。他们曾用生活中的一个例子作解释,如果我们用雪白的细嫩的豆腐来“叠罗汉”,那么不需叠上几层,最底层的豆腐必将由于承受不了其上的压力而最终“垮台”。这个例子同样适用于山脉的升高。因为山脉的升高也像是“叠罗汉”,只不过是泥土、岩石在不断堆积而已。在山体不断提升之际,山底所承受的压力也是相应增大,一旦达到极限,偌大的山体就会像豆腐那样散架崩塌。

经过推算,科学家们认为这个极限负荷是当山脉升至约五千米时的负荷。这一假说同样证明了地球上至今没有万米高山的原由。

然而,喜马拉雅山脉还在不断上升,如果上升速度仍保持每年约五厘米不变,那么不用约五万年,高度将超过万米。到那时,喜马拉雅山脉是散架崩塌,还是继续高耸在地球上,可以说至今是一个谜。

(员第二自然段的大意有几种说法,正确的一种是 ( ))

粤说明了地球表层的情况

月说明了板块大地构造假说是如何形成的

悦说明了喜马拉雅山是如何形成的

阅说明了地球的构造

【答案】悦

【解析】各段的段意都为全文的中心服务,全文的中心是:喜马拉雅山能否超过万米。

(圆文章最后三个自然段的大意有以下几种说法,选择正确的一种是 ( ))

粤用豆腐“叠罗汉”作比,说明喜马拉雅山山脉不超过万米

月尽管以豆腐“叠罗汉”作比,说明喜马拉雅山山脉可能不超过万米,但不能确定结果,它仍然是个谜。

悦根据目前科学发展的程度确定,喜马拉雅山山脉不能超过万米。

阅如果科学进一步发展,可能测出其他结果,所以说它是个谜。

【答案】悦

【解析】豆腐“叠罗汉”,不能说明喜马拉雅山山脉不能超过万米,只能是用它来作个形象性解释,这是粤的错误。月项同粤项错误一样,豆腐“叠罗汉”只能说明山不断增高的结果,不能说明喜马拉雅山不超过万米。本部分说明的中心问题是:就目前来看喜马拉雅山不超过万米,这个结论是有科学依据的,即地球上没有万米以上的高山,所以只能是悦阅项说的是未来的可能,不是中心段意。

愿读下面短文,回答问题。

牧畜和农业的发展都是男子的事。男子由渔猎中发明出牧畜的事业,由畜牧的刍秣中又发明出禾黍菽麦的种植,这是必然的经过。照原始的习惯,各人随身的工具便是各人的私有,男子渔猎用的弓矢,女子便有家具。到牧畜种植一发明以后,男子也相沿地领有着六畜和五谷,这样生产的力量愈见增加,女子的家庭生产便不能不降为附庸,而女子也就由中心的地位一降而为奴隶的地位。这在社会的表现上便是男权的抬头,私有财产制的成立,奴隶的使用,阶级的划分,帝王和国家的出现。这儿是文明的开始,然而也就是人榨取人的悲剧的开始。

《郭沫若全集·卷一》

若把本文内容分为三层,意思概括最恰当的是  
粤生产上农牧事业的发明 生产力引起家庭的

权力易位 阶级的划分和国家的出现

月数畜和农业的发明 家庭中男女地位的变迁 社会的阶级划分

悦男子的发明农牧事业 男子的降为奴隶 社会的阶级与国家出现

阅农牧生产的发明 家庭生产的易位 阶级社会的出现

【答案】阅

【解析】此题考查对文段层意的概括。首先理



清全文脉络,作者以“考古”笔法叙写从“原始农牧业”到“阶级出现”的人类社会的演变,“(原始)农牧”、“家庭”、“社会”三个词概括出了各阶段的本质,也揭示了历史演变的轨迹。

阅读下段文字,完成 怨- 愿题

①数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。②在古代,人类在生产实践中,由于比较大小和多少的需要,获得了“数”的概念,同时也从具有某种特定形状的物体获得一些简单形体的概念。③这样,早在人类文化的初期,就已积累了一些数学知识。④到 愿世纪,包括算术、初等代数、初等几何和三角的初等数学已大体上完备。⑤ 愿世纪,由于自然科学和技术的发展,人们获得了“变量”的概念,于是数学开始研究变化中的量与量之间的互相制约关系和图形间的相互变换,从而使运动和辩证法进入了数学。⑥随着生产力的进一步发展,数学的研究范畴不断扩大,内容日益丰富。⑦数学是现实世界空间形式和数量关系的深刻反应,因此可以广泛地应用到自然科学和技术的各个部门,对人类认识自然和改造自然起着重要作用。⑧近年来,由于计算机技术的发展,这种作用显示得更清楚。⑨从内容上说,现代数学在习惯上分成数理逻辑、数论、代数学、几何学、拓扑学、函数论、泛函分析、微分方程、概率论和数理统计、计算数学等分支,同时也产生了一些边缘性学科,如运筹学、控制论等。

怨这段文字层次划分正确的项是

- 粤 ① ②③④⑤⑥⑦⑧ ⑨  
 ①②③④⑤⑥ ⑦⑧⑨  
 ① ②③④⑤⑥ ⑦⑧ ⑨  
 ① ②③④⑤ ⑥⑦ ⑧⑨

【答案】 悦

【解析】此题考查对文段层次的划分。①句是下定义,独立性强;②到⑥概括了“数学”的发展进程;⑦⑧阐明“数学”的重要性;⑨谈的是“数学”的分科情况。

愿阐明“数量和形体是数学研究的基本对象”的几个句子是

- 粤 ①②⑤⑦ ②④⑤⑥⑦  
 ①②④⑤⑨ ①②⑤⑥

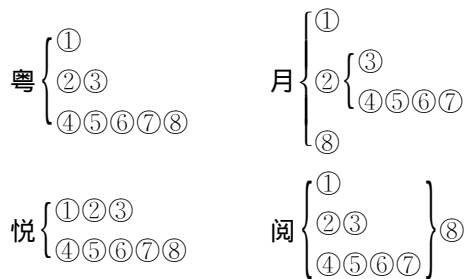
【答案】 粤

【解析】此题考查的是对文中某一信息的筛选和概括。扣住“数量”和“形体”两个概念,尤其是“形体”被阐述为“空间形式”、“图形”等,把握这些名词的关系是理解文章的关键。

阅读下面文字,完成 愿- 愿题

①如果不讲内容异常卓越精彩,只去讲求表现形式的朴素,到头来只不过搞出一堆令人感到味同嚼蜡的东西罢了。②我们欣赏唐代诗人的作品,常常是觉得它们变化万千。③有时艳丽,有时朴素;有时强烈,有时恬淡;有时浩浩荡荡,有时曲折诡奇……甚至在一家作品中,也有各种各样的手法。④大抵,那些用平白如话、淡得出奇的白描句来起头的好诗,后面往往“铁骑突出刀枪鸣”地出现警言。⑤这类诗篇,不是以词藻风物取胜,而往往是以思想感情方面“独标高格”取胜,那个“诗眼”一点上去,就像画龙点睛似的,通篇诗都突然光彩焕发了。⑥李白的“两人对酌山花开,一杯一杯复一杯。为醉欲眠卿且去,明朝有意抱琴来。”孟郊的“试妾与君泪,两处滴池水;看取芙蓉花,今年为谁死!”可以说都是例子。⑦如果一首单纯写景而极少寄意的诗,采取这样朴素的形式,就未必能够恰到好处了。⑧在这种场合,深厚的内容和朴素的形式辩证地统一起来了。

愿这段文字的结构图示正确的是 ( )



【答案】 粤

【解析】此题考查对材料结构的把握。①句是表明观点,是全文总领起;⑧句是⑦句的延展,据此两点即可理清文段的层次。

愿数中的“诗眼”是指 ( )

- 粤 起画龙点睛作用的句子  
 月 援一首诗中最精炼传神的一个字  
 悦 援一首诗的眼睛,即主意所在  
 阅 最能表达诗人感情的词或句

【答案】 月



【解析】此题考查对重要词语(概念)的理解。“诗眼”是仿“戏眼”“文眼”而造,文中又以“画龙点睛”喻之,王安石的“绿”、宋祁的“闹”均是典范。

阅读文章以李白与孟郊的诗为例的用意是( )

粤 写景状物的诗不宜采用朴素的形式  
月 抒情于景的诗不宜采用朴素的形式  
悦 寓意深刻的诗不宜采用朴素的形式  
阅 感情深刻的诗不宜采用朴素的形式

【答案】粤

【解析】此题考查对文中作者观点的把握。作者用李、孟本意是证明“以‘情’取胜”的,顺便论及文中⑦句所表达观点,即粤项意思。

阅读形式的朴素”是指( )

粤 简洁的笔墨 月 华丽的语句  
悦 直描的句子 阅 手法简练

【答案】粤月悦

【解析】此题考查对文中词语含义的理解。实际也是考查对写作常识“形式”“相对于”“内容”的理解;“景”“意”是内容;“手法”则是“内容”与“形式”的结合。

## 二、自科文小阅读

阅读下文,完成 1-5 题。

### 基因提升养殖技术

享有“养殖王国”美誉的台湾,正努力结合新兴科技利用生长蛋白质基因提升养殖技术,犹如握有“魔棒”一般能够“点鱼成金”。

台湾养殖技术不仅可以让鱼儿变性,也可以在饲料中添放含鱼类生长蛋白质基因的酵母,加快鱼儿成长,还能够利用精子为媒介,将外来的生长蛋白质基因转殖到卵内,培育出一种生长快的改良种。这两种加快水产动物成长技术的差别在于,前者只能让一代水产动物长得快,后者则属基因改良,不仅转殖效率高,而且可以造就世代繁殖的新品系。

主持上述研究的台湾大学渔科所教授蔡怀桢说:“尽管开发的方法快速、简单,但重要的是成功。”目前,已经培育成功的有基因转殖泥鳅,成功率高达 100%。基因转殖泥鳅比不处理的泥鳅在远个月内的生长速度要快 10 倍到 100 倍。

研究成果可立即商业化的是生产生长蛋白质,将含有该基因的微生物或细胞直接添加在饲料中喂食,采取注射或浸泡方式进入鱼体。由于生长蛋白质基因来自鱼类本身,专家指出:食用安全性没问题,口感是否不变则有待评估,理论上可以进一步找出“好吃基因”,让水产动物更美味。

料中喂食,采取注射或浸泡方式进入鱼体。由于生长蛋白质基因来自鱼类本身,专家指出:食用安全性没问题,口感是否不变则有待评估,理论上可以进一步找出“好吃基因”,让水产动物更美味。

阅读“魔棒”理解最准确的一项是( )

粤 生物工程科技  
月 水产养殖技术  
悦 生长蛋白质基因  
阅 转殖水产动物

【答案】悦

【解析】注意这个比喻句的本体和喻体,“魔棒”但重要的是成功”一句中“成功”所包含意思的一项是( )

粤 转殖水产动物的试验取得成功  
月 基因转殖水产动物的成功率高  
悦 基因转殖水产动物技术的普及快  
阅 基因转殖水产动物的生长速度快

【答案】悦

【解析】全文没有涉及悦项的内容

阅读对基因转殖泥鳅这一水产动物的优点总结最恰当的一组是( )

①基因转殖效率高 ②生长速度快 ③世代优良繁殖 ④食用安全 ⑤口感好

粤 ①②③ ②③④  
③④⑤ ①④⑤

【答案】月

【解析】文章第 1 段中明确指出用新技术培育的鱼类口感是否不变还有待评估

阅读下列说法不符合文意的一项是( )

粤 台湾科学家把生物工程科技用于水产业,促进水产生物生长。

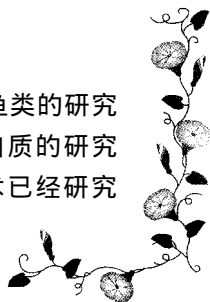
月 台湾科学家完成了开发利用生长蛋白质基因的研究。

悦 台湾科学家利用精子传递外来基因技术生产基因转殖鱼。

阅 台湾科学家利用精子传递外来基因技术促进了生长蛋白质的规模生产。

【答案】阅

【解析】第 1 段中介绍基因转殖鱼类的研究还在进行,第 1 段说生产生长蛋白质的研究成果可立即商业化,表明这项技术已经研究



成功 阅项中“利用精子传递外来基因技术促进了生长蛋白质的规模生产”的表述与原文不符

阅读下文,完成 阅段- 阅题。

### 鲸类的起源和进化

在 缘千万到 苑千万年前,一类或几类陆生哺乳动物第二次入水,其中有些还适应了淡水生活。由它们逐渐形成了进化树上的新分支——鲸目。它分为三个亚目:古鲸亚目、齿鲸亚目、须鲸亚目,其中古鲸亚目的种类于始新世晚期灭绝。

白垩纪末期,曾经统治地球的恐龙类全部灭绝,原始的哺乳动物,特别是真兽类繁荣起来。其中有蹄类由其祖先踝节类演化而出。第三纪初期,这类动物特别是其中的与猪、鹿、骆驼相近的偶蹄类中的部分种类返回海中生活,逐渐产生了最早的鲸类:古鲸亚目。

研究者在巴基斯坦发现了由陆生向水生演化的鲸类过渡种 马氏鲸化石。它们生活于始新世早期,是一种在古 始新世海域浅水中捕鱼为食的水、陆两栖的动物。由它再发展成为完全水生的古鲸类。到这时,古鲸与其祖先在结构上已经发生了很大的变化。

虽然有些科学家认为古鲸亚目不是齿鲸亚目和须鲸亚目的直接祖先,但一般认为后者来源于前者为较满意推论。齿鲸类和须鲸类均来源于被认为是与古鲸亚目中古鲸科同源的祖先。齿鲸类起源于 猿千万年前始新世早期,而须鲸类在 圆苑千万年前的中期出现。

现代齿鲸类和须鲸类是其祖先以两种不同途径进化的产物:一类保留牙齿,并进一步向单根、圆锥型的同型齿演化,并逐渐增加牙齿数量。另一类失去了牙齿,而发展了鲸须。

阅第 员段所说的“缘千万到 苑千万年前”指的是 ( )

粤 白垩纪末期 月 始新世之前

悦 始新世早期 阅 始新世中期

【答案】 月

【解析】“在 缘千万到 苑千万年前”,一类或几类动物第二次入水,第 猿节说在巴基斯坦发现由陆生向水生演化的鲸类过渡种“生活

由始新世早期”,可见入水前是在“始新世早期”之前

阅第 圆段“这类动物特别是……”中的“特别是”一语,强调了 ( )

粤 偶蹄类动物演变为鲸类,是生物进化的重要史实。

月 返回海中生活,是鲸类之所以产生的重要环节。

悦 进化为鲸类的是与猪、鹿、骆驼相近的偶蹄类。

阅 鲸类起源关系最密切的是某些偶蹄类动物入水。

【答案】 阅

【解析】“这类动物特别是……返回海中生活”

阅第 猿段和第 缘段画线句子中的“祖先”分别是指 ( )

粤 古鲸亚目和一种原始哺乳动物

月 古鲸亚目和一种水陆两栖动物

悦 一种水、陆两栖动物和古鲸亚目

阅 一种水、陆两栖动物和偶蹄类动物

【答案】 悦

【解析】第 猿节说“……水、陆两栖的动物”再发展成为完全水生的古鲸类;把第 源节的首句与第 缘节的首句结合起来看

阅第 圆段中谈到的下列事件,按时间顺序的正确排列是 ( )

①齿鲸类起源 ②须鲸类出现 ③发现 马氏鲸化石 ④恐龙灭绝 ⑤古鲸类形成 ⑥古鲸亚目的灭绝

粤 ④⑥⑤③①②

①②③⑤⑥④

③②①⑥⑤④

④③⑤⑥①②

【答案】 悦

【解析】研究者发现“化石”是最近的,须鲸类在 圆苑千万年前的中期出现,齿鲸类起源于 猿千万年前,古鲸亚目灭绝于始新世晚期,古鲸类形成于“第二次入水”完全水生“之时”(在“始新世早期”以后、古鲸亚目灭绝以前),恐龙灭绝于白垩纪末期(由第 圆节知恐龙灭绝于前,古鲸类形成于后。)悦项由近及远排列 粤 阅项由最远排起,但以下错乱多

阅读下文,完成 阅段- 阅题。

# 减少空气污染带来的麻烦事

在美国的许多城市,人们希望能呼吸到最清洁的空气,这种追求几乎达到了宗教般的狂热。为此,一些减少空气污染的新技术应运而生,可是谁也不曾想到,人们却为此不断付出巨大的代价。

1985年,美国的《洁净空气法规》强制空气质量差的地区在汽油中添加充氧剂等化学制品,从而减少了一氧化碳和苯等有害气体的排放量。但是,现在发现,大多数常用的充氧剂如甲基叔丁基乙醚已从地下贮油箱中渗入地下水,并已污染了地下饮用水源,使这一地区可能在几年内成为美国最严重的地下水污染区。科学家认为,水中即使有十亿分之几十的甲基叔丁基乙醚,也会对人的健康有严重影响,甚至可能会致癌。一些曾坚决反对运用这项技术的团体还认为,加油站的空气中这种充氧剂气体含量过高,会使人呼吸困难、头痛和眩晕,不仅加油站的人,就连路上的行人也会受到影响。

麻烦的事还不止这些。科学家们证实,这种化学物质具有很强的水溶性,对土壤几乎没有亲和力,同时它又是很难分解的寿命很长的物质。虽说甲基叔丁基乙醚见光可分解,但阳光很难进入土壤和地下水中。因此,它一旦进入地下水中,人们就很难将它“请”出来,而它渗入到更深水层的可能性则是不可避免的了。美国政府有关部门也采取了一些措施,如关闭受污染的水井,断绝受污染的水源,设法从受污染区外部调水,当然,解决这些问题所需要的资金数量是巨大的。还有一个办法是通过改进贮油箱来减少含有有害物质的汽油的泄露,但这仍不能解决已经发生的水源污染问题。

目前,美国的科学家们正在制定一个从水源中清除这种有害物质的计划,他们试图把从土壤中分离出来的被称做“吞噬”的细菌注入受污染的地下水中。据说“吞噬”可以在较短的时间内吸收较大剂量的甲基叔丁基乙醚。科学家们同时坦率地说,这项在受污染的土壤和水的试样中已经获得成功的试验,在清洁地下水的具体应用中,还没有让人信服的实例。看来,这种“按下葫芦

起来瓢”的情况,在环境保护问题上是值得注意的。

对人体健康有严重影响的甲基叔丁基乙醚的泄露会造成地下饮用水源污染,其根本原因是 ( )

渗入地下水,就很难“请”出来。  
即使很少的含量,也会有害人体。  
在没有阳光的情况下,很难分解。  
溶解性强,不亲合土壤,难分解。

【答案】 阅

“麻烦的事还不止这些”这句话所包含的内容理解正确的一项是 ( )

这些“是指甲基叔丁基乙醚污染地下水源和对局部地区空气的影响。  
这些“是指曾反对运用这项技术的人所认为的该物质对环境的污染。  
麻烦的事”是指由于甲基叔丁基乙醚有毒性而对环境造成严重污染。  
麻烦的事”是指甲基叔丁基乙醚污染有毒性而对环境造成严重的污染。

【答案】 粤

【解析】“麻烦的事”是指甲基叔丁基乙醚水溶解性强,不亲合土壤,难以分解,很费气力

不属于“巨大的代价”所指的内容是 ( )

曾经对地下饮用水源造成严重污染。  
使人们希望呼吸清洁空气的追求落空。  
为解决水污染耗费大量人力与资金。  
水污染问题从根本上解决目前还很难。

【答案】 月

不符合本文内容的一项是 ( )

减少空气污染的新技术主要是在汽油中添加充氧剂,以减少有害气体的排放量。  
新技术所造成的水污染是严重的,而目前解决这个问题仍只能采取被动的方法。  
细菌吸收甲基叔丁基乙醚的试验成功,意味着问题的解决指日可待。  
文末所说的“按下葫芦起来瓢”是说在环境保护问题上顾此失彼的现象。

【答案】 悦

【解析】“指日可待”尚无依据



## 第 圆周时 辅导与训练

## 能力提升

第 I 卷的现代文小阅读,往年是自然科学类,圆园年变成了社会科学类。比较而言,以往科技文的命题点从局部入手居多,如概念的理解、信息的筛选等;今年社科文的命题点则以整体把握为主,要求考生站在理解全篇文章的高度答题。下面分两类加以研究。

## (一)自然科学类文章阅读

自然科学类文章的阅读是高考现代文阅读的重要部分。我们应该了解此类文章常见的设题角度及其一般的应对方法,有针对性地进行复习,就能收到事半功倍的效果。

科技说明文常见的设题角度。

## ①曲解原意

命题者有意曲解原文中某个关键的词语或句子。如 圆园年 第 题 的 月项就属于此种类型,原文第 段明确指出了动物冬眠时心脏工作的原理,因果关系十分明确,而选项却将因果关系颠倒了,这当然不能作为动物冬眠的奥秘的解说。再如 圆园年的 题 月项把原文中“能抗害虫”曲解为“无法对付害虫”,这些显然是命题者有意曲解,借以考查考生辨别是非的能力。

## ②超前肯定

命题者常有意把原文中不确定的说法改为肯定的说法,原文中经常会有“可能”“大概”“也许”“差不多”“将会”等词语,而命题者常将此类词语掩去。

## ③偷换概念

如 圆园年 题 中 月项就属于此种情况,原文第一段说“冬眠的哺乳动物在更宽范围的调节性上”获得了进化,而 月项就偷换概念,改成了“更宽范围里”。这是命题者有意更换说明的概念以迷惑考生。

## ④无中生有

如 圆园年 题 悦项,据原文第三段可知颅脑能释放应激素而使肠胃产生多种疾病,但查遍全文,找不到肠脑也有此同样的独立功能的叙

述,属无中生有,是命题者有意捏造,以此作为干扰项。又如 圆园年 题 粤项“环境影响脱氧核糖核酸”在原文中都找不到根据。

## ⑤强加因果

这类题型迷惑性较大。如 圆园年 题 阅项“人们一直没有找到动物体内控制冬眠的遗传基因”并不能证明“孕发现后,孕一定会在冬眠中具有重要的作用。这两者之间没有因果关系。又如 圆园年 题 题“两位学者说,猫个讯号可能来自地球外文明,他们的依据是”,而 月项的 ③⑤就根本与题目要求没有对应的因果关系。

## ⑥以偏概全

命题者还往往有意改动文中表示范围的限制词来作干扰项。如 圆园年 题 阅项说是“所有物质”,而原文是“几乎能找到”,说明还有一部分找不到。又如 圆园年 题 粤项把原文“在试验室中试种的品种”换成“所有品种”,故意使范围扩大,以偏概全。

## ⑦指代不明

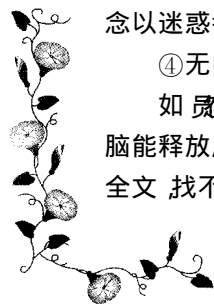
如 圆园年 题 悦项“进食和消化的需要是肠神经系统形成的基础条件”,统观原文第四段,出现了“管形动物”“高等动物”“人”等词语,而悦项中的“进食和消化”究竟是指其中的一个,还是指代所有的,这些词语,该项没有明确指出,故是错误答案。

应对方法:

## ①阅读全文

迅速抓住和理解文章所提供的重要信息,尤其要抓住修饰语和限制语,在阅读时可以在“可能”“将会”“也许是”“到目前为止”“除……外”等词语下圈点,以引起注意,因为命题者常常在这些词语中做手脚。

②要有强烈的审题意识,这是一种主动而全面地挖掘试题所包含的提示信息心理倾向。一要审察题干,确认试题要求解决什么问题;二是审察选项,辨析选项内容的不同点。



③“推敲上下文”是阅读的一条通则,既要有强烈的“原文意识”,在原文中找到答题的依据,把选题的内容同原文的有关内容进行仔细对照,甄别选项内容是否与原文一致,找出两者的细微差别,再正确地分析设题角度与意图,排除干扰项。

总之,在解答高考科技说明文明必须明确设题角度。抓住和理解文中的重要信息,认真分析,仔细辨别。只有这样才能提高解题的准确度。

## (二)社科类文章小阅读

社会科学是研究各种社会现象及其变化的科学,其论文是用来进行社会科学研究和描述社会科学研究的文章。高考选择社会科学作为阅读测试材料具有一定的标准和倾向性。纵观近年的阅读测试材料无论大阅读还是小阅读,概括起来有四点:

①学术性强。所谓学术性强是其专业性和系统性。

②品位高雅。材料的作者多为一流的学者或作家,所论述的内容多为某一领域的重要问题,见解独到,文化底蕴丰富,信息量大,且语言较为规范。

③距离感大。论文写作的年代比较早,多为几十年前的作品,大多超越高中生的知识背景,在表达习惯上亦有差距,这给考生一个重要启示,就是要扩大阅读面,增加知识积累。

④重点突出。“重点”是指选文的重点,多是文化教育和文学艺术这两大类。从1985年以来有八篇社会阅读材料均属此两大类别,这主要是为顾及高中生的知识背景和理解能力,尽可能地减少一点读解障碍。

从命题重点看,社科论文小阅读着眼全方位考查阅读能力。从1985年《铜奔马正名》的阅读可见一斑。由题目中“正”字,读者自然应该生出相关疑问:不正确的说法有哪些?为什么不正确?作者认为正确的说法是什么?浏览全文发现,作者行文正是遵循这一思路推进的:第1自然段,是说“铜奔马”一名是在众人意见不一,没有办法的情况下取定的,不能令人满意。第2自然段是说近来有人考定此物应名“飞廉铜马”,作者认为更加不合适。第3自然段,是讲为什么认

为“飞廉铜马”不合适的理由。第4自然段,是说作者认为恰当的名称应是“紫燕骝”或“飞燕骝”。

理清了作者行文的基本思路,文后的试题就可以破解了:

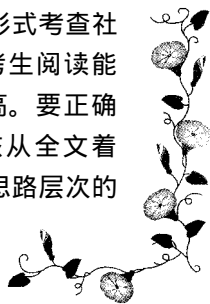
第1题:“以下不属于作者为铜奔马正名的原因是……”月项说“马踏飞燕”“马超龙雀”二句跟铜奔马造型相合,但未被采用”。这一项显然与文章的主旨不合。因为作者认为恰当的名称应是“紫燕骝”或“飞燕骝”,而“马踏飞燕”“马超龙雀”等名称只是纷争中之一,都不是作者所认同的。因此,我们判定月项不属于作者为铜奔马正名的原因。这是考查的“筛选并提取文中的信息”的能力。

第2题:对原文最后一段中有关内容的理解,正确的是……”,把握住了作者的行文思路,明确了最后一段在全文中的地位,我们即可大胆判定阅项“作者认为;紫燕骝”“飞燕骝”的名称符合古人原意,又切合铜铁马的造型”的理解是正确的,因为作者写第4段的用意正在于此。如果我们不是从整体去把握,而是逐项对应排除,虽然也能找到正确答案,但费时肯定要多得多。因此,这种理解也是对全文的理解。当然,考题也要涉及深入到局部内容的分析。

第3题,要求找出不属于作者否定“飞廉铜马”一名时所用证据的项。根据文章思路,第4自然段紧承第2自然段,分别批驳了第2段中的别人文章中的“两个论据”。先批驳《三国图会》,用“首先”“其次”的标志词明确标示出段中的层次;后又辨正了《后汉书·董卓传》中的文字。弄清了这些,我们只须将段中的层次与选项对应,便可轻松确定答案为悦。

第4题,要求根据原文所给的信息,找出推断不正确的项。此题是今年新增“根据文章内容进行推断和想象”这一考点的体现,题目并不太难,应选答案悦。凡是有人骑马形象的图案,就不属于神话故事”中“凡是……就……”的全称判断与原文内容明显扞格,题文对照,答案昭然。

总的说来,今年首次用客观题的形式考查社科文,题目难度有所降低,但同时对学生阅读能力特别是阅读习惯的要求却有所提高。要正确解答今年的社科文阅读题,首先应该从全文着眼,试题中虽然没有专门考查对文章思路层次的



分析,但考生在阅读时仍须从文章的整体把握入手,分清层次,理出线索,明确主旨,遵循“整体把握——局部品味——回到整体”的阅读思路。一些考生之所以感觉此题难度较大,主要原因在于考场上见题不见文,忽视了对文章全貌的把握。

阅读是一种技能,要养成这种能力,需要一个自觉训练的过程。我们只有在平时的阅读中具备了这种能力,做到成竹在胸,考场上才能游刃有余。

## 误区提醒

做题时找不准问题或选项涉及的信息区域,致使判断错误。因此在做题时首先要将文章中谈到过的与题意有关的语句都找出来,筛选出哪个地方才是真正谈及考题内容的,抓住关键点,上下联系,理解透彻,做出抉择。

分辨不清选项的叙述是否与原文所讲道理相同。这多是由于选项引申了原意或曲解了原意,而我们还不能“洞烛其奸”,造成判断失误。这就需要我们做题时头脑必须保持清醒,然后加深理解,认真分析,反复比较,方能万无一失。

## ——“猿猴综合”能力训练(一)——

一、阅读下列短文,完成1—5题。

试论猪八戒 叶廷滨

偶然打开电视,正播《西游记》中《三打白骨精》一折。剧情可以倒背如流,不知为什么竟看得入神,屏幕晃动些什么,其实并不重要。看毕,我终于相信:一部《红楼梦》,政治家们当百科全书,才子佳人当恋爱指南这一真理了。

二十多年前,我还是个毛头小子。那时《孙悟空三打白骨精》的戏曲片,是反修防修的教科书,自觉在一片“金猴奋起千钧棒”的歌声里,炼出一个“砸”字。凡是美好神圣的东西,似乎后面都躲着一个妖怪,于是砸起来也就心安理得。我砸你,你砸我,什么都荡然无存,只剩各种型号的棍子——这时,是悟出了孙悟空的哲学。

十多年前又看“三打”,当作伤痕文学来看,看出白骨精是江某人,痛感自己当了愚氓,天天喊“进行到底”,到底是差点让别个把骨头都嚼了——这时,是辨出了唐僧的悲哀。

往事如烟,揖别青春,我与这《三打白骨精》又都健在。此时,心也平静,气也和顺,再三玩味,此番品出另一体会:猪八戒煞是可爱,取经路上少了他万万不成。看官且三思——

孙悟空有本事,但面对白骨精这样的对手,只是挥棒就砸。一砸不行,二次再来,两砸不行,再来再砸,决不改弦更张。这不明摆着一个有勇无谋?唐僧念咒,固然讨厌,但他竟然“拜拜”,回花果山去了。

照说猴儿可以回山,猪八戒自然也可以挥泪别师父,回高老庄去当女婿。只准野性未改的猴儿称王称霸,不准打入凡尘的八戒怀念老婆,这不公平。猪八戒虽然想家想得心神不安,但终以大局为重,舍了安乐窝,万里迢迢去劝猴儿。说真格的,这精神境界比孙悟空高,用当今的话叫做“能够处理好集体利益与个人利益的关系”。

八戒虽然本领不大,但以智补力,有时还大智若愚(难怪四川人形容某些人说:“长个猪相,心里明亮”)。八戒智激猴王,理当羞死唐僧。唐僧自恃会念那么一段咒,屡犯官僚主义、军阀作风,破坏了安定团结,险误取经大事。猪八戒力不敌孙悟空,又没有观音在上面当后台,教那“一句顶一万句”的咒语,但八戒能动之以情晓以大义,让傲慢的猴儿屁股坐不稳;又能激将请将,搭梯下台,请回能人,挽回败局。一番举动,颇像一些电视剧中改革家们扭亏为盈的壮举。

《三打白骨精》这出戏,没有八戒还真玩而不转。他充当了一个组织战役的指挥角色。

细想起来,八戒的有些毛病也是可以谅解的。缺点无非三条:贪吃、爱睡、想老婆。要知道,这时的八戒早已不是神仙——天蓬元帅下凡尘,解甲归田一农夫。只是长得猪头猪脑,吓坏了高老太爷和小姐。对于他这个一身憨劲的庄户人来说,这三条缺点算个啥?小农意识的最高理想:“三十亩地一头牛,老婆孩子热炕头”,不正是吃好、睡好、老婆孩子好这三条么?

八戒确是可爱,因为他是这支取经队伍中,惟一一个带着浓厚的农民意识的修行者,而且竟然走到了西天!

如果猪八戒有个档案袋,我想可以写上如下一句鉴定话:

——猪八戒的可贵之处,愿人人都看见。

第一段中,作者看《三打白骨精》看得入神的原因是

对《三打白骨精》的剧情十分熟悉。

对《三打白骨精》的故事十分喜爱。

对《三打白骨精》中得到了新启示。

三打白骨精中演员的表演异常精彩。

【答案】悦

第一段说“我终于相信,一部《红楼梦》,政治家们当百科全书,才子佳人当恋爱指南这一真理了”,这一真理指的是

对《红楼梦》中对官场和爱情的描写都非常深刻透彻,世上一切当官和恋爱之道都可从中找到。

对《红楼梦》内容博大精深,人们往往不能全部读懂,只能从一个个侧面去理解它。

对任何一部文学作品,不同的人在不同的时期,会产生各种不同的看法。

对某些文学作品,不同的人在不同的时期,看法有时相差甚远。

【答案】阅

填入倒数第二段横线上的话,准确的一句应该是

在冲突尖锐复杂的长征途中,经历痛苦的思想斗争,已经克服了原有的农民意识。

在冲突尖锐复杂的长征途中,经历痛苦的思想斗争,不断地克服了原有的农民意识。

在冲突尖锐复杂的长征途中,经历痛苦的思想斗争,开始在克服原有的农民意识。

在冲突尖锐复杂的长征途中,经历痛苦的思想斗争,初步在认识原有的农民意识。

【答案】月

对文章结尾“猪八戒的可贵之处,愿人人都看见”的弦外之音的理解,准确的一项是

不能只看猪八戒的缺点,其实他在取经队伍中是个不可或缺、举足轻重的人物。

看一个人,不要揪住某些缺点不放,有缺点的战士终究是战士,完美的苍蝇只不过是苍蝇。

看一个人,既要看主流,看大的方面,又要用

发展的眼光,不能抱有陈见,老是揪住他的缺点不放。

阅猪八戒的可贵之处,我们要为商品经济大潮中成长起来的农民企业家大声叫好。

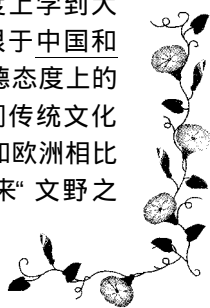
【答案】悦

二、阅读下列短文,完成缘题。

①马林诺斯基老师当时正面对第二次世界大战的严峻形势,心头十分沉重,所以说:“我们的现代文明,目前可能正面临着最终的毁灭。”他介绍我时强调我是个“年轻爱国者”,他对我能有机会成为一个“研究自己民族”的人类学者,用自己的研究成果真正“为人类服务”,竟流露出“时感令人嫉妒”,甚至他表白对“自己的工作感到不耐烦”。他还自责“人类学至少对我来说是对我们过分标准化的文化的一种罗曼蒂克式的逃避”。但是为了表达他的信心,紧接着说:“我认为那面向人类社会、人类行为和人类本性的真正有效的科学分析的人类学,它的进程是不可阻挡的。为达到这个目的,研究人的科学必须首先离开对所谓未开化状态的研究,而应该进入对世界上为数众多的,在经济和政治上占重要地位的民族较先进文化的研究。”

②我重复这些话是要指出,马老师在把现代人类学者从书斋里拉进充满着新鲜空气的“田野”之后,接着他很明白地表示要把人类学的研究从野蛮人的田野拉进文明人的社区里去。在人类学的发展过程中第一步从书斋到田野的转变上他是立了功的,但从野蛮到文明的第二步,他在一生中并没有实现。目前那些以“文化领导人”、“掌握着优势文化”自居的人还坚持着先进和落后之分;“文野之别”。这条鸿沟看来还难于跨越。

③我自问自己怎么会似乎毫不经心的跨过了这个“文野之别”呢?马老师的这篇序又替我作了回答,他说:“作者的一切观察所具有的特征是态度尊严、超脱、没有偏见。当今一个中国人对西方文明和西方国家的政治有反感,是可以理解的。但本书中没有显示出这种迹象。事实上通过我个人同作者和他的中国同事们的交往,我不得不羡慕他们不持民族偏见和民族仇恨——我们欧洲人能够从这样一种道德态度上学到大量的东西。”他替我所做的答复是归根于中国和欧洲在文化上的差别,即他所说的道德态度上的差别。我常自己审察自己总觉得我们传统文化中对异民族的偏见不能说没有,但是和欧洲相比是有差别的。欧美人类学里反映出来“文野之



别'历来被认为是文化本质之别,甚至在 1949 年还有人怀疑土著民族的头脑里是否具备欧美白种人所认为人之所以为人的理性。西方人类学的学者中否认“野蛮人”有逻辑思想的为数不少。这个问题到了马老师的时代还要由他挺身而出极力争辩,巫术并不是出于缺乏实证的逻辑思想。

④通过我的行为和思想,在马老师眼中看出了我们中国人和欧美人在道德素质上的不同,也许就是这种不同,使我进入人类学的领域时,很自然地闯过了“文野”这个关。这一点认识使我更感觉到要理解一门学科的发展绝不能离开学者所有的文化素质。我们中国人要认真地去研究人和文化,就不能不警惕各种理论的历史背景和从事这门学科的人的文化修养。

(选自《新华文摘》,1982年第1期)

题对第①段第二句即画线句子的分析,正确的一项是

粤老师既赞扬“我”是个“年轻爱国者”,又对“我”成为“研究自己民族”的人类学者产生了嫉妒之心。

月老师因羡慕“我”成为“研究自己民族”的人类学者而对“自己的工作感到不耐烦”。

悦老师认为人类学应成为研究自己民族并用研究成果为人民服务的科学。

阅老师为自己不能成为研究自己的民族并用研究成果为人民服务的人类学者而感到惭愧。

【答案】悦

题对第①段画波浪线的话“人类学至少对我来说是对我们过分标准化的一种罗曼蒂克式的逃避”意思的理解,正确的一项是

粤我们过分标准化的文化,不准我研究人类学。

月我们过分标准化的文化,阻碍着我研究人类学。

悦我们过分标准化的文化,使我对人类学的研究半途而废。

阅我们过分标准化的文化,让我与人类学的研究无缘。

【答案】月

题对“我们过分标准化的文化”的理解,正确的一项是

粤欧洲和中国在文化上的差别。

月欧洲人存民族偏见和民族仇恨。

悦文化领导人“以”掌握着优势文化”而自居。

阅欧洲人坚持先进和落后之分、文野之别。

【答案】阅

题对第④段“道德素质”“文化素质”“遭”“文化修养”“糟”这三个概念的比较,正确的一项是

粤“遭”目同,“糟”不同

月“遭”目同,“遭”不同

悦“遭”目同,“遭”不同

阅“遭”目同,“遭”不同

【答案】悦

三、阅读下列短文,完成 1—3 题。

《蔡宽夫诗话》云:“元之①本学白乐天诗。在商州尝赋《春日杂兴》云:‘两株桃杏映篱斜,装点商州副使家’。何事春风容不得,和莺吹折数枝花。’其子嘉祐云:‘老杜尝有“甲,乙”之句,语颇相近,因请易之。王元之忻然③曰:“吾诗精诣,遂能暗合子美耶!”更为诗曰:‘本与乐天为后进,敢期杜甫是前身!’卒不复易。”(胡仔《苕溪渔隐丛话》,前集,卷二十五)

在写作上要求创新,所以陆机《文赋》里说:“谢朝花之已披,启夕秀于未振。”朝花已开,指别人已经写过的意境,要辞谢掉,不再去写它,夕秀未振,晚上还没开的花朵,指别人没有写过的,要开放,要写。可是这里也有分别,有的是自己没有意境,袭用别人的意境,那是要不得的。有的是偶合,不是有意抄袭,情形就不同。由于有些作家生活环境相类似,他们在描写同类生活、表现同一主题如离愁别恨等,有时可能发生类似的构思。这样的偶合,仔细辨别起来一定会有不同,可供我们比较,还是可取的。这里讲王禹□不肯改掉他同杜甫偶合的诗,是对的。

王禹□本来是学白居易的诗,他写的《春日杂兴》却同杜诗暗合。试把这两首诗比较一下。杜诗《绝句漫兴》:“丙,丁,戊,己”桃李是亲手种的,有主的。只是墙低,不能保护好桃李花,虽在家内,还像被春风欺负,吹落数枝。这里反映杜甫飘泊到成都作客的失意心情。王禹□得罪了宋太宗,被贬官为商州团练副使,在商州,想欣赏桃花,看到花的吹折,产生春风容不得的感想。两人都在失意中,都对着落花感叹,所以产生相类似的感情。不过由于两人的处境不同,所以说法也不一样。王禹□是被贬,所以说即使想要桃花来装点一下都容不得,不自觉地流露出自己的不平。杜甫是因乱飘泊,所以在感叹中没有这样不平的质问。这两诗虽然相类似,还是真切地写出两人不同的处境和感情,可见偶合的诗还是有不同的。

(选自《诗词例话》)

[注]①宋诗人王禹□字。②王禹□得罪了宋太