

# 电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

## 序

教书育人是提高国民素质的一项伟大工程，需要一代又一代优秀人才为之付出艰苦的创造性的劳动。

以教书育人为职业的教师，必须懂得教育规律，知道怎样通过教育实践来达到教育目的。青少年正处在长身体、长知识、修养品德的最重要的年龄阶段，只有正确的教育，才能促进青少年身心的健康发展。

在所有行业中，教育最需要科学，因为教育工作的对象不是物质产品，而是人。“第二次加工”、“回炉处理”是教育工作最大的忌讳。因此，教师必须努力学习教育科学，掌握教育学、心理学和教学论知识，不断总结经验，不断研究和改进教育教学方法，从而提高教育工作的质量。

教学是最基本的最主要的教育活动。教学过程是一个复杂而艰难的过程。各科教学都有它特定的内容、方法和活动的形式。只有不断探索、研究和掌握教学过程及其规律，形成科学的教学论思想，才能使教学过程逐步优化，从而收到最佳的效果。

社会的现代化，相应地要求教学工作现代化。教学过程应当在注重知识的传授和积累的同时，重视学生的智力、体力的发展以及道德和人生观、世界观的形成；应当在注重“教”、注重研究教的规律的同时，重视“学”、重视研究学的规律；应当在强调教师的主导作用的同时，重视发挥学习主体——学生的主动性和积极性；应当在强调加强基础知识、基本技能的同时，重视培养学生的学习能力和创造能力。讲教学工作的现代化，不应当全盘否定传统教学理论和方法，现代教学的理论和方法，只能是在继承传统教学理论和方法基础上的发展和创新。教学过程是一种特殊的认识过程，所以要重视引导学生掌握人类长期积累起来的科学文化知识；教学过程也是一个促进学生身心发展的过程，所以要重视发展学生的体力、智能、创造才能和个性。

我国中小学教师在教学实践中，创造了许多宝贵的经验，形成了许多各具特色的教育或教学思想。尤其是他们当中的特级教师，不仅为我国的教育事业付出了辛勤的劳动，也为现代教学论思想的发展作出了重要的贡献。江苏教育出版社出版的《中国著名特级教师教学思想录》，就是集我国特级教师教育教学思想和方法之大成的一部专门著作。全书共计16卷，约800万字。我相信，这部著作的出版，一定会对提高整个中小学教师队伍的业务水平产生巨大而深远的影响；也一定会对整个中小学教育质量的提高作出重大的贡献。

柳斌

1995年2月3日

## 中学历史卷

## 中学历史教学的思想教育与能力培养

丁丙炎

丁丙炎 1928年生，湖南湘乡人。中国共产党党员。1954年江西师范学院历史科毕业，同年分配到北京九中。教学注重从实际出发，突破传统教学方法，因材施教，使用导读法、讲述法、谈话法、图示法、讨论法等，实行课内外有机结合的开放性教学，优化教学整体结构。加强了教师注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情、导之以行的主导作用和教育感召力；激发了学生的主动性，拓宽了学生的视野，深化了对历史和现实的理解，增强了历史责任感和为振兴中华而献身的紧迫感，从而促进了学生知识、智力和能力的相应发展。1986年评为北京市中学特级教师、五一劳动奖章及人民教师奖获得者。北京市先进党员。北京市中学高级教师评审委员。著有《中学历史教学的思想教育与能力培养》（《北京教育丛书》之一，获中国教育学会历史教学研究会一等奖，北京市1993年版优秀图书一等奖）、《特级教师指导历史学习》、《特级教师谈历史学习策略》（以上系专著），《中学历史教学手册》、《历史教师教学参考用书》、《文科知识辞典》（以上系合著）等共100余万字。

### 中学历史教学的思想教育与能力培养

#### 一、略论综合式历史教学法

教育过程是一种矛盾着的双向选择过程。要取得理想的效果，必须不断地调整师生矛盾，在师生之间架设一座桥梁，把我们这一代的闪光点——献身精神、拼搏精神、求实精神通向彼岸；把年轻一代的闪光点——富于想象、勇于追求、敢于创新的竞争精神通向北岸。新旧闪光点的融汇贯通，必然使两代人的素质都得到升华，升华到社会主义精神文明的高度，统一到建设高度民主、文明、繁荣、富强的社会主义的国家的宏伟目标上来。

架设这样一座桥梁，就是进行教育思想和教学方法的改革。

教育教学改革应该根据党和国家制定的新时期的基本路线、教育方针、政策来进行，要采用中外教育科学和历史科学的最新成果。既要立足现实，从实际出发，在当前的条件下切实可行，有一定实效；又要有前瞻性，要面向现代化、面向世界、面向未来，有长远目标。

我们倡导教育教学以教师为主导，以学生为主体，是符合实际的。教师应起主导作用，但主导不是主宰。教师的主导作用应该是主动地引导、疏导和指导：导其方向，疏其障碍，启其疑窦，解其困惑，正其谬误；最大限度地引发学生的积极性，让学生主动地获得知识，发展智能，能动地改造客观世界与主观世界，达到自我完善。“主导”是外因，是条件；“主体”是内因，是根据；外因通过内因起作用，根据获得条件起变化。这就是教育过程的辩证法。

青少年的心理特征之一，是有较强的求知欲与表现欲。要满足其求知欲，不能只靠灌输而应启发其主动摄取；要实现其表现欲，就要积极引导其努力实践，在实践中显露才能，并能有所发现和创造。

最近十多年来，我不断探索、实践和总结，力求找到一种具有中国特色的历史教学方法。在 80 年代，着重借鉴系统论的整体原理，控制论的反馈原理，信息论的有序原理和信息编码原理，构建了自己的综合式历史教学体系。

用整体论改革历史教学，首先是建立培养目标的整体观念。

教育是培养人才的系统工程。人才本身也是一个整体的系统结构。中学历史教学和其他学科教学一起承担着培养新时代需要的人才的任务。这样的人才应该有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民幸福而艰苦奋斗的献身精神，不断追求新知，具有独立思考、实事求是、勇于创造的科学精神，具有强健的身体和文明的行为习惯。这是整体育人的一个方面。

在学生群体中，个性千差万别，在德智体的发展层次上参差不齐，优劣互见。作为一个人民教师，如果不能有教无类，爱无差等，而鄙弃某些学生，那是最大的失职。要做到不放弃一个学生，却又千万不可一律对待。而是要一般要求与个别要求相结合，有教无类与因材施教相结合，扬其所长，补其所短，使每个学生都能提高到一定水平而又各具特色。这是整体育人的另一个方面。

总之，用整体观点育人，就是既要全面提高素质，又要自成面目，各有所长，各具特色。

第二，用整体论处理教材。

教材是课堂教学的主要依据。然而仅仅照本宣科却不能达到教学目的。教师必须站在一定的高度，对人类历史的主要方面有一个总体的了解，才能处理好教材。我将人类历史的主要方面列成下表：

列了这个表，学生就可以知道历史书讲的是些什么内容。可以知道历史教材是从哪几方面着手编写的，而历史教材因为课时、篇幅的限制，讲历史时是有先择的，而不是面面俱到。此外，还制作历史系统图表，从纵的方面，把握历史的发展线索；从横的方面，把握历史的各个子系统之间（如经济、政治、思想文化、阶级斗争、民族关系、对外关系等）的相互联系和影响；纵横交错，力求表现出人类历史系统的整体结构。有了这样的基础，便能驾驭中学历史教材，备课时知所取舍损益，对材料运用自如。

在备课过程中，要注意从整体上处理章节教材。明确本章、本节在教材整体中的地位，和以前历史的联系，对以后历史的影响。或者说它在历史的整体结构中处于什么层次。这样才能弄清历史的来龙去脉，因果关系。

重要的历史事件和历史人物，也要放在历史的整体中处理。历史人物在一定的历史舞台上活动，历史事件在一定的历史环境中演变。它们既具有历史的偶然性，又体现历史的必然性。只有不把它们和整体相割裂，才能透过偶然发现必然，使历史变成科学。

以上是用整体论处理历史教材的三个层次。从宏观到微观，从整体到局部，从一般到特殊。但有时又是颠倒过来的。

第三，用整体论改进教学方法。

教学有多种方法，每种方法都有它的优势和局限。究竟采用什么方法，要服从于教学结构的整体优化。

从系统论的观点看，教学结构诸要素中，最主要的是教师、学生、时间、

环境四大要素，即能动因素和被动因素。教师和学生属于能动因素，时间、环境属于被动因素。能动因素中，包括传授能力和接受能力等智力因素；兴趣、情感、意志等非智力因素；获得知识、发展智力、培养能力、提高认识等质量因素，等等。被动因素中，包括教学时间、教学环境（教室、设备、用品）等等。总之，教学过程是一个复杂的整体结构。

提高教学质量，就是要优化教学整体结构，使所有学生能够在一定的时空范围内得到最大效益。

能动诸要素中，教师处于主导地位。教师就要综合考虑教学中的各种因素，发挥自己的优势，有效地使用恰当的教学手段，运用恰当的教学方法，输出恰当的信息，从而引起学生的兴趣，集中学生的精力，激发学生的感情，使学生积极主动地投入学习，获得最好的效果。问题的关键是“恰当”二字。“恰当”就是符合学生实际。教师的主观愿望不管多么善良，设计不管多么完美，但只要不符合或部分不符合学生的实际，就不能达到教学整体结构的最优化。在这里，学生是教学主体的原则充分地显示出来。处于主导地位的教师，就要对教学结构实行控制和调整。因此，及时获得学生的反馈信息是非常重要的。在教学过程中，只有灵活地运用多种教学方法，让学生有较多的活动机会，反馈渠道畅通，教师才能及时调控——调整教学内容和方法，控制教学结构。

控制教学过程实际上是控制信息的计量、传递、交换与贮存，使学生获得的信息“有序”。而信息有序的关键在于信息系统的开放，也就是要实行开放性教学。

信息系统的开放可分为三个序列，它们是同时进行和互相渗透的。

第一，信息接收系统的开放。教师必须以恰当的手段和方法，使学生眼、耳、手、脑等处于积极状态，形成多角度的交叉感知，从而使观察、想象、记忆、思维等智力系统，情感、意志等非智力系统，充分发挥作用，以提高接收、加工和贮存信息的效率。

第二，信息渠道系统的开放。主要指课堂信息渠道，也包括课外信息渠道。我坚决打破封闭式的课堂教学，使课堂成为一个信息开放的天地。其中既有教师传输信息，也有学生阅读和观察，自求信息；还有互相议论、讨论和争论，交换信息。还配合着有计划的课外活动，开辟课外信息渠道，使学生在课堂中获得的信息得到扩大、加深和巩固。

第三，信息网络系统的开放。在较长时期的学习生活中，学生的大脑中已贮存了许多各类信息，并形成了信息网络。而且每时每刻还将不断接收新的信息，因而信息网络经常处于动态之中。它不同于堆放物品的仓库，它的库存品即使不断变化，只是品种的变换，数量的增减和位置的移动，它永远是被动的。而大脑这个贮存信息的仓库则是能动的，它有加工信息的功能，使信息成为概念，成为网络结构。简单的概念可能一次、数次即能加工完成，而复杂的概念则要多次加工才能完成。有的人的大脑善于加工，有的人的大脑不善于加工，这就形成智力上的差别。智力高者其信息网络经常是开放的，俗称脑子活。智力低者其信息网络经常处于封闭状态，俗称脑子死。教师的责任，首先就是要促进学生信息网络的开放。在历史教学中，要启发学生利用已有的历史知识来帮助接收新的历史知识，并运用新的历史知识来加深对已有知识的理解，从而比较容易地形成新的历史概念。而一些复杂的历史概念的形成，还需要启发学生联系已有的地理知识、语文知识、政治课知识、

甚至数理化生知识等，加以综合理解才行。当许多历史概念建立之后，还要启发他们建立有机的联系，形成网络结构，升华为历史观。同时，也要指导学生运用历史知识、历史观念去推动其他功课的学习，并能分析问题。在教育心理学上，叫做知识迁移；在信息有序原理中，就叫做信息网络的开放。信息网络系统能处于高度开放之中，学生接收、加工和贮存的信息就能达到“有序”，即认识的不断深化。

要使信息有序，还要注意信息编码。在信息系统中，现代心理学表明，人的大脑对于任何信息都赋予某种代码形式。这些形式包括形象（视觉空间形象、声音形象）、符号（文字符号、词语、数字），还有情感。大脑通过感觉器官接收形象、符号、情感等代码，同时对它们进行加工组合，这就是思维活动。

教学活动中，教师进行信息编码就是把要传达的信息找到最合适的代码形式并进行适当的组合。也就是说，教师在备课时必须考虑，这一堂课的内容怎样才能让学生接受，哪些内容应该讲述，哪些内容应该讨论，哪些内容应该板书，哪些内容应该用哪类直观教具，哪些内容应该表达什么样的感情，等等。这样才能够取得最好的效果。我在讲中国古代史战国“编钟”时，教材是这样介绍的：“音乐也有很高的水平。近年来在湖北随县出土了全套编钟和其他乐器。编钟音色优美，音域很广，变化音比较完备，能演奏古今乐曲，是我国古代文化艺术的瑰宝。”教材主要是采用符号（文字叙述）代码形式，只有彩色插页中有一幅较小的编钟照片（视觉空间形象代码）。我如果只按课本讲述，学生所能得到的只能是比较模糊的信息，不能对战国时期的音乐艺术产生深刻的印象，也就无法对祖国悠久的灿烂文化产生热爱的感情。我在准备这一堂课时，认为必须加强形象代码和情感代码这两个环节。我手头资料有限，便千方百计借到了有关编钟的大幅全景图片和编钟演奏的录音盒带。在上课讲到编钟时，我张挂了编钟的全景图片，指图讲解：1978年，在湖北随县的曾侯乙墓中，出土了这套编钟乐器，共65件，按到钟的大小和音阶次第编组悬挂，故称编钟。最上层的叫钮钟，分3组共19件。根据对测音和钟上铭文的研究，钮钟是定调的。中层和下层的钟叫甬钟。中层共32件，也分3组，有三个半八度音阶，能演奏各种乐曲，而且每组甬钟都可以单独演奏。下层甬钟14件，形大体重，声音宏大深沉，演奏时起烘托气氛与和声作用。编钟既能单独演奏，也能和其他乐器一起交响演奏。可见两千多年前我们祖先的音乐艺术水平，实在令人叹服。紧接着，我便播放编钟录音带。第一曲是《洪湖赤卫队》主题歌，“洪湖水，浪打浪……”，清脆激越，表现了共产党员韩英的英雄形象，感人肺腑。第二曲是外国名曲，又把人们带进一种欢快轻松的夜境。同学们也不禁为两千多年前的编钟音乐所倾倒。这堂课除了使用符号编码外，很大一部分是使用形象编码和情感编码来进行信息传输，达到了目的。

我们强调历史的客观真实性，指的是不要伪造和歪曲历史，而要揭示历史的本来面目。绝不是说，我们对历史没有鲜明的立场和感情。作为一个人民的历史教师，必须对历史上一切美的、善的历史现象加以发扬，对一切丑恶现象加以鞭挞，从而使学生对不同的历史现象产生强烈的喜、怒、哀、惧、爱、恶、憎、恨的感情，才能达到分清是非，树立理想，培养情操的目的。所以，在教学过程中，许多信息必须采用情感编码。首先，教师本身对这些历史现象充满强烈的喜怒哀乐，必然会从语言、表情、动作等方面表现出来，

使学生受到感染，产生共鸣，甚至终生难忘。（情感信息和其他信息一样，都是可以记忆的）形象编码在历史教学中也是经常运用的。只有通过视觉空间形象和声音形象，才能使学生对一些历史过程如临其境，如见其人，如经其事，从而深刻地理解和记忆历史。如果违反信息编码的规律，就可能使学生熟视无睹，充耳不闻。所以，教学既是一门科学，又是一门艺术。在同样的45分钟内，不同教师的教学效果是很不一样的。

在教书育人这个系统工程中，处于主导地位的教师和处于主体地位的学生，并不总是能协调一致的。学生是活生生的新时代的青年，主动性和独立性很强，不但不完全以教师的意志为转移，有时还会出现对立状态。通过多年的实践，我认为，只有对学生注之以爱，启之以智，晓之以理，动之以情，导之以行，才能师生协调，充分发挥主导与主体两个积极性。所以我把这五者作为教书育人的整体原则，贯串于整个教育教学的过程之中。

现在，将综合式历史教学法整体结构表述于下页。

## 二、中学历史教学中德育的首要地位

### （一）建立因势利导的德育机制

整体育人系统包含着德智体美劳五育。五者互相联系和渗透，不可截然分开。但又各具内涵，自成系统。而五育之中，德育应居于首位。现在有一种倾向，认为当前培养人才应以才能为主，把德摆到了无关紧要的地位。我实在不敢苟同。这种重能轻德的倾向，不管从历史或现实看都是错误的。北宋末年的蔡京是很有才能的，但秉性奸佞，官居要位，弄得民不聊生。秦桧，也很有才能，为金俘虏而成内奸，权倾一时，陷害岳飞，遗臭万年。汪精卫的“慷慨歌燕市，从容作楚囚，引刀成一快，不负少年头”的诗句，在辛亥革命时期曾经传诵一时，他的辩才也常使人折服，然而，他在抗战期间公开投靠日本帝国主义当了汉奸头子。抛开“大人物”不谈，即今社会上人所痛恨的那些贪官污吏、社会渣滓，是缺能还是缺德呢？我们培养的是中国特色社会主义的建设者和保卫者，必须是有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，理想和道德应当是首要的。

建国以后，我们曾经建立了一套以“五爱”为中心的基础道德教育，以“又红又专”为口号的较高层次的政治思想教育的机制，发挥了很大的作用，培养出一大批德才兼备的专家学者和数以亿计的普通劳动者，现在已是各条战线的骨干和中坚。然而，用五六十年代那种方法来教育当代青少年，却常常事与愿违，会使学生产生逆反心理。

其实，社会主义初级阶段对学生的要求与学生自身发展的需要，总体上是一致的。我国较为落后的现实和将祖国建成社会主义强国的宏伟目标，必然促使学生产生奋发图强的政治热情；提倡尊重知识、尊重人才，大多数学生就产生了求知与成才的心理需求；要求解放思想打破旧模式，建设社会主义商品经济新体制，更为学生的发展提供了广阔的天地。

但是，在新旧体制转换，分配、法制尚不健全之际，诸如金钱至上、享受第一，自由至上、个人第一等不良社会风气，对青少年一代影响至大，德育面临着严峻的挑战。

除了强调加强社会的综合治理之外，我们应当把党和国家的要求与学生的正当需求相结合，建立一种因势利导的德育机制。首先是调动学生的积极

性和主动性，使之形成与社会正当需要相结合的强大主流，树立正气。对其消极因素，用切实有效的方法教育引导，化消极因素为积极因素。在历史教学中，就是突出爱国这个主题，抓住历史唯物主义这个根本，贯彻注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情、导之以行这个育人的整体原则。

## （二）突出主题，抓住根本

在历史教学中，爱国主义教育应当是思想教育的主题，树立历史唯物主义的基本观点则是根本。

爱国主义就是千百年来固定下来的对祖国的一种最深厚的感情，是民族的凝聚力和向心力，是一个民族的脊梁。一个民族发扬了爱国主义精神，就可以战胜困难，赢来民族的兴旺，国家的繁荣。对每一个人来说，富有爱国热忱是献身祖国和成就事业的精神动力。伟大的民主革命先驱孙中山说，做人的最大事情是什么呢？就是要知道爱国。孙中山不是马克思主义者，但他从爱国主义出发，奋斗终生，成为民族伟人。我国宪法把爱祖国置于国民公德的首位。因此，我们应当以马克思主义为指导，进行生动深刻的爱国主义教育；并从爱国主义入手，逐步地培养学生树立历史唯物主义的基本观点。

进行爱国主义教育，主要突出四个方面。

### 1. 以中华民族的悠久文明，激发民族自信心

激发民族自豪感，增强民族自信心，是振兴中华的重要精神因素。我国是四大文明古国、人类文明发源地之一。我们的祖先，曾经创造出光辉灿烂的古代文明，许多方面走在世界的前列。

当人类仰视天宇，感到神秘莫测时，我国已跨进天文学的先进行列。在数学领域里，也作过举世公认的贡献。在救死扶伤的医疗事业方面，我国有其独特的成就。我国古代还留下了丰富的哲学、军事、政治、科学、史学、地理、文学、艺术、教育等方面的杰出著作，我国的农艺、工艺、建筑、水利工程等等，至今仍令世人惊叹不已。

我国是造纸术、印刷术、指南针和火药的故乡。四大发明推动了人类文明的发展。

蜿蜒绵亘的万里长城，贯通南北的交通动脉大运河，是古代世界的伟大工程，是勤劳勇敢、聪明智慧的伟大中华民族的象征。

古代中华民族的文明，不胜枚举。我们必须满怀激情，绘声绘色地具体描绘，使学生真正体会到，中华民族是伟大的民族，曾经对人类作出伟大的贡献，因而产生民族自豪感，立志发扬光大我们祖先的光辉业绩，创造更高更美的社会主义新文明，为人类作出新的贡献。

### 2. 以爱国志士仁人的美德，陶冶爱国主义情操

中华大地，英杰辈出。或“移星转斗”，探索天象奥秘；或劈山治水，整顿大地洪荒；或救死扶伤，穷生命之玄机；或见微知著，指宇宙之哲理；或吊民伐罪，治国安邦；或舍死忘生，传经求法；或除暴安良，揭竿斩木。史册犹在，不知凡几。这是一笔巨大的精神财富。对为祖国的发展作出杰出贡献的英雄人物，要揭橥其业绩，宏扬其美德，并与统治者中那些醉生梦死的腐朽寄生虫相对比；对历史上的爱国志士、民族英雄，要热情歌颂，并以一些民族败类的卖国行径作反衬，使学生明辨忠奸美丑，认识爱国光荣，误国有罪，自觉培养爱国情操，作忠诚的爱国者。

### 3. 以落后挨打的惨痛教训，激发奋发图强的精神

1840年，英国殖民主义者以坚船利炮敲开了闭关自守的清朝大门。100

多年来，资本主义列强强迫中国政府一次又一次签订了丧权辱国的不平等条约，列强可以在中国贩卖鸦片，倾销商品，掠夺原料，攫取特权，强占租界，宰割土地，勒索巨额赔款，制造血腥惨案。我们要满怀义愤，讲述帝国主义的侵华史，反动政府的卖国史，中国人民的血泪抗争史，使学生懂得，优胜劣败，是生存竞争的法则；弱肉强食，是强权世界的逻辑。人必自侮而后人侮之，国必自伐而后人伐之。落后就要挨打，图强方能御侮，当今世界的竞争已转入以国民素质为中心的人才的竞争。天下兴亡，匹夫有责。有志气的中国青年，必须满怀危机感和紧迫感，奋发图强，艰苦奋斗，把振兴中华的神圣任务担当起来。

4. 以中国共产党领导中国人民艰苦创业的历史，激发对社会主义新中国的热爱

近百年来，多灾多难的中国人民，掀起求民族解放、求国家富强的斗争，一次又一次地失败了。十月革命一声炮响。五四运动一声怒吼，1921年，中国共产党诞生。党领导中国各族人民，开展了反帝反封建的艰苦卓绝的斗争。第一、二次国内革命战争，八年抗日战争，四年解放战争，党把马列主义和中国革命实际结合起来，斗争，失败，再斗争，才逐步找到统一战线、武装斗争和党的建设三大法宝；找到农村包围城市，武装夺取政权的正确道路。党的优秀儿女，在中国革命史上写下了壮烈的篇章。1949年，新中国诞生，中华民族才结束被侮辱、被宰割的苦难历史，中国人民昂首挺胸，屹立在世界的东方。新中国建立以后，党领导我们进行新的长征，开展了社会主义革命和社会主义建设。当然，由于对国情没有做出科学的分析，对社会主义革命和建设缺乏经验和认识，我们也有过徘徊反复和严重失误，付出了很大的代价。党的十一届三中全会开始，对这一段历史作了科学的总结，找到了建设有中国特色社会主义的正确道路，取得了举世瞩目的成就，预示着中华民族新的腾飞。我们要向学生很好地介绍新民主主义革命的历史，使他们知道新中国来之不易，民族独立之可贵。从内心热爱中国共产党，热爱新中国，自觉继承和发扬革命前辈的光荣传统。讲述社会主义革命和建设的历史，使学生对“左”的错误引以为戒。并使学生坚信，通过深化改革开放，必将建立起一个充满活力、生气勃勃的具有中国特色的社会主义市场经济新体制；而建设一个文明、民主、富强的社会主义强国，必将由现在的青少年一代肩负起重任。从而使广大青少年自觉肩负这个历史重任，谱写中华民族历史的新篇章。

进行爱国主义教育，应该利用各种条件，采取多种方法，课堂教学为主，社会实践为辅，寓思想教育于历史知识的传授之中，收潜移默化之效。当然，还要避免片面性，既要宣扬中华民族的光辉历史，树立自豪感和自信心，也要具有危机感和民族振兴的紧迫感；既要反对崇洋媚外，也要反对固步自封，闭关自守；既要培养爱国之情、建国之才，又要培养国际主义的博大胸怀，树立放眼世界的远大理想。

5. 树立历史唯物主义世界观，是历史教学的根本

以爱国主义教育作为历史教学的主题，是正确的。但历史课思想教育的更高层次，则是使学生逐步形成历史唯物主义的世界观。

若干年来，在以阶级斗争为纲观点的支配下，宣传解释有很大的片面性。党的十一届三中全会在思想上拨乱反正，提倡全面、准确地掌握马克思主义。所以，强调以下观点是必要的。

第一，生产力标准。

生产力标准是历史唯物主义的基本观点。马克思、恩格斯认为，社会的发展首先是生产力的发展。以石器、陶器为主要生产工具，只能产生蒙昧、野蛮的原始社会。金属工具特别是铁器产生了奴隶社会。“手推磨产生的是封建主为首的社会，蒸气磨产生的是工业资产阶级为首的社会。”<sup>1</sup>而只有生产力高度发展之后才能进入共产主义社会。马克思在分析李嘉图的经济理论时指出：“发展生产力的要求是李嘉图评价经济现象的基本原则，……这就是科学上的诚实。”马克思从来都是以“发展生产力的要求”来评判历史发展的。因此，我们在评价一切历史现象——诸如阶级、集团、政党、人物、事件、制度、政策、措施等等时，必须坚持生产力标准，以是否有利于生产力的发展来判断是非曲直。邓小平同志指出，科学技术是第一生产力。我们只有大力发展科学技术，才能在世界竞争中立于不败之地。

第二，关于历史发展的动力。

马克思说：“当文明一开始的时候，生产就开始建立在级别、等级和阶级的对抗上，最后建立在积累的劳动和直接的劳动的对抗上。”“没有对抗就没有进步。”过去流行的观点，总是把没有对抗就没有进步，说成是被剥削阶级对剥削阶级的阶级斗争，是历史发展的真正动力。这是片面的理解。马克思所说的对抗，包含两个方面。一方面是剥削阶级对劳动者的剥削压迫；另一方面是被剥削阶级反抗剥削压迫的斗争；没有这二者，生产就不能发展，历史就不能进步。奴隶社会是人类社会最早出现的最残暴的对抗形式。恩格斯说：“只有奴隶制才使农业和工业之间的更大规模的分工成为可能，从而为古代文化的繁荣，即为希腊文化创造了条件。没有奴隶制就没有希腊国家，就没有希腊的艺术和科学；没有奴隶制，就没有罗马帝国。没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础，就没有现代的欧洲。……没有古代奴隶制，就没有现代的社会主义。”显然，恩格斯在这里首先肯定的是奴隶主阶级的剥削和压迫，正是这种剥削和压迫所积累起来的文明，奠定了人类文明的基础。所以，在奴隶制的发展时期，凡是对奴隶制的发展有利的一切历史现象都是应当肯定的。至于奴隶的反抗斗争，在奴隶制发展时期，不管规模如何巨大，斗争如何壮烈，只能起加强奴隶制的作用，它的意义也就在此。只有当奴隶制已成为生产力发展的根本障碍时，奴隶的斗争，才迫使奴隶主采用隶农制，在奴隶制的母体内，产生封建制的萌芽。

在封建社会里，以封建主为首的制度是代表历史进步的。无数次的农民战争，所反对的只是超限度的封建剥削，而不是封建剥削本身。也就是说，他们已无法活下去，被迫反抗斗争。农民起义的结果，不管成功与失败，一般情况下，是使封建主对农民的剥削与压迫，限定在大多数农民还能活下去的情况下，使这部榨取农民血汗的机器能继续运转。所以农民起义只是反对坏皇帝而拥护好皇帝，杀贪官而不杀清官，杀为富不仁者而争取为富且仁者。即使农民的领袖作了皇帝，也丝毫不会改变封建剥削制度本身。农民起义的作用，和地主阶级政治家的“变法”、“革新”起着大致相同的作用，只不

---

<sup>1</sup> 《马克思恩格斯选集》第1卷第108页。

《马克思恩格斯全集》第26卷第126页。

马克思《哲学的贫困》第48页。

《马克思恩格斯选集》第3卷第220页。

过是在封建框架内推动生产发展。只有当封建制度已经成为生产力发展的桎梏时，资产阶级才能充当旧制度的埋葬者。

资本主义社会是人类历史上最后一个对抗社会。《共产党宣言》在表述这种对抗时说：“资产阶级时代……使阶级矛盾简单化了：社会日益分裂为两大敌对阵营，两大互相对立的阶级，即资产阶级与无产阶级。”“资产阶级在历史上起过非常革命的作用”。“资产阶级占得统治地位还不到一百年，而它所造成的生产力却比先前一切世代总共造成的生产力还要宏伟众多。”很显然，马克思在这里毫不含糊地肯定在资本主义对抗形式中，资产阶级是社会前进的力量。而“无产阶级……在这种条件下所争得的每一次胜利都是资产阶级的胜利。”“工人们有时也获得胜利，但这种胜利只是暂时的。他们斗争的真实成果并不是直接的成功，而是工人们愈加扩大的团结。”只有当“生产力已增长到这种关系所不能容纳的地步，资产阶级的关系已在阻碍着生产力发展”的时候，无产阶级才开始成为“资本主义制度的掘墓人”。

以上并不是什么新观点，只不过是恢复了马克思主义的本来面目。其他历史唯物主义的重要观点，就不一一介绍了。

历史课中德育的因素还很多。突出主题不是不要副题，抓住根本不等于舍弃枝叶。凡是教材中所包含的德育因素都应充分地利用，使之成为全面提高学生素质的组成部分。

### （三）贯彻教书育人的整体原则

教书育人是一个系统工程。教师被称为人类灵魂工程师。灵魂工程不同于其他工程，它要塑造成千上万不同个性的人的灵魂，不能一张图纸造同样的产品，而要因材施教，因人而异。但不同个性的人也有共性，因此，育人又有共同的原则。我根据培养目标、中学生的心理特点和时代心态，借鉴前人的经验，在实践中总结出教书育人的整体原则：注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情、导之以行。

#### 1. 注之以爱

热爱学生是教书育人的前提，没有爱就没有教育。爱学校胜过爱家庭，爱学生甚于爱子女，这是我的行为准则，也是我能够取得成绩的主要原因。

世界上绝大多数人都是爱自己的母亲的，因为母亲和子女有天然的骨肉之情，在子女身上倾注了深厚的“母爱”。作为教师，在长期的教学和班主任生活中，和学生建立了亲如骨肉的感情，并能较自觉地把学生和祖国的前途、民族的命运联系起来，克服某些母亲的溺爱，使“师爱”高于母爱。

对学生深厚的爱，首先是把自己的全部身心都倾注在教育事业上，千方百计地备好课、教好课，最大限度地满足学生“求知”的欲望。其次，对学生要诚挚和蔼，苦口婆心。课余时间，要常和学生一起活动，了解他们的个性、爱好，倾听他们的心声，关心他们的疾苦。北京“九中”是解放初在承恩寺果菜园的基地上建起来的，校舍简陋。一出教室，常常是漫天风雾，满眼黄沙，环境艰苦。我便在教室前开辟花圃，精心种植各类花木。许多同学经常主动帮忙。经过师生共同劳动，校园的环境大为改观，师生之间感情融洽，学生学习的积极性也高了。

八二届有位边远农村的女生考入我班，视力不好而无钱配眼镜，影响学习生活，我便带她进城验光配镜，送她一副精致的近视镜。还有一位远郊区

男同学，身体很弱，影响学习，我便给他买了半年的麦乳精，直至康复。八一、八二、八四届各有一位同学精神严重不正常，且家长中各有一位精神病史患者，我每晚家访，与家长配合，药物治疗与精神治疗相结合，使这三位同学终于痊愈，以上五位同学，都考上了大学，走上了工作岗位。

精诚所至，金石为开。我从学习上、思想上、生活上对学生全面关心，赢得了学生的信赖。学生也更加喜欢听我的课，更加容易接受我所宣扬的观点和所称道的人物，思想教育容易达到预期的效果。师爱，打开了教书育人的通渠大道。

## 2. 启之以智

列宁有一个著名的观点，认为只有用人类全部的知识武装起来，才能成为共产主义者。这是非常深刻的见解，道出了德育与智育的血肉关系。没有高层次高质量的智育，便没有高层次高质量的德育，德育必须寓于智育之中。

历史知识本身就充满着爱国主义，充满着高尚的道德情操，历史唯物主义也是从无数历史事实中抽象出来的规律性的认识。抽出了历史知识也就抽去了思想内涵。而且历史知识有血有肉，具体生动，最易为青少年所接受，这就决定了历史教学要寓思想教育于历史知识的传授之中，而不能作空洞的说教。注重历史知识的传授，是启之以智的含义之一。

智育不仅包括传授知识，还应包括发展学生智力，这是启之以智的含义之二。

历史知识本身非常丰富，在有限的时间内不可能传授很多知识。教师在考虑运用历史知识进行思想教育时，要遵循两项原则。一是依据教材的原则。不能海阔天空，漫无边际的乱扯一气，而是认真发掘教材的思想性。二是针对性原则。思想教育的内涵非常丰富，应当全面进行，不可偏废。但思想教育又要解决实际思想问题，特别是要针对某些社会不良倾向和学生们中间存在的问题，有的放矢，对教材的某些部分加以强调或作适当的延伸和补充，使之收到实效，而不能平均使用力量。

这几年，社会上刮起一股“向钱看”、“高消费”的歪风。一些人捞钱不择手段，贪污、受贿、偷税漏税、投机倒把、囤积居奇、坑蒙拐骗，甚至杀人越货；一切讲究高档、进口、豪华、新潮，甚而花天酒地，纸醉金迷，腐朽糜烂。这股歪风对青少年的影响也很大。因而，在历史课中加强艰苦奋斗、勤俭朴素、公而忘私、为政清廉的教育，实是刻不容缓。所以，我在讲“大禹治水”时，不但讲他采用了疏导的方法，制服洪水，造福于民；而且讲了他在外治水十多年，三过家门而不入的公而忘私精神，并根据《韩非子·五蠹》中所说的：“禹之王天下也，身执耒耜，以为民先，股无完肤，胫不生毛，虽臣虏之劳，不苦于此矣。”讲述了他艰苦奋斗的精神，赞扬大禹是我国古代战天斗地、公而忘私、为民造福的大英雄。在讲春秋末期“吴越争霸”时，突出了越王勾践会稽兵败失国后，身受奇辱，经过十年生聚，十年教训，终于灭吴雪耻的忍辱负重、奋发图强精神。在讲“文景之治”时，强调了汉文帝的节俭，使得汉政府在减免田租的情况下，仍然国用充足，府库余财，为汉武帝时的强大打下了坚实的基础，使汉朝得以开疆拓土，长治久安。并对比秦始皇的奢侈腐化，大兴土木，横征暴敛，导致二世而亡。在讲汉武帝反击匈奴的战争时，除表彰卫青、霍去病长驱万里的英雄业绩外，还补充了汉武帝想为霍去病大造府第，而霍去病却以“匈奴未灭，无以家为”相辞谢，表现了先国后家的品德，为后世所称道。在讲东汉大科学家张衡时，引用了

他说过的一段话：“不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。”张衡正因为不追求地位和待遇，而潜心于道德的修养和学术的研修，才得以成就为世界文化名人。在讲东晋南北朝的士族制度时，深刻揭露了士族子弟倚仗门第特权，四体不勤，不学无术，腐朽堕落的寄生虫生活和必然没落的历史命运，告诫学生切不可堕落成为新的士族子弟。在讲“岳飞抗金”时，补充了岳飞对宋高宗说过的文官不爱钱，武将不惜死，天下可以太平，以及他清廉自持的史实。讲于谦保卫北京时，补充引用了他的《石灰吟》：“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲；粉骨碎身全不惜，要留清白在人间。”和他的《咏煤炭》：“但愿苍生俱饱暖，不惜辛苦出山林。”讲述了他的清廉事迹。在讲中国近现代史时，如讲到井冈山的斗争，二万五千里长征，东北抗日联军的斗争，南方八省游击战争，抗日根据地克服1941—1942年的困难等史实时，都强调了中国共产党艰苦奋斗的光荣传统，并与国民党统治区的贪污腐败，搜刮民财，民生凋敝，民怨沸腾，民变蜂起相对照。还有很多事例，这里不一一列举。总之，通过无数活生生的史实，使学生真正懂得“历览前朝国与家，成由勤俭败由奢”这个颠扑不破的真理。懂得艰苦奋斗，勤俭建国的必要。懂得勤俭清廉，是高尚的美德；而骄奢淫逸，大则亡党亡国，小则毁家毁身，是万恶之源。我坚持这样做，效果还是很好的。

青少年思想很不成熟，在社会不良影响面前，容易随波逐流，误入歧途。教师应该对他们进行明辨是非、坚持真理的教育。历史上这种事例很多，要很好发掘运用。如“范缜和神灭论”就是很好的材料。在讲这一课题时，我采用步步深入的方法，分三个层次讲述。

首先，从当时的历史背景中突出范缜绝不同流合污的可贵品格。佛教在南北朝时，广泛流行。南朝一些皇帝，甚至“舍身佛寺”。王公大臣，无不佞佛。统治者耗费大量田地金钱，大建佛寺，供养僧尼。所谓“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，就是当时的真实写照。南朝的崇佛政策极大地毒化了人民精神，加重了人民负担。就在全国佞佛的乌烟瘴气之中，范缜以一介书生，挺身而出，极力反对佛教。这种精神是难能可贵的。

第二，范缜之所以能做到这一点，主要是他通过学习钻研，继承了荀况、王充等人的朴素唯物主义的光辉思想，对佛教的“神不灭论”的蛊惑宣传，能够识其谬误；对精神与肉体的关系，有实事求是的认识。所以他才能提出《神灭论》的著名观点：“形者神之质，神者形之用。神之于形，犹利之于刃；未闻刃灭而利存，岂容形亡而神在哉。”有了这样正确的认识，才能在和统治集团的辩论中，所向披靡，而论敌不能挫其锋锐。

最后，范缜不但有正确的观点，而且有高尚的道德情操。当统治者动员大批王公大臣和所谓的有道高僧对其“围剿”不能奏效之后，便改用高官厚禄来腐蚀拉拢。当时最有权势的竟陵王萧子良，便派王融去见范缜说：“卿才美，何患不至中书郎，而故乖刺为此，甚可惜也，宜急毁之！”而结果是，“缜大笑曰：‘使缜卖论取官，已至令、仆矣！’”对统治者的高官厚禄不屑一顾，而决不放弃自己正确的观点。

这样，就勾划出一个坚持真理，坚持操守，威武不能屈，富贵不能淫的古代优秀知识分子的形象，给学生以一定的感染。

又如叶挺将军在皖南事变中被国民党顽固派扣留后，国民党当局多方威逼利诱，而他的回答却是一曲响彻云天的《囚歌》，表现了一个共产党人的优秀品质。在课堂上作适当引用，也能增强其感染力。

在“寓教于史”中，教师必须有鲜明的立场，爱什么，恨什么，赞成什么，反对什么，旗帜鲜明，毫不含糊。

至于在历史教学中发展智力，是一个根本性的问题，本文涉及甚多，此处不作专门论述了。

### 3. 晓之以理

我们反对空洞的说教，主要是反对“空洞”，并不笼统地反对“说教”。说教就是讲道理。以理服人是育人的基本原则之一。

人们的认识是从感性到理性，从具体到抽象。没有感性认识，理性无从产生。只停留在感性阶段，认识不能深化。中学生不仅具有感性认知能力，而且具有理性认知能力，抽象思维能力已有较高的发展。单纯的具体形象已不能满足其自身发展的需要。他们常常进行哲理的探索，进行人生价值的探索，等等。并非一讲道理就不爱听或产生逆反心理。

重大的原则性问题不但要说理，而且要透彻说理。我在文科班讲《科学共产主义的诞生》一章时，刚写完标题，一个学生说：“马克思主义已经过时了，还讲它有什么意思呢？”

“你读过马克思的著作吗？”我笑着问。

“没有，我才没那工夫读呢。”

“你没有读过，怎么就知道她过时了呢？”

“人家都这么说。”

“我也是‘人家’之一，我也有个人的看法，你愿意听吗？”

“愿意听。”

“那么，我就说说我的意见。你如果不同意我的看法，课后，我们还可以继续讨论，各抒己见。”

她笑了。这样，消除了她的逆反心理，她听得特别认真。所有的同学也都聚精会神地听。

于是，我叙述了科学共产主义产生的历史条件和马克思、恩格斯成为共产主义者的经历后，着重从四个方面阐述自己的见解。

第一，马克思、恩格斯吸收了当时人类最优秀的成果——古典哲学、古典政治经济学、空想社会主义及自然科学的最新成就，以他们伟大的天才和斗争实践，发展和改造了这些学说，建立了科学共产主义体系。这个体系，是当时人类最高智慧的结晶，所以有伟大的生命力和吸引力。许多国家的先进分子以马克思主义为武器，取得了革命的胜利。至今，马克思主义还是社会主义国家和无产阶级政党的指导思想。我在40年前接受了马克思主义，至今仍然坚信马克思主义。

第二，坚持马克思主义主要是坚持她的世界观，而不是坚持她的每一句话和每一个具体结论。她的世界观，即辩证唯物主义和历史唯物主义，我认为仍然是正确的，现在世界上还没有任何一种世界观可以代替她。许多不信奉马克思主义的科学家，其实他们的许多观点与马克思主义不谋而合。当然，马克思、恩格斯对一些具体问题的看法和结论，是根据当时的具体历史条件形成的，后来情况变了，这些看法和结论当然也就完全或部分地过时了。马克思本人就是这么说的，他在《共产党宣言》（1872年德文版序）中就说：“虽然最近二十五年来实际情形已有过重大变更，但本宣言中所发挥的一般基本原理整个说来至今还是完全正确。在个别地方本应加以某些修改。这些原理在实际方面的运用，正如宣言本身所说，是随时随地都要以现存历史

条件为转移的，所以第二章末尾所提出的那些革命措施没有什么孤独自在的意义。在现今的时候，这一段在许多方面都要写得不同了。……其次很明显的，当时对于社会主义文献所作的批评，今天看来是不完备的，因为这一批评只包括到一八四七年为止；同样，很明显的，当时关于共产党人对各种反对党派的态度问题所述的意见，虽然大体上至今还是正确，但它在某些枝节方面究竟已嫌陈旧，因为政治形势已经完全改变，而当时所列举的那些党派大部分已被历史发展进程根本扫除了。”这是马、恩本人对自己著作的态度。不承认马克思主义的某些具体意见和结论已经过时，马克思在天之灵也会对其嗤之以鼻。

马克思主义的灵魂就是实事求是，一切以时间、地点、条件为转移，而不是要你不分时间、地点和条件去套用这些结论。有些教条主义者，自认为坚持马克思主义，把马克思的话绝对化，到处乱套；或把被曲解了的马克思主义奉为神明，照搬不误；办了许多蠢事，吃了许多亏，败坏了马克思主义的声誉，引起了“过时”的非难。当然，马克思主义作为无产阶级解放斗争的武器，最终要退出历史舞台，也是毫无疑问的，等到阶级、政党、国家都消亡了，马克思主义关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说也就完成了她的历史使命而进入博物馆了。不过，这一天的到来不会很快，那是我们的子孙后代才能看到的。

第三，马克思主义本身是发展的，历史上有过重大发展，今后还要大发展。所以说马克思主义没有过时。马克思主义形成的标志——《共产党宣言》就是一例。《宣言》发表时，第一部分“资产者与无产者”的头一句话是：“迄今存在过的一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”这个观点是马克思和恩格斯在没有发现原始社会的情况下形成的，显然是很不准确的。他们后来读了美国历史学家摩尔根著的《古代社会》，了解了人类历史上曾有一个漫长的原始社会，认为需要纠正《宣言》中那个不准确的观点。但宣言是一个历史文件，他们认为没有权利来更改。本打算加一个导言来说明，可惜还没有来得及实现，马克思就与世长辞了。所以，恩格斯在1888年英文版上给这句话加了一条注解：“即有文字可考的全部历史”。并实事求是地说明原始社会的结构是美国摩尔根发现的。这就是马克思主义吸收当代科学研究的最新成果不断自我发展的一个很好的例证。只要是认真研读过马克思主义经典著作的人都会发现，马克思、恩格斯在几十年的社会实践中，一直在不断吸收科学研究的新成果和总结革命斗争的新经验，不断地发展和完善科学共产主义体系。当然，马克思和恩格斯都生活在19世纪，其理论不能超越时代所能提供的条件，更不能对今后将发生什么问题未卜先知。马克思主义没有结束真理，而是为真理开辟不断发展的道路。列宁在帝国主义、无产阶级革命的历史条件下发展了马克思主义，形成了列宁主义。中国共产党人又在半殖民地半封建的民族民主革命中发展了马列主义，形成了毛泽东思想。今天，人类世界以更快的速度更复杂的形式在发展。第二代中国共产党人以邓小平为首，把马克思主义和新时期的社会实践相结合，提出了社会主义初级阶段的理论，提出了“一国两制”的构想，提出了以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放的基本路线，提出了实行社会主义市场经济以促进社会主义物质文明和精神文明高速增长的总方针，这就是对马列主义、毛泽东思想的新发展。

时代为我们年轻人提供了发展马克思主义的广阔天地。我们应该大有作

为，应该在认真学习马克思主义主要是学习《邓小平文选》的基础上，创造性的运用马克思主义，发展马克思主义，而不应该跟着一些人去喊“过时了”。

第四，由此可见，马克思主义绝不排斥一切真正的科学，特别是新兴科学，只要它是真理，就应该吸收过来，作为自身的营养。那些拒不接受新兴科学的人，是一些十足的侏儒。当然，也要防止有人捡起西方一些早已被人们唾弃了的破烂货，改头换面，掩人耳目，冒充新思想。我们必须加以识别，而不要人云亦云，上当受骗。

我讲完后，又接着问这位同学：“你觉得我的看法对不对？”她终于点头：“同意您的看法”。实际上，这并非她一个人的看法，而是代表了很多一部分人的看法。思想上的问题不可能用压服的方法去解决，只能耐心说服。

将下课时，我把两本不同版本的《共产党宣言》介绍给学生说：“我希望你们适当读一点马列的书，比如像《共产党宣言》就值得一读。她不是干巴巴的理论，而是语言优美，笔调幽默，行文流畅，一气呵成，有些段落简直是一首散文诗。”下课后，立即有人把书借走了。事后，他们还和我交流了心得。其中有一位同学，后来成为学习马列主义的积极分子，高三毕业前由我和班主任介绍光荣地加入了中国共产党，毕业后考入对外贸易大学，至今和我保持着密切的联系。

我在教学中坚持晓之以理。在一般情况下，教学中说理不宜太长，或画龙点睛，一语破的；或三言两语，言简意赅；或启发学生，自作结论。当然，必须多说几句才能解决问题的，也不能不说。只要确实言之有理，以理服人，学生是能够接受的。

#### 4. 动之以情

人有社会的属性，是有感情的物类。人们在社会活动中，感情色彩是十分浓厚的。中国人有一种传统的社会心态：“士为知己者死”。我们固然不能无原则地承认它的内涵，但毕竟是千百年来人们交往中经常出现的事实。在教育活动中，情感的作用是非常突出的。我深切体会到，情之感人有时往往超过理之化人。

李陵战败投降匈奴，这个举动受到世人谴责。然而，每读他的《答苏武书》：“凉秋九月，塞外草衰，夜不能寐，侧耳远听，胡笳互动，牧马悲鸣，吟啸成群，边声四起。晨坐听之，不觉泪下。嗟乎，子卿！陵独何心，能不悲哉！与子别后，益复无聊，上念老母，临年被戮；妻子无辜，并为鲸鲵。身负国恩，为世所悲。……相去万里，人绝路殊。生为别世之人，死为异域之鬼。长与足下，生死别矣！”至此心常愀然，为他的悲剧叹息不已。

南唐后主李煜，生于深宫之中，长于妇人之手，风花雪月，诗酒美人，卒至亡国。作为国君，无一可取。其所作词，千百年来，却为许多人所喜爱。凡读到他的“无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。”“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”莫不为之击节而一唱三叹。王国维在《人间词话》中评论说：“尼采谓‘一切文学，余爱以血书者。’后主之词，真可谓以血书者也。”一语道破，就是他的词身怀亡国之痛，以真挚的感情动人。

抗日战争后期，豫湘桂战役中日寇陷湘，顿时国破家亡，我成为亡国奴，颠沛流离，逃难到遥远的亲戚家。一天，我读到丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。见故国之旗鼓，感平生于畴日，扶弦登陴，岂不怆悵！”叹关河之沦落，感报国之无门，不觉掩书而泣，此