考点 愿　选用、仿用、变换句式

运等钥圆晕

第 员课时　研究高考

考点明示

“选用、仿用、变换句式”这一考点，能力层级为“应用”（阅）。在本考点中所说的“选用、仿用、变换句式”都是指操作，它们是重要的语言表达技能。

句式，通常所指的是句子的结构方式。现代汉语的句式十分丰富。常见的句式有：长句与短句，主动句与被动句，肯定句与否定句，陈述句与反问句，单句与复句，口语句式与书面句式，顺装句与倒装句，整句与散句等等。“选用、仿用、变换句式”正是从这些知识出发来设置试题进行考试的。

句式的选用、仿用与变换都应以行文规范、表意明确为准则。同样一个意思，是采用主动句还是被动句或其他什么句式，要依据具体语言环境和表达需要来确定；离开了语言环境和表达需要来谈句式的选用、仿用和变换，都是要不得的。又因为在现代汉语中，同一句式可以表达多种语义，不同的句式也可以表达同一语义，因此要特别注意句式的变换仅只是变换句子的表述形式，而不是语义。

从近十年的高考情况来看，这一考点的考试形式主要表现为两种类型：一是选择题，一是填空或简答题。从考点之间的综合情形看，选择句式很多都是与语言的连贯结合起来命题，选用、仿用句式也与语言的连贯关系密切，甚至有时还与修辞等结合起来命题。

考题研究

（一）选用句式

员援选用句式要和句意的理解结合起来。

【例 员】　两句话所表达的意思不相同的一组是（员怨怨年高考试题）　　（　　）

粤援员非经批准不能动用流动资金。　（圆非得经过批准才能动用流动资金。

月援员除非你去请，他才会来。　（圆除非你去请，他是不会来的。

悦援员这样的事，我何尝愿意做？　（圆这样的事，我何尝不愿意做？

阅援员他缺乏工作经验，难免会出现一些差错。　（圆他缺乏工作经验，难免不出现一些差错。

【考查重点】　这是一道考查句意理解的试题，但因其与句式的运用关系密切，我们可以把这道题看成是选用句式的试题。解题时要注意从句式入手来理解句子所表达的意思。

【答案】　悦

【研析】　粤项中的“非……不……”格式，列举两件事，前一事是后一事的必要条件；“非……才……”是近年来新出现的句式，意思跟“非……不……”一样。月项中，“除非……才……”和“除非……不……”两种格式意思基本相同。阅项的“难免”后面的语言形式可以是肯定的，也可以是否定的。无论肯定否定，意思都一样，都是说某事发生。只是说话的角度不同而已。粤月阅三项的两句话表达的意思都相同。悦项中的“何尝”表示一种婉转的否定，在肯定形式前，实际上表示否定；在否定形式前，则表示肯定。而悦项中的两个句子中的“何尝”后面，一用肯定形式，一用否定形式，正好一表否定，一表肯定。因而意思不相同。

圆援选用句式要与具体语境结合起来。

前面说到句式的选用总是为了使表达规范、语意明确的目的。这就必须考虑语意的需要和表达的需要，因而要特别注意试题所提供的语境。

【例 圆】　填到横线上与上下文衔接较好的

一项是(员怨怨园年·全国) ( )

小明爬到床底下,偷偷躲了起来,_____,从床下拽了出来,送到幼儿园去了。

( )

粤妈妈找了好久,最后才发现他

月他后来还是让妈妈给找到了

悦他终于让妈妈找了好久才找到

阅他妈妈毕竟发现了他

【考查重点】 这是一句真正的选用句式题,所给四个选项既有主动句,又有被动句,还有兼语句。

【答案】月

【研析】原句横线前以小明为主语,而横线后以妈妈为主语,因此横线上要填的分句,必须能把前后句子衔接起来,而月句正好能担当此"重任";"让"字表明这是一个被动句,正好承前启后。故选月。

(二)仿写句式

所谓仿写句式,就是根据特定的语言情景,按指定的参照对象进行仿造。解答这种题,最关键的是把握语境,理解模仿对象的结构和含义,使答案做到"神形皆像"。

那么怎样才能做到"神形皆像"呢?从形式的角度来说,主要是要注意句子形式上的特点,包括:①句子的语气,②句子的基本结构,③句与句之间的关系,④肯定或否定的形式,⑤关联词语,⑥句子的语体色彩。从内容的角度来说,要分清是议论性句子的仿写还是描写性句子的仿写。如果是议论性句子的仿写,则要注意以下三点:①注重观点和材料的统一,②注意把握材料的共性,③注重内容的合理性。如果是描写性句子的仿写,则应注意下列几点:①语言表达与修辞的结合,②强调辞格的规范,③注意内容的合理性。

员.独立性句子的仿写。

所谓"独立性句子"指的是只提供一个独立的句子,它没有前后文。做这样的试题,它不需要考虑意义内容上的前后关联,只考虑句子本身的句式和意义关系。

【例猿】 下列两个句子都写到"虚伪"。前一句直接表述,言简意赅;后一句连续类比,形象生动,请在"友谊""勇敢""信任"中任选一个词,仿写两句话。(圆园员园年全国第圆题)

虚伪和欺诈产生罪恶。([美]爱迪生)

蚜虫吃青草,锈吃铁,虚伪吃灵魂。([俄]契诃夫)

(员_____

(圆_____

【考查重点】 这是一道考查学生仿写句子能力的试题。做这种试题,要特别注意以下四点:①正确理解要求,②正确选择词语,③明确句间关系,④保持内容的前后一致。

【答案】 (员.信任和理解产生友情。(或:勇敢和机智战胜挫折;友谊和亲情创造奇迹。)

(圆.太阳生光辉,花生香,信任生力量。(或:禾苗靠阳光,鱼靠水,友谊靠真诚;黎明带来光明,雨水带来彩虹,勇敢带来成功。)

【研析】 一是不能很好地理解"请在'友谊''勇敢''信任'中任选一个词,仿写两句话"这一要求。做题时上下两句不用同一词语,不写同一话题。如写成"友谊和真情收获幸福""岩石挑战波涛,花草挑战风雨,勇敢挑战困难"。句子写得不错,但只能得一半分。二是不能准确把握句子的句式和句间关系。试题中上句的主语是一个联合短语,"虚伪"是两个词语中的一个,它和另一个词语合起来才能出现宾语的结果。如果写成"善良和真诚产生友谊",就是错误地将应该放在主语位置上的词放到了宾语的位置。下句的前两个分句谈的都是自然现象,都是写实;而后一分句则是由前两句类比而来的,是写虚。如果写成"亲情得欢乐,爱情得幸福,信任得友谊"。就是因为没能很好地注意用自然现象来类比,没能用兴的手法引出要写的内容。三是没有注意内容的一致性,不会辨证地思考表达。试题中的上句要求主语位置上的两个词语意义必须相近,它们和宾语的词语必须有必然的因果关系,符合认识的规律。如果写成"信任和爱情收获幸福",就是因为没能注意内容上的这些要求。下句由于第三句是由前两句类比得出的,而提供的三个词又都是褒义词,这就决定了第三句的起首必然是褒义词,因而前面的起兴的两句也应和第三句保持一致。如果写成"战争带来灾难,贫困带来饥饿,信任带来友谊",则是因为没能注意上面所说的保持内容的一致性。

圆.非独立性句子的仿写。

所谓"非独立性句子"是指句子是嵌在一段

话的中间，是一段话中的一个组成部分。做这种试题，除了需要注意句子本身的句式和意义关系之外，还得注意所用修辞以及与语段意义上的关联和语气的贯通。与修辞有关的仿写放到修辞中再讲，这里举一非高考题以供参考。

【例源】 模仿下列语段中划线的句子，续写完这一评论“临渊羡鱼，不如退而结网”的语段。

古往今来，大凡有所建树者，无不是临渊之后退而结网者。如果哥伦布只是“临渊羡鱼”，而不去劈风斩浪，扬帆远航，他又怎么会有发现新大陆的创举？（员 ？如果只是“临渊羡鱼”，而不去开通丝绸之路，张骞又怎会有通西域那鞍前的潇洒？ （圆 ？

【考查重点】 这是一道考查考生仿写句子能力的试题。做这道题，除了注意句子本身的句式的特点外，还应注意文段的语意和语脉。

【答案】 （员如果哥白尼只是“临渊羡鱼”，而不去苦心观测，创立新说，他又怎么会写出《天体运行》这一巨著？（圆如果只是“临渊羡鱼”，而不去开辟海上航线，鉴真又怎么会有东海那水上风流？

【研析】 要想做到神形兼似，就必须注意句子形式上的特点：（员处的句子结构是“如果伊伊伊只是……而不是……他又怎么……”的格式；（圆处的句子结构是“如果只是……而不去……伊伊伊又怎么会……”的格式。要保持形似就必须注意句子的结构一致。另外，要做到神似则要注意“不……”与“又怎么会有……”之间的联系。它们之间都是勇于实践与成果丰硕的因果关系。此外，列举的人物，都应该是中外名人，而且都有“临渊之后退而结网”的特点，用以证明文段的中心论点。当然，做这类试题，还有一点，就是要积累相当丰富的相关知识。可见当今的考查，更多地着眼于综合性。

（三）变换句式

句式的变换是一种老题型，但老题型也可以有新的考法。从句式变换的考试发展变化来看，这种题型已由原来的简单的主动与被动句的转换、肯定与否定句间的转换、长句与短句间的转换、单句与复句之间的转换、“把”字句与“被”字句之间的转换，常式句与变式句之间的转换，不同语气的句子的转换，间接语气与直接语气的转换，发展到今天的“重组式转换”和“改造式转换”。应该说，考试试题对能力的要求是越来越高了。但在本节中，只就其中应当重点注意的几种题型进行讨论。

员、长句与短句之间的转换。

长句与短句之间变换的方法有如下几种：一是把长句的附加成分抽出来，变为复句里的分句，或者单独成句。二是把联合成分拆开，重复跟联合词组直接相配的成分，形成叠用句式，变成复句里的几个分句。三是如果一个句子的宾语中心语和它前面的几个并列式的修饰语之间存在着解释或总分关系，则可把此句变换成一个解说复句。四是借助复指，把长句附加成分变成并列分句，然后用一个代词去取代它。

【例缘】 阅读下面一句不好的译文，然后回答问题（员怨怨员年高考试题）

地方法院今天推翻了那条严禁警方执行市长关于不允许在学校附近修建任何等级的剧场的指示的禁令。

把它改为三个连贯的短句，要求：层次清楚，文意明白，内容不能删减，愿意不能改动。

【考查重点】 这道题重在考查考生的变换句式的能力。做这道题一定要注意长句与短句之间的变换的原则，即不能改变愿意。可以采用将修饰语抽出变为单句的办法，然后按其意义层次进行排列。

【答案】 某市市长发出了关于不允许在学校附近修建任何等级剧场的指示。但警方却接到了严禁执行市长这一指示的禁令。今天，地方法院又推翻了这一禁令。

【研析】 做这道题的关键是要理清这个长句内部各修饰成分的意义间的关系。从提供的语句来看，这个句子的主要成分是：地方法院推翻了禁令。“禁令”前有定语“那条严禁……的指示”。“指示”前又有定语“市长关于不允许……剧场”。把这两个定语抽出来，分别组成句子，再加上主要成分，则成了三个短句。然后，我们应注意根据事情发生的先手次序加以整理，就可以得出答案。千万要注意的是变为三个短句后所整理出来的句组，要有合理的逻辑顺序。

【例远】 把下面的长句改成较短的句子，使意思表达得更为清楚。（不得改变原意，可以添

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

加必要的词语)(3分)(2011年高考试题)

现在许多国家都已经能够生产可以独立操作机床、可以在病房细心照料病人、可以在危险区域进行作业的机器人。

【考查重点】 这道题重在考查考生的变换句式的能力。做这道题注意将“机器人”前的定语抽出,做单句处理的方法。

【答案】 (一)现在许多国家都能够生产这样的机器人:它们可以独立操作机床,可以在病房细心照料病人,可以在危险区域进行作业。(二)有的机器人可以独立操作机床,可以在病房细心照料病人,可以在危险区域进行作业。现在许多国家都已经能够生产这样的机器人。

【研析】 做这道题要注意两点:一是必须将长定语加以处理。二是当题干中没有规定是单句、是复句或是句组时,短句既可以是单句,也可以是复句,还可以是句组,句子的数量没有限制。这道题中“机器人”的长定语主要是说明其功能,我们做题时把“机器人”理解为兼具各种功能或分别只具有一种功能都是对的。

2.直接语气和间接语气的变换。

这里的语气不是指陈述疑问等语调,而是指因语言环境不同而运用的直接引述或间接转述的两种不同的句型。例如:小明说:“我不高兴去嘛!”这是第一人称的语气,直接引用,是直接语气。又如:“小明说他不高兴去”。这是第三人称的语气,转述所讲的话,是间接语气。这两种语气的变换,要注意以下几点:

①注意不得改变原意,②注意时间地点的变化,③注意人物人称的变化。

【例5】 把下面句子的内容放在粤月两种不同的语言环境中进行转述。(2009年高考试题)

小李对小王说:“我明天上午不去语文组找郭老师了,请告诉老师一声。再帮我问问,后天晚上去她家里找她行不行。”

粤:第二天下午,小王在校门口对郭老师的女儿珊珊说到这件事。

小王说:_____。

月:第二天一大早,小王跑到语文组把这件事告诉郭老师本人。

小王说:_____。

【考查重点】 这道题重在考查考生转换语言的能力,实际还是考查考生能否正确运用句式进行表达。做题时一定要注意到直接语气与间接语气的变化是因对象、时间、地点的变化而引起的。

【答案】 粤:小王说:“(珊珊),小李他(或她)明天上午不到语文组去找你妈妈了,请你转告一声;他还问后天晚上去你家找她行不行?”月:小王说:“郭老师,小李说他(或她)今天上午不来找您了,还问明天晚上去您家找您行不行。”

【研析】 对这种试题,一定要注意命题人在设计语言情景时,故意设置了转述环境和转述对象、时间和地点的变化。因此,语言的变换是以转述环境、对象、时间、地点变化为前提的。而这些变化则是转述的关键所在,很好地注意了这些变化,就能做好这些试题。

3.重组式变换。

所谓“重组”是指命题人要求在“不得改变原意”的前提下,改变陈述对象而对句子进行重组。

【例6】 用“儒、道、佛”作开头,重组下面这个句子,不得改变愿意。(2008年高考试题)

苏轼的生活与创作充满了矛盾,因为他曾受到儒、道、佛各方面的影响,思想比较复杂。

儒、道、佛_____。

【考查重点】 这是一道考查考生变换句式能力的试题。做这种题特别要注意分析原句的意义层次关系,从而理出合理的表达思路。

【答案】 儒、道、佛各方面对苏轼都有影响,使得他思想比较复杂,生活与创作充满了矛盾。

【研析】 考察试题要求重组的句子,我们可以发现这个句子的三个分句的关系,是从结果到原因。考题要求考生能够以“儒、道、佛”开头来表述原句的意思,就限定了三个分句之间的排序关系:要从原因说到结果,即儒、道、佛对他的影响→思想比较复杂,生活创作都充满了矛盾。由于考题要求以“儒、道、佛”开头,比起原句来,陈述对象发生了变化,因此,除了要正确把握三个分句之间的关系以外,还要能够用一定的话语使之彼此衔接起来。另外,值得注意的是要牢记保留原意这一点,譬如说将“思想比较复杂”改成“思想非常复杂”,将“儒、道、佛”开头改为“由于儒、道、佛”开头,就都是不对的。

巩固性练习

员援下面句中的“这不是宣传是什么”可以改成多种句式，改变句式后有违原意的一项是（　　）

军事指挥员，他们并不对外发宣言，但是他们要和士兵讲话，要和人民接洽，这不是宣传是什么？

粤这不能说不是宣传

月这若不是宣传，就是别的什么了

悦这不就是宣传吗

阅这不能否认这就是宣传

【答案】 月

【解析】 月句含有推测、假设的意味，语意不是非常确定，因而显得有违原意。

圆援上文衔接最恰当的一句是（　　）

教育目的是对所有受教育者提出的，而培养目标是针对特定的对象提出的。教育目的与培养目标之间的关系是普遍与特殊的关系。我们掌握了特定教育目的的原理，_____。

粤就可以把这原理用在培养目标的设定上

月这些原理就可以用在培养目标的设定上

悦就可以在培养目标的设定上用那些原理

阅这些原理就可以设定在培养目标上

【答案】 粤

【解析】 该题考查学生的语言表达（连贯性和刹句语气）能力。根据前后文意思看，最后一句应是一个假设关系“如果……就……”的句子，这样才连贯。由此可排除月阅两项。选项粤把……用在……上”能突出二者普遍与特殊的关系。

猿援填在下面横线处的句子，与上下文衔接得最紧密的一句是（　　）

陈玲走进商场，边走边看，_____，真舍不得离去。

粤各种各样的春秋服装使她眼花缭乱

月使她眼花缭乱的是各种各样的春秋服装

悦各种各样的春秋服装把她弄得眼花缭乱

阅被各种各样的春秋服装弄得眼花缭乱

【答案】 阅

源援按要求变换下列句式。

（员）我的话难道你还不相信吗？（改为祈使句）

_____

（圆）我的母亲是非常善良的人。（改为感叹句）

_____

（猿）这件事使我深受感动（改为双重否定句）

_____

（源）他们打扫了教室（改为被动句）

_____

（缘）学习也是艰苦的劳动。（改为反问句）

_____

【答案】 （员）你还是相信我的话吧！ （圆）我的母亲是多么善良的人啊！ （猿）这件事不能不使我深受感动。 （源）教室被他们打扫了。 （缘）难道学习不也是艰苦的劳动吗？

缘援按要求变换下列句式。

（员）生活在八十年代的青年人是多么幸福啊！（改为陈述句）

_____

（圆）四化建设发展很快，社会需要人才，我们要努力学习啊！（改为双重否定句）

_____

（猿）乌鸦的翅膀不能够挡住太阳的光辉（改为反问句）

_____

（源）种菜是细致活，“种菜如绣花”。（改为双重否定句）

_____

【答案】 （员）生活在八十年代的青年很幸福。

（圆）四化建设发展很快，社会需要人才，我们不能不努力学习。

（猿）难道乌鸦的翅膀能够挡住太阳的光辉吗？

（源）种菜并非不是细致活，“种菜如绣花”。

远援中华民族是一个有着悠久文明历史的，勤劳勇敢和富于创造性的民族。（改成几个短句）

_____

_____

【答案】 中华民族是一个有着悠久文明历史的民族，是一个勤劳勇敢的民族，也是一个富于创造性的民族。

苑援这是一条真理，它是中国人民在几十年的斗争中摸索出来的。这条真理是颠扑不破的，也是永恒的。（改写成一个长单句）

_____

_____

【答案】 这是一条中国人民在几十年的斗争中摸索出来的、颠扑不破的、永恒的真理

愿猜你依照画线处的句子，仿写一句话。

在一颗名叫地球的星上，有一种名叫人的生物发明了房子。他们彼此用墙进行隔离，再通过电话进行联系。

仿句：_____

【答案】 他们把大自然关在门外，却对着窗户和电视观察世界。他们在门上装了门镜，又像个监守自盗的内贼向外窥视。（作答时，要注意抓住两个句子表述的行为是矛盾的，然而又有联系。此外，“房子”是仿写时要考虑的范围。）

怨猜语言的表现力同词语排列的顺序有一定关系。请联系生活实际，仿照下面句子中词语排列形式，仿写一个句子，字数可略有变化。

名声躲避追求它的人，却追求躲避它的人。（叔本华）

仿句：_____

【答案】 可爱者不可信，可信者不可爱。把好事办实，把实事办好。今天工作不努力，明天努力找工作。古人学而优则仕，今人仕而优则学。

灵猜仿照下面的句子中画线部分，仍以“时间”为话题，仿写一个句子。

时间从来就没有公正过。

对排队的人，它磨蹭着；对有急事的人，它拖延着。

……

对美妙幸福的事，它吝啬着。

……

它就是这样生性荒诞无稽、常常捉弄人。

仿句：_____

【答案】 对“找时间”的人，它躲闪着；对“赶时间”的人，它飞跑着。对没办法打发时间的人，它恶意地空洞着。对辛酸痛苦屈辱的事，它挥霍放纵着。

灵猜把下面三个结构相同的句子综合成一个单句，使表意集中些。

《水浒》里的英雄人物武松打虎的壮举，就是最典型的艺术反映。

《水浒》里的英雄人物李逵杀虎的壮举，就是最典型的艺术反映。

《水浒》里的英雄人物解珍解宝猎虎的壮举，就是最典型的艺术反映。

答：_____

_____

_____

【答案】 《水浒》里的英雄人物武松打虎、李逵杀虎、解珍解宝猎虎的壮举，就是最典型的艺术反映

灵猜为了强调下段文字的意思，请变动有关句子的句式，要求出现三次双重否定句式。

“要谈‘五四’以来的散文，就一定要提到朱自清，就一定会提到《背影》。”这话有道理。

答：_____

_____

_____

【答案】 要谈“五四”以来的散文，就不能不提到朱自清，而要谈到朱自清，就不能不提到《背影》。这话不无道理

灵猜下面这个句长句表意不够清晰，把这段文字改写成三个连贯的短句。要求：层次清楚，文意明白，内容不能删减，原意不能改动。

英国大不列颠博物馆里，收藏着一只出土于埃及加达地区，制作于公元前 3 世纪，形状具有典型的埃及古王国风格的陶罐。

答：_____

_____

_____

【答案】 英国大不列颠博物馆里收藏着一只陶罐，它出土于埃及加达地区，制作于公元前 3 世纪，形状具有典型的埃及古王国风格

灵猜用“儒学”作开头，重组下面的句子，不得改变原意。

中国人民在国际事务中主张国家之间不分大小、强弱一律平等，互相尊重，这是与深受儒学“和为贵”思想的影响，形成一贯爱好和平的民族传统分不开的。

答：_____

_____

_____

_____

[提示]“深受儒学‘和为贵’思想的影响”是因；“形成一贯爱好和平的民族传统”是果；这果，又是“中国人民在国际事务中主张国家之间不分大小、强弱一律平等，互相尊重”的原因之一。

【答案】 儒学“和为贵”的思想深深地影响了中国人民,是形成我们一贯爱好和平的民族传统的重要原因;也因此,中国人民在国际事务中主张国家不分大小、强弱一律平等,互相尊重

员缘缘模仿引号中的句子续写一评论“临渊羡鱼,不如退而结网”的语段。

古往今来,大凡有所建树者,无不是临渊之后退而结网者。如果哥伦布只是“临渊羡鱼”,而不去劈风斩浪,扬帆远航,他又怎么会有发现新大陆的创举?(员_____?如果只是“临渊羡鱼”,而不去开通丝绸之路,张骞又怎会有通西域那鞍前的潇洒?(圆_____。

【答案】 (员如果哥白尼只是“临渊羡鱼”,而不去苦心观测,创立新说,他又怎么会写出《天体运行》这一巨著 (圆如果只是“临渊羡鱼”,而不去开辟海上航线,鉴真又怎么会有渡东海那水上的风流

第圆课时 辅导与训练

能力提升

一、句式变换与选用的一般常识

句式本身无所谓优劣,有各自的表达作用。由于说话目的不同,对象、场合不同,为达到某种表达效果,须选用恰当的句式。有时虽然目的相同,但对象、场合不同,则须变换句式。而仿用,多用于扩展语句。汉语的句式丰富多彩,灵活多变。掌握句式的变换才能更好选用和仿用。

员缘主动句与被动句的变换、选用

在动词性谓语句中,主语是施动者,即动作的发出者,这种句子是主动句;主语是受动者,即动作的接受者,这种句子是被动句。一个主谓句,既有施动者,又有受动者,可以按照表达的需要,或者选用主动句,或者选用被动句。下面情况常用被动句:①为了强调被动者,而主动者不需要或不愿或无从说出;②为了使句式整齐;③表示特定的感情。

圆缘肯定句和否定句的变换、选用

同一个意思,可以从正面去表达,也可以从反面去表达。从正面表达意思的,是肯定句;从反面去表达意思的,是否定句。正因为肯定句与否定句可以表达相同的意思,所以可以根据表达的需要变换句式。双重否定是肯定语气,三重否定是否定语气。

猿缘语气不同的各种句式

根据语气的不同,句子可分为陈述句、疑问句(设问句、反问句)、祈使句和感叹句。不同语气的句子可以表达大致相同的意思,但表达效果不同。根据表达的需要,不同语气的句式可以变换。最常见的是陈述句和反问句的变换。

反问句比陈述句更肯定有力,往往既能强调,又能表达强烈的感情。例如下面的陈述句:

一盏灯的微光也会给寒夜里的一些不眠人带来一点勇气,一点温暖。

其反问句:一盏灯的微光难道不会给寒夜里的一些不眠人带来一点勇气,一点温暖吗?

陈述句变换感叹句,语气较原先强烈。例如:

他的心情十分激动。(陈述句)——他的心情有多么激动啊!(感叹句)

祈使句变换为疑问句,一般来说,语气委婉、客气。例如:你把这本书送给我吧。(祈使句)——你把这本书送给我好吗?(疑问句)

源缘常式句和变式句的特点及变换

常式句是指语序正常的句子。汉语中单句正常的语序一般是:定语——主语——状语——谓语——补语——定语——宾语。变式句是指句子的某些成分倒装或复句中的某些分句倒装的句子。

(员单句常见的变式句有主谓倒装句、状语提前句、状语后置句、定语后置句等。变式句强调的是前置或后置的部分。单句的常式句和变式句可以互换。例如:

①你怎么了?(常式句)怎么了,你?(主谓倒装)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

②我们昨天下午在礼堂举行了庆澳门回归文艺会演。(常式句)

昨天下午,我们在礼堂举行了庆澳门回归文艺会演。(状语提前)

③他急匆匆地走进来了。(常式句)

他走进来了,急匆匆地。(状语后置)

④她一手提着竹篮,内中一个空的破碗;一手拄着一支比她更长的下端开了裂的竹竿,她分明已经纯乎是一个乞丐了。(常式句)

⑤她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂,她分明已经纯乎是一个乞丐了。(定语后置)

(2)复句的常式句一般是偏句在前,正句在后;复句的变式句则是正句在前,偏句在后。例如:

我因临时有点急事,不能和您一起去北京了。(常式句)

我不能和您一起去北京了,因为我临时有点急事。(变式句)

缘长句(单句)和短句(复句)的特点及变换

长句和短句是相对而言的,词语多,结构复杂的句子就是长句;词语较少,结构简单的句子就是短句。长句和短句各有特点,表达效果也各有不同:长句能使表达严密、精确、细致,使条理贯通,气势畅达,适宜于政论性的文章和文学作品中描写自然景色和心理活动的内容;短句节奏短促,干脆利落,生动明快,活泼有力,适宜于叙述性的文章,尤其适宜于表现紧张的气氛、激越的情绪、坚定的语气等。

(1)长句变短句。长句变短句,首先要认清长句的特点。长句的特点一般有三:一是修饰语(定语、状语)多,二是并列成分多,三是某一成分的结构比较复杂。根据这些特点,我们可以采用以下办法:

①先抓出句子的主干,明确句子的中心意思,然后抽出附加成分,将它们变成按时间先后排列的短句。例如:

将下面的长句改写成三个连贯的短句:

巴尔的摩地方法院最近裁决亚特兰大市一个生产据称"能使头发卷曲而发亮"的美发剂的制造商向一位使用该厂生产的美发剂而毁发毁容的妇女赔偿300万美元巨款。

这句话的主干是"巴尔的摩地方法院裁决一制造商赔偿巨款",然后,我们把修饰成分按时间先后排列组合,这个长句就可变为下列三个短句:"亚特兰大市一制造商生产了一种据称'能使头发卷曲而发亮'的美发剂。一位妇女因使用这种美发剂而毁发毁容。巴尔的摩地方法院裁决该制造商向这位妇女赔偿300万美元的巨款。

②抽出句子的主干,让并列的修饰语分别成为分句。例如:

把下面的长句改为几个短句,语序标点可变动。

今后一个时期,我们要抓紧进行机构改革和经济体制改革,实现干部队伍的"四化",建设社会主义精神文明,打击经济领域和其他领域内破坏社会主义的犯罪活动,在认真学习新党章的基础上,整顿党的作风和组织五项工作。

可改为:今后一个时期,我们要抓紧五项工作:进行机构改革和经济体制改革;实现干部队伍的"四化";建设社会主义精神文明;打击经济领域其他领域内破坏社会主义的犯罪活动;在认真学习新党章的基础上,整顿党的作风和组织。

③抽出复杂的修饰成分中的一部分,改为复句里的单句,再让其他的修饰成分分别作分句。例如:

在牧场上,经常可以看到一个骑着枣红马,穿着蓝色蒙古袍,腰间系着豆绿腰带,身上背着红十字药箱的青年。

改为:在牧场上,经常可以看到一个骑着枣红马的青年,他穿着蓝色蒙古袍,腰间系着豆绿腰带,身上背着红十字药箱。

(2)短句变长句。短句变长句的方法与长句变短句的方法相反,可先找出几个短句陈述的主要内容,找出其共有的部分作为句子的主干,然后把几个短句中的其他内容变为长句里按一定顺序排列的修饰成分,或把短句中分别与中心语搭配的修饰成分合并在一起与中心词搭配。例如:

把下面的短句变成一个长句。

他们都是应届毕业的大学生,他们怀有远大的理想而又德才兼备,他们志愿到祖国最需要的地方去,把青春献给伟大祖国。

改为:他们都是怀有远大理想而又德才兼备,志愿到祖国最需要的地方去,把青春献给伟大祖国的应届毕业的大学生。

长句变短句或短句变长句时,应注意内容不

能省略，不能改变，可以调整语序，增删个别词语，不能有语病。

长句和短句的变换方法也适宜于单句和复句的变换。因为长句变短句就是让原来单句中的修饰成分变成一个或几个句子，这些句子与原来句子的主干部分组合在一起，也就成了一种复句的形式；反过来，短句变长句，也主要是把复句形式的几个句子组成结构复句的单句。

远整句和散句的特点和变换

整句是结构相同或相似、字数大体相等、排列整齐的一组句子。整句多使用对偶句、排比句、对比句、反复句、顶真句、回环句，也使用具有同一关系的复句。其修辞效果是形式整齐，音节和谐，气势贯通，意义鲜明。

散句是指结构不同、句式长短不齐、交错运用的一组句子。其修辞效果是能使语句灵活自然，富有变化，避免单调呆板。

恰当地交错使用整句和散句，可以收到生动活泼、挥洒自如而又节奏鲜明、气势磅礴的效果。要使散句变整句，就要使句子的结构相同或相似。做题时可对句子进行分析综合，找出其相似点，从而归类划一，使其变成对偶句、排比句或其他结构一致的句子。整句变散句的要求则与散句变整句的要求相反。例如：

把下面的整句改为散句。

尽管他们来自不同的地区，尽管他们彼此不相识，尽管他们的性格有所不同，但共同的语言把他们紧紧地连在一起。

改为：尽管她们来自不同的地区，彼此不相识，性格也有所不同，但共同的语言把他们紧紧地连在一起。

苑口语句式和书面语句式的特点及变换

经常出现在口语中的句式叫口语句式。它的特点是：句子比较短，结构比较简单，少用关联词语。它的修辞作用是通俗易懂，活泼自然。经常出现在书面语中的句式，叫书面语句式。它的特点是：多用长句，结构比较复杂，关联词用得较多。它的修辞作用是庄重典雅，严谨周密。

例如：试把下面这段书面语体的文字改成口头语体。

三株名松都在这里。“卧龙松”与“抱塔松”同是偃仆的姿势，身躯奇伟，鳞甲苍然，有飞动之意。“九龙松”老干槎丫，如张牙舞爪一般。若在月光底下，森森然松影当更有可看。（朱自清《潭柘寺戒云寺》）

——这里有三棵松树，都很有名。这一棵叫“臣龙松”，那一棵叫‘抱塔松’。它们的样子就像要倒下来，树身长得挺雄伟的，树皮是青色的，长满鳞片。这两棵树就像要飞起来的样子。那棵叫‘九龙松’的，老树干上有许多丫杈，张牙舞爪的，要是在月光下看的话，树影阴沉沉的，就要好看了。

愿灵活运用约定俗成的正反句式，表达同一个意思

汉语是比较复杂的，有些字眼，正反两种说法意思却是一样的。

①今天，这里好热闹。
今天，这里好不热闹。

②我好容易才办成此事。
我好不容易才办成此事。

③我差点儿踩着它。
我差点儿没踩着它。

④今天开会的事，差点儿忘了。
今天开会的事，差点儿没忘了。

⑤小明，你要拿紧，小心撒了。
小明，你要拿紧，小心别撒了。

⑥除非你告诉他，他不会知道。
除非你告诉你，他才会知道。

⑦这事，难免要引起纠纷。
这事，不免要引起纠纷。
这事，难免不引起纠纷。

各组句子表面看来有差异，而实际表达了一个意思。①都是‘很热闹’的意思。②都是‘很不容易’的意思。③都是‘没踩着’。④都是‘几乎忘了可还是想起来了’。⑤都是提醒‘别撒了’。⑥都是强调‘你告诉’的作用。⑦都是说‘有引起纠纷的可能’。

应注意：句式变换是‘同义句’的变换，有些句子，语序、结构变化可引起句意的改变，不属句式变换。下面是语序改变引起句意改变的例子：

①一会儿再谈。（‘一会儿’作‘再谈’的状语，意思是现在不谈）
再谈一会儿。（‘一会儿’作‘再谈’的补语，表时间延续，意思是谈得不够）

②三天总得下一场雨。（‘三天’作主语，雨下得频繁）
一场雨总得下三天。（‘三天’作补语，下雨时间长）

③你能今晚上来吗？（问来的时间）
你今晚能来吗？（问能不能来）

结构不同也可以引起句意的改变，例如：

④ 他和你的导师去了上海。（联合结构，指两个人）
他和你的导师去了上海。（偏正，指一个人）

二、仿用句式的一般方法

句子仿写已经成为一个热点，是对考生语言表达的综合测试。从修辞角度看，主要有比喻句、排比句、对比句、对偶句等形式；从句式角度看，主要有假设句、因果句、条件句、转折句等形式，也就是侧重于整句。常见的题型主要有以下四种：

（一）嵌入式

所写句子夹在已供材料的中间，一般限定了句子表达的思维空间，要求与前后语句搭配得当，句式或前或后要相同。如：

例1 在下文标号的横线处续写句子。要求：续写的句子要符合文意，与上下文衔接自然，文意贯通。遭①②处的句式要与它前面划横线的句式相同。糟③句要从正反两方面对整段文字作总结。

历史是一面镜子。假若当初商纣王能广开言路，察纳忠言，何至于落得个身败名裂，葬身火海的下场呢？①_____然而，反过来说，如果当初齐威王不采纳邹忌的讽谏，又怎么能取得“战胜于朝廷”的结果呢？②_____综上所述，不难看出：③_____。

此题从内容上看要与“纳谏”有关，句式上①②要求假设句，而且①是反例正设，②是正例反设。③又是一个对比句，可谓综合性强。试答：①假如当初袁绍能礼贤下士，虚心听取许攸的劝告，何至于痛失乌巢，兵败官渡呢？②如果当初唐太宗不能听取魏征的逆耳忠言，又怎能出现“贞观之治”的太平盛世呢？③善纳人言者，昌（纳谏者，昌）；拒纳人言者，亡（止谤者，亡）。

（二）续写句

根据例句的内容和句式，续写一个或多个句子。如：

例2 根据文意，再举两个例子，句式与例句相同。

有勤，才有了孔子“韦编三绝”的佳话，也才有了世界文化史上十大名人之一的美誉；_____。

此题是结合语境，依照句式续写，要兼顾内容和形式两方面。续写的例子不能任意编造，一定要是因为“勤”而成功的人，要写出两个由“才有了”构成的并列分句，分句之间要有密切联系。试答：有勤，才有了祖逖“闻鸡起舞”的美谈，也方有了雄才大展、北伐报国的伟业；有勤，才有了曹雪芹“披阅十载，增删五次”的壮举，也才有了世界文学史上不朽的名著《红楼梦》。

（三）命题式

设定一个语言材料，再另外命题确定内容，按照例句句式仿写。如：

例3 仿照下面两个比喻句式，以“北京”开头，写两句句式相同的比喻句。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。

此题仿写的句子内容上与例句无关，只是句式要求一样。要求认真看清例句的句式特点：即两个并列的比喻句。做题时要善于联想，做到比喻得当。试答：北京好比一颗心脏，它连接着亿万中华儿女跳动的血脉。北京如同一扇窗子，它能让世界了解改革开放的中国。

（四）开放式

一是不提供语言材料，只有内容或形式的要求，所写句子的内容或形式隐含在答题者过去的阅读视野中。如：

例4 以“成功”和“失败”为中心，写一段排比句。

此题中限定了内容，排比的形式可多种多样，比较灵活。如对比喻式排比，对比式排比等。主要是要有丰富的联想能力。如：虚心的人往往成功，骄傲的人常常失败；勤奋的人往往成功，懒惰的人常常失败；自信的人往往成功，自卑的人常常失败……

二是只提供例句的形式，不限定仿写的内容。如：

例5 仿写一段与下面句式相同的话。

在内蒙人民的心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔。

此题根本不设定内容，实际上就是“……不是……而是……；也不是……而是……”的造句。仿写时语句表意的想象空间十分广阔，可以是人，也可是物，还可是一件事。

总之，句子的仿写是语言表达的一个重要方面，类型多样。仿写时的整体思路应是：先看题干要求，再看语言材料即例句的内容，然后看句式或表现手法，最后下笔。

误区提醒

员援选用句式抓不着头脑。选用句式，要注意句式服从表达的需要，同一句式可以表达多种语义，不同句式可以表达同一语义。选用句式是搞清提供语境的材料的表述角度，然后选用与之适应的句式，被选用的几句基本义相差无几，因此，不要从意义上去费心思，应从主语是否一贯，重点是否突出等角去选择。变换句式，要求根据既定的表述目的变换句子的表述形式。需要注意的是，句式变换只是变换句子的表现形式，不是变换句义。而不少考生总是不注这一点。这就要求，改写前，要认真分析原句意思和句式的特点（包括结构、语气、修辞等方面），并以此为改写的依据；改写后的句子既要符合题目要求，又要保持愿意。

圆援仿用句式不注意句式特点，不注意题目的要求，或仿写的句子语法不通，情理不通。因此，仿用时注意以下几个方面：

①注意例句的句式，特别是复句间分句的关系，关联词也应一一对应。有时原句在标点中有所暗示，如分号要填并列的内容，冒号则必须总结；注意例句所用的修辞方法，仿句要与例句的方法与效果一致。

②必须解读原句，理解原句子的意义，特别是其隐含意义，保证仿写句的意义与原句的感情基调保持一致。

③注意例句的用词特点，如词语的色彩、雅俗，写得与原句越像越好。

“猿亘综合”能力训练

员援将下面句子中加线的部分改为被动句，使全句前后连贯畅通。

在自然科学发展的历史中，有多少科学家认识了真理，结果愚昧的统治者钉死、烧死了他们，禁止、焚毁了他们的学说著作。

改写：_____

_____

_____

_____。

【答案】 结果他们被愚昧的统治者杀死、烧死，他们的学说著作也被禁止、焚毁了。

圆援将下面加线的句子改为带“把”字的主动句。

资本主义腐朽的人生观、价值观决不能当作所谓的“新观念”加以传播，否则就会腐蚀人们的思想，污染人们的灵魂。

改写：_____

_____

_____。

【答案】 人们的思想就会被腐蚀，灵魂就会被污染。

猿援把下面几个单句组成一个复句，原意不能改变，语气要连贯。

①必须大力普及初等教育。

②中等职业教育和高等职业教育必须加强。

③必须对各种专业人才注意培养。

④必须把全民族的科学文化水平提高。

改为复句：_____

_____

_____

_____

_____。

【答案】 必须大力普及初等教育，必须加强中等职业教育和高等职业教育，必须注意各种专业人才的培养，必须提高全民族的科学文化水平。

源援将下面三句话改写成一个单句，原意不能改变，句子要通顺。

①有人指控国际奥委会副主席、澳大利亚人凯文·戈斯普与另一位澳大利亚籍的国际奥委会委员试图操纵国际奥委会在选择 [redacted] 年奥运会举办城市时的投票，以使比赛由悉尼举办。

②这一指控见于报端。

③凯文·戈斯普将对这一报道采取法律行动。

改句：_____

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

_____

_____

_____

_____。

【答案】　国际奥委会副主席、澳大利亚人凯文·戈斯普与另一位澳大利亚籍的国际奥委会委员试图操纵国际奥委会在选择 圆园园园年奥运会举办城市时的投票以使比赛由悉尼举办这一指控见于报端后，凯文·戈斯普将对这一报道采取法律行动。

缘下面是个有歧义的句子，根据下列①②③的要求，分别改为三个意思不同，关系也不同的复句。

批评老张教育小李的做法错了。

①改为因果关系：_____。

②改为转折关系：_____。

③改为并列关系：_____。

【答案】　（员批评老张，因为他教育小李的做法错了。（圆批评老张教育小李的做法，但批评错了。（猿批评老张的做法错了，教育小李的做法也错了。

远"大火烧掉了他的藏书"，是表一般语气的陈述句。在基本保留原句词语的基础上选用恰当的句式，把原句改为符合下面要求的句子。

①强调"他的藏书"，句子改为：_____

_____。

②强调"烧掉"，句子改为：_____

_____。

③使整个句子的语气表达得比原句强烈，句子改为：_____

_____。

【答案】　（员他的藏书被大火烧掉了。（圆大火把他的藏书烧掉了。（猿谁说大火没有烧掉他的藏书？

苑下面这个句子是写连续大雪所造成的影响和结果的。将这个句子改为突出连续大雪的那种猛烈的气势的句子。

在连续三十六小时的大雪后，整个东北地区被白雪覆盖，气温下降到十五年来的最低点。

改句：_____

_____

_____。

【答案】　大雪连续下了三十六个小时，覆盖了整个东北地区，气温也下降到了 员怨年来的最低点。

愿下面一段话有三处句式不当，请写出其序号，并加以修改。

①屋檐上的瓦片掉下来时，②小王与小李正从屋下走过。③但见小王用力一推，④小李被推开了，⑤掉下的瓦片却碰伤了小王的脚，⑥坐在地上再也站不起来。⑦小李急忙把小王背起来，⑧小王被送到附近一家医院。

第（　　）句：_____。

第（　　）句：_____。

第（　　）句：_____。

【答案】　④改为"把小李推开了"；⑤改为"自己被掉下来的瓦片砸伤了脚"；⑧去掉"小王被"三字。

怨把划横线的部分改为两个短句。

全国足球甲级联赛已经开始，中央电视台决定每周转播甲粤联赛的实况。中央电视台转播甲粤联赛引起了国外一些企业的兴趣，目前，美国国际管理集团已正式与中国足协签订了关于购买甲粤联赛冠军的杯名和比赛场地猿块广告牌中员块的广告权共五年的合同。

①_____

②_____

【答案】　①目前，美国国际管理集团已正式与中国足协签订了五年合同。②合同规定购买甲粤足球联赛的杯名权和比赛场猿块广告牌中源块广告权。

员园下面的长句改为三个短句。

员怨园怨年猿月的英国《自然》杂志以整幅评论和祝贺陈难先教授用数学上极其抽象的莫比乌斯定理解决了物理中既重要又困难的一系列逆问题。

①_____

②_____

③_____

【答案】　①数学上莫比乌斯定理是极其抽象的。②陈难先教授用它解决了物理中的一系列既重要又困难的逆问题。③员怨园怨年猿月的英国《自然》杂志以整篇篇幅予以评论和祝贺。

员员下面这段话改写成一个单句（内容不得有删削）。

里克特是德国著名作家。他生于小资产阶级家庭，与歌德生活在同一时代。作为"穷人的

歌者”,他的散文《两条路》向人们展示了人生道路上惊心动魄的选择。

答:_____

_____。

【答案】 出生于小资产阶级级家庭、与歌德生活在同一时代的德国著名作家、“穷人的歌者”里克特的散文《两条路》向人们展示了人生道路上惊心动魄的选择。

员题型1 圆圆“穿过”开头,重组下面的句子,不得改变原来句意,并注意句子连贯。

南京路步行街如灯的峡谷人的波峰,人穿过这条街时,有在流光溢彩的长河中慢慢游移的感觉,这道熠熠生辉的城市风景线渐渐吸引了我。

穿过_____

_____。

【答案】 穿过如灯的峡谷、人的波峰的南京路步行街,像是在流光溢彩的长河中慢慢游移,我被这熠熠生辉的城市风景线渐渐吸引了。

员题型1 圆圆“音乐”作开头,重组下面这个句子,不得改变原意。

各种非理性的欲望,都可以在音乐中得到净化,那是指听众中那些敢于忏悔自己一生过错的人,敢于承认自己心底欲望的人,方才可以让各种欲望在音乐中得到净化。

音乐_____

_____。

【答案】 音乐可以让,也只能让那些敢于忏悔自己一生过错的、敢于承认自己心底欲望的听众的各种非理性的欲望得到净化。

员题型2 圆圆根据句式、句意和标点,在下列两句前后各补写一句话。

_____,_____

要当音乐大师,先要学会乐谱;要盖摩天大楼,先要打好地基;_____

_____。

【答案】 要成为文学家,先要从简单的读写开始;成就任何事业,都必须从基础开始。

员题型3 圆圆仿照划波浪线的句式扩展语句,续写三个句子。要求语意连贯,并加一句抒情议论性的话作收束。

童年的一切都是那么美好,在童真的爱的目光下,一只蝴蝶就是一只凤凰。_____

_____。

【答案】 一朵白云就是一座棉山,一棵老树就是一把遮天的巨伞,一湾清水就是一个欢乐的海洋,啊,多么令人难忘的童年!

员题型4 圆圆阅读下面文字,请模拟文中划波浪线的句子,在此句前面增写两个分句,要求:①与下文内容连贯;②提示:可以举自然界的事物作类比。

_____;人爱美,不仅需要服饰居室之美,还需要心灵品德之美。我们不能只看美的表面现象,更应该注重美的内在本质。

【答案】 鸟儿爱美,不仅需要羽毛之美,还需要鸣声婉转之美;鱼儿爱美,不仅需要鳞甲之美,还需要浮沉活泼之美。

员题型5 圆圆根据语境和句式,仿写一段话。

示例:面对被二战炮火击毁的剧院,市民们开始了重建工作:歌唱家义演募捐,慈善家慷慨解囊,公务员拿出了加班加点所得的奖金,服务员掏出了自己微笑换来的小费。终于,一座现代化的歌剧院重新落成了。

仿写:面对这三位来自异域的失去父母的孩子,校园里拂起爱的春风:_____

_____。

【答案】 示例:校领导带头捐款,老师们捐钱捐物,同学们拿出了节省下的零花钱,炊事员们免费为他们提供主食。终于,一个温暖的“家庭”建立起来了。

员题型6 圆圆在下面横线处填入适当的语句,使句意、句式前后呼应。

不是所有的欢笑都表达高兴,就像_____;不是所有的掌声都表示欢迎,就像_____;不是所有的职称都表达才能,就像不是所有的名声都表达实情;不是所有的膜拜都表达虔诚,就像_____。

【答案】 不是所有的眼泪都表达痛苦;不是

所有的喝彩都表达赞颂；不是所有的誓言都表达真诚。

员猿．下面的句子写到了对一个等式的理解，请在后面的三句中任选两句，进行仿写（每句不超过 圆园字）。

例：“人 垣人 垣人 越众”，看到这个公式我不禁想起众人拾柴火焰高。

（员）“口 垣口 垣口 越品”，看到这个公式我不禁想起□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

（圆）“水 垣水 垣水 越淼”，看到这个公式我不禁想起□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

（猿）“木 垣木 垣木 越森”，看到这个公式我不禁想起□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

【答案】（员）好的作品，要像喝茶一样一口口去品。（圆）江海不择细流，故能成其大。（猿）我们失去森林的时候，就是失去我们自己的时候。

圆园．在下面横线处填入适当的语句，要求（员）采用“假如（如果，如）没有……吗？”的句式；（圆）粤处须填一位中国古代诗人及其代表作品，月处须填一位外国诗人及其代表作；（猿）内容上须与上下文照应。

诗是诗人心灵里真实感情的流露，诗的光彩是诗人思想情操光彩的折射。试问，屈原假如没有一份爱国的火热衷肠，能写出囊括宇宙的《天问》吗？粤_____？同样，但丁如不参加反对教皇，要求独立的斗争，能写出《神曲》，成为“第二位现代诗人”吗？月_____？

【答案】　粤（员）李白弃疾如没有一颗收复失地的赤诚之心，能写出回肠荡气的《永遇乐·京口北固亭怀古》吗？

月（圆）歌德如不参加反封建、追求个性解放的“狂飙突进运动”，能写出《浮士德》，成为文学领域中“奥林帕斯山上的宙斯”吗？

【解析】　外国著名诗人很多，但应写但丁以后的，如雪莱、拜伦、海涅、惠特曼、泰戈尔均可。但应了解他们的作品与实践，称号可笼统的去写，如“世界闻名的大诗人”等。

第猿课时　点拨与测试

解题方法点拨

一、选用句式题的解法

员．审清题目要求，要弄清题目要求的是保持上下文的连贯，还是为了突出强调某个意思，以便思考时更有针对性。

圆．根据题目要求认真分析所供材料，如要求保持上下文的连贯，则要注意分析话题、句式，如果求强调某一意思，就要从句首句末的位置上去分析。

猿．选择适合要求的选项（这种题一般为选择题。）

二、仿用句式题的解法

员．弄清题目要求，掌握思考的方向。

圆．认真分析原句或例句，弄清楚原句在以下各方面的特点：

①理解原句的意义，特别是隐含意义，保证仿写的句义与原句句义的一致。比如 员怨怨缘年高考题的仿写，原句突出的是李时珍的付出，而不是成就。

②注意原句的句式特点，特别是分句间的关系，关联词也要一一对应。有时，原句在标点中也有暗示，如分号要填并列关系的复句，冒号表示要总括。

③注意原句的修辞方法，仿句要与之相同。

④注意原句的用词特点，如词语的褒贬雅俗等，仿句用词越像越好。

⑤注意例句的感情基调，如忧伤、喜悦、沉重、明快等，仿句要一致。比如 员怨怨缘年高考第 圆题，其整体是向上的，昂扬的。

猿．组织语言仿写，如果和比喻综合考查，还要注意展开联想，选好喻体。

三、变换句式题的解法

员认真审清题目要求，明确做题的“方向”。

圆仔细分析原句特点，包括原句的句式特点，原句分句间的关系，原句的句子结构特点等等，为改换句式打下基础。

猿根据题目要改变原句句式，同时须相应地改变原句中的词语甚至句子结构，如主动句与被动句的变换，就要将主动者与被动者的位置互换，表主动和被动关系的介词“把”“被”互换。员愿年高考第圆题也要改变原句结构。

源最后检查，看是否符合要求，是否改变了原句意思，改后的句子是否规范。

搏击书林翰海造就中华英才

专项测试

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

（共计员圆分）

员（源分）下面两个句子中，句式使用的表达效果最佳的一项是（　　）

①车前草生长在古代的路上。那时，无论路上行走的是官车、私车，马车、人力车，婚车、战车、刑车，车前，都有你，碧绿的，柔韧的，打着春天的手势。

②车前草生长在古代的路上。那时，无论路上行走的是官车、私车，马车、人力车，婚车、刑车、战车，车前，都有碧绿的、柔韧的你，打着春天的手势。

③我记得很清楚，爷爷的瓜园，东靠河堤，南、西、北三面被高过人顶的高粱玉米紧紧围着，这给了偷瓜人很大的方便。

④我记得很清楚，爷爷的瓜园，东靠河堤，高过人顶的高粱玉米，紧紧地围着南、西、北三面，这给偷瓜人很大的方便。

粤①③　①④　②③　②④

【答案】 粤

【解析】 先找出①句与②句、③句与④句之间的区别，然后紧密结合全句的句式特点和上下句话题、句式等来判断。①②句间，①句用倒装句，要突出“碧绿的、柔韧的”的意思，且短句句式与全句更协调。③④句间，③句将“东、西、北三面”作为话题，与上句“东靠河堤”的话题、句式一致，所以①③句表达效果更好。

圆（源分）下列句式变换正确的一项是（　　）

粤谁都知道李白是中国唐代的伟大诗人。

改为否定句：谁也不能否认李白不是中国唐代的伟大诗人。

月他们应该有为我们所未经生活过的新生活。

改为特殊语序：他们应该有新生活，为我们所未经生活过的。

悦这雨来得又突然，又猛烈。

改为感叹句：让雨来得更突然、更猛烈吧！

阅大坝仿佛一只泊在海里的大军舰，更加雄伟了。

改为主动句：大坝衬托着浓云，仿佛是一只泊在海里的大军舰，更加雄伟了。

【答案】 月

【解析】 变换句式的前提是不改变原意。因此判断对，既要看其句式改得是否到位，还要看是否改变了原意。粤项改成了否定句，多了一个否定词。悦项将“事实”改成了“呼唤”，应改为“：这雨来得多么突然、多么猛烈啊！”阅项改变了意思，应改为“在浓云的衬托下，大坝……”

猿（缘分）照文中画线部分的句式，在横线上续写一段话。

胆量是成功的要素，胆大才能有所作为。不过，一张纸有它的正反面，开拓前进固然需要胆量，然而这一命题却不可倒推过来。胆大可以成事，但也足以败事。成事是建立在科学认识和尊重客观规律基础上的。

经验，也是取胜的法宝，有经验可以使工作得心应手。_____

【答案】 （示例）不过，任何事物都有利有弊，获得成功固然需要经验，然而，这种说法却不能反过来看。经验可以成事，但也可以败事。

源（员圆分）要求改写下列两个句子。

（员这场比赛将在两点钟开始。

（圆这场比赛将决定谁是冠军。

粤（缘分）两个句子改写成强调比赛重要性的单

句：

_____

月摄两个句子改写成强调比赛时间的单句：

_____

【答案】 粤这场两点钟开始的比赛将决定谁是冠军。或 :谁是冠军,将由这场两点钟开始的比赛决定。

月这场决定谁是冠军的比赛将在两点钟开始。或 :两点钟,是这场决定谁是冠军的比赛开始的时间。

【解析】 强调突出句子的局部意思的办法很多,用变式句把要强调的内容放在句头句尾;用表强调的副词 ;将要强调的词语放在句子的主干位置(主语、谓语)上也是一种方法。

缘把下面三个短句,改为一个单句填在横线上,语气要与句末标点相符,可增删个别词语,但意思要与原来的短句一致。(源分)

为什么诸葛亮为后人所传颂?是不是因为__

_____

_____。

①他像神仙一样。

②他熟悉阴阳五行、会呼风唤雨。

③他能驱使六丁六甲之类的天兵天将。

【答案】 他像熟悉阴阳五行、会呼风唤雨,能驱使六丁六甲之类的天兵天将的神仙一样呢?

【解析】 要首先找准一个可以作为扩写的主干的句子,应该是①句。然后将②③句‘装’进去。

远请不增删文字,恰当地调整语句顺序,使下面句子的意思更有积极意义。(源分)

他像一支蜡烛,虽然照亮了别人,却毁灭了自己。

答:_____。

【答案】 他像一支蜡烛,虽然毁灭了自己,却照亮了别人。

【解析】 首先明确原句的表意重点。原句是转折句,重点应在后一分句‘却毁灭了自己”,表示了一种叹惋可惜的语气。因此要改得‘更有积极意义”,就要在语序上做文章。

残在下文横线处补写一句,要与加曲线的一句句式相同,与上下文语意连贯。(缘分)

贫困与磨难是人所不愿接受的,但又注定是有些人无法逃避的。它是残酷的——令有些人一蹶不振,消沉堕落;_____

_____

_____。

可见,贫困与磨难并不可怕,可怕的是人的精神上的贫困,意志上的崩溃。

【答案】 (示例):它是公平的——让有些人意志坚强,发愤上进。

【解析】 要注意横线前的分号和下句的总结,横线上应填具有转折关系的句子。

愿阅读下面一段文字,请模拟文中画曲线的句子,按要求在此句的前面增写两个与下文内容连贯的句子。(远分)

人爱美,不仅需要衣服居室美,还需要品德之美。生活充满着美,但要发现美,寻求美,却需要审美的知识和能力,也就是具有美的修养。我们不能只看事物美的表面现象,而更应注重美的内在品质。

要求 :增写的两个句子,一个涉及空中的运动,一个涉及水中的运动。

增句一:_____。

增句二:_____。

【答案】 (示例):鸟儿爱美,不仅需要羽毛之美,还需要鸣声婉啭之美 ;鱼儿爱美,不仅需要鳞甲之美,还需要沉浮活泼之美。

【解析】 题目中的要求也就是思索的线索,以此角度考虑喻体,然后按仿写句子的句式组织语言。

怨仿照下面两个反问句的句式,承接下面的提示句写两个句式相同的反问句。(远分)

要打一次大胜仗,自然要有高明的指挥员,可是,没有勇敢的士兵能行吗?有了勇敢的士兵,没有尽职的伙夫能行吗?

要学业上快速提高,_____。

_____

_____

【答案】 (示例):自然要有较扎实的基础,可是没有良好的学习方法能行吗?有了良好的方法,没有坚强的毅力能行吗?

员园为了强调下段文字的意思,请改变其句式,必须三次出现二重否定句式。(缘分)

“要谈‘五·四’以来的散文,就一定要提到朱自清 ;而要谈到朱自清,就一定会提到《背影》。”这话有道理。

答:_____

_____

【答案】 (示例):“……就不能不提到朱自清;……就不能不提到《背影》。”这话不无道理。

【解析】 “否定”相对于肯定,所以先找出三个肯定的地方,然后将其变为二重否定句式。

员猿.在日常交谈中一般不用长句,否则言者费力,闻者糊涂。请将下面的长句改为短句。要求不改变原意,又要包容所有意思,也毋需扩写,但字数可以适当增减。(缘分)

至今人们还清楚地记得那天凌晨解放军战士在狂风暴雨横扫山崖、泥石流滚滚而下的危急情况下及时把崖下村民从险境中救出来的那个极动人的场面。

修改后的句子:____。

【答案】 那天凌晨,狂风暴雨横扫山崖,泥石流滚滚而下,崖下村民身陷险境,解放军战士闻讯赶来及时抢救,那个动人的场面,至今人们还记忆犹新。或:至今人们还清楚地记得那个极为动人的场面。那天凌晨,狂风暴雨横扫山崖,泥石流滚滚而下,在这危急时刻,解放军战士及时把崖下村民从险境中救了出来。

【解析】 长句变短句,最常用的手法是将修饰成分如定语、状语等独立出来,让它们各成一个分句,相应地主干也独立成一个分句。可先总述后分说,也可先分说后总述。

员源.按要求改变下列句式。(远分)

(员)马克思列宁主义是真理,是从客观实际中产生出来并在客观实际中获得证明的真理,是最正确最科学最革命的真理。

将这三个分句改为一个长句

____

____

____

(圆)风小了,雪也停了,我们爬上鸡冠谷,刚抬起头,就被前面险恶的地势吓愣了:右边,是一道笔直的雪墙,悬在我们头上,似乎等大风再来时就向我们压来;前方是一条高高低低的并被雪堆拦腰吞噬了几段的又细又长的小路。

将画线句子改成短句____________。

【答案】 (员)马克思列宁主义是从客观实际中产生出来又在客观实际中获得证明的最正确最科学最革命的真理。(圆)前方,是一条又细又长的小路,高高低低的,并被雪堆拦腰吞噬了好几段。

【解析】 (短句变长句的方法一般是先找一个概括句作为主干,把其他句作为它的“枝叶”加进去,对那些相同的词语只保留一个)。

员缘.将下面的句子改成整句。(缘分)

草鞋穿在八路军脚上,八路军把日本鬼子赶下了海;解放军战士穿草鞋,把蒋家王朝踢下台;如今八连穿草鞋,香风毒雾一定会被他们踩在脚下。

答:________________________________

【答案】 八路军穿草鞋,把日本鬼子赶下海;解放军穿草鞋,把蒋家王朝踢下台;如今八连穿草鞋,把香风毒雾脚下踩。

【解析】 (散句变整句,就是要将散句变成对偶句或排比句,比题可改为排比句。其方法是找出其中一个表达效果最好的句子作为“标准句”,把其他句子改造成和它句式相同的句子即可。)

员远.请在下面的横线上紧接上文再写一个句子。(远分)

要求:另举一个典型的事例,句式与划线句相同。

历史上,现实中,通过改行,在社会中真正找到自己的位置的人,获得了成功的例子是不少的。班超原先只是一名碌碌无为的小吏,他不甘忍受这种生活的摆布,怀着一腔热血,毅然投笔从戎,立下了赫赫战功。□□□。

【答案】 鲁迅原先只想做一个好医生,他不甘忍受精神的屈辱,怀着满腔激情,毅然弃医从文,写下了不朽的篇章。

员苑.用“文字”作开头,将下面这两句重组为一个句子,不得改变原意。(缘分)

美索不达米的钉头字、埃及的圣书字、中美洲的玛雅字、中国的汉字等都是意音文字。文字是从意音文字开始的,它成为记录文化的有效工具。

搏击书林翰海造就中华英才

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com