

摇摇摇 摇摇摇目录

紫风铃	李无为[员]
鬼屋历险记	陈健豪[猿]
睡不着	周晓敏[缘]
幸福的西瓜	麦家杰[苑]
爱的蒲公英	黄嘉莹[怨]
“位置”效应	郭摇允[员]
课间十分钟	陆新宇[猿]
“长脚”的香蕉皮	吴思瑶[猿]
都是欧元惹的“祸”	林家豪[苑]
一次不平凡的考核	叶思嘉[员]
一件小事给我的感想	王摇鹏[苑]
风筝和我	李摇恒[苑]
浴室里的艺术	张启帆[猿]
微妙的感动	邓佳玉[苑]
等车	郑摇楠[苑]
收藏感动	彭摇婷[猿]
第一次挨妈妈打	陈永岳[猿]
一张来之不易的奖状	何摇倩[猿]
街道上的风波	黄炜诺[苑]
恨	吴健波[猿]

我是最终的胜利者	苏世杰[源]
礼物 烦人的东西	柯雅丽[源]
钓虾	陈嘉华[源]
怀念	刘嘉琪[源]
想起这件事 我就感到快乐	曹摇雪[缘]
“争”秋千，“让”秋千	戚摇文[缘]
今天我当家	任绪聪[缘]
坚持	黄文冰[缘]
难忘友情	陈艺文[缘]
捉蚱蜢	马摇莉[远]
妈妈夸我做得对	解摇晗[远]
第一次烧鱼	徐恒麟[远]
奇迹	林建婷[远]
雷锋精神	李星雨[远]
愉快的星期天	伍聪宜[苑]
“煮金鱼”	刘泽宇[苑]
撑伞	倪程丽[苑]
在生水痘的日子里	曹美玲[苑]
自行车奇遇记	吴淑芬[苑]
惹狗缠身	林志炜[愿]
挖蕃薯	邵周懿[愿]
珍惜人生	李摇明[愿]
痛心一幕	胡小平[愿]
难忘的掌声	陈深珍[愿]

一件发生在暑假里的高兴事	刘广路[怨园]
两张伍元钱	朱摇亮[怨园]
一天的收获	潘剑宇[怨源]
瞧我们一家子	丁凯珊[怨园]
难忘的一件事	陈春秀[怨愿]
我心爱的三叶草呀	刘雨晨[员园]
抓小坏蛋	梁云秀[员园]
捕知了	王慧杰[员源]
一个难忘的星期天	温映怡[员园]
港湾	魏摇冉[员愿]
一件让我感动的事	傅摇诚[员园]
阳光·阴影	杨秋蕾[员园]
“ 员猿年 ‘ 猿猿年 ’不能忘却的沉痛史	高天胤[员缘]
幸福的星期天	汤伟康[员怨]
缝鞋	张摇瀛[员员]
儿时的照片	洪江铎[员源]
下回我一定行	关摇怡[员缘]
掌声	叶聪慧[员园]
第一次打水漂	区家杰[员园]
刨花生	戴摇倩[员员]
“赔！”	莫梦芸[员猿]
第一次当推销员	阮泓泉[员缘]
钓鱼	盛摇开[员园]
假期里的一天	冯芷晴[员怨]

圆月年的第一场雪	杨林潇[员源]
吃杨梅的故事	沈摇治[员猿]
咬了一口的包子	郑摇静[员缘]
第一次发现鸟窝	丁小伟[员苑]
我给小猫刷牙	王天璐[员愿]
救人先商量	林旭阳[员象]
买桔	张孝霞[员猿]
桌上“拔河”赛	王伟林[员缘]
爷爷和小鱼儿的对话	赵摇硕[员象]
难忘的一件事	范摇兴[员愿]
录音机“坏了”	李志君[员远]
戏蝶	谢摇萍[员猿]
父爱	江浩源[员缘]
第一次乘飞机	林摇韵[员苑]
毛笔字获奖以后	吴摇哲[员愿]
第一次炒茄子	李丽娟[员员]
茶话会	宋摇宽[员猿]
童年趣事	颜文武[员缘]
第一次当小记者	赵安安[员苑]
买鸡蛋	王润喆[员愿]
一次有趣的猜谜比赛	邓华南[员愿]
我要做哥哥了	朱汗清[员猿]
看妈妈烧咸菜黄鱼汤	姚摇汲[员缘]
一枚长城纪念币	唐煜臻[员苑]

我学会了做杨梅饅	金摇晗[员怨]
甜甜的泪	李亚新[员怨]
这节课棒——我最喜欢	王均凯[员怨]
同学尿裤子以后	章仕飞[员怨]
难忘记的篝火晚会	苑摇睿[员怨]
第一次炒饭	黄浩伦[员怨]
放飞白鸽	张明方[员怨]
迈向诚实	龚扬刚[员怨]
天有不测风云	郑林飞[员怨]
七彩校园	白一清[员怨]
他们更需要爱	郑佳慧[员怨]
当我发烧的时候	冯琪洲[员怨]
我明白了	汤摇摇[员怨]
卖鸡蛋	张摇宁[员怨]
诚信 在我身边	贾可炜[员怨]
自制冰棍的启示	魏会佳[员怨]
小鸟回家了	徐佳丽[员怨]
妈妈生气时	狄建新[员怨]
一件让我后悔的事	向摇蕾[员怨]
我的快乐	张英哲[员怨]
一节有趣的课	徐明辉[员怨]
无名的愤怒	袁摇铭[员怨]
金色的童年	李奇琦[员怨]
我学会了做蛋糕	何家辉[员怨]

我当“小记者”	周雅君[圆苑]
我真内疚	许摇健[圆苑]
嘱咐	张摇杰[圆苑]
我家的一个星期天	谢佳刘颖[圆苑]
我第一次作弊	凌永洪[圆缘]
课堂小插曲	汪静益[圆苑]
逛灯会	付玲双[圆苑]
除夕之夜	李思蓉[圆苑]
我成了大花脸	闻摇莉[圆苑]
爸爸 ,别再抽烟了	朱泽银[圆缘]
奶奶学“话”	李摇雪[圆苑]
难忘的一句话	仲伟博[圆苑]
让我后悔的一件事	周摇一[圆苑]
我开心地笑了	陈姣安[圆苑]
一张珍贵的相片	李文培[圆缘]



紫风摇铃

天津市红桥区求真小学摇李无为

今天 ,我的心情糟糕透了 ,因为妈妈把我的小兔玩具扔掉了。虽然只是一只布兔子 ,但是我和它是朋友。从它被买回来的那天起我就喜欢上了它 ,尤其是它粉红色的小鼻子 ,让人禁不住亲一亲。每当我有烦心事 ,我都会跟它说一说。慢慢地 ,它变旧了 ,但我还是那么喜欢它 ,可它却被妈妈扔掉了。

我心不在焉地踢着路上的小石子 ,忽然发现在不远处的草丛里有东西在闪光。跑过去一看 ,原来是一串玻璃做的紫风铃 ,虽布满尘土 ,但还是掩不住它的美丽。我用手帕把它擦干净 ,高高兴兴地拎回了家。

我把它挂在窗前 ,风一吹 ,风铃“叮_啷 ——叮_啷 ——”地响了起来 ,声音仿佛来自天堂 ,是那么悦耳。“它要是能实现我的愿望就好了。”我呆呆地想 ,“如果它能让小兔子回来就好了。唉 ,怎么可能呢 ?别做梦了。”

晚上 ,我进入了梦乡 ,迷迷糊糊地来到了一个紫衣的世界 ,一位美丽的紫色仙女和小兔子正在等我 !小兔子见到我高兴地蹿到我身上 ,紫衣仙女说 :“欢迎你来到我的王国。”“我现在在哪儿 ?”“风铃里。”仙女答道 ,“其实每个风铃里都住着一位仙女 ,她们负责实现人们的愿望。但人们只把风铃当作一种摆设 ,从不对它许愿。而你是第一个。”“我 ?”“是的。现在把小兔子还给你 ,记住千万别对别人说起 ,否则你将失去一辈子的快乐。”我醒来一看 ,我的小兔子就在紫风铃下 ,正在对我笑呢 !我高兴地抱着它跳起舞来。

就这样 ,我每天都会对着紫风铃许一个愿 ,但从未跟人提起过 ,

因为我怕失去快乐。

那天,我正在看书,忽然发现窗外一个女孩坐在轮椅上,她的眼睛什么也看不见。“你是谁?在干什么?”“我叫水晶。我是个残疾人,自从生了一场大病就成了这样。”她那水晶般的眼睛(但什么也看不到)流下了泪,“自从偶然听了这个声音,我就快乐多了。所以每天我就会听着声音来到这里。我想你就是这声音的主人吧!”“是的。”“你能告诉我那是什么声音呢?”“是一串紫色的风铃。”“风铃!多浪漫啊!”女孩赞叹道,“可惜不是我的。”我真想给她,可又舍不得。女孩好像明白了我的心思:“我该回家了。以后我还会来的。”“我送你回去吧。”我推着女孩来到了一幢红色的屋子,这就是女孩的家。

回到家,我心里久久不能平静,决定明天一早把风铃给她送去。我在风铃下许下最后一个愿望:“希望水晶能够快乐。”我看了看小兔子,“唉,何况我还有你。”

第二天一早,我来到红房子,把风铃挂在水晶的窗前,头也不回地走了。当晚,紫衣仙女又入梦了,她说:“你做得对。虽然你失去了紫风铃,但是你得到了永恒的快乐。因为只有给予别人快乐,你才会快乐。”

指导老师摇郑学艳



抓住紫风铃这可爱之物写出了自己美好的幻想,体现了自己美好的心灵,同时表明了“只有给予别人快乐,自己才会快乐”的深刻哲理。以发现风铃——捡回家——许愿——实现愿望(梦中)——水晶的出现——把风铃送给水晶——梦到仙女”为故事发展的脉络,情节清晰而又迭荡起伏,构思巧妙。文章充满神奇的色彩,是读者喜闻乐见的一篇好文章。



摇鬼屋历险记

广东省中山市石岐区第一小学摇陈健豪

我是一个十分好奇但又怕鬼的男孩。去森美反斗乐园玩的那天,我却敢和“鬼”玩了一次。

当大家正在园中玩得乐哈哈时,我忽然看见一个地方有很多人在排队轮候进场。而从里面跑出来的人都拍着胸口叫。“肯定有好玩的东西!”我想。过去一问,是鬼屋。我心里有点儿害怕,想打退堂鼓了。可好奇心又驱使我随着热闹的人群跨进了挂着黑布帘的小门。

“哇!”一阵冷风夹着阵阵鬼叫声吓得我手脚发抖,一把扯住身边那人的衣服,闭紧眼睛,连大气也不敢出。当我和其他人在漆黑的通道里挤成一团互相壮胆时,彼此都能感觉到对方的心跳了。突然又一阵怪声响了起来,大家都像被吓破了胆似的尖叫着往前冲去。我被狂奔的人群夹带着往外跑了一段路,鬼屋里种种怪异的声音和闪烁着绿幽幽光的东西吓得我心脏都快要跳出来了。真是祸不单行,我不知道被什么东西绊倒在地,坐到了一张桌子的底下,手摸到一个软绵绵的东西,吓得我头发都竖了起来。也许是眼睛睁大了的缘故,我居然在灯光昏暗的地方看清楚了桌子下有许多电线,桌子上的“鬼”居然是和电线连在一起的。看!那“鬼”又随着无比凄厉的怪叫声站了起来,抖动着尖尖的手指向通道中的人群扑去,又黑又烂的长长的衣袖被地上的一个风扇似的东西吹得飘来飘去,再加上那一闪一闪的绿眼睛,真的好吓人。可过了一会儿,它又坐

到桌子旁边 ,不动了。这时 ,我壮起了胆子 ,伸手去摸了摸那“鬼”的头发 ,它没动！我又摸了摸它的手 ,感觉像是棍子做的。我终于不再害怕了 ,又拉了拉“鬼”的衣袖 ,对它说声“再见！”才走。

看着身边吓得乱叫的人 ,我心想 :有时候遇到挫折反而能看清某些东西的真面目呢。

指导老师摇余秋蔚



你去过鬼屋吗？或许我们没有这样的勇气 ,而小作者却在好奇心的驱使下进去了。虽然也一样害怕 ,但最后却能在恐惧中镇定下来 ,发现了鬼屋的秘密并不再害怕。

文章对鬼屋内情景的描写生动逼真 ,使人如临其境一样悬着一颗心 ,很有感染力。此文值得阅读学习。



广东省东莞市桥头镇中心小学周晓敏

“滴答 滴答……”床前的小闹钟不紧不慢地走着。我在床上翻来覆去 躺了很长时间 还是睡不着……

今天上数学课时 发下了数学单元测验的试卷 我只考了八十多分。在课堂上 老师狠狠地批评我 说我粗心大意、骄傲自满、不虚心好学等等。而我则站在一旁 听着老师的批评 看着同学们 觉得仿佛大家都在笑我或是讨论我。心里委屈极了 其实我只是有几道题理解错了而已 我根本不是骄傲自满或是自以为很了不起的人。想着想着 怒火就从心中升起来 数学老师也真是的 也不给我留一点面子 居然当众批评！

放学回到家 妈妈看见我气呼呼的样子 就连忙问：“怎么了？发生了什么事？”我摇摇头 没心情理妈妈。可是妈妈还是不放心的，又问：“和同学闹别扭了？还是被老师批评了？”一听到妈妈这样问 我就更生气了 重声回答：“没事！不骗你！别烦我了！”妈妈见我这样 只好落寞地说：“你今晚想吃什么？吃烤鸭好吗？还是吃……”“你有完没完呀 吃什么你自己决定就行了 干嘛问我呀。”说完后 我就怒气冲冲地跑进房间去 留下妈妈一个人在客厅无奈地站着。

晚饭过后 我躺在床上 想起老师批评我时的情景 心里暗暗下决心：下次一定要考个好成绩 绝不会再粗心了。“好了 不想了，睡觉。”一转身 脑袋里又出现一幅画面 就是妈妈被我骂的情景。

一想起就怎么也睡不着。“妈妈真无辜,她只是看我不开心,想关心我,可我竟然觉得妈妈唠叨,对妈妈做出这样无礼的行为。我好羞愧呀!怎么当女儿的,去跟妈妈道歉吧!可是‘对不起’这三个字太难说出口了。”“其实是妈妈唠叨我才大声说她的,那可关我的事。去道歉?不用吧!妈妈会原谅我的。”一个声音响起来,“如果她不原谅我呢?怎么办?”唉!好烦,躺在床上的我头都快要爆了。

“滴答、滴答”小闹钟还在继续走着,好像在嘲笑我这个胆小鬼,不敢道歉。

指导老师摇石丽娣



选生活中的小事来写,能写出自己的真情实感,较好。从作者的犹豫中,可体会到她们母女之间深深的爱。

文中所写的两件事犹如连锁反应,一件引发了另一件,紧密相连,而两件事都令“我”睡不着,紧扣题目。

幸福的西瓜

广东省广州市番禺区罗家桥虹小学摇麦家杰

我是一块被切开的西瓜 ,兄弟姐妹都不知流落到了何方。

独自一人呆在一张破旧的桌子上 ,哀痛欲绝。四周黯淡无光 ,从门的缝隙洒进一丝火热的阳光 ,想必外面一定酷暑难耐。桌子旁边坐着一位中年妇女 ,她满面皱纹 ,皮肤黝黑 ,两只眼睛一直盯着我一动不动。

我受不了啦 ! 反正我一生出来就是为你们解渴的 ,我大声嚷道 : “喂 ,你看着我干嘛 ,要吃就吃 ,磨蹭什么嘛 ?”

她勉强挤出一丝微笑说 : “我想啊 ,可我不能 !”

我正疑惑着 ,门外传来一个粗壮的声音 : “我回来啦 ,这天真够热的 ,地里的禾苗都快晒枯了 !”中年妇女连忙起来 ,递过一条湿毛巾说 : “擦擦汗吧 ! 刚才村长给每户送来一块西瓜 ,你看你都累了一天了 ,快解解渴吧 !”

“噢 ,不啦 ! 还是等儿子回来吃吧 !”

太阳落山了 ,儿子从学校回来 : “妈 ,渴死我了 ,快给我倒杯水吧。”

“不用喝水 ,来 ,吃块西瓜 !”

“啊 ,今天怎么有西瓜 ? 你们都吃了吗 ?”

“都吃了 !”

儿子看着我 ,嘴都笑弯了。他正要吃我时 ,我小声地对他说 : “你爸妈骗了你 ,村长只拿来一块 ,他们舍不得吃 ,特意给你留的。”

儿子听完 ,便放下了我 ,拉长脸望着我。

我被切开已有三天 ,甜汁所剩无几 ,样子肯定很难看吧 !

“你们三人都不吃 ,就这样吗 ?”

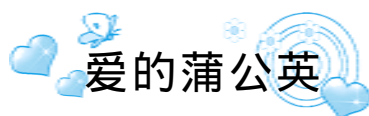
“我爸妈辛苦了一天都舍不得吃 ,我有什么资格吃呀 ?”

小小的一户普通农家 ,这样互相关爱着 ,我深受感动。我说 :
“你用小刀把我切成三小块 ,不就都能吃到了吗 ?”我想着他们三个
一同吃西瓜的场景 ,那该是一幅多么温馨的画面啊 !

指导老师摇关结崧



文章以一块西瓜的口吻 ,娓娓讲述了一个温馨感人的亲情故事。内容新颖充实 ,视角独特 ,通过一块小小的西瓜折射出平凡人家的平凡生活 ,浓浓的亲情不言而喻。



爱的蒲公英

广东省台山市台城镇二小摇黄嘉莹

妈妈的爱如濛濛的春雨温柔细腻 ,妈妈的爱如天上的星星数不清。

忘不了我上二年级的时候 ,老师选我当舞蹈剧中的主角。但无论我多么认真练习 ,始终跳得不够好。于是 ,我由主角变成了配角。

这件事我并没有告诉妈妈 ,但妈妈已经察觉到我的不快 ,还问我愿不愿意到院子里去散步。那是一个美丽的春日 ,我们坐在杨树树下 ,可以看到草地上绽开着洁白的蒲公英 ,它为院子抹上了一层洁白的色彩。妈妈走到一丛蒲公英旁 ,说 :“ 孩子 ,我想把院子里的蒲公英都拔掉 ,以后院中只留杜鹃好了。”她说着力地拔起一棵蒲公英。

“ 不要。”我连忙大声反对。

妈妈慈爱地看了我一眼 ,说 :“ 每一种花都有它的可爱之处 ,对吗 ?”

我点了点头 ,我为自己能说服妈妈而感到高兴。

“ 孩子 ,人何曾不是这样呢 ?”妈妈动情地说 ,“ 并不是每一个人都能成为主角 ,所以你不必为此而觉得难为情。”

妈妈对我的苦衷了解得一清二楚。我眼眶一热 ,情不自禁地倒在妈妈怀抱里哭了。

在后来的几个星期里 ,妈妈一直鼓励我 ,使我又有了信心。演出那天 ,我有点紧张。就在演出前几分钟 ,老师走过来 ,把一朵蒲公英交给我。它是洁白的 ,很美丽。我看见它就知道妈妈来看演出

了 ,顿时 ,我的心情平静了下来。

啊 ,是妈妈对我的爱 ,让我懂得了做人的道理 ,是妈妈对我的教导 ,永远激励着我前进。

指导老师摇陆静林



妈妈是孩子成长旅途中有力的扶持。妈妈用爱的蒲公英 ,驱散了“我”心中失意的阴霾 ,妈妈动之以情 ,晓之以理 ,让“我”懂得了做人的道理。文笔优美流畅的感情细腻真切 ,是本文的成功之处。可读性极强 ,是一篇上乘的佳作。

摇“位置”效应

江苏省江都市谢桥中心小学摇郭摇允

今天上午课间,我正在神侃,忽然听见站在讲台前的老班下旨:“郭允,你以后坐到后面去。”手指着教室西北角落——垃圾的滋生地。我怀疑自己耳朵有毛病,因为像我这样的“虎背熊腰”,坐在最后一排,既不符合教室布局,又不符合客观实际。

全班哄堂大笑,我面红耳赤。但师命不可违,我还是迁移到了第四组第五桌第五座。由此产生了一系列多米诺效应……

一、借口破产

语文老师刚走进教室就感到疑惑不解,用一种不可思议的目光“欣赏”我,全班又大笑。

这是开学以来我第一次认真听的语文课。以前借口由于离太近而双眼聚焦困难,现在无话可说了,坐在这儿连哪个同学在底下做什么小动作都看得一清二楚,更别谈黑板上的字了。再找个什么借口不认真听课呢?比方说,由于听力差听不到老师讲课的声音……

二、坐姿

以前的“故乡”,空间狭窄不说,左有“钳”,右有“卡”,前有“埋伏”,后有“追兵”,我只能端端正正、笔直挺立地坐着,一节课下来,就腰酸背痛脖子僵。现在来到“新居”,便有些放纵了,因为“新居”地域辽阔,手脚活动自如,跷二郎腿也好,仰卧也好,翻云覆雨式也好,倒栽葱也好,都任我自由发挥,而且背后和左边就是墙壁,脑袋