

考点 远 分析综合

运筹帷幄

第 员课时 研究高考

考点明示

2015年《高考说明》继承 2014年之精神,其分析综合包括以下三个方面的内容:

- (员)筛选并提取文中的信息。
- (圆)归纳内容要点,概括中心思想。
- (猿)分析概括作者在文中的观点态度。

“分析综合”指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解基础上进一步深化了的能力层级。分析就是把整体分解为部分,并且对这些部分作独立的研究,综合就是把部分结合成整体,再现事物各部分多种多样的、丰富的内在联系。分析与综合不是互相孤立、可以截然分开的,分析以对事物的整体认识为前提,综合是在分析的基础上形成的对事物全面、深刻的认识。

古文和现代文一样,可以说都是由信息组成的。“筛选并提取文中的信息”就是要求考生能够在基本读懂原文的基础上,准确把握文中所写的人、时、地、言、事、理、情等信息,并能提炼表达出来或对选项的表述加以正确的判断。

“归纳的内容要点,概括中心思想”,指对文中信息进行提炼和综合,对所述事件或所说的道理进行综合的判断与推理,要求学生答出某个论点的根据、某个事件发生的原因、某种发展导致的结果等等。近十年来,高考的古文阅读均取材于史书,为人物传记的片断,所以突出地考查了人物的言行经历及形象特点。

“分析概括作者在文中的观点态度”,指要求考生分析概括在叙述某一事件或说明某一道理时作者自己的看法。作者的观点态度有时表现得直露而显明,有时却表现得含蓄而曲折,因而这类试题的难度也往往较大。不过,从高考实际看,考查得较少。有时试题还考查解者的看法。

以上三方面的能力通常是两道单选题,放在最后。

老题研究

本考点要求,首先要理解阅读材料的文意,在读懂弄通的基础上,捕捉重要的语言信息。就文意定句意,就句意定词义,由整体到局部信息,再由局部信息到整体文意,分析综合,反复深化,即能较顺利地按一定的指向,在一定的范围内,从文中筛选、辨析、比较、提取有关的信息。

下面结合有关高考题谈一谈命题意向:

员抓住对某人物或事件的某点判断,要求在给出的信息中筛选出有效信息。

【例 员】2015年全国卷第 员题

以下句子分别编为四组,全都表现田单“兵不厌诈”手段的一组是 ()

- ①燕王以为然,使骑劫代乐毅。
- ②乃令甲卒皆伏,使老弱女子乘城。
- ③遣使约降于燕,燕军皆呼万岁。
- ④令即墨富豪遗燕将,燕军由此益懈。
- ⑤牛尾热,怒而奔燕军,燕军夜大惊。
- ⑥燕军视之皆龙文,所触尽死伤。

粤 ①③⑤ ①④⑥
②③④ ②⑤⑥

【考查重点】 本题考查的能力层级为悦级,但实际上难度并不大。它要求筛选全部表现田单“兵不厌诈”的手段这一指向的信息,审清题干是关键。就审清题干而言,应注意以下两点:①明确信息范围。要选出表现“田单”的信息,而不能是表现其他人的。②明确信息限定。要选出表现田单用兵之“诈”的信息,而不是其他。

【答案】 悦

【研析】 第⑤⑥句容易排除,但第①句是个干扰选项,看来也从侧面表现了田单的“兵不厌诈”,但其实主要是写他运用反间计的结果——燕王中计。再说,从选项的设置来看,有第①句



的粤月两项分别含有第⑤、⑥句,不符合题干中“全都表现”的要求”

【例 圆】2015年全国卷第 5 题

以下句子分别编为四组,全都说明“其父子清慎如此”的一组是 ()

- ①是吾俸禄之余,故以为汝粮耳。
- ②每至客舍,自放驴,取樵炊爨。
- ③又少进饮食,行数百里。
- ④因取向所赐绢答谢而遣之。
- ⑤质杖其都督一百,除吏名。
- ⑥于是名誉著闻,历位宰牧。

粤 ①②④ ①⑤⑥
②③⑤ ③④⑥

【考查重点】 本题要求筛选符合胡质、胡威“父子清慎如此”这一指向的信息,审清题干是关键。就审清题干而言,应注意以下两点:①明确信息范围。“其父子”不只是指父亲,也不光指儿子,而是包括父和子二人。②明确信息指向。“清慎”包括两方面,一是清廉,二是谨慎。二者既有区别,又有联系。③明确信息限定。“如此”表明应是对人物品格的直接表现。

【答案】 粤

【研析】 由于不仔细审清题干,只注意父子俩的某一个,或者不知“清慎”为何意导致漫无目标地“选取”,或者不注意“如此”“表明直接表现”这一限定,很有可能误选月项。诚然,第①句“是吾俸禄之余,故以为汝粮耳”写胡质向儿子说明“绢”属正当所得,第⑤句“质杖其都督一百,除吏名”写胡质十分反感都督的奉承拍马,不仅不给奖赏,相反加以处罚。这都是表现胡质的“清慎”的。而第⑥句“于是名誉著闻,历位宰牧”也写胡质,也事关“清慎”,但这不是直接表现“清慎如此”的,而是“清慎”的结果,不合题干指向。再看第②句“每至客舍,自放驴,取樵炊爨”和第④句“因取向所赐绢答谢而遣之”都是写胡质的儿子胡威的“清慎”的,正符合题干的所指向的“父子”这一范围。附带说到的是粤项中不包括第⑤句并不表明它不符合选取信息的指向;第③句“又少进饮食,行数百里”主语是“都督”,显然不合题意。

【例 猿】2015年全国高考第 5 题

以下句子分别编为四组,能够表现苏琼处事艺术的一组是 ()

- ①知宾非盗者,即便放之。
- ②密走私访,别获盗者。
- ③每见则谈问玄理。
- ④仍致于听事梁上。
- ⑤遂上表陈状。

粤 ①③ ②④
③④ ①⑤

【考查重点】 此题是考查对信息的筛选和提取,实际上要能在整体把握文意的基础上,结合具体语境进行分析和比较。

【答案】 悦

【研析】 第①句“知宾非盗者,即便放之”是说明苏琼依法办事,不冤枉一个好人,这不是处事艺术问题。第②句“密走私访,别获盗者”是说明苏琼工作作风细致,没有偏听偏信,终于“别获盗者”,也谈不上是处事艺术。第③句“每见则谈问玄理”句是说苏琼避开道研提及征租的话题,与他谈论缥缈的玄理,既达到了目的,又没有因正面拒绝而得罪道研,应该说这确是一种处事艺术。第④句“仍致于听事梁上”是说苏琼把新瓜放到大厅的梁上,既顾及了赵颖的脸面,又坚持了自己不受馈赠的原则,这也是一种处事艺术。第⑤句“遂上表陈状”是说苏琼把郡内受灾,以及“贷粟以给付饥者”一事向上报告,属于按规矩办事的工作之风,谈不上处事艺术。因此正确答案应是悦。

失误者或者由于将第①句“知宾非盗者,即便放之”也当成一种处事艺术;或者由于受以往此类高考题一般都以表现人物的思想品格为其指向的影响,形成一种定势思维,不由自主地把思想品格和处事艺术混杂在一起,因此会造成误选。解决的办法是明确指向,结合具体语境仔细辨别。

圆考题的四个选项对文章的内容、中心、观点、态度等做出评价,要求选出正确或不正确的一项。

【例 源】2015年全国卷第 5 题

下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是 ()

粤 田单是齐国田氏较远的宗亲,起先未被上司了解。燕军攻打齐国,包围了即墨,即墨守将战死,田单被推荐为将军。这使他后来得以立下不朽的战功。



月单善于审时度势,利用敌人的矛盾。惠王与乐毅有隙,他乘机诈言乐毅缓攻即墨是待机图变,混淆了惠王的视听,乐毅最终离职,齐国消除了一大威胁。

悦单深谙战略艺术,他诱使燕军犯下令即墨民众发指的罪行,以激发己方同仇敌忾;又假装投降,派遣富豪打入敌军以作内应,麻痹对方,瓦解了敌军斗志。

阅单的战术很巧妙,他布下火牛阵,纵牛直冲燕军,继之以士卒的追击,百姓的助威,一举夷杀燕将骑劫,摧毁了燕军。先前被侵占的七十余城全部收复。

【考查重点】 本题考查对文章内容要点的概括,能力层极为悦级。以整体把握文章为指导,用选项对照原文,辨明偏差是解答本题的好方法。

【答案】 悦

【研析】 悦项中分号前的内容与原文并无偏差,偏差“隐藏”在分号之后的表述中。如果我们不完整地把整个选项的表述,又不用选项对照原文辨明偏差,就会放过这一项而可能造成误选。原文中“令即墨富豪遗燕将……”是说田单命令即墨富豪把收上来的“千缗”“民金”分赠给燕国将领,以瓦解斗志,这里的“遗”读“赠”,是赠送的意思,而不是像选项中表述的那样是“派遣富豪打入敌军以作内应,麻痹对方”。

【例 缘】 2012年全国卷第 15题

下列对原文的叙述与分析,不正确的一项是 ()

粤胡威自小志向远大,砥励名节,品格高尚。他在辞父归家时,问明所赐绢的来路后,方肯接受。途中又亲自放驴,料理生活,从无靡费之举。这使他日后得到很高的声誉。

月胡威之父胡质身居高位却能恪守清廉。胡威辞别回家时,他仅取绢一匹送作路资。在儿子询问时坦然地表明,此绢为正当所得,并非不义之财。从而赢得了儿子的敬佩。

悦胡质帐下都督善于逢迎。为博得胡质的好感,他在胡威归家途中曲意巴结,并辗转地让胡质知道此事。岂料弄巧成拙,胡质了解真相后对他严加处罚,并免去他的官职。

阅武帝十分赞赏胡质。他问到胡氏父子的高下,胡威说:“臣父清恐人知,臣清恐人不

知”,认为自己远远不如。这既说明了胡质品格高尚,又反映了胡威尊崇父亲的心情。

【答案】 悦

【研析】 此题考查对全文的理解与把握。粤月阅三项叙述都是正确的。悦项对都督的介绍与原文有出入。“辗转地让胡质知道此事”岂料弄巧成拙“不对。一是文中说“后因他信,具以白质”,是通过其他信使告诉胡质的,并不是都督弄巧成拙,他自己告诉了胡质。二是文中还说“臣父清恐人知,臣清恐人不知”,也说明此事是胡威告诉信使,并使之转告父亲的。

【例 远】 2012年全国卷第 15题

下列叙述不符合原文意思的一项是 ()

粤苏琼自幼聪明伶俐,言辞机敏。东荆州刺史问他是否想做官,他认为应当先设官职而后求人,个人不应主动求官。曹芝十分欣赏,委任他为参军。

月苏琼重视社会治安,办案认真细致,治内清明太平。他的这一政绩,对贼人起了威慑作用,于是邻郡有的富豪为免遭抢劫,将财物寄放到南清河郡。

悦苏琼清正审慎,严于律己。他揣摩出道研来访的心思,避开话题,使对方无由启口,他留下赵颖的新瓜却不剖食,使其他人打消了馈赠的念头。

阅苏琼关心人民的疾苦,敢于为民请命。在治内遭受灾害的情况下,他谢绝了善意的劝告,仍然冒着获罪的危险,革除淮禁旧弊,造福两岸人民。

【答案】 阅

【研析】 本题是对阅读材料整体文意的综合考查。设置这类题目的错误项,常常在大体正确的句子中设置一二处不正确的表述作为干扰,要求学生能根据正确文意辨别。如阅项,把“谢绝劝告”说成是遭受灾害情况下的事,空泛而不确切;把“冒着危险”的目的说成“革除利弊”,也是时间顺序上的错乱。

【例 苑】 2012年全国卷第 15题

下列叙述不符合原文意思的一项是 ()

粤姜若水认为高俅败坏军政,以致金人入侵,应降低他生前官爵俸禄的等级,而不应循常习故,用隆重的礼节为他治丧。皇上当即接受他的意见,不再为高俅挂服举哀。

月金人邀请宋钦宗出郊,却又中途变卦,逼钦宗改换服装以侮辱宋朝。李若水坚守气节,大骂金人,虽惨遭毒打,仍未动摇自己的忠心,并以绝食对金人的诱降表示抗争。

悦葵若水不愿为了能回家侍奉父母而投降,他严词拒绝了仆人要他屈从金人的劝说。但又流露出对父母的牵挂,要仆人转告兄弟慢慢地禀告父母,不要惊吓了老人。

阅黏罕诱降李若水遭到失败,于是下令杀掉他。李若水义无反顾,骂不绝口,金人打破了他的嘴唇,他喷血痛骂,愈加激切,以致遭裂颈断舌而死,景象十分惨烈。

【答案】粤

【研析】这道题是对整体文意的综合考查。选择文段中的几个片断,按照原文行文时的先后顺序,拟设了四种对文意的叙述,要求选出不符合原文意思的一项。四个选项中涉及到分析文意的内容,分析概括作者在文中的观点态度,考查的能力层级为悦级。构拟这类试题中的错误项,常常在大体正确的句子中设置一二处不正确的表述作为干扰,要求学生能够根据文意正确辨别。例如本题粤项为“皇上当即接受他的意见,不再为高俅挂服举哀”,其实皇上接受意见是在李若水“章再上”,而后“乃止”的,并非当即接受意见,因而这在文章的表述上是错误的。月悦阅三项在对文意进行分析综合时没有错误。

巩固性练习

一、阅读《烛之武退秦师》,完成员-圆题。

员.烛之武的话中表现外交词令中婉曲表达方式的是 ()

粤秦晋围郑,郑既知亡矣。

月若亡郑而有益于君,敢以烦执事。

悦越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻。

阅秦以利晋,惟君图之。

【答案】月

圆.烛之武劝说秦伯退师的理由,表述有错误的一项是 ()

粤秦军欲越过晋国并看不起远方的郑国,这实际上是很困难的事。

月郑国的晋国实力雄厚了,实际上自己的力量就削弱了,保留下郑国对秦也是会有好处的。

悦秦对晋侯有过恩赐,但晋侯回国后就违背承诺,并迅速筑墙拒守。

阅郑让晋占领了郑,那么他们还要扩张势力,势必危及秦的安全,这种损秦肥晋的作法,实不足取。

【答案】粤

【解析】“越国以鄙远”,意在跨越晋国而占领遥远的郑国。

二、阅读《勾践灭吴》,完成猿-源题。

猿.对勾践灭吴所以成功分析不当的一项是 ()

粤政种这个人才的发现和重用。

月利用夫差好美色、贪财货的弱点。

悦勾践采取了一系列收买人心的政策。

阅顺服夫差作掩护休养生息,国人上下齐心,同仇敌忾。

【答案】月

【解析】文中没表现夫差好美色。

源.下列有关文章内容的分析不正确的一项是 ()

粤夫差之所以败给勾践是因为他没有主见,听信奸臣谗的劝谏。

月夫差如果能听信伍子胥的劝谏,就不会被勾践打败了。

悦越前勾践分析夫差的弱点时认为,夫差只注重军队的数量,不注重士兵的思想教育。

阅夫差战败后也想学勾践当初的做法,但勾践很委婉地断绝了他的念头。

【答案】粤

【解析】不是夫差没有主见,一开始在听了文种的话之后,“夫差将欲听与之成”说明夫差从心里就轻视了勾践。

三、阅读《季氏将伐颛臾》,完成缘-远题。

缘.下列判断正确的是 ()

粤季氏将伐颛臾中三段对话都用了呼告语“求”,这是有用意的。三次呼“求”是要引

起冉有足够的重视,同时也表明了孔子的谈话是有针对性的。

月孔子反对国君进行武力征讨,主张以德服人,并为之游说,是有积极意义的。他所说的“均无贫,和无寡,安无倾”,确实是一种美好的思想,但这在阶级社会中只能是一种空谈。

悦季氏将伐颛臾》第 圆自然段运用了引用论证和比喻论证法,有力地指责冉有没有尽劝止之责。

【答案】 粤月

远对《季》文中看,孔子根本的政治主张是()
粤有国家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。

月均无贫,和无寡,安无倾。

悦近人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。

阅以上都是。

耘以上都不是。

【答案】 阅

苑对《寡人之于国也》所表现出的作者的思想和理解,正确的一项是 ()
粤孟子重点批评了梁惠王在荒年所采取的移民移粟的政策。

月孟子以为只有实行“仁政”,才能以“王道”统一天下,他描述了理想的社会生活图景。

悦孟子就梁惠王希望“寡人之民”加多”而提出的自己的意见。

阅孟子委婉地针砭当时统治者不顾人民死活,还要寻找括辞的做法。

【答案】 月

愿对《过秦论》表述有误的一项是 ()
粤《过秦论》作者贾谊,西汉洛阳人,政治家、文学家。

月这篇文章借古喻今,借秦始皇因不施仁义而迅速灭亡的事实讽喻汉文帝要施行仁政,以免重蹈秦亡的覆辙。

悦文章叙事极力铺张渲染,词藻丰富,运用排比、夸张、对偶等修辞手段,使文章文彩斐然,是一篇千古传诵的名赋。

阅文章前四段叙述历史事实,第 缘段传入议论,分析秦灭亡的原因,叙议结合,结构颇

有特色。

【答案】 悦

怨对《鸿门宴》分析有误的是 ()
粤“赐之卮酒”;“则与一生彘肩”;“又南玉斗范增”三句结构相同,都是双宾句,表现了不同人物对不同人物的态度。

月援不然,籍何以至于此?”与“不者,若属皆且为所虏。”两句都是复句,前句“不然”的“不”读 不,后句“不者”的“不”读 不,前句表现了说话人头脑简单,后句表现了说话人老谋深算。

悦援今者有小人之言,令将军与臣有郤……”中的“郤”通“隙”,表“隔阂、嫌怨”义;其中的省略号生动刻画了项羽急不可耐地打断刘邦的话,而把告密者供出来的有勇无谋的政治上的愚蠢。

阅文中“壮士”,能复饮乎”中的“壮士”属于偏正式词、独词句、感叹语气,表现了项羽爱英雄的性格。

【答案】 粤

愿对面对《谏太宗十思疏》有关常识及内容的叙述评论错误的一项是 ()
粤本文选自《魏郑公文集》。作者是汉代初期的政治家和史学家魏徵。

月魏徵在历史上素以敢于犯颜直谏著称。他辅佐唐太宗李世民,拜谏议大夫,其谏多被太宗采纳;后又奉诏主持《隋书》等几部史书的修撰工作。书成后进左光禄大夫,封郑国公。

悦唐太宗李世民在奠定了唐王朝政权之后,生活逐渐奢靡,魏徵很以为忧,几次上疏进谏。此文就是魏徵的这种奏疏之一。

阅援谏”,对君主、尊长规劝,使其改正过失。“疏”给皇帝的奏章。

【答案】 粤

【解析】“汉代”应为“唐代”

愿对下列文句全属于十思内容的一组是 ()

- ①德不厚而思国之安
- ②不念居安思危
- ③怨不在大,可畏惟人
- ④将有作,则思知止以安人
- ⑤惧满溢,则思江海下百川



搏

击

书

林

翰

海

造

就

中

华

英

才

⑥恩所加,则思无因喜以谬赏

粤①⑥

②④

③⑤

④⑥

【答案】阅

阅对《滕王阁序》说法错误的一项是 ()

粤本文选《王子安集》。作者王勃,字子安,才华横溢,能诗能文,与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”。

月滕王阁,是唐高祖之子李元婴任洪州都督时修建的一所楼阁,故址在今江西省南昌市赣江畔。李元婴后封为滕王,所以此楼命名“滕王阁”。唐高宗时阎某任洪州都督又重新修缮,王勃在赴交趾探父途中,正遇当地在此大宴宾客,于是被邀参加宴会,在宴会上赋诗,并写下了这篇著名的序文。

悦这篇序文,实际是一篇每句四字或六字相对偶的骈文。作者在文中抒发了对祖国美丽富饶的大好河山的热爱之情,当然也流露了宿命论的消极情绪。

阅文中用典贴切,声色并陈,许多佳句都成了千百年来留传的成语。

【答案】悦

【解析】抒发的是个人怀才不遇的悲凉情感和不甘于现状的奋发心理

阅对《滕王阁序》内容理解正确的一项是 ()

粤作者把自己的不得志归结于命运不好,不认为皇上不圣明,可见他认识的局限性。

月文中作者并不清沉,既有自我安慰,又有自我鼓励。

悦第二段,作者直抒胸臆,深感报国无门,空有报国志。

阅第三段,一声长叹,深感生不逢时,最后诗人洒洒于江,以祭奠天地。

【答案】月

【解析】粤要透过字面看本意,诗人对皇上不能选贤任能实际上非常不满,只是不能明言,另外还存有幻想;悦并非直抒胸臆,是借典故表达自己渴望得人荐举;阅第三段属于答谢之辞,并交代作序之意。结尾一句是邀请众人吟诗作赋之意

阅选出对下列语句评述不恰当的一项 ()

粤素王毕,四海一,蜀山兀,阿房出——开篇

选用这四个三字句领起,音节紧凑,气度不凡。这十二个字,既写出了秦统一天下的豪迈气概,也写出了阿房宫兴建营造的非同凡响,语言简练,笔力千钧。

月覆压三百余里,隔离天日——这两句承上“阿房出”的“出”字,总写阿房宫的规模,上句言其高,下句言其广,很有气势。

悦嗟乎,一人之心,千万人之心也。秦爱纷奢,人亦念其家——“嗟乎”承上二段而来,由体物转入写志。“一人之心”承上之铺陈,“千万人之心”,启下之愤慨。“秦、人”并提,言其矛盾尖锐。为下文写秦不爱民而至族灭,总提并蓄势。

阅全文最后一段——于“呜呼”之后阐明兴亡自取的道理,简洁精辟。“嗟乎”以下指出爱民与长治久安息息相关,感慨遥深。接着笔锋一转,指向当朝统治者,但仍以“后人”二字含蓄称之,意味深长。

【答案】月

【解析】应为上句言其广,下句言其高

阅下面关于《六国论》及相关知识的表述有误的一项是 ()

粤苏洵,北宋眉山人,字明允,自号老泉,世以其父子俱知名,称“三苏”,有诗赞曰:“一门三父子,都是大文豪,诗赋传千古,峨眉共比高。”著有《嘉祐集》

月《六国论》是一篇史论。主要论述了六国灭亡的原因,其本意在于悲叹六国因赂秦而惨遭亡国。

悦本文开篇便提出了中心论点,然后又将这一中心论点化为两个小分论点,分别加以阐述论证,接着提出解决问题的办法,最后达到讽谏的目的。

阅本文语言颇具特色,句子长短相间,错落有致;有对偶句、排比句、比喻句,丰富多彩,交相辉映。

【答案】月

【解析】借古讽今

阅游褒禅山记所言“至”的条件有若干,下列说法不属于这些条件的一项是 ()

粤要志,不随以怠。

月要足,又要不随以怠。

悦~~于~~幽暗昏惑,需要足以明之火。

阅~~要~~有相之之物。

【答案】悦

【解析】需要的是相之之物,但“相之之物”不等于就是火

阅~~接~~关于《项脊轩志》第一段内容的叙述,不正确的一项是 ()

粤~~本~~段从狭小、破漏、昏暗等几个方面写老屋,突出老屋条件之差。

月~~老~~屋一经修葺,便生意盎然,可喜可爱。

悦~~叙~~写老屋修葺后的不同风貌,以写景为主,字里行间倾注了作者对老屋的由衷热爱。

阅~~接~~者写出了居室及四周环境的优美、宁静,表达了愉悦恬适的心情。

【答案】粤

阅~~接~~瞻顾遗迹,如在昨日,令人长号不自禁,表达的思想感情最主要的一项是 ()

粤~~对~~祖母的刻骨铭心的哀思,对已故亲人的深切怀念。

月~~对~~家庭变故、日趋衰微的切肤之痛,无限怅惘之情。

悦~~对~~光阴易逝、怀才不遇、辜负了亲人的抚育和期望的无限沉痛的心情。

阅~~对~~人生短暂,光阴易逝,亲人亡故、家庭没落的深切叹惋之情。

【答案】悦

阅~~接~~下边对《五》文的分析有误的一项是 ()

粤~~第~~一圆段为第一部分,由五人死义之事和士大夫旌义之举引出“噉噉者,何也”之问,叙议结合,突出“义”字,为一篇纲领。

月~~第~~猿一源段为第二部分,用五人死义的经过事实作答,全为记叙;“义”含其中,为议论提供基础。

悦~~第~~缘一远段为第三部分,通过三比论五人的功劳、死义的价值、影响,全用议论,是记叙的深化,全文的总结。

阅~~第~~苑自然段为第四部分,赞扬士大夫的支持抗暴,是补叙,总结全文中心。

【答案】阅

【解析】第苑段仅是补叙,并无赞扬士大夫的支持抗暴及总结全文中心的内容

阅~~接~~下列对《五人墓碑记》运用的对比分析不正确

的一项是 ()

粤~~把~~士大夫中那些不问国事,无所作为的“富贵之子,慷慨得志之徒”同五义士相比,反衬五义士死义的皎如白日。

月~~把~~阉党的横行无忌、滥杀无辜和五义士的事迹对比,反衬阉党的惨无人道。

悦~~把~~“大阉之乱”时变节易志的缙绅同五义士对比,反衬五义士“激昂大义,蹈死不顾”的高风亮节。

阅~~把~~列入阉党的“高爵显位”的“一旦抵罪”时的种种辱人贱行同五义士对比,反衬五人死义的重于泰山。

【答案】月

阅~~接~~五人墓碑记》的主题有四种概括,选出概括得准确的一项 ()

粤~~本~~文交代了五人墓的缘起,指出五人的死不同寻常,追叙了五人与阉党斗争的经过和慷慨就义的情景,记述了五人的死重于泰山。

月~~本~~文热情赞颂了五位义士激昂大义,蹈死不顾的光辉业绩,反映了苏州人民不畏强暴,奋起反抗阉党残酷统治的激烈斗争,表现了作者是非分明的阶级立场。

悦~~本~~章记叙了五位义士“激于义而死”的原因和经过,抒发了对五人的敬仰之情,批判了甘心附逆的官僚士大夫的卑劣行径。

阅~~本~~章通过对颜佩韦等五位义士死难的原因和经过的记叙,热情歌颂了五位义士激昂大义,蹈死不顾的光辉业绩,抒发了作者对五位义士的崇敬之情,批判了甘心附逆的官僚士大夫的卑劣行径,阐明了“死生之大,匹夫之有重于社稷”的道理。

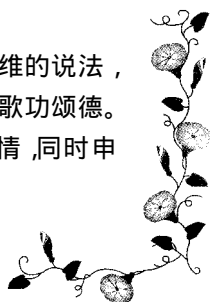
【答案】阅

阅~~接~~下列对《陈情表》的内容解说不恰当的一项是 ()

粤~~奉~~密的本意有可能是:不愿事晋。但他巧妙地以奉养祖母为借口,说得合情合理,令人信以为真。

月~~奉~~密对晋朝称“圣朝”,是一种恭维的说法,称晋朝以孝治天下,是对晋朝的歌功颂德。

悦~~本~~章表达了对司马炎的感激之情,同时申述了终养祖母以尽孝道的决心。



阅读 古忠孝不能两全,李密最后得到恩准,表明了司马炎有可能是被他一片孝心所打动。

【答案】月

阅读者在《祭十二郎文》第 源段中回忆与其侄书信,并引信的内容,作用在于 ()

粤告诉侄儿自己身体近况不佳。

月叙二人曾有书信来往证明关系亲密。

悦告诉侄儿自己因身体不好而心情沉重。

阅读说明自己对侄儿的死完全出乎意料之外。

【答案】阅

阅读《促织》中有一句话明白地揭示了苛政的源头所在,这便是 ()

粤和以官贪吏虐,民日贴妇卖儿,更无休止。

月吏将以酬长厚者。

悦数天子一跬步,皆关民命,不可忽也。

阅读中尚促织之戏,岁征民间。

【答案】阅

阅读文中“求神问卜”和“魂化促织”两个片段的作用分析正确的项是 ()

粤表现了作者具有封建迷信思想的局限性。

月援求神问卜”是无望中寻求生路。“魂化促织”寄托了美好的愿望,说明通过艺术虚

构,善良的百姓能够获得解脱。

悦援魂化促织”使得故事的结局悲剧变成了喜剧,削弱了对封建统治者的谴责力量。

阅读求神问卜”推动情节发展,为再度捕捉促织提供了线索。“魂化促织”增强了故事的曲折性与神奇色彩,同时也更加深了故事的悲剧性。

【答案】阅

阅读以下是对成名这一人物形象的分析,错误的项是 ()

粤援会征促织,成不敢敛户口,而又无所赔偿,忧闷欲死”,表现了成名为人忠厚,不肯损人利己的优良品质。

月援杖至百,两股间脓血流离……转侧床头,惟思自尽。”表现成名相当软弱,没有反抗精神,走投无路时,只想到自杀。

悦从思想内容和作品笔法看,成名是个悲剧形象,反映出当时社会的人间辛酸。

阅读成名是苛政的直接的和最大的受害者,人们对他的不幸深表同情,但他的顺从忍受的奴性又不免叫人叹息。

【答案】悦

第 圆课时 辅导与训练

能力提升

(一) 筛选并提取文中的信息

筛选并提取文中的信息,这是 圆圆年《考试说明》中新提出的考点,但在过去高考文言文阅读试题中,筛选提取信息的题目经常出现的,如每年文言文的倒数第二题,基本上都是考查考生筛选提取信息的能力的。筛选提取文中的信息,要根据题目的指令,凡符合题目指令要求的,就是所需要的信息,否则即不是。如 圆圆年 第 五题,要求选出全部表现郭永“刚直抗上举动”的一组,这个指令就包含两项内容:一是刚直抗上,对下就不算;二是要“举动”,想法就不算,把这两点把握住了,筛选就好办了。所以在筛选之前,一

定要把指令的要求分析清楚,这样,才能按要求准确地筛选信息。

从文章中辨别各种信息的性质,筛选并提取自己所需要的信息,是达到阅读目的获得所需信息的重要手段。从文章中筛选并提取信息材料,必须在阅读时把注意力放到文章重要内容上。一段或一篇文章的重要内容有哪些呢?

员文章中的基本概念和新的知识;

圆对重要概念和知识的解释和阐述;

猿最能表达作者写作意图即文章主旨的语句等。

文章中有些语句能有力地表现作者的观点,



集中反映文章的主旨,它们当然也应算作是重要信息。

【例如】阅读下文,根据文意选择答案。

景公好弋,使烛邹主鸟而亡之,公怒,诏吏杀之。晏子曰:“烛邹有罪三,请数之以其罪而杀之。”公曰:“可”。于是召而数之公前,曰:“烛邹!汝为吾君主鸟而亡之,是罪一也;使吾君以鸟之故杀人,是罪二也;使诸侯闻之,以吾君重鸟以轻士,是罪三也。”数烛邹罪已毕,请杀之。公曰:“勿杀!寡人闻命矣。”

(《晏子春秋·外篇》)

这段古文主要是写 ()

粤 齐景公的残暴

月 晏子善于劝谏

悦 烛邹罪大恶极,该杀

阅 齐景公昏庸,重鸟轻士

【解题思路】这是一道分析题,必须读懂原文,认真分析其内容,从中筛选并提取表现该文主旨的信息材料,选出最佳答案。粤项是从齐景公方面说的。刘景公只顾个人逸乐而杀无辜,确实是残暴,但这不是文章主旨。悦项是从烛邹方面说的。“烛邹主鸟而亡之”,这只能说是工作上的疏忽,不能说是“罪大恶极”,更不能说“该杀”,这不符合文章内容。阅项也是从齐景公方面说的,说得也对,不过这同粤项一样也不是本文的主旨。本文主要是写晏子善于劝谏。晏子不正面冒犯齐景公而采用“数烛邹罪”的方法,晏子所说烛邹的每一条罪,实际上都是齐景公的罪。晏子的劝谏委婉尖锐,使齐景公豁然领悟,不得不接受,所以应当选月。

(二)归纳内容要点,概括中心思想

归纳内容要点,概括中心思想,是文言文阅读中的重点,这是考查考生是否在理解的基础上进一步提高了分析能力,其难度比理解文句又高了一层。就是说既要能准确理解句、段的内容,又有归纳整理,把握全篇的内容要点。这个工作可从三个方面来入手:

员 过程上来说,要微观宏观相结合,先从微观到宏观,再从宏观到微观。所谓从微观到宏观,就是说要以把握句意为基础把握段意,再以把握段意为基础把握篇意。其中“把握句意”又是关键的一环,是“基础”的基础。这句意、段意、

篇意三者之间,后者对于前者,依次为综合归纳的结果。当然,综合归纳并非简单的相加,因为一段中的句子或一篇中的段落并非都同在一个层次上。因此要特别注意找关键句子或关键段,在此基础上,体会分析它与句段之间的内在逻辑关系,这样才会做到准确归纳内容要点,恰当概括中心思想。

圆 文体上说,要注意文体特点。对于记叙文,首先要弄清写了什么人、什么事,人物关系怎么样,事情的原因、过程、结果怎么样,然后进一步思考探求人物活动和事件表现出的思想意义。对于文言文来说,由于文化背景和行文特点的隔膜和差异,弄清其中的人和事,有时也并非易事。如古人称谓复杂,同一个人物在一篇文章中可能有多种称呼,如不了解,很可能把一个人当成两个人或几个人,以致把内容理解偏了。对议论文来说,首先要弄清文章的论点,并要理清作者为了证明自己的论点,使用了什么论据和方法。文言文中的一般性议论文,结构比较单纯,论点论据也比较明显,弄懂文句之后,把握内容,概括中心思想并不难。

猿 展视野,进行综合分析。归纳分析要点,概括中心思想,就文章本身分析固然是重要的、基本的方面,但是要全面、深刻地把握,还应扩展视野,充分注意文章的题目、文中或文后的注释、文章的出处、作者的情况等材料,结合学过的有关知识,作综合分析。

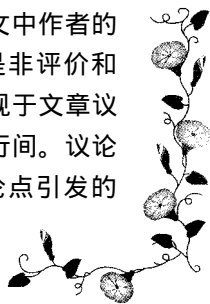
此外,还可以从文章的写作特点,如托物言志、借景抒情等来考虑归纳内容要点,概括中心思想。

具体例子,请看各分点高考例题。

(三)分析概括作者在文中的观点态度

分析概括作者在文中的观点态度,也是对文章的综合把握与评价,是对文言文阅读的较高要求,近年来虽考查得较少,但谁也不能认为它不重要。

作者的观点态度就是作者在文中表现出的思想和感情倾向性。具体地说,记叙文中作者的观点和态度就是对文中人物事件的是非评价和爱憎,这种思想感情有的集中体现于文章议论性的语句中,有的融于细微的字里行间。议论文的观点态度就是文章的论点或由论点引发的



对现实的观点和感慨。

一篇文言文,作者的观点态度往往有积极的一面,也会有历史的阶级的局限性。抒发爱国情怀,表现忧国忧民,表达人间真情,表现和歌颂民族的传统美德,表现劳动人民的美好品质,揭露假恶丑等都有积极的一面;而宣传封建伦理道德,宣传剥削阶级意识,宣传迷信思想,贬损劳动人民,宣传愚忠而不辨是非等,都有消极因素。比如读杜牧的《阿房宫赋》,知道杜牧的政治抱负和才能,了解当时的敬宗皇帝“大起宫室,广声色”固然有用;即使不了解这些,就从文章的“嗟乎”、“呜呼”两段文字,从“独夫之心”、“可怜焦土”这样的措辞,从“后人哀之而不鉴之,亦使后人而复哀后人也”这样的警句,也是完全可以概括出作者的观点和态度的。又如《捕蛇者说》是柳宗元贬居永州时的作品,作品借捕蛇者蒋氏一家三代的遭遇,严峻地指出残害人民的苛政比毒蛇还要厉害。这是一篇内容进步而揭露性强烈的文章。但作者也只能把希望寄托在“观人风者”身上,而作者笔下的捕蛇者也只能隐忍苟活。

这些都充分反映了作者“哀而不怨,怨而不怒”的思想感情,由于受到时代和阶级的局限,作者不可能从根本上提出解决问题的办法。再如《促织》,深刻揭露了封建社会政治黑暗,最高统治者荒淫腐朽,官吏对人民压迫剥削的残酷、凶狠和科举制度的虚伪、腐败。小说的主题具有积极意义,但是小说结尾把成名的逆来顺受看作“长厚”,在一定程度上宣扬了因果报应的思想,削弱了作品的批判力量。

分析概括作者在文中的观点态度可以从以下角度考虑:①研究作者所处的时代和社会背景,认识其写作动机;②看其对劳动人民的态度;③看其对统治阶级的态度;④看作者阶级的历史的局限性;⑤看其作品在当时的意义;⑥看今天有无进步意义。

分析概括作者在文中的观点态度要注意两点:①概括要完整全面,不可以偏概全;②概括要准确、恰当;③高考时多为选择题,也应从这两点进行考虑。

误区提醒

分析文章内容,把握文章主旨、感情,初步的分析评价文章,这是文言文阅读的较高层次,也是学习文言文的重要目的,实质上包含着许多鉴赏成分。它要求的整体把握文意的基础上,理解文章的基本内容,理清文章层次,把握作者的态度、倾向,进而归纳段意及中心思想。是对考生文言文知识的综合考查,如果某一点掌握的不扎实或理解出现错误,就会在答题过程中出现失之毫厘,谬以千里的结果。

下面以王安石《读孟尝君传》为例,谈谈考生在答题过程中常见的错误。

世皆称孟尝君能得士,士以故归之,而卒赖其力以脱于虎豹之秦。嗟乎!孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳,岂足言得士!不然擅齐之强,得一士焉,宜可南面而制秦,尚取鸡鸣狗盗之力哉?夫鸡鸣狗盗之出其门,此士所以不至也。

针对这段文字,如果对一些关键性的词语不理解就会导致错误。例如:“雄”的含义是什么?“鸡鸣狗盗”比喻义是什么?表现作者怎样的态

度?如果搞不清前面两个词语的意思,就答不对第三问。在考查时有许多考生把“雄”字解释为英雄,用今义去理解,含有褒义。其实在此应为“头领”;对“鸡鸣狗盗”的解释许多同学望文生义,理解为“鸡在鸣叫狗在偷东西”,而对这一词的比喻义以及深层含义没有理解,在这里“鸡鸣狗盗”比喻微不足道的本领,用这个词语,表现了作者的鄙视的态度。可见如果理解不了关键词语的意思,就会在答题时出现错误。

有些考生在理解句义时往往停留在句子的表层含义的理解上,而未能对其深层含义挖掘而在答题时出现错误。如:

“夫鸡鸣狗盗之出其门,此士所以不至也。”

如果对此句话只停留在表面意思的理解上显然是不够的。此句从语法角度讲,它是一个表因果关系的复句;“所以”在此句中表……的原因。“可见此句讲的是孟尝君失士的原因:是因为这些“鸡鸣狗盗”之人充斥在孟尝君的左右,所以真正的士就不愿来了。在否定了孟尝君善得士之说后,进一步指出孟尝君没有得到真正士的原

因,更增加了批驳力。

猿由于有些考生囿于传统说法,主观臆断,而导致错误。如:有些考生认为此段文字和以前学过的《过秦论》等文章一样对孟尝君的礼贤下士给予肯定和赞扬,没有实事求是,尊重原文去理解本文的实质,否定了传统的孟尝君善得士的说法,见解独特新颖。

源的考生由于随意的拔高或降低了作品的思想意义,而导致错误。如:

本段文字的思想意义:不囿于传统说法,敢于创新,可贵;但文中过分强调个人的作用,有其局限性。

如果这样的理解和评价就比较中肯,恰当。从辩证的角度去评价文章的思想意义。如果特意只强调前面而不指出其局限性,就会有“以偏概全”或“故意拔高”之嫌,希望考生在作题时

注意。

上面讲的是考生在答题时常见的错误类型。怎样才能使考生做到答题正确,避免错误呢?

员必须注意区分“作者观点态度”与“所述事件”、“所说道理”内容上的差异,前者是主观的东西,后者是客观的东西,不要主客不分,甚至反客为主。这是做此类题的大忌,是需要特别注意的。

圆要尊重原文,实事求是,不要主观臆断,不要随意拔高或降低作品的思想内容。

猿时作者的思想观点分散在全文各处,需要适当的概括综合,才能全面、准确地反映作者观点态度的全貌。遇到这种情况,切忌以偏概全,只见树木,不见森林。

源者的观点态度有时表现得含蓄、曲折,这就是注意挖掘有关词语的隐含信息。

——“猿综合”能力训练——

员下面短文文意把握正确的一项是 ()

乐府声诗并著,最盛于唐开元、天宝间,有李八郎者,能歌擅天下。时新及第进士开宴曲江,榜中一名士,先召李,使易服隐名姓,衣冠故敝,精神惨沮,与同之宴所。曰:“表弟愿与坐末。”众皆不顾。既酒,行乐作,歌者进,时曹元谦念奴为冠。歌罢,众皆咨嗟称赏。名士忽指李曰:“请表弟歌。”众皆哂,或有怒者。及转喉发声,歌一曲,众皆泣下,罗拜,曰:“此李八郎也。”

粤赞颂李八郎高超的技巧。

月赞扬榜中一名士推荐人才办法的巧妙。

悦这件事说明不能以衣帽外表取人的道理。

阅讽刺一些名士前倨后恭行为的卑下。

【答案】悦

【解析】粤偏离文段主旨;月阅只抓住了局部的意思评价,且“巧妙”、“卑下”的说法也没道理。

圆下面文意理解正确的一项是 ()

孟尝君在薛,招致诸侯宾客及亡人有罪者,皆归孟尝君。孟尝君舍业厚遇之,以故倾天下之士,食客数千人,无贵贱一与文等。孟尝君待客坐语,而屏风后常有待吏,主记君所与客语,问亲戚居处。客去,孟尝君已使使存问,献遗其亲戚。孟尝君曾待客夜食,有一人蔽火光。客怒,以饭

下等,辍食辞去,孟尝君起,自持其饭比之。客惭,自刭。士以此多归孟尝君。孟尝君客无所择,皆善遇之,人人各自以为孟尝君亲己。

粤孟尝君仗义疏财,广交朋友。

月孟尝君交友不加任何选择。

悦孟尝君为招致天下之士而舍业待客。

阅孟尝君对不同食客持不同态度。

【答案】悦

【解析】粤概括大而无当,月显然与文意不符。

猿下面文意理解正确的一项是 ()

沛公至高阳传舍,使人召酈生。酈生至,入谒。沛公方偃床,使两女子洗足,而见酈生。酈生入,则长揖不拜,曰:“足不欲助秦攻诸侯乎?且欲率诸侯破秦也?”沛公骂曰:“竖儒!夫天下同苦秦久矣,故诸侯相率而攻秦,何谓助秦攻诸侯乎?”酈生曰:“必聚徒众合义兵诛无道秦,不宜偃见长者。”于是沛公辍洗,起摄衣,延酈生上坐,谢之。酈生因言六国从横事。沛公喜,赐酈生食,问曰:“计将安出?”酈生曰:“足下起纠合之众,收散乱之兵,不满万人,欲以径入强秦,此所谓探虎口者也。夫陈留,天下之冲,四通八达之郊也,今其城又多积粟。臣善其令,请得使之,令下足下。即不听,足下举兵攻之,臣为内应。”于是酈生行,沛公引兵随之,遂下陈留。号酈食其

为广野君。

粤叙邴生不卑不亢,能言善辩,受到刘邦重用。

月主要记叙刘邦虚心纳言,善于用人。

悦叙写刘邦善于纳言用人,又写邴生能言善辩。

阅运用了人物的动作、语言、神态、心理等描写方法,刻画人物的形象。

【答案】粤

源下面文意理解正确的一项是 ()

吴师在陈,楚大夫皆惧,曰:“阖庐惟能用其民,以败我于柏举。今闻其嗣又甚焉,将若之何?”子西曰:“二三子恤不相睦,无患吴矣。昔阖庐食不二味,居不重席,室不崇坛,器不彤缕,宫室不观,舟车不饰,衣服财用,择不取费。在国,天有灾厉,亲巡其孤寡而共其乏困;在军,熟食者分而后敢食,其所尝者卒乘与焉。勤恤其民而与之劳逸,是以民不罢劳,死知不旷。吾先大夫子常易之,所以败我也。今闻夫差,次有台榭陂池焉,宿有妃嫔嬖御焉。一日之行,所欲必成,玩好必从。珍异是聚,观乐是务。视民如仇而用之日新。夫先自败也已,安能败我?”

粤楚子西认为,吴师在陈并不可怕,值得忧患的是楚大夫内部的不团结。

月楚子西认为,吴师本来并不可怕,只是因为先大夫惧怕吴军,才导致了楚国的柏举之败。

悦楚子西认为吴方的情况已经变化,用不着惧怕,在陈之吴师会自取败亡。

阅楚子西的一番话,说明了忧劳可以兴国,逸豫足以亡身的道理。

【答案】阅

缘下面短文文意理解正确的一项是 ()

太祖(曹操)少机警,有权数,而任侠放荡,不治行业,故世人未之奇也。惟梁国桥玄、南阳何颉玄谓太祖曰:“天下将乱,非命世之才不能济也,能安之者,其在君乎!”年二十,举孝廉为郎,除洛阳北部尉,迁顿丘令,征拜议郎。

光和末,黄巾起。拜骑都尉,讨颍川贼。迁为济南相,国有十余县,长史多阿附贵戚,脏污狼籍,于是奏免其八;禁断淫祀,奸宄逃窜,郡界肃然。久之,征还为东郡太守,不就,称疾归乡里。

粤桥玄和何颉俩人慧眼识才,认为曹操能安邦济世。

月袁光和年间,曹操在颍川讨黄巾军,显示了

他高超的军事才能。

悦曹操年轻时就很有才干,是治理乱世的杰出人才。

阅曹操不畏权贵,严于执法,政教大行。

【答案】悦

【解析】全篇便说的是“太祖”,排除粤;月阙比较悦较为全面。

阅读下文,完成远-苑题。

(王)安石,临川人,好读书,善属文,曾巩携其所撰以示欧阳修,修为之延誉,擢进士上第,授淮南判官。故事,秩满许献文求试馆职,安石独否,调知鄞县,通判舒州。文彦博为相,荐其恬退,乞不次进用,以激奔竞之风。欧阳修荐为谏官,安石皆以祖母年高辞。修以其须禄养,复言于朝,召为群牧判官,改度支判官。

安石议论高奇,能以辨博济其说,果于自用,慨然有矫世变俗之志。于是上万言书,其大要以为:“今天下之财力日以困穷,风俗日以衰败,患在不知法度,不法先王之政故也。法先王之政者,法其意而已。法其意,则吾所改易更革,不至乎倾骇天下之耳目,嚣天下之口,而固已合先王之政矣。因天下之力以生天下之财,取天下之财以供天下之费,自古治世,未尝以财不足为患也,患在治财无其道耳。”

先是,馆阁之命屡下,安石辄辞不起,士大夫谓其无意于世,恨不识其面,朝廷每欲畀以美官,惟患其不就也。乃赴是职,闻者莫不喜悦。

(选自《纲鉴易知录·宋纪》)

远下列各句在文中的意思,解释不正确的一项是

()

粤法其意,则吾所改易更革,不至乎倾骇天下之耳目,嚣天下之口——效法那些(治国的)基本原则,我来一番政治改革,就不至于使天下有百姓惊恐不安

月果于自用,慨然有矫世变俗之志——行事

果断自信,慷慨激昂常有矫世变俗的志向

悦慕其恬退,乞不次进用——(向仁宗)介绍了他恬淡退让(的行为),请求(对王安石)破格进用

阅修以其须禄养,复言于朝——欧阳修认为他必须用公家的俸禄来供养(于是)再次向朝廷推荐

远答案】阅

【解析】应为“欧阳修认为王安石需要有官俸供养家小,于是再次向朝廷予以推荐”

苑 下六句编为四组,全都从侧面表现王安石才干及其影响的一组是 ()

- ①擢进士上第,授淮南判官
- ②议论高奇,能以辨博济其说
- ③士大夫谓其无意于世,恨不识其面
- ④朝廷每欲畀以美官,惟患其不就也
- ⑤及赴是职,闻者莫不喜悦
- ⑥安石皆以祖母年高辞

粤 ③④⑤ ①③⑤
②④⑥ ①⑤⑥

【答案】 粤

【解析】 ④⑤⑥都是从侧面来表现王安石的才干和影响的,其余各项不全是

阅读下文,完成 愿- 题。

杜门不见一客者,三月矣。留都散地,礼曹冷官,而乞身之人,其冷百倍。然生平读书洁身,可对衾影^①,即乡曲小儿忌谤相加,无怪也。独念国家所重者人才,君子所惜者名行;今设为风波之世局,令小人得驾为陷阱,而驱局外之人以纳其中,纵不为斯人名行惜,其如国家人才一路何?人才坏而国事坏,国事坏而士大夫身名爵位与之俱坏。吁,可惧也!不佞归矣!有屋可居,有田可耕,有书可读,有酒可沽;西过震泽,南过武林,湖山之间,赋诗谈道,差堪自老。谛观年来士大夫风尚,愈趋愈下,鰕鳃^②惟异己是除,私人是引。楚人为楚人出缺,秦人为秦人营迁,不论官方,不谈才品;目中岂复有君父,而堪以服天下、挽世运乎?足下,讲臣也,朝夕对扬重瞳^③,须留一段光明于胸中,即不宜轻发,以逢时忌,而因事陈规,婉词微讽,当有旋转妙用,莫负此千载遭逢也!吾辈口不宜快,而心固不可不热。二疏已上,速去为幸,扁舟已买江上矣。

(选自 明张鼐《宝日堂初集》)

注 ①衾影《宋史·蔡元定传》:“独行不愧影,独寝不愧衾。”后因谓未做亏心之事为“无愧衾影”或“可对衾影”。②鰕鳃 害怕的样子。③重瞳 眼内双瞳,指天子。

给以下 愿- 题句意的解释,选择正确的项。

愿 独念国家所重者人才,君子所惜者名行 ()

粤 独是想国家重视的是人才,君子可惜的是名行

月 独自想到国家看重的是人才,君子可惜的是名行

悦 独自想到国家看重的是人才,君子爱惜的是名行

阅 独是想国家重视的是人才,君子爱惜的是名行

【答案】 阅

【解析】 关键在“独念”、“惜”两个词语

怨 疏已上,速去为幸,扁舟已买江上矣 ()

粤 独上两道议论时政的奏章,赶快离开京城是上策,已在江边雇了一条扁船了

月 独上两道请求去职的奏章,赶快离开京城是万幸,已经在江边雇了一条小船了

悦 独上两道请求去职的奏章,赶快离开京城是上策,已经在江边雇了一条小船了

阅 独上两道议论时政的奏章,赶快离开京城是万幸,已在江边雇了一条扁船了

【答案】 悦

【解析】 “疏”为求去之疏;“扁舟”是小船

愿 列叙述不符合原文意思的一项是 ()

粤 独者在晚明任南京礼部尚书,本已投闲置散,再加上受到魏忠贤阉党的弹劾,更感到“其冷百倍”

月 独他自认为饱读诗书,砥砺名节,问心无愧,然而他又担心朝纲日坏,自己清名受累,所以决心辞官归隐,终其余年

悦 独很不满当时官场排除异己、任人惟亲的不良风气,并认为如此选拔出来的官吏不能挽回社会日益崩溃的颓势

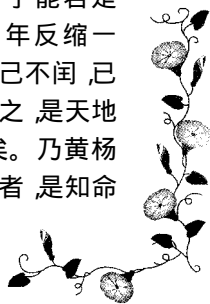
阅 独希望他的学生应利用给皇上当侍讲官的机会,随时讽谏,争取得到重用,更相信自己的前途是光明的

【答案】 阅

【解析】 张鼐本心希望学生相信国家前途光明,并抓住时机,随缘讽谏皇上,以便挽救危亡的局势

阅读下面一段文言文,完成 愿- 题。

黄杨每岁长一寸,不溢分毫,至闰年反缩一寸,是天限之木也。值此宜生怜悯之心。予新授一名曰“知命树”。天不使高,强争无益,故守固厄为当然,冬不改柯,夏不易叶,其素行原如是也。使以他木处此,即不能高,亦将横生而至大矣,再不然,则才不得展而至瘁,弗复自永其年矣。固于天而能自全于天,非知命君子能若是哉?最可悯者,岁长一寸是已。至闰年反缩一寸,其义何居?岁闰而我不闰,人闰而己不闰,已见天地之私,乃非止不闰,又复从而刻之,是天地待黄杨,可谓不仁之至,不义之甚者矣。乃黄杨不憾天地,枝叶较他木加荣,反似德之者,是知命



之中又知命焉。莲为花之君子,此树当为木之君子,茂叔知之,黄杨为木之君子,非稍能格物之笠翁,孰知之哉?

阅读中“茂叔”、“笠翁”与下列篇目作者相同的一项是 ()

粤接陋室铭》《采草药》

月接爱莲说》《芙蕖》

悦接爱莲说》《雁荡山》

阅接陋室铭》《活板》

【答案】月

【解析】“茂叔”为周敦颐之字;“笠翁”为李渔之号

阅读对本文主旨的理解,最为正确的一项是 ()

粤接黄杨的“知命”规劝世人要逆来顺受,安爱固境

月接黄杨的“知命”来奉劝世人要矢志奋斗,战胜逆境,必有出头之日

悦接黄杨的“知命”劝喻世人当知“艰难困苦,玉汝于成”的道理,奋发有为,摆脱固厄以求成功

阅接黄杨的“知命”,为封建时代穷苦知识分子纺织一个在困境里创造虚假繁荣来自我安慰的玫瑰色的梦

【答案】悦

【解析】此题应从积极方面把握

第猿课时 点拨与测试

解题方法点拨

员筛选并提取文中的信息

①把握准问题的内含和角度,由宏观到微观。

②弄清人物及人物间的关系,把握主体事件,抓住关键句子来推断语意。通过比较筛选信息。

③定向考查,找出全都说明某个问题的信息,某个选项中只要有一句不符合题意,即可排除。

圆归纳内容要点,概括中心思想

①对所述事件归纳概括的正误判断,要找准信息区域。

②对所述道理综合的判断或推理是否正确,对文意正确与否的确认,要认真辨析。

③对某个论点的根据、某个事件发生的原因、某种发展导致的结果的认定,要准确推断。

④对人物性格的分析,要结合时代特征。

⑤对观点与材料的关系的分析,要注重内在联系。

猿分析概括作者在文中的观点态度。

①分析概括作者在叙述某一事件时的看法,分析概括作者在说明某一道理时的看法,要注意“作者”二字,不管他的看法对还是错。

②分析评价作品中的人物,分析评价作者在写景状物中流露的倾向,对全部材料所表达的中心思想进行概括,要运用辩证唯物主义的观点,做出正确的结论。

专项测试

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

(员圆分,每小题猿分)

题号	员	圆	猿	源	缘	远	苑	愿	怨	员园	员员	员圆	员猿	员源	员缘	员远	员苑	员愿	员怨	圆园
答案																				

员下面短文寓意概括最恰当的一项是

阳子之宋,宿于逆旅。逆旅主人有妾二人,

其一人美,其一人恶,恶者贵而美者贱。阳子问其故,逆旅主人对曰:“其美者自美,吾不知其美



也,其恶者自恶,吾不知其恶也。”阳子曰:“弟子记之,行贤而去自贤之行,安往而不爱哉?”

粤 骄傲使人落后,谦虚使人进步

月 恃才而骄傲必会败事,贤德而谦虚就能成事

悦 骄傲使人吃亏,谦虚使人得益

阅 恃才而骄傲被人轻视,贤德而谦虚受人欢迎

【答案】 阅

【解析】 从“自美”和“自恶”及逆旅主人对她们态度可知,结尾句“去自贤之行”更说明了阅是正确的。

圆 下面短文文意概括最恰当的一项是

楚、魏战于陉山。魏许秦以上洛,以绝秦于楚。魏战胜,楚败于南阳。秦责赂于魏,魏不与。营浅谓秦王曰:“王何不谓楚王曰:‘魏许寡人以地,今战胜,魏王信(通背)寡人也。王何不与寡人遇。魏畏秦、楚之合,必与秦地矣。是魏胜楚而亡地于秦也,是王以魏地德寡人,秦之楚者多资矣。魏弱,若不出地,则王攻其南,寡人绝其西,魏必危。’”秦王曰:“善。”以是告楚。楚王扬言与秦遇,魏王闻之恐,效上洛于秦。

粤 楚、魏交战,楚败而割地于秦。

月 楚、魏交战,魏败而割地于秦。

悦 秦、楚联军胜魏,秦得上洛之地。

阅 魏、楚交战,魏胜而犹失地于秦。

【答案】 阅

猿 下面短文寓意理解正确的一项是

工之侨得良桐焉。斫而为琴,弦而鼓之,金声而玉应。自以为天下之美也,献之太常,使国工视之,曰:“弗古。”还之。

工之侨以归,谋诸漆工,作断纹焉;又谋诸篆工,作古窾焉;匣而埋诸土。期年出之,抱以适市。贵人过而见之,易之以百金,献诸朝。乐官传视,皆曰:“希世之珍也!”

粤 工之侨伪造古琴,真假难辨。

月 观察事物不能只看表面。

悦 不懂装懂,自食其果。

阅 盲目守旧,势必摧残人才。

【答案】 阅

源 文寓意理解正确的一项是

苏子夜坐,有鼠方啮。拊床而止之,既止复作。使童子烛之,有囊中空。□□在囊中。曰:“嘻!此鼠之见闭而不得去者。”发而视之,寂无所有,举烛而索,中有死鼠,童子惊曰:“是方啮

也,而遂死耶?向为何声,岂其鬼耶?”覆而出之,堕地而走,虽有敏者,莫措其手。

苏子叹曰:“异哉!是鼠之黠也。闭于囊中,囊坚而不可穴也,故不啮而啮,以声致人,不死而死,以形求脱也。吾闻有生,莫智于人。扰龙伐蛟,登龟狩麟,役万物而君之,卒见使于一鼠,堕此虫之计中,惊脱免于处女,乌在其为智也?”

粤 老鼠很聪明,能创造机会自我逃脱。

月 鼠并非很聪明,常常被假象迷惑。

悦 鼠虽然很聪明,难免也有失误的时候。

阅 鼠虽然很聪明,但也要警惕像老鼠一样诡计多端的小人。

【答案】 悦

【解析】 此文意较复杂,关键在于最后两句话理解。

缘 下文文意理解正确的一项是

皇甫文备,武后时酷吏也,与徐大理(大理是官名)论狱,诬徐党逆人,奏成其罪。武后特出之。无何,文备为人所告,有功(即徐大理)讯之在宽。或曰:“彼曩时将陷公于死,今公反欲出之,何也?”徐曰:“汝所言者,私忿也,我所守者,公法也。安可以私害公?”

粤 批评皇甫文备,害人不成,让人笑话。

月 称赞武则天能明辨是非,并能善于用人。

悦 称赞徐有功办案公正,不徇私情。

阅 上述三个方面的意思都有。

【答案】 悦

远 下列文意理解正确的项是

右领军大将军贺若弼,自谓功名出朝臣之右,每以宰相自许。既而杨素为仆射,弼仍为将军,甚不平,形于言色,由是坐免官,怨望愈甚。久之,上下弼狱,谓之曰:“我以高颖、杨素为宰相,汝每昌言曰:‘此二人惟堪啖饭耳。’是何意也?”弼曰:“颖,臣之故人,素,臣舅子;臣并知其为人,诚有此语。”公卿奏弼怨望,罪当死。上曰:“臣下守法不移,公可自求活理。”弼曰:“臣恃至尊威灵,将八千兵渡江,擒陈叔宝,窃以此望活。”上曰:“此已格外重赏,何用追论!”弼曰:“臣已蒙格外重赏,今还格外望活。”既而上低回数日,惜其功,特令除名。

粤 批评贺若弼居功骄傲,以致几乎性命难保。

月 赞扬皇上(隋文帝)爱惜人才,不杀有功之臣。

悦 赞扬贺若弼的不甘居人之下,敢于犯颜的骨气。



阅批评了隋文帝不能重用人才,使有功之臣愤愤不平。

【答案】 粤

【解析】 开篇已明文意。

阅读下文,完成苑-愿题。

晏子之晋,至中牟,睹弊冠、反裘负刍、息于途侧者,以为君子也。使人问焉,曰:“子何为者也?”对曰:“我越石父也。”晏子曰:“何为而至此?”曰:“吾为人臣仆三年矣。”曰:“可得赎乎?”对曰:“可”。遂解左骖以赎之,载而与归。至舍,不辞而入。越石父怒而请绝。晏子使人应之曰:“婴(晏子之名)未尝得交夫子也,今免于患,吾于子犹未可耶?子何绝我之暴也!”越石父曰:“吾闻士诤乎不知己,而信乎知己者。吾三年为人臣仆,而莫吾知也;今子赎我,吾以子为知我矣。向者子乘,不我辞也,吾以子为忘。今又不辞而入,是与臣仆我者同矣。我犹且为臣,请鬻于世。”晏子出,请见,曰:“向者见客之容,今也见客之意。婴闻之,省行者不引其过,察实者不讥其辞,婴可以辞而无弃乎?”越石父曰:“夫子礼之,敢不敬从。”晏子遂以为上客。

(选自《晏子春秋》)

苑越石父要与晏婴断交的原因是什么?最恰当的一项是

粤越石父认为晏子只能看到自己的外貌,不了解自己的内心,不能算是知己

月越石父认为晏子是了解自己的,却对自己不礼貌,是侮辱自己的人格

悦越石父认为晏子居功自傲,旁若无人,品德恶劣,不可结交

阅越石父认为晏子与别的奴隶主没有什么不同,与自己不属于同一个阶级

【答案】 月

愿本文写了两个人物,对他们的性格特征概括得最好的一项是

粤晏子尊贤礼士,宽宏大量;越石父自尊自重,能屈能伸

月晏子居功自傲,过而能改;越石父能屈能伸,刚正不阿

悦晏子宽宏大量,屈己尊人;越石父直言极谏,敢说敢当

阅晏子尊贤礼士,闻过则改;越石父自尊自重,刚正不阿

【答案】 阅

阅读下面文言文,完成怨-愿题。

昔者邹忌以鼓琴见齐宣王,宣王善之。邹忌曰:“夫琴所以象政也。”遂为王言琴之象政状及霸王之事,宣王大悦,与语三日,遂拜以为相。齐有稷下先生,喜议政事,邹忌既为齐相,稷下先生淳于髡之属七十二人,皆轻忌,以谓设以辞,邹忌不能及。乃相与俱往见邹忌。淳于髡之徒礼倨,邹忌之礼卑。淳于髡等曰:“狐白之裘,补之以弊羊皮,何如?”邹忌曰:“敬诺,请不敢杂贤以不肖。”淳于髡等曰:“方内而员(注:员,如何?)”邹忌曰:“敬诺,请谨门内,不敢留宾客。”淳于髡等曰:“三人共牧一羊,羊不得食,人亦不得息,何如?”邹忌曰:“敬诺,减吏省员,使无扰民也。”淳于髡等三称,邹忌三知之如应响。淳于髡等辞屈而去。邹忌之礼倨,淳于髡等之礼卑。

故所以尚干将莫邪者,贵其立断也;所以贵骐驎者,为其立至也。必且历日旷久乎?丝縻(注:圆犹能挈石,弩马亦能致远,是以聪明捷敏,人之美材也。子贡曰:“回也闻一以知十。”美敏捷也。

(《新序》)

注释:员,车轂口穿轴用的金属圈。圆,牦牛尾或马尾。

怨下列各句中加点字的解释不正确的一项是

粤遂为王言琴之象政状及霸王之事。霸王之事:以力服人叫“霸”,以德服人叫“王”。

月狐白之裘,补之以弊羊皮。弊:通“敝”,破旧。

悦丝縻犹能挈石。挈:举起。

阅是以聪明捷敏,人之美材也。美材:上等的人材。

【答案】 悦

【解析】 挈:拖,吊

愿下列句子中加点字词的意义相同的一组是

粤 { ①不如因而善遇之
②宣王善之

月 { ①昔者邹忌以鼓琴见齐宣王
②秦王与赵王会饮,令赵王鼓琴

悦 { ①羊不得食,人亦不得息
②自王以下,欲求报其父仇,莫能得

阅 { ①邹忌三知之如应响
②天下云集响应

【答案】 月

【解析】 ①好好的,②认为……好;月奏;

①能够;②得到;①回声,②像回声一样。

愿下列句子中加点字词的意义相同的一组是

【所以贵骐驎者,为其立至也】
粤接 遂为王言琴之象政状
【夫琴所以象政也。】
月接 师者,所以传道授业解惑也
【请不敢杂贤以不肖】
悦接 以鼓琴见齐宣王
【昔者邹忌以鼓琴见齐宣王】
阅接 故所以尚干将莫邪者,贵其立断也

【答案】月

【解析】粤①因为,②给;月翻来……的;悦

①用,②凭借;阅①表停顿,②表原因

题对下列句子中的省略成分补充正确的一项是

粤接 邹忌 遂拜以为相

月接 稷下先生和淳于髡 皆轻忌

悦接 淳于髡 乃相与俱往见邹忌

阅接 官吏 无扰民

【答案】阅

【解析】粤齐宣王;月稷下先生包括淳于髡;悦淳于髡等人

题对下列句子解释不正确的一项是

粤接 也闻一以知十——颜回也听说过凭一件事可以推知十件事。

月接 谓设以辞,邹忌不能及——于是认为摆出几条寓有深意的微妙言词,邹忌一定猜测不出来。

悦接 所以贵骐驎者,为其立至也——看重骐驎这种好马的原因是它能马上到达。

阅接 敏捷也——(这是)赞美(颜回的)思维敏捷呀。

【答案】粤

【解析】颜回呀,听说他能凭一件事推知十件事

题对下列的叙述不符合原文意思的一项

粤接 于髡等人问邹忌,将破羊皮补在白色的狐皮袍子上怎么样,邹忌马上明白是说不不能混淆贤能的人和无才的人。

月接 于髡等人又问邹忌将方榘头和圆卯眼放在一起怎么样,邹忌也能马上明白,这是指要清理门户,不能随便留宾客。

悦接 邹忌在回答出了淳于髡等以人喻官,以羊喻民的第三问后,他们无话可说,只得灰溜溜走了。

阅接 这个故事里,作者记叙了邹忌对淳于髡等人设的隐语应答如流的经过,赞美了邹忌、颜回这样的善于推知之能、宽以待人之

德。

【答案】阅

【解析】未表现他们的宽以待人
阅读下面文言文,完成 题。

侯蒙字元功,密州高密人。未冠,有俊声,急义好施,或一日挥千金。进士及第,调宝鸡尉,知柏乡县。民讼皆决于庭,受罚者不怨。转运使黄湜闻其名,将推毂之,召诣行台白事,蒙以越境不肯往。湜怒,他日行县,阅理文书,欲翻致其罪,既而无一疵可指,始以宾礼见,曰:“君真能吏也。”率诸使者合荐之。徙知襄邑县,擢监察御史,进殿中侍御史。蒙疏十事,曰去冗官,容谏臣,明嫡庶,别贤否,绝幸冀,戒滥恩,宽疲民,节妄费,戚里毋预事,阉寺毋假权。徽宗听纳,有大用意。迁侍御史。

西将高永年死于羌,帝怒,亲书五路将帅刘仲武等十八人姓名,敕蒙往秦州逮治。既行,拜给事中。至秦,仲武等囚服听命,蒙晓之曰:“君辈皆侯伯,无庸以狱吏辱君,第以实对。”案未上,又拜御史中丞。蒙奏言:“汉武帝杀王恢^{注①},不如秦穆公赦孟明;子玉^{注②}缢而晋侯喜,孔明亡而蜀国轻。今羌杀吾一都护,而使十八将由之而死,是自艾其支体也,欲身不病,得乎?”帝悟,释不问。

一日,帝从容问:“蔡京何如人也?”对曰:“使京能正其心术,虽古贤相何以加!”宋江寇京东,蒙上书言:“江以三十六人横行齐、魏,官军数万无敢抗者,其才必过人。今青溪盗起,不若赦江,使讨方腊以自赎。”

(节选自《宋史》)

注释:①王恢:汉将。元光元年设谋于雁门马邑伏击匈奴,被单于察觉而撤军,恢未追击,汉武帝大怒,曰:“今不诛恢,无以谢天下!”②子玉:楚成王时为令尹。晋楚城濮决战,楚军败,未遇赦,子玉自杀。

题对下列句中词语的解释,有错误的一项是

粤接 未冠,有俊声 未冠:不满二十岁。古代男子二十岁行加冠礼。

月接 推毂之 推毂:本指助人推车,这里比喻推荐人才。毂:车轮轴。

悦接 阉寺毋假权 阉寺:僧侣。

阅接 自艾其支体也 自艾:自伤。艾,通“刈”。

【答案】悦

【解析】“阉寺”是“宦官”“太监”

题对下列句子加点的词,词义相同的一组是