

# 第一章 导 论

百年来，奥林匹克运动作为一个国际社会文化运动从无到有，风靡世界，成功地推动了现代体育在全球范围内的交流与普及，在国际社会拥有崇高的权威。它不仅为其他形式的文化传播提供了宝贵的经验，而且为国际间文化的进一步融合做了必要的准备。它的发展，大大提高了人们对其他外来优秀文化的鉴赏力和吸引力，促进了各种文化融合的过程和跨民族、跨地区的国际共同文化模式——奥林匹克文化的形成。

人类社会在告别了那个封闭与隔绝的时代后，不同种族、不同文化的人群之间相互接触与交流已不可避免。人类社会的文明只有在各色人群和各种文化间和平并存，多种文化相互激荡，充分调动起人类的总体智慧资源才能较为合理地发展。奥林匹克运动要进一步发展成为一个真正意义上的全球性的社会文化运动，就必须获得大量新的资源，吸收世界各民族优秀的体育文化。如果所有的民族传统体育形态消失，奥林匹克运动自身也不会有任何前途。

纵观世界体育史的进程，不少风靡全球的运动项目，最初都是由民族传统体育发展而来。但当我们今天走进竞争激烈的运动场地，观看色彩斑斓的体育运动项目时，不禁愕然，中华民族传统体育的身影何在？五千年的中华传统文化又何在？

在中国现代化进程中，中华民族传统体育与中国社会发展、社会现代化进程直接相关，并承受着西方强势话语的压力。然而，在对待中华民族传统体育的发展及其重大理论问题的研究方面，可能与民族传统体育生存涉及到社会环境，让学者们感到负担沉重有直接关系，中国体育界似乎丧失了自信。直至今日，中华民族传统体育面临的危机在中国体育界仍然是一个既尖锐又沉重的话题，何去何从？怎样适应现代社会的发展？有无振兴的必要与可能？众说纷纭，难以统一。

就在关于如何对待传统体育文化的一片众声喧哗中，民族传统体育的自身活力却在实际社会生活中逐渐萎缩。

……民间体育的自生自灭，宫廷体育的逐渐消失；多年来，民族传统体育学科建设缺乏理论根基和独立完整的体系；专业人才面临短缺和思维方式的局限性；奥运会的绝对导向，国家和地方运动会也不得不围绕奥运会项目设项比赛，在“奥运争光计划”的驱使下，中华民族的传统体育只能转而归入中国人自己的“少数民族运动会”。学校体育不论从教材的内容还是教师所掌握的技能无不被西方体育项目所主宰，学校体育运动会成了“小小奥运会”。由于历史的原因，西方体育长期占据着学校和社会的主要阵地，民族传统体育却被排斥和忽略，其结果造成民族传统体育项目长期得不到发展和广泛传播，在全民健身和学校体育活动中，因忽略参与主体的民族文化心理和价值观念，使得全民健身和学校体育教育的有效性受到质疑。受西方体育文化冲击，现代武术的传统文化在逐渐淡化；有着悠久历史的中华民族传统体育项目在不断的异化过程中逐渐丧失民族文化韵味而被“竞技模式”所规范。中国式摔跤、围棋等运动项目不得不另谋出路，甚至远离它们的发祥地而在异国他乡找寻着生存发展空间。面对西方竞技体育的强大“压迫”，原本有着悠久历史和广泛社会基础的中华民族传统体育正在不断地被遗忘和抛弃，其发展规模和速度正在不断地萎缩和减慢……

一个很重要的文化现象摆在我们面前，即在国际体育文化交流中，要想使中华民族传统体育文化融入全球文化，就必须寻求一种参与世界文明对话的全球化语境。我们只有在东西方有效对话的前提下，对中华民族传统体育进行现代性反思和价值重建，才有可能使“本土性”真正与“全球性”获得整合，从而冷静清醒坚实地进行自身的现代化建设。我们要的就是一种平等对话的话语权。

重新认识和确立中华民族传统体育在现代社会生活中的价值和功能，用现代科学理论对其做出合理的解释，冷静地把握其中的复杂性，不让标准化、模式化的现代体育吞没了丰富多彩、独具特色的传统体育，将中华民族传统体育推进现代社会，并使之延续和发扬光大，我们责无旁贷。

## 第一节 本研究的意义和目的

### 一、研究意义

中华民族传统体育是世界体育文化的重要组成部分。从以武术为主体的武艺到以调节呼吸方法为主体的导引养生，从以身体活动形式满足人们娱乐需求为主体的民间乡土游戏，到作为“活化石”的少数民族传统体育，无不记载着人类社会的发展进程。中华民族传统体育作为中国历史文化领域中的宝贵资源，有着浓厚的文化积淀和鲜明的个性特征。它不仅有活跃在各民族社会生活中的体育活动和与之相关的竞赛程序、器材制作、比赛规则等运动形式，而且具有与各民族社会生活息息相关的体育文化现象，包括与之相关的经济生活、宗教仪式、风俗习惯、历史文化，以及各民族传统体育的存在方式、行为特征、生存背景、运动规律等一切相关的文化形态。这正是构成中华民族传统体育特色的重要方面。

然而，由于中华民族传统体育是在独有的历史传统和文化背景下产生发展的，这就决定了民族传统体育在流传与形成过程中，免不了泥沙俱下、鱼龙混杂。悠久的历史也带来了根深蒂固的陋习，一部分无法适应时代的内容，将在民族传统体育向前奔流的过程中沉淀，成为中华民族体育文化宝库中的遗产。一些与现代社会价值观念和条件产生了严重背离的民族传统体育项目，不可能在现代社会中开展。但它们却是有形或无形的文化遗产的一部分，应该以“木乃伊”的形式展现在世人面前。

历史已经证实，从长远来看，一些文化兴起，一些文化衰亡是不可避免的事实，得以长存的首要条件就是在人类文化发展的进程中能否做出自己特有的贡献而有益于其他文化。在当今，随着人类社会的发展和多民族文化的相互交融与渗透，中华民族传统体育的功能已朝着多元化的方向发展，并已具备了多重的社会功能和实用价值。现阶段，对中华民族传统体育的研究如果仅从传统的角度来审视其功能，或仅局限于其文化内涵和价值取向的挖掘整理上，已不足以反映其在人类现代社会中的地位和作用，应该正确观察和解释其所经历的演变与传承，真正洞察

其特点性质，那种盲目地对其无实质性地加以颂扬礼赞或蔑弃忽视，都于事无补。传统的东西，要适应现代社会，需要以现代人的理解方式进行诠释 才能达成现代化的理念。

## 二、研究目的

在经济和科技全球一体化趋势下，文化是不可能单一化的。从人类社会发展到今天看，任何文化不受外来文化的影响是不可能的，也是不可取的。<sup>21</sup> 世纪世界文化的发展应是在全球意识观照下的文化多元化发展。这不仅是因为由于历史的原因已经形成的几支大的文化系统目前仍在起着作用，而且从理论上讲，文化的多元发展会使人类社会的生活丰富多彩。有着悠久历史的东方文明受到前所未有的巨大冲击，众多的古代文明，如两河流域文明、埃及文明等，由于缺乏有效的文化防卫机制，在希腊文化的有力冲击下逐渐失去活力，进而成为失落的文明，成为人类文明史上的最大遗憾。

西方世界的历史告诉我们，欧洲是在不断吸取了各种文化后，才有今天的欧洲文明。同样，中华文明在历史上也曾充分吸收了外来的佛教文化，今天又正在大量吸收西方文化。中华民族传统体育如果是以封闭求发展，只追求回复自身固有的模式，而无视于发展和更新自己，不能主动吸收外来文化和参与世界体育文化的建设，那就难免被世界所遗忘。

一个民族共同的历史积淀，促使该民族的身体活动形式表现出独特的民族作风和民族气派。中华民族传统体育只有充分发挥其原有文化的内在精神，才可以更好地吸收外来文化以滋养本土文化。今天我们所要寻找的是在文化间沟通、交流过程中的和平共处。然而，尽管我们极力强调文化的多元化，以免重复生物领域物种不断消亡的历史性错误，但事实上，民族文化生存空间愈来愈狭窄，强势文化吞噬弱势文化的趋势在不断增强。当前，中华民族传统体育无论是内在的价值和功能，还是外部的社会主导因素都需要为其自身创造一个良好的发展空间，这就需要在原有的挖掘和现有的研究基础上，从保护非物质性文化遗产的角度出发，构建一个稳定的价值平台和目标模式，使中华民族传统体育获得有效的发展空间。

本文以中华民族传统体育发展为逻辑起点，以科学求实的态度，综合运用现代多学科理论，从宏观的角度，把握近百年来中华民族传统体

育的发展脉络,力图在传统与现代之间、东方与西方之间寻找到一种对话的途径,使中华民族传统体育从根本上完成现代转型。同时,借助历史学、人类学、文化学等学科原理与方法,以挖掘内涵、揭示本质、完善学科体系、丰富基础理论、建立发展模式等,为中华民族传统体育走向现代化担负起解释、指导和预测的理论责任。

## 第二节 改革开放以来民族传统体育研究状况

关于民族传统体育的发展,学术界一直存在着各种不同的声音,由此所引发的理论探索和争鸣也是众说纷纭未见定论。在当代,由于民族传统体育理论研究起步较晚,学科体系缺乏,研究领域失衡,使得研究工作无突破性进展,有价值的成果积累较少。

从已出版的专著(包括教材)和发表的学术论文看,多数是见于改革开放后。在并非全部以“民族传统体育”冠名的专著中,研究内容基本上是属于本研究范畴。将这些研究分门别类,可以看出:有些研究集中了近 20 年来有关民族传统体育理论研究的成果,对其概念、特征、内容、发展现状以及研究的意义等进行高度的概括和整理,并提出一些新的观点;<sup>〔1〕</sup>有些研究从基础理论研究角度,关注于民族传统体育项目与学校教学的结合,提供了一些应设的项目和教学方法,目的是重视民族传统体育项目的传播和民族文化的培养;<sup>〔2〕</sup>有的研究从人类学视角,重新审视民族传统体育的起源、价值及发展过程,为体育界的基础理论研究提供了一个新的平台,使本领域的理论研究有了质的飞跃。<sup>〔3〕</sup>另一些著述关注于民族传统体育项目,对所收集项目进行整理和说明。<sup>〔4〕</sup>也有选择地收集一些民族传统体育项目,其目的在于展示某些项目的精华部分;<sup>〔5〕</sup>同时,还有些是精选一些大众喜闻乐见的、有民族特色的,作为

〔1〕 曾宪亮.民族传统体育概论[M].北京:人民体育出版社,2000;李鸿江.中国民族体育导论[M].中国传统体育导论[M].北京:中国书籍出版社,2000

〔2〕 徐金尧.民族传统体育学[M].北京:人民体育出版社,2000;赵静冬.中国少数民族民族传统体育研究[M].昆明:云南民族出版社,2001

〔3〕 胡小明.体育人类学[M].广州:广东人民出版社,1999

〔4〕 中国体育博物馆.中华民族传统体育志[M].桂林:广西民族出版社,1990

〔5〕 《民族体育集锦》编写组.民族体育集锦[M].北京:人民体育出版社,1985;胡小明.民族传统体育集锦[M].四川民族出版社,1989;罗廷华.民族传统体育[M].贵州:贵州民族出版社,1990

开展学校体育教学的教材。<sup>〔1〕</sup>这些被堪称改革开放以来民族传统体育基础理论研究的精华,较好地集中和拓展了 20 世纪民族传统体育实践与研究成果,并引领这一研究领域步入科学殿堂。

综观这一时期的研究成果,主要集中体现在以下几个方面:

## 一、民族传统体育的起源

现代体育运动方式大多来源于各民族的传统体育活动,多数研究在民族传统体育起源于劳动生产、古代军事活动的演变、民族风俗习惯的演变、满足文体娱乐的需要、纪念祖先或民族英雄等方面取得比较一致的认识。<sup>〔2〕</sup>也有学者认为民族传统体育的起源与宗教是密不可分的。巫术与游戏,在人类原始欲求的诸因素中对民族传统体育起源的影响举足轻重。<sup>〔3〕</sup>巫术文化对体育萌芽的重要影响,原始巫舞是体育起源的直接催化剂。<sup>〔4〕</sup>这类研究目前已得到一些学者的认同,但认为民族传统体育起源于劳动的说法仍占据整个学术界的核心。

## 二、民族传统体育的特征

关于民族传统体育特征的研究,学者们从不同的角度,采用不同的方法,总结出了不尽相同的结论,但对民族传统体育具有民族性、传统性、健身性和娱乐性等特征的认识大体上是一致的。

众所周知,无论汉族还是少数民族,它们所创造的体育都受所属宗教文化和风俗习惯的影响,从体育的思想内涵和表现形式上都呈现显著

〔1〕 胡小明.民族体育[M].广西:广西师范大学出版社,2000;刘德琼.少数民族传统体育[M].广西师范大学出版社,2000;白晋湘.民族传统体育教程[M].长沙:中南工业大学出版社,2000

〔2〕 白晋湘.湘鄂渝黔边少数山寨体育文化研究[J].体育科学,1999(6):23~25;吴志平.我国少数民族传统体育初探[J].贵州民族研究,1986(6):131~138;赵昌毅.中国少数民族传统体育运动发展展望[J].北京体育大学学报,2000(1):11~12,26

〔3〕 邓廷良.民族体育职能[J].成都体育学院学报,1992(2):23~25,32

〔4〕 胡小明.从左江岩画看民族体育的起源和传播[J].成都体育学院学报,1992(2):29~33

的民族风格。<sup>〔1〕</sup>对“民族性”这一特征的总结，学者们的意见一致。对“传统性”特征的成因问题，有人认为“地域性”特征恰恰是造成民族传统体育“传统性”的一个因素。认为一定地域的地理环境是一个民族长期生息、繁衍的条件，正是在这样的环境下人们所形成的固定的生产方式世代相传、沿袭，表现出明显的传统性。<sup>〔2〕</sup>但多数学者是将两者分开讨论的，认为“传统性”与“地域性”是两个独立的特征。<sup>〔3〕</sup>

关于“竞技性”特征，较有代表性的观点认为，人类自有了群体意识和自我意识，把我群与他群、自我与他人分开来时，竞争意识也就随同诞生。竞争意识在体育活动中则表现为竞技性的特点。有研究认为，在我国原始社会就出现了体育竞技的萌芽，竞赛活动历来就是报答神灵赐福的宗教庆典的重要内容。<sup>〔4〕</sup>这明显忽略了文化影响的因素，单纯地从生物性的角度进行总结。在上千项民族传统体育活动中，更多的则是依附于生产、生活、练兵、娱乐和礼教活动之中，没有形成具有独立形态和独立价值的体育形式，与奥林匹克竞技项目更是格格不入，缺乏建立在个人竞技基础上的竞技性特征。<sup>〔5〕</sup>

也有学者基于民族传统体育总的指导思想是建立在“性命双修，心身并育”的生命整体优化理论基础之上，<sup>〔6〕</sup>提出民族传统体育具有“科学性”特征。这是源于中国的早期哲学思想——阴阳学说，以养生气功为典型的代表。还有学者总结出民族传统体育具有“落后性”和“保守性”的特点，认为中国传统体育文化主要是在长期的封建社会中形成和发展的，其落后性是由封建社会的经济基础和政治制度所决定的。而中国传统体育文化的封建性又比较集中地反映在它所长期宣传和规范的等级制度、权力意识、奴性心理上。<sup>〔7〕</sup>应该说，这些观点对

〔1〕 丁明山. 我国民族传统体育社会特性和功能的探讨 [J]. 北京体育大学学报, 1997 (3): 1~5

〔2〕 刘雪松. 论我国民族体育的特色及其发展 [J]. 哈尔滨体育学院学报, 1990 (4): 30~34

〔3〕 熊志冲. 民族体育的特征、功能和传播方式 [J]. 上海体育学院学报, 1992 (1): 17~20

〔4〕 刘雪松. 论我国民族体育的特色及其发展 [J]. 哈尔滨体育学院学报, 1990 (4): 30~34

〔5〕 胡小明. 体育人类学 [M]. 广州: 广东人民出版社, 1999, 193

〔6〕 王其慧. 试论中华传统体育的特性 [J]. 体育文史, 1990 (4): 20~21

〔7〕 熊志冲. 传统体育与传统文化 [J]. 体育文史, 1989 (5):

开拓研究视野，多角度地审视民族传统体育，进一步深入开展理论研究有一定意义。

## 民族传统体育的发展趋势

对民族传统体育发展趋势的研究，多数研究者基本持一致的观点，认为民族传统体育作为一种文化，在经历了东西方文明的冲突和对峙，在世界经济全球化，体育活动“世界一体化”趋势越来越明显的大背景下，其所具有的独特价值将进一步被揭示，所负载的某些过时的文化含义将被扬弃；民族传统体育的形式将逐步完善并规范化，部分项目将向竞技化的方向发展，但其主体将继续是非竞技化的；民族传统体育作为民族文化的一种形式，将在世界文化交流中扮演更加重要的角色，与经济交流紧密结合，成为经济交流的先导、媒介或载体，成为对外开放的重要组成部分。<sup>〔1〕</sup>随着休闲时代的到来，民族传统体育将成为满足观赏需求的特殊载体，以精彩的竞赛表演来带动大众体育，焕发它的生态、绿色、人文的特性，倡导人类与自然和谐共存的理想追求，促进中国人生活质量的提高。<sup>〔2〕</sup>各民族的传统体育活动中先进的成分将为全人类所接受，走向国际化的坦途。以东方哲学思想为文化背景，研究中国少数民族传统体育运动会向“东方运动会”转型<sup>〔3〕</sup>，提出更体现人性，更富有亲和力，更少功利追逐，更强调多民族文化的融合和相互理解的战略理念，是与这种发展趋势相吻合的。

## 区域性民族传统体育的研究

对少数民族聚居较多的地区或具有民族特色的地区进行研究，将对整个民族传统体育的发展起到一定的借鉴和指导作用。由于各民族所处的地理环境、历史条件、文化水平、宗教以及民俗都有所不同，因此，民族传统体育在内容和表现形式上呈现出各民族不同的特色和独有的文化内涵。在地域分布上，研究多集中在云南、四川、西藏、新疆、青海

〔1〕 谭华. 试论民族传统体育的历史趋势 [J]. 成都体育学院学报, 1992 (2): 24~28

〔2〕 胡小明. 走出困境的体育美学 [J]. 体育与科学, 2004 (1): 5~6

〔3〕 卢元镇. 希望在东方体育文化的复兴 [J]. 体育文化导刊, 2003 (10): 16~19

等一些具有代表性的地区,在充分论述本区域资源独特价值的同时,提出了一些对策和发展方案,研究重点在于挖掘民族传统体育在各自区域内的优势,利用其得天独厚的条件,在弘扬本民族的体育运动的同时,推动本地区经济的发展。〔1〕也有极少数学者关注这些民族地区的学校教育发展与民族传统体育的发展等问题。〔2〕



## 民族传统体育项目分类

1990年,国家体委组织各省、自治区、直辖市在全国范围内挖掘整理民族传统体育项目达977项。由于项目庞杂,目前关于分类研究尚难统一。有研究从传统体育性质入手,把中国传统体育分为竞技类(球类、射击类、技击类含摔跤、水上类含竞渡)游戏类(智力游戏、活动性游戏如秋千)养生类(节令气功、各类保健活动)游乐类(节令类如踏青、登高等、少数民族歌舞及娱乐活动)和表演类(百戏、杂技、武术表演)。〔3〕这种分法突出了中国传统体育的游乐性、表演性和保健特色,符合中国传统体育的特征。另有研究从内容和形式上入手,将民族传统体育分为竞技类(武术、龙舟、射击、球类、棋类)、养生类(导引气功、保健、其他)、表演类(舞狮或龙、百戏与杂技、其他)和游乐类(节令类、歌舞类、游戏类)。〔4〕还有研究从人类学的观点出发,将民族传统体育分为与民族起源、种族繁衍、生产活动、反映种族再生或复兴、以及带有军事性质的身体活动五大类。〔5〕然而,在长期历史发展过程

〔1〕 戴文忠.云南少数民族传统体育的起源与发展[J].体育文史,1996(4):28~30;丁玲辉.西藏文物古迹中的民族体育[J].体育文史,1997(4):35~36;陈青.论区域民族体育的发展趋势[J].体育文史,1998(4):34~35;廖涛.从云南少数民族体育的现状看西南地区民族体育的发展[J].体育文史,1999(5):40~42;刘长安.21世纪青海民族体育发展战略构想[J].体育文史,1999(5):15~16;田祖国.湘鄂渝黔边山寨民族体育文化的共性研究[J].西安体育学院学报,2000(1):10~12;饶远.民族体育在云南文化大省中的建设作用[J].云南民族学院学报,2000(5):21~23

〔2〕 丁鸿祥.西北少数民族学校体育中民族传统体育的调查分析[J].体育学刊,2000(5):21~22;芦平生.西北少数民族地区学校体育发展的现状及对策研究[J].中国体育科技,2001(1):22~27

〔3〕 熊志冲.传统体育与传统文化[J].体育文史,1989,(5):2~7

〔4〕 曾于久.民族传统体育概论[M].2000.16

〔5〕 谭华,苏肖晴.试论民族传统体育发展的历史趋势[J].成都体育学院学报,1992(2):24~28

中,民族传统体育的性质、内容和形式都会随着社会的发展发生变化。因此,不能按照现代体育的标准来划分我国的民族传统体育项目,应该另辟蹊径,提出一个合理的分类准则,为民族传统体育项目的理论研究与发展提供一个可供操作的体系。

## 六、民族传统体育学科体系的研究

在整个体育科学体系中,民族传统体育学科建设一直是处于落后状态。这方面的研究主要在学科性质、任务、研究目的和方法等层面提出了研究设想,认为民族传统体育学是民族传统体育与民族文化本质特征的高度概括和反映,是指导民族传统体育实践的专业性基本理论,也是一门具有很强实践性的学科体系。学科体系的价值功能在于其解释功能、指导民族传统体育实践功能和预测未来民族传统体育发展趋势等。<sup>〔1〕</sup>从单纯的体育科学视角或仅兼顾其民族性进行研究是不全面的,难以深刻地分析、推论、演绎出各民族传统体育的本质特征。应以多学科角度透视为基础,多方位、多层面地对民族传统体育中所蕴含的文化内涵进行科学的理性探索,才能获取对民族传统体育的本质特征、文化内涵、哲学理念、价值功能及其发展规律较准确、客观的认识。<sup>〔2〕</sup>完善的学科体系框架有利于学科的建设,没有经过深入研究论证而主观建立起来的学科体系框架,往往会束缚学科的发展;把过多的精力投入到局部的研究,其研究结果常常是零散、不完整、欠连续性的。<sup>〔3〕</sup>同时,民族传统体育学借助体育人类学,可以极大地促进学科的建设。<sup>〔4〕</sup>

## 七、民族传统体育的应用性研究

我国有近千项民族传统体育项目,有些已成为人们喜闻乐见的活动。

〔1〕 倪依克.民族传统体育学的学科性质及建设[J].体育与科学,2003(1):25~27,52

〔2〕 田祖国.民族传统体育文化研究方法论原则和理论体系[J].南京体院学报,2003(6):1~4

〔3〕 赵静冬.关于少数民族体育学科体系建设问题的研究[J].成都体院学报,2003(3):34~36

〔4〕 胡小明.体育人类学进展[J].北京体育学院学报,2004(3):15~17

近年来,在民族传统体育挖掘、整理和创新方面取得了一定的成绩。在理论上的探讨也多是关注开发民族传统体育项目,研究偏重于以进入运动会为目标对项目进行改造,着眼点在于训练和比赛,较少涉及如何进行创编和改造,开发适合大众健身项目的研究。〔1〕

但多数研究者对民族传统体育应是全民健身活动的主体有一致认识,并在理论上给以高度的评价。在市场经济的大潮下,体育的产业化是当今体育界探讨的主题。从 1998 年起,开发民族传统体育的经济价值的问题受到关注,对民族传统体育在旅游资源的开发和利用上着墨最多,基本的思路也很相似。〔2〕

多年来,我国的民族传统体育发展曾陷入误区,这与脱离学校教育有着极大的关系。这方面的调查、研究和探讨,并有著作出版。尽管多数研究集中在局部、具体的领域,但仍然有一定的借鉴意义。〔3〕当然,武术项目作为我国民族文化的象征,一直处于“领军人物”的地位,对它的研究已经形成了一定的规模,无论是对其理论价值,还是实践应用都有论文和著述,特别是近年来关于武术进入奥运会的研究更是汗牛充栋,鉴于本文内容,不再赘述。

综观以往有关民族传统体育的研究,基本上还停留在较为具体的操作层面或局部,很少将其同整个社会发展进程或历史的纵向发展轨迹联系起来进行整体把握。特别是缺乏从以西方文化为主体的“全球化”对包括中华民族传统体育文化在内的中国传统文化的冲击,中华民族传统体育面临生存危机的高度来进行的系统研究。

〔1〕 王福生. 关于做好民族传统体育竞赛项目工作的思考〔J〕. 民族教育研究, 1997 (2): 41~42; 刘少英. 少数民族传统体育训练基地现状及发展对策〔J〕. 体育学刊, 2001 (3): 58~59, 62

〔2〕 沈阳. 云南民族体育产业化发展的可行性及其思路〔J〕. 体育文史, 1999 (1): 15~16; 白晋湘. 湘鄂渝黔边民族体育文化与旅游资源的开发研究〔J〕. 湘潭师院学报, 1999 (6): 91~93; 王天军. 少数民族体育与旅游经济优势互补研究〔J〕. 新疆师范大学学报, 2000 (4): 61~62

〔3〕 刘树军. 高等体育教育改革与民族传统体育的发展〔J〕. 武汉体院学报, 2000 (2): 75~77; 蒲映梅. 学校是发展民族体育的中介〔J〕. 成都体育学院学报, 1996 (2): 61~63; 赵文, 胡小明. 发展民族体育的思考〔J〕. 体育与科学, 2000 (3): 18~20; 朱应明. 民族传统体育项目应用于学校体育教学的尝试〔J〕. 体育学刊, 2001 (3): 55~57

### 第三节 中华民族传统体育及其相关概念

概念界定的准确与否直接影响着人们对事物的认知程度。近年来,国内学术界从实用主义视角评析中国体育的历史与现实,重点放在当代中国体育与近代西方体育的融合和对中华民族传统体育的历史挖掘以及文化建设上,这在学理上失之偏颇。由于学术界未能在理论上对“民族体育”“传统体育”“民族传统体育”“少数民族传统体育”等概念给予明确界定,致使目前人们对中华民族传统体育概念认识模糊,经常出现诸多概念混用的现象。因此,有必要先搞清如下一些概念。

#### (一) 民族和民族体育

##### 1. 民 族

在与世界各国的政治、文化交流中,通过语言互译,中国近百年来开始逐步广泛使用“民族”一词。但是由于世界各地出现的“民族”概念(使用不同语言词汇表达,具有某种相同或相近的内涵)与各个地区、各个国家的族群的形成与发展的历史,以及与当地社会、经济、文化的发展历史密切相关,所以,对于“民族”一词的内涵不可能在世界各国产生并保持一个绝对一致的定义。例如,在中国学术界翻译国外与“民族”相关的术语时,就有与中国传统“族群”观相联系的问题。

英语 *nation* 含有“国家”和“民族”双层意义,而古汉语中“民”与“族”是两个不同的概念。在学术研究中,关于“民族”的概念,大致有三种主要说法。一是长期以来被采用较多的概念,即民族的产生与资本主义民族国家的形成是同步的。<sup>〔1〕</sup>也就是说,欧洲资产阶级文化和政治运动兴起后,才有民族和民族国家。在现代中文里,民族和国家的含义区划分明,民族学意义上的“民族”,文化含量较高,包括风俗习惯乃至种族等因素。国家则是政治学层面上的词汇。第二种民族概念,泛指人类处于不同社会发展阶段形成的各种共同体。即斯大林“民族是人们在历史上形成的有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共

〔1〕 马戎. 民族与社会发展 [M]. 北京: 民族出版社, 2001, 109

同文化特点上的共同心理素质的稳定的共同体”。〔1〕在《中国大百科全书民族卷》中关于“民族”的词条认为：“氏族、部落是以血缘关系为纽带的人们共同体，而民族则是以地缘关系为基础的人们共同体。……种族属于生物学范畴，而民族则属于历史范畴。”〔2〕第三种观点认为民族的出现是与文明社会产生之初同步的，如马克思和恩格斯所指出的，“城乡之间的对立是随着野蛮向文明的过渡、部落制度向国家的过渡、地方的局限性向民族的过渡而开始的，贯穿着全部文明的历史并一直延续到现在”〔3〕。按照这种说法，古代的埃及、印度、中国和希腊，都已经形成了民族。

“中华民族”兼含文化与地理的涵义，与外国民族相对而言，指“中国古今各民族，即由众多民族在形成为统一国家的长期历史发展中逐渐形成的民族集合体”〔4〕。中华民族是中国境内 56 个民族的总称。在数千年的历史长河中，各民族的频繁接触，导致民族间文化的涵化、融合，特别是汉文化对其他民族文化的涵化、整合，终至形成中华民族一体化的文化格局。所以，尽管中国境内的民族是多元的，但是在文化上是一体的。著名学者费孝通先生把它称之为“中华民族的多元一体格局”。〔5〕

最近有学者提出古代中国不是“民族国家”（national state），是以文化而非以种族为华夷之别、独立发展的政治文化体，可称之为“文明体国家”（civilization state）〔6〕。这种解释超越了“华夷之辨”的种族观，符合中国古代文化多元发展的特殊性。所谓的华夷之辨，主要区别在于文化，而不是种族。中国古代的民族观念，是以中原地区农耕文明对周边地区游牧文明而言的。游牧民族虽然多次入主中原，但由于他们接受农业文明和儒家文化，所以政权虽几度易主而文化仍一脉相承。

概括起来说，民族是一个历史范畴，是指人们在历史上形成的以地缘关系为基础的共同体，有它发生、发展和消亡的过程。共同的地域和共同的经济生活是民族形成的条件，共同的文化、共同的语言是民族的

〔1〕《斯大林全集》第 11 集，北京：人民出版社，1955.286

〔2〕中国大百科全书·民族卷〔M〕。北京：中国大百科全书出版社，1986，302

〔3〕《马克思恩格斯选集》第 1 卷，北京：人民出版社，1966.54

〔4〕陈连开，《中国·华夷·蕃汉·中华·中华民族》载《中华民族多元一体格局》，北京：中央民族学院出版社，1989，113

〔5〕王玉德，中国传统文化新编〔M〕。武汉：华中科技大学出版社，2002，13

〔6〕金耀基，论中国的“现代化”与“现代性”，《走向 21 世纪的中国文化》。转载周伟良主编，中华民族传统体育概论高级教程。北京：高等教育出版社，2003，6

客观特征，民族的自我意识和民族的自我称谓是反映民族形成条件和民族客观特征的根本要素。<sup>〔1〕</sup>我们今天使用的“民族”一词，不是一个相对比较单纯的、自然科学的生物或物理概念，而是内涵十分复杂的具有社会、文化、政治、经济等各方面含义且具有地方性色彩的“复合型”概念<sup>〔2〕</sup>。因此，本文所涉及的“民族”概念是一个较为宽泛，适用于古代社会、近代社会和当今世界不同文明实体的概念。

## 2. 民族体育

关于“民族体育”，有人认为“民族体育的概念通常用来表述与世界范围内规范传播的现代体育竞技活动相对的民间传统体育活动”<sup>〔3〕</sup>。也有人认为“民族体育是指作为近代体育前身的一些民族民间传统的体育及娱乐活动”<sup>〔4〕</sup>。但笔者认为，将“民族体育”与“现代体育”相对应，或是仅以时间界限来界定民族体育存在着逻辑关系上的问题。从概念的隶属关系看，民族体育作为上位概念，它应该包括民族的传统体育和民族的现代体育，从严格的意义上讲，民族体育不一定具有传统性，它也包括民族现代体育。民族体育是限于某民族的；现代体育<sup>〔5〕</sup>是各民族共同接受的，就像乒乓球在我国不能叫民族体育。

随着民族及民族文化的发展，体育也经历了形成、传播、融合等文化发展模式，部分体育项目始终为个别民族所实践，部分体育项目则扩散传播到更多的民族。某些体育的文化形式在其形成、发展过程中被赋予的文化内涵又是不同的。如中国许多民族都有自己独特的武术，但其文化形态各不相同；许多民族有自己的射箭运动，其活动方式以及寄寓其中的文化思想各不相同。另一种民族体育的发展机制是某项民族体育由于受到特殊的地理环境、生产方式、民族习惯的限制因而只能被其本民族所实践和接受。当然也有一些体育运动是经过人为地改造之后才传播到其他民族的。总之，作为一种具有独特的发展机制的文化类型，

〔1〕 卢元镇. 体育社会学 [M]. 北京：高等教育出版社，2001，187

〔2〕 马戎. 民族与社会发展 [M]. 北京：民族出版社，2001，4

〔3〕 胡小明. 民族体育 [M]. 广西：广西师范大学出版社，2000：1

〔4〕 邓廷良. 民族体育之职能 [J]. 成都体育学院学报，1992（1）：23~26，27

〔5〕 现代体育是以西方工业社会革命和文艺复兴运动为背景而产生的体育活动，包含了以增进社会健康为理想的大众体育、以谋求人的全面协调发展为目的的学校体育和以奥林匹克为核心的竞技运动三个部分。——卢元镇. 体育社会学 [M]. 北京：高等教育出版社，2001，26

民族体育与在全世界范围内普遍流行的世界体育有着极大差异,具有古朴、自然、轻松、和谐及生活气息浓厚、娱乐色彩浓郁等特点,是当今体育不可缺少的组成部分〔1〕。

“民族体育”也不仅仅指少数民族体育。我国政府把各个少数民族都称作“民族”,其根据是斯大林的定义和民族产生的历史阶段的观点〔2〕。从逻辑上讲,一个国度里的各个族群是生活在同一个社会性大环境中,他们之间不应该有社会形态方面的根本性的隔阂和断裂,否则,他们之间也就没有联系、没有需要共同面对的问题了。既然把汉族定义为一个“民族”,也就不得不把同时居住在中国境内的其他族群也定义为“民族”。然而,在我国,可能是因为汉族人口众多,地域性和民族色彩不明显,所以“民族”往往用来称呼少数民族,正如我们使用的“民族学院”、“民族政策”、“民族研究”等称呼中的“民族”一样,主要是指汉族以外的少数民族群体,“民族体育”常常是指少数民族体育。但从理论上讲,“民族体育”是应该包括汉族体育的。

## (二) 传统和传统体育

传统是一个外延最宽、反映客体事物最一般规定性的概念。从民族学的意义上看,世界各个民族各有其传统,它包含着各民族的文化、思想、行为模式、思维方式、伦理道德、风俗习惯、宗教信仰、心理素质传统以及语言文字传统等等要素。“传统是人类进行创造性活动、劳动过程的沿传,是人们为实现自身价值和满足自身需要所获得的成果的凝聚结构。”〔3〕“传统”与古代并不具有固定的同一关系,而是具有随着时代变化而内涵和外延也发生变化的特点。把历史等同于传统的认识是错误的。

在西方,传统一词的含义是多样的。在古罗马,传统(traditio)指转移财产所有权的一种方式。无论其实质内容和制度背景是什么,传统就是指历经延传而持久存在或一再出现的东西。现代意义的传统一词形成于18~19世纪。那时研究传统的人往往将其局限于特定的东西中:民

〔1〕 周伟良主编. 中华民族传统体育概论高级教程 [M]. 北京:高等教育出版社, 2003, 8

〔2〕 马戎. 民族与社会发展 [M]. 北京:民族出版社, 2001, 109

〔3〕 张立文. 传统学引论—中国传统文化的多维反思. 北京:中国人民大学出版社, 1989, 10~11

俗、童话、神话、传说、口头文学、习惯法、农民生活中的风俗和服饰，还有宗教的和世俗的礼仪和仪式。在对传统研究较多的社会学家那里，社会往往被分成两大类：一类是传统的，与落后、不发达、静止的状态相联系，从而带有一种贬义；另一类是现代社会，一切先进的、发达的、动态的特征被归为此类型。传统往往从现代的对立面推导出来，最具特征的往往是价值观、行为规范、心理状态、信仰等非经济因素或非物质文化。

传统都是过去的东西，但必然仍影响甚至决定着今天生活的东西，生成某一传统的时代及生活在其中的人的消失不等同于传统的消失。单纯现在的东西还不能叫做传统，但并非一切过去的东西都是传统。不能离开过去与现在的关系谈传统，传统、现代、未来是有机联系的；研究“传统”，不是为了古人，而是为了今人。所以传统的本质不是在过去，而是在现在。

传统都是社会性的言行，都是一种既对言者、行者个人有意义、又指向他人的言行。它是人类生活中前后相继、主导人类文明的文化灵魂与精神整体，是在历史进程中延伸着的思想纲领和生活主题。它显现于日常生活中，深藏于人的本性中。因此具有社会整合性质，具有使同一传统的群体凝聚在一起的稳定作用。

一切传统的东西都被认为是正当的东西而被群体所接受。这种正当不需要经过论证，是天经地义、不容怀疑的东西。当人们认为是不正当的坏传统时，就是其行将打破或部分被打破的时候了。在此之前，人们在不同程度上仍然是把它当做天经地义的东西而接受。<sup>〔1〕</sup>

认定“传统”的标准是什么？或者说，过去究竟起始和终止于什么时代。从一般意义上看，不能僵化地界定一个所谓年代标准来衡量什么时段的事物属于某个时代的传统，因为历史是流动的，传统也应该是流动的。若干年后，今天的事物也会被后人视为传统。但是，从一个时代的特定需求和传统的相对稳定性出发，还是应该根据一个较为清晰的时代标准来衡量传统的时限。也就是说，传统既然是流动的，其自身就必然具有发展的阶段性，这就要求在研究中要以动态的眼光来审视，认清传统的源头，并竭力理清传统发展的路径和模式。只有这样，才能区分

〔1〕 陈波、张怀民主编。《传统文化与中国现代化之路》[M]。郑州：河南人民出版社，2004，28

传统与非传统，才能找到传统对今天的影响，进而明确什么是传统。一般说来，人们把“鸦片战争以前”的中国文化称作中国传统文化。<sup>〔1〕</sup>

传统体育是传统文化的组成部分，是与传统社会同步形成和发展的，是一个内容十分宽泛、涵盖很大的概念。传统体育是在远古和古代产生发展并保留较为固定的形制而影响至今的体育及近似的体育活动。随着时代的变迁，它或多或少地会受到不同时代的影响，并产生顺应社会变革的变化。

中国传统体育是中国传统文化的重要组成部分。千百年来的农业文化土壤养育了中国传统体育，几千年积累下来的体育观念是直接受农业社会的经济、政治观念（而非商品社会的经济、政治观念）影响而形成的。因此，植根于农业社会的中国传统体育，是在我国特有的历史传统和文化心理的背景下产生的，既具有相对稳定的观念、趣味和形式，又具有动态性。传承性、习惯性和民俗性是这类体育的重要特征。<sup>〔2〕</sup>

### （三）民族传统体育

1997年，国务院学位委员会和原国家教委在一级学科体育学下设4个二级学科，民族传统体育名列其中。从这时开始，“民族传统体育”这一称谓，作为国家认定学科被正式确定下来。

但对“什么是民族传统体育”的回答，迄今仍没有一个统一的权威定义。1989年，人民体育出版社出版的体育学院通用教材《体育史》认为民族传统体育是指近代以前的体育竞技娱乐活动。<sup>〔3〕</sup>对我国而言，指近代体育传入前我国存在的体育模式，即1840年前，我国各族人民已经采用并流传至今的体育活动内容、社会表现方式与价值观念的总和。<sup>〔4〕</sup>这是从历史的角度，把民族传统体育自西方近代体育传入我国以后，其社会生活特别是在大中城市和军队、学校中受到的影响进行研究所作的界定。另有研究避开时间的界定，认为民族传统体育是民族（包括汉族）体育的重要组成部分，是历史时期的产物，是各民族体育活动方式的延续和保存，是各民族体育运动生命力的再现，它是构成现代体育的

〔1〕 周伟良主编：《中华民族传统体育概论高级教程》[M]，北京：高等教育出版社，2003，9

〔2〕 熊志冲：《传统体育与传统文化》[J]，体育文史，1989（5）：2~7

〔3〕 体育史。体育学院通用教材[M]，北京：人民体育出版社，1989。

〔4〕 熊晓正：《机遇与挑战》[J]，成都体育学院学报，1988（4）：21~28