

港澳、台湾、华侨及外籍华人青年学生报考
暨南大学、华侨大学考试复习丛书

中 国 语 文

暨南大学华文学院编

主编 温宗军

编写 温宗军 白海溶 黄玮坚

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国语文 温宗军等编写 一广州：暨南大学出版社，2000
(港澳、台湾、华侨及外籍华人青年学生报考暨南大学、华侨大学考试复习丛书)
ISBN 7-306-02000-0

I 中… II 温… III 语文课 原高等学校 原入学考试 原教学参考资料 IV 中国语文

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 000000 号

编者：暨南大学华文学院
出版：暨南大学出版社（广州·石牌）
排版：暨南大学出版社照排中心
经销：新华书店
印刷：
版次：2000 年 12 月第 1 版
印次：2000 年 12 月第 1 次印刷
字数：100 千字
印张：1.5 印张
开本：32 开
印数：1 万册
定价：1.50 元

**《港澳、台湾、华侨及外籍华人青年学生报考
暨南大学、华侨大学考试复习丛书》编辑委员会**

摇主摇任：曾文明

摇副主任：温宗军摇何修文摇岑文

摇委摇员：古浩辉摇黄耀民摇黎丽霞摇邱力君摇白海溶

目摇摇录

前摇摇言

一摇魏风·硕鼠	《诗经》（员
二摇国殇	屈原（猿
三摇曹刿论战	《左传》（缘
四摇孔子语录十则	《论语》（愿
五摇齐桓晋文之事	《孟子》（员
六摇庖丁解牛	《庄子》（员
七摇大同与小康	《礼记》（圆
八摇廉颇蔺相如列传	司马迁（圆
九摇木兰诗	《乐府诗集》（猿
十摇出师表	诸葛亮（猿
十一摇归园田居三首	陶渊明（圆
十二摇唐诗五首	
送杜少府之任蜀川	王勃（源
渭城曲	王维（源
从军行	王昌龄（源
将进酒	李白（源
春望	杜甫（源
十三摇吊古战场文	李华（缘
十四摇师说	韩愈（缘
十五摇始得西山宴游记	柳宗元（缘
十六摇词五首	
虞美人（春花秋月何时了）	李煜（圆
水调歌头（明月几时有）	苏轼（圆
念奴娇（大江东去）	苏轼（圆
满江红（怒发冲冠）	岳飞（缘
青玉案（东风夜放花千树）	辛弃疾（圆
十七摇醉翁亭记	欧阳修（圆
十八摇六国论	苏洵（圆
十九摇孔明借箭*	罗贯中（猿
二十摇武松打虎	施耐庵摇罗贯中（猿
二十一摇林黛玉进贾府*	曹雪芹（愿
二十二摇范进中举*	吴敬梓（愿

二十三摇孔乙己 *	鲁迅	(见 附录)
二十四摇一件小事 *	鲁迅	(见 附录)
二十五摇背影 *	朱自清	(见 附录)
二十六摇荷塘月色 *	朱自清	(见 附录)
二十七摇再别康桥 *	徐志摩	(见 附录)
二十八摇乡愁·乡愁四韵 *	余光中	(见 附录)
二十九摇语言的演变 *	吕叔湘	(见 附录)
三十摇汉字的结构	左民安	(见 附录)

注：有 * 号的为推荐阅读篇目。

附录	(见 附录)
古代汉语知识（附思考与练习）	
现代汉语知识（附思考与练习）	
中国文学简述（附思考与练习）	
现代文阅读概说	
一九九八年暨南大学、华侨大学招收华侨、港澳、台湾青年考试题目	
一九九九年暨南大学、华侨大学招收华侨、港澳、台湾青年考试题目	
参考答案	
后摇记	(见 附录)

前 摇 言

为了帮助港澳、台湾青年和华人华侨学生报考中国暨南大学、华侨大学，我们根据《港澳、台湾、华侨及外籍华人青年学生报考暨南大学、华侨大学考试复习大纲》，在暨南大学华文学院 灵熙源 年内部出版的《华侨、港澳、台湾青年学生报考暨南大学、华侨大学考试复习丛书》的基础上，重新编写了这套复习丛书。这套丛书包括《中国语文》、《数学》、《英语》、《历史》、《地理》、《物理》、《化学》、《生物》八科。

这套丛书科学性强，要求明确，重点突出，知识覆盖面广，并附有大量的例题和练习题。它既可以作为课堂教材使用，也可以用于学生自学，还可以作为报考中国其他高等学校的复习用书。

我们诚恳希望广大师生能对这套丛书提出宝贵意见。

暨南大学华文学院

灵熙源 年 猿月 圆日

一 摇魏风·硕鼠

《诗经》

《诗经》是我国第一部诗歌总集，存诗 305 篇，原称《诗》或《诗三百》，直到汉代，被儒家奉为经典，才称为《诗经》。诗集收录了从西周初期到春秋中叶约 500 年中优秀的诗歌作品，真实地反映了这一时期的社会生活。《诗经》里的诗歌分为“风”、“雅”、“颂”三大类。其表现手法可归纳为“赋”、“比”、“兴”；诗歌以四言为主，常用重章叠句。绝大部分的诗歌感情真挚、语言朴素、音韵和谐，风格多样而自然。《诗经》是中国文学现实主义传统的光辉起点，对后代文学的发展有着深远的影响。

《硕鼠》选自《诗经》中的魏风，这是一首讽刺统治阶级残酷剥削劳动者的诗歌。诗中把贪婪、自私的统治者比作硕鼠，表现了劳动人民对“硕鼠”的愤恨及其对理想“乐土”的热切向往。诗以重章复句的形式，反复咏叹，在重复唱叹中抒发其强烈的思想感情。诗的韵律整齐，节奏明快，朗朗动人。

硕鼠硕鼠^①，无食我黍^②！三岁贯女^③，莫我肯顾^④。逝将去女^⑤，适彼乐土^⑥。乐土乐土，爰得我所^⑦。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德^⑧。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直^⑨。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳^⑩。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号^⑪？

① 硕：大。

② 黍：音 ǎi 黍子，一种重要的粮食作物，去皮后称黄米。

③ 三岁：多年。“三”不是确指。贯：侍奉，供养。女：同“汝”，你。

④ 莫我肯顾：即“莫肯顾我”。下文的“莫我肯德”、“莫我肯劳”句法与此相同。

⑤ 逝：同“誓”。去：离开。

⑥ 适：到。乐土：安乐的地方，指诗人所向往的没有剥削的地方。下文的“乐国”、“乐郊”，与“乐土”的意思一样。

⑦ 爰：音 ǎi 乃，才。我所：我可以安居乐业的地方。

⑧ 德：恩德。此用作动词，施恩的意思。

⑨ 直：此指公正的待遇。

⑩ 劳：慰劳。

⑪ 谁之永号：谁还会长久地哭泣呢？之：助词，无实在的意义。永：长久。号：音 ǎo 哭。

思考与练习：

一、解释下列句中加点的词：

碩鼠碩鼠，无（摇摇摇摇摇）食我黍（摇摇摇摇摇摇摇摇摇）。

三（岁）贯（摇摇摇摇摇摇摇摇摇）女（摇摇摇摇摇摇摇摇摇）。

逝（将）（摇摇摇摇摇）去（摇摇摇摇摇）女。

乐土乐土，爰（摇摇摇摇摇）得我所。

乐国乐国，爰得我直（摇摇摇摇摇）。

二、翻译下列句子：

三岁贯女，莫我肯顾。

乐郊乐郊，谁之永号？

三、《诗经》善用赋、比、兴等表现手法。朱熹说：“赋者，敷陈某事而直言之者也……比者，以彼物比此物也……兴者，先言他物以引起所咏之词”（《诗集传》）。试以《硕鼠》为例分析说明诗中运用了哪种表现手法。

答：_____

出不入兮往不反^⑫，平原忽兮路超远^⑬。带长剑兮挟秦弓^⑭，身首离兮心不惩^⑮。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌^⑯。身既死兮神以灵^⑰，魂魄毅兮为鬼雄^⑱。

思考与练习：

一、解释下列句中加点的词：

鼙鼓吴戈兮被（摇摇摇摇）犀甲。

旂常骖殪（摇摇摇摇）兮右刃伤。

旄头（摇摇摇摇）玉（摇摇摇摇）兮击鸣鼓。

出不入兮往不反（摇摇摇摇），平原忽（摇摇摇摇）兮路超远。

诚（摇摇摇摇）既勇兮又以武，终刚强兮不可凌（摇摇摇摇）。

二、语气词“兮”的运用是楚辞体诗歌语言形式上的一个显著特征。本诗每句都是七个字，中间用“兮”字分开。“兮”字对于诗的节奏和意义的表达有着重要的作用。熟读本文，加以体会。

三、本诗的风格凝重，且以悲剧结局，但读来并不感到悲哀，为什么？

答：_____

⑫ 往不反：一去不返。反：同“返”。
⑬ 忽：辽阔渺茫的样子。超远：极遥远。
⑭ 秦弓：秦地所产的弓，此泛指良弓。
⑮ 惩：悔恨。
⑯ 终：自始至终。
⑰ 神以灵：精神因此显灵，意指精神长存。
⑱ 毅：坚强不屈。

三摇曹刿论战^①

《左传》

《左传》据说为鲁国史官左丘明所著，又称《左氏春秋》、《春秋左氏传》。它是我国早期的一部编年体历史著作，记事始于鲁隐公元年（前722年），止于鲁哀公二十七年（前481年），记述了约250多年间各国内政、外交、军事、经济等方面的一些重大历史事件。左丘明，鲁国人，春秋末期的史学家。双目失明，曾任鲁国的太史，相传曾著《左传》、《国语》。

《左传》既是一部内容丰富的历史著作，又是一部优秀的散文著作。语言简明含蓄，委婉有致。长于叙事，详略安排得当，事件前后贯穿，情节完整、曲折生动。最突出的是对战争的描写，不仅把一场复杂的战争记述得层次分明，有条不紊，而且揭示出战争的必然结果。亦重视对人物言行和内心活动进行细致刻画，人物形象生动饱满。《左传》是先秦最有文学价值的叙事散文，对后代的古文家和历史家都有很明显的影。

《曹刿论战》虽是记载公元前484年的齐鲁长勺之战，但实质上是着重写曹刿的言行，以突出其战略思想，与此无关的则略去不记，因而文章详略得当，简明扼要。

十年春^②，齐师伐我^③。公将战^④。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之^⑤，又何间焉^⑥？”刿曰：“肉食者鄙^⑦，未能远谋。”乃入见。问：“何以战^⑧？”公曰：“衣食所安^⑨，弗敢专也^⑩，必以分人。”对曰：“小惠未徧^⑪，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑫，弗敢加

① 刿，音 僦。

② 十年：鲁庄公十年，公元前484年。

③ 师：军队。我：《左传》是根据鲁史写的，所以称鲁国为“我”。

④ 公：指鲁庄公。

⑤ 肉食者：吃肉的人，这里指统治者。

⑥ 间：音 阼，参与。

⑦ 鄙：鄙陋，此指目光短浅，见识不广。

⑧ 何以战：凭借什么作战？以：凭，靠。

⑨ 衣食所安：衣食这类养生的东西。安：养。

⑩ 专：独自专有。

⑪ 徧：同“遍”，普及，普遍。

⑫ 牺牲玉帛：古代祭祀用的祭品。牺牲：指猪、牛、羊。帛：丝织品。

也^⑬，必以信^⑭。”对曰：“小信未孚^⑮，神弗福也^⑯。”公曰：“小大之狱^⑰，虽不能察^⑱，必以情^⑲。”对曰：“忠之属也^⑳。可以一战。战则请从^㉑。”

公与之乘^㉒。战于长勺^㉓。公将鼓之^㉔。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^㉕。公将驰之^㉖。刿曰：“未可。”下视其辙^㉗，登轼而望之^㉘，曰：“可矣。”遂逐齐师^㉙。

既克^㉚，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气^㉛，再而衰^㉜，三而竭^㉝。彼竭我盈^㉞，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^㉟，故逐之。”

思考与练习：

一、解释下边加点的词：

肉食者谋之，又何间（摇摇摇摇）焉？

阿以（摇摇摇摇）战？

小惠未（摇摇摇摇）。

既（摇摇摇摇）克，公问其故（摇摇摇摇）。

望其（摇摇摇摇）旗靡（摇摇摇摇）。

- ⑬ 加：虚夸。此指祭神时虚报祭品的数量。
- ⑭ 必以信：一定把实情告诉神。信：实情。
- ⑮ 孚：音 瓠，为人所信服。
- ⑯ 福：动词。赐福，保佑。
- ⑰ 狱：案件。
- ⑱ 察：明察，弄清。
- ⑲ 情：实情。
- ⑳ 忠：尽力做好本职的事。属：类。
- ㉑ 请从：请让我跟从。
- ㉒ 公与之乘：鲁庄公与曹刿同坐一辆战车。
- ㉓ 长勺：鲁国地名，故址在今山东莱芜东北。
- ㉔ 鼓之：击鼓向敌人进攻。古代进军以击鼓为号。
- ㉕ 败绩：大败。
- ㉖ 驰之：驱车追赶他们。
- ㉗ 辙：车轮轧过地面留下的痕迹。
- ㉘ 轼：车前的横木，供人扶手用。
- ㉙ 遂：于是，就。
- ㉚ 既：已经。克：战胜。
- ㉛ 一鼓作气：第一次击鼓能激发士兵们的勇气。作：激发，振作。
- ㉜ 再：第二次。
- ㉝ 竭：耗尽了，完了。
- ㉞ 盈：充满。此指士气正盛。
- ㉟ 靡：倒下。

摇摇二、指出下边加点词的用法和意义：

𦏧晒牲玉帛，弗敢加也，必以信（摇摇摇摇）。

𦏧小信未孚，神弗福（摇摇摇摇）也。

𦏧齐人三鼓（摇摇摇摇）。

𦏧俱有伏焉（摇摇摇摇）。

三、辨析下列加点词语的古今含义：

𦏧齐师伐我。

古义：_____ 摇摇今义：_____

𦏧晒牲玉帛。

古义：_____ 摇摇今义：_____

𦏧阿以一战。

古义：_____ 摇摇今义：_____

𦏧小大之狱。

古义：_____ 摇摇今义：_____

四、这篇文章很短，但清晰、全面地叙述了一个历史事件，包括了事件的开端、发展、高潮和结局。请写出这四个阶段。

答：_____

五、本文语言十分精练，试举例说明。

答：_____

四摇孔子语录十则

《论语》

孔子（前缘一前源殷，名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。春秋末期伟大的思想家、教育家，儒家学派创始人，世界文化史上著名的人物之一。出身于没落的贵族家庭，鲁定公时，曾做过司寇等官。后来又周游列国，宣传、推广自己的政治主张，但都不被采纳。晚年归鲁国著书讲学，整理、修订了《诗》、《书》、《春秋》等书籍。相传有弟子猿园人，出名的有苑园多人。

孔子的思想中最重要的一点是“仁”，并配以一套封建等级制的社会规范和道德规范。他在教育上开私塾先河，并总结了很多教学经验和学习方法，如“温故知新”、“敏而好学”、“不耻下问”等。他的思想被后来的统治阶级所赏识，经过历代封建统治者的宣扬，成为了封建文化的正统，他亦被尊为“圣人”。

《论语》反映了孔子的思想和政治主张，是儒家经典之一，为孔子门人和再传弟子辑录孔子言行的书。《论语》内容广泛，涉及政治、道德、教育、文化等多方面的主张，共园篇。语言精练、警策，富有启发性。本文所选的十则语录，虽多是只言片语，但概括性强，不少是见解深刻、耐人寻味的论述。

子曰：“君子食无求饱^①，居无求安，敏于事而慎于言^②，就有道而正焉^③，可谓好学也已^④。”（《学而》）

子曰：“由^⑤！诲女知之乎^⑥！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

子曰：“参乎^⑦！吾道一以贯之^⑧。”曾子曰：“唯^⑨。”子出，门人问曰：“何谓也？”

① 无：通“毋”，不要，无需。

② 敏于事：办事迅速，即“于事敏”。敏：迅速，敏捷。

③ 就：接近，靠近。有道：有道之人。正：纠正，匡正。

④ 已：通“矣”，相当于“了”。

⑤ 由：仲由，字子路，又叫季路，孔子的学生。

⑥ 诲：教导。女：第二人称代词，你，你们。这个意义后来写作“汝”。

⑦ 参：曾参，字子舆，孔子的学生。

⑧ 吾道一句：即“以一贯之”，用一种思想贯串我的全部伦理学说。贯：贯通，贯串。

⑨ 唯：音 憎 应 答 声。

曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣^⑩。”（《里仁》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“不愤不后，不悱不发^⑪。举一隅不以三隅反^⑫，则不复也。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑬，任重而道远。仁以为己任^⑭，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后_彫也^⑮。”（《子罕》）

子夏为莒父宰^⑯，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”（《子路》）

子张问行^⑰。子曰：“言忠信，行笃敬^⑱，虽蛮貊之邦^⑲，行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里^⑳，行乎哉？立则见其参于前也，在舆则见其倚于衡也^㉑，夫然后行。”子张书诸绅^㉒。（《卫灵公》）

子曰：“志士仁人，无求生以害仁^㉓，有杀身以成仁^㉔。”（《卫灵公》）

⑩ 忠：积极地做人，即“己欲立而立人，己欲达而达人”。恕：以仁爱之心待人，即“己所不欲，勿施于人”。

⑪ 愤：遇到疑难问题却想不出的样子。悱：音 ǎi 想说却表达不出的样子。

⑫ 反：推及，类推。

⑬ 弘毅：抱负远大，意志坚强。弘：大。毅：坚强。

⑭ 仁以为己任：即“以仁为己任”。

⑮ 彫：同“凋”，凋谢，凋零。

⑯ 子夏：卜商，字子夏，孔子的学生。莒父：音 ǔ fù 鲁国的一个城邑。宰：邑的长官。

⑰ 子张：颛孙师，字子张，孔子的学生。颛，音 ㄓㄨㄢ ㄙㄨㄥ

⑱ 笃：音 ǔ 忠实，诚实。

⑲ 蛮貊之邦：指别的少数民族部落或国家。貊：音 ㄇㄞˋ 古代对我国东北部的一个少数民族的称呼。

⑳ 州里：乡里。州，里：均是古代的一种居民组织，国家为里，国家为州。

㉑ 衡：车辕头上的横木。

㉒ 绅：古代士大夫束在衣外的大带子。

㉓ 害：损害。

㉔ 成：成就，成全。

思考与练习：

一、解释下边加点的词：

见微知著于事而慎于言，就有道而正（摇摇摇摇摇）焉。

见好之者不如乐（摇摇摇摇摇摇摇）之者。

见怀不愤（摇摇摇摇摇摇摇）不后，不悱（摇摇摇摇摇摇摇）不发。

见岁寒，然后知松柏之后凋（摇摇摇摇摇摇摇）也。

见言忠信，行笃（摇摇摇摇摇摇摇）敬。

二、翻译下列句子：

见一隅不以三隅反，则不复也。

见吐不可以不弘毅，任重而道远。

三、《论语》是语录体著作，篇幅短，常采用一问一答的形式，文学性不是很强，但语言简练，有表现力，试举例说明。

答：_____

四、熟读这十则语录，体会其中包含的道理。

答：_____

五摇齐桓晋文之事

《孟子》

孟子（约前 372—前 289，名轲，字子舆。邹（今山东邹县）人。战国时思想家、政治家、教育家。他继承并发展了孔子的学说，成为继孔子之后儒家学派的又一大师，后世尊称为“亚圣”。孟子认为人性本善，政治上主张实行以“仁”、“义”为中心的“仁政”，反对“残民”、“虐民”，揭露了战争给人民带来的灾难，反对以武力称霸天下，并提出“民为贵，社稷次之，君为轻。”的民本思想。这些主张有一定的进步意义，但在诸侯称霸的战国时代显得不合时宜，因而终究不被各国采纳，只能退而著书成《孟子》。

《孟子》记录了孟子的言行，集中反映了他的基本思想，是儒家学派的经典著作之一，又是先秦时期一部优秀的文学作品。孟子是战国时期雄辩的政治家，他的文章注重气势的纵横、畅达，感情充沛而奔放。语言明快，艺术手法灵活多变，善于运用比喻、恰当的事例来使事理形象化，论证严谨，析理透彻。文章具有很强的说服力，富有鼓动性，在先秦散文中独树一帜。

本文节选自《孟子·梁惠王上》，题目是后人加的。这是《孟子》中颇具代表性的一篇政论，文中通过与齐王的一席谈话，清晰地论述了孟子施行仁政的主张。孟子在论辩过程中始终把握先机，词锋犀利，又善用比喻、故事来说理，文章很有气势，不容置疑，充分显示了孟子的论辩才能。

齐宣王问曰^①：“齐桓晋文之事，可得闻乎？”

孟子对曰：“仲尼之徒，无道桓文之事者^②；是以后世无传焉，臣未之闻也。无以，则王乎^③？”

曰：“德何如，则可以王矣？”

曰：“保民而王^④，莫之能御也。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”

① 齐宣王：姓田，名辟疆，战国初期齐国的国君。

② 道：谈论。

③ 如果一定要我说，就说说实行王道以统一天下的道理吧。以：同“已”，停止。王：行王道以统一天下。

④ 保：安定。