

中国名家读书法

雷 风 行

中 国 铁 道 出 版 社

2000年·北 京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

如何读书,在中国是个千古不衰的话题。科学的读书方法,能帮助现代人以有限的时间、最快的速度、最高的效率,从浩繁的书海中获取对自己有用的知识,以继承和发扬人类宝贵的精神财富。

本书系统介绍了中国古今百位名家的读书生活、读书方法,并附录其中 31 位名人有关读书的名篇精论,揭示了读书对他们走上成才之路、取得事业成功的重要作用。这百位名人中有思想家、政治家、文学家、科学家、军事家、学者等,他们各具特色的读书方法,展示了中华民族源远流长的灿烂文化。

本书知识性强而说不教,故事性强而不虚构,实用性强而不空泛,适于青少年与广大读书爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中国名家读书法/雷风行编. —北京:中国铁道出版社,

2000. 1

ISBN 7-113-03469-1

I. 中… II. 雷… III. 名人-读书方法-中国 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38199 号

书 名:中国名家读书法

作 者:雷风行

出版发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街 8 号)

责任编辑:徐绍奎 陈若伟

封面设计:马 利

印 刷:中国铁道出版社印刷厂

开 本:850 mm×1 168 mm 1/32 印张:12.375 字数:279 千

版 本:2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~5 000 册

书 号:ISBN 7-113-03469-1/G·124

定 价:20.00 元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

目

录

读书之道——序雷风行《中国名家读书法》……	李国文
孔 子：读书理论的始祖	1
附录：孔子论学习（语录）	5
孟 子：自求自得 渐进有恒	11
荀 子：《劝学》名篇传千古	14
附录：荀子《劝学》	16
司马迁：读万卷书 行万里路	23
刘 向：开创图书目录学	27
匡 衡：凿壁偷光法	30
王 充：博览古今法	32
张 衡：精思博会法	34
董 遇：“三余”读书法	37
诸葛亮：观其大略读书法	39
附录：诸葛亮《诫子书》	41
陶渊明：不求甚解法	43
附录：陶渊明《五柳先生传》	45
车胤、孙康：囊萤映雪法	47
陶弘景：书事对照法	49
酈道元：博览史地 实地考察	52
杨大眼：耳读法	54
颜之推：《颜氏家训》传后代	56
附录：颜之推《颜氏家训·勉学》（节录）……	58
韩 愈：提要钩玄法	64

目 录

附录：韩愈《进学解》	66
柳宗元：先穷后革法	71
赵 普：半部《论语》治天下	74
欧阳修：“一生勤苦书千卷”	76
王安石：“文必补世”	79
苏东坡：“八面受敌”法	82
黄庭坚：研读名家修改稿	84
陆 游：“读书本意在元元”	87
附录：陆游《冬夜读书示子聿》(选四)	89
朱 熹：朱子读书法	91
附录：朱子读书法(语录)	95
陆九渊：优游读书法	100
陈 善：读书出入法	103
王守仁：独立思辨创“心学”	105
附录：王守仁论学(语录)	107
李 贽：以学为乐法	109
李时珍：“熟读王叔和，不如临症多”	112
戚继光：善读兵书法	115
徐光启：务实学以富国足民	118
顾炎武：自督读书法	121
王夫之：学思并重法	123
附录：王夫之论学(语录)	124
阎若璩：疑古读书法	126
康 熙：读书治天下	128
郑板桥：“自树其帜”法	130
附录：郑板桥《潍县署中寄舍弟墨 第一书》	132

目 录

袁 枚:爱书如爱命	134
戴 震:学贵其化	137
龚自珍:开拓“天地东西南北之学”	140
魏 源:师夷制夷法	143
李扶九:模拟作者法	146
孙中山:以读书推动革命	148
蔡元培:读书四字诀	151
附录:蔡元培《我的读书经验》	153
梁启超:抄读法	155
王国维:治学三境界	158
徐特立:定量有恒法	161
陈 垣:从目录学入手	164
附录:陈垣《谈谈我的一些读书经验》	165
鲁 迅:推陈出新 铸民族魂	170
附录 1:鲁迅《读书的方法》	173
附录 2:鲁迅《读书杂谈》	178
马寅初:坚持真理 不屈不淫	183
沈尹默:遮字读书法	186
黄 侃:扎硬寨 打死仗	188
汪辟疆:熟读“源头书”	191
陈寅恪:百科全书式的史学大师	194
竺可桢:文理渗透法	197
胡 适:博通中西而精	200
附录:胡适《读书》	202
陶行知:行是知之始	209
郭沫若:博学多才的文化巨人	212
范文澜:选择“入手书” 找准突破口	216

目 录

毛泽东：大政治家读书典范	219
附录：毛泽东《改造我们的学习》(节选) ...	225
顾颉刚：两镜读书法	228
叶圣陶：读书忌死读	231
附录：叶圣陶《立志自学》	233
邹韬奋：宝塔式读书法	235
附录：邹韬奋《课外阅读》	236
恽代英：择书如择友	239
冯友兰：解其言 明其理	242
郑逸梅：“外打进”法	244
茅 盾：精读名著法	247
附录：茅盾《“爱读的书”》	249
朱光潜：博学守约法	254
丰子恺：迭浪式阅读法	256
朱自清：诵读法	258
附录：朱自清《买书》	260
郑振铎：读书·写书·藏书	262
附录：郑振铎《售书记》	264
周予同：“十字架”纵横结合法	268
老 舍：为读书开“药方”	270
王 力：“游目书林用力勤”	272
附录：王力《谈谈怎样读书》	274
夏承焘：以“笨”为本法	279
陈 毅：“三要”读书法	282
苏步青：多遍读书法	284
梁实秋：随缘读书法	286
附录：梁实秋《影响我的几本书》	288

目 录

蔡尚思：开矿式读书法	299
吴 晗：用绳巧串散钱	301
艾思奇：一箭双雕法	304
华罗庚：由厚到薄法	306
附录：华罗庚《要学会自学》	308
萧 乾：分类读书法	311
附录：萧乾《关于书》	313
钱钟书：钟情于书	319
费孝通：定期盘点法	322
钱伟长：“三级跳远”法	325
邓 拓：笔记积累法	328
附录：邓拓《有书赶快读》	330
王利器：单刀直入与双管齐下法	333
附录：王利器《要坚持一个“耐”字》	335
唐 ：博览群籍 读破一卷	338
附录：唐 《我的自修生活》	340
孙 犁：“四勿一高”法	344
杜 宣：心目口手“四治”法	346
秦 牧：鲸吞牛嚼法	348
杨振宁：相互渗透法	350
李政道：推想式读书法	353
王梓坤：先慢后快法	356
附录 1：王梓坤《从精于一开始》	358
附录 2：王梓坤《精读与博览》	360
刘绍棠：凭兴趣读书	362
叶永烈：坐拥书城“沉思斋”	365
附录：叶永烈《“探囊取物”的奥秘》	368

目

录

魏明伦：读书三性	371
冯骥才：写书比读书幸福	374
贾平凹：触一通三法	377
附录：贾平凹《好读书》	378
读书杂忆（后记）	381

读书之道

——序雷风行《中国名家读书法》
李国文

雷风行同志编著的这部书，实在是一部值得放置在案头，应该经常阅读的好书；也无妨说是一部很有用的工具书。为什么我这样评介他的努力呢？因为，读书求知，是每个人（除文盲外）都必须从事的一项活动。有人可能读的书多些，有人可能读的书少些，但识得几个字的中国人，说他一辈子不曾接触过书籍，那是不存在的。

书读得好，用得好，对身心有益处，对事业有帮助，如虎添翼，事半功倍。也有书读得不好的，用得不好，如本本主义，教条主义，囫圇吞枣，生搬硬套；更不用说被一些诲淫诲盗的坏书，引入歧途，走向堕落了。因此，如何读书，就成了一门学问。

作者在这部书里，把二千多年来的中国百位名家关于读书方面的经验、体会、方法、心得，统统囊括其中。取其精华，弃其糟粕，沙里澄金，择优选萃，下了一番很大的功夫。从孔夫子起，到当代的文化名人，有关读书的著述，基本搜集齐全，有了这部书，就等于有了十分有用的读书工具。

风行同志称得上是孜孜不倦、埋头学问的作家，他博览博取，索隐钩沉地从事研究和创作，注意掌握大量资

料，善于进行综合研究，深入浅出，注重实效。这十多年来，他已经出版了《名人的第一任老师》、《名人和他的老师》、《历代聪慧少年的故事》、《群星从这里升起》、《片叶集》、《姓名与人生》等十多本著作。这些书籍，既富有学术性，也具有实用性，而且难能可贵的是，他在报社繁忙工作之余，还能悉心投入编纂著述的劳动，实在是让人敬佩的。

现在，看到他又为读者献上这部关于读书方法的著作，我不禁想，从学以致用角度来看他，应该承认风行同志的成绩，归功于他的善读书，善用书了。读是为了用，光读不用，光用不读，都是读书的误区。我记得民国初年的国学大师章太炎说过：“常人患不读书，而申叔（即刘师培，也是一位大学问家）读书过多，记忆太繁，而悟性反少。诚欲著书，宜三二载束书不观，少忘之而后执笔，庶可增其悟力云。”

当然，章太炎说的是一种读书用书的方法，不是唯一的必此不可的方法，但他认为读书和用书，并不以多为胜，而是要把钢用在刀刃上，恐怕倒是读书用书的精义了。清代的叶燮就说过：“且夫胸中无识之人，即终日于学，而亦无益。俗谚谓为‘两脚书橱’，记诵日多，多益为累。”所以，风行编著的这部《中国名家读书法》，是从他的实践中领悟而来，是从他日积月累的艰辛劳动中来。他所选用的这些名家的学习心得，都能切合当前读者的需要，这也是我愿意向读者推荐这部书的原因。

书籍，是引导人类向前的精神之光，也是滋养人类成长的精神食粮，更是中华文化赖以薪火相传的重要工具。所以，中国人有“学而时习之”的读书传统，有“诲人不倦”

和“三人行必有我师”的求知育人的精神，甚至有“士大夫三日不读书则面目可憎”（黄庭坚语）的提倡读书的风气。宋代的尤袤说过：书籍“饥，读之以当肉；寒，读之以当裘；孤寂而读之，以当朋友；幽忧而读之，以当金石琴瑟。”明代的陈继儒说过：“吾读未见书，如得良友，见已读书，如逢故人。”具有这种读书传统的古老文化，我相信，在进入21世纪以后，一定会更加发扬光大。

现在回过头去看，“文化大革命”期间的“读书无用论”，“知识愈多愈反动论”，差不多耽误了整整一代青年，贻患无穷。改革开放20年的成就告诉人们，一个没有文化知识的民族，是无法成为科学技术大国的，而在科学技术上落后于世界上的先进国家，就免不了挨打的命运。现在，中国人都懂得了增强综合国力的意义，所以，努力读书求知，已成为当今社会的良好风气，实在是一件有益于国家强大、民族进步的大好事。

为了多读书，为了读好书，更为了不停地提高和充实自己，我想，把握读书之道，便是当务之急。因此，我祝贺这部书适逢其时地出版问世，也祝贺风行同志努力耕耘的收获，并期待他有更新的成就。

孔子：读书理论的始祖

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人,是我国春秋末期杰出的思想家、教育家、文学家、史学家,儒家学派的创始人。

孔子出身于没落的贵族家庭,父亲孔纥曾做过陬邑的地方官“邑宰”。孔子 3 岁时父亲去世,家境贫寒,由母亲颜征在精心督课,受到良好的启蒙教育,养成勤奋好学的习惯,15 岁起有志于学问。孔子好学不倦,虚心谦逊,曾向盲乐师学习弹琴唱歌,问礼于老子;年轻时还做过“委吏”管理账目,经营过畜牧业,从中学到不少实践知识。经过数十年的不懈努力,他终于成为一位博通礼、乐、射、御、书、数等知识的学者,在中年以后开创私学,聚徒讲学,逐渐以学问而闻名远近。

孔子一生最大的志愿是想从政做大官,但在仕途上并不得志。他曾把自己比作一块“美玉”,“求善价而沽”;又把自己比作一个葫芦,被人家“系而不食”。他率领弟子到过周、齐,没人任用他,便又回到鲁国讲学。孔子 51 岁时,鲁定公才任用他为“中都宰”的地方官,后来又升任掌管刑事的“大司寇”,到了 56 岁升为代理宰相的职务。孔子把鲁国治理得很好,齐国怕鲁国昌盛,便施美人计腐蚀鲁国的执政者季桓子。孔子谏劝无效,便愤而辞职,带领弟子周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国,一方面教育弟子,一方面寻找从政机会,可是各国诸侯都没有重用他。转眼 13 年过去了,68 岁的孔子自知仕途无望,便返回鲁国,专门从事教育工作,并和弟子一起整理删改“六经”,即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》六部经典,弘扬

自己所创立的儒学。

孔子享年 73 岁。他一生致力于教育，弟子先后达 3 000 人，其中著名的有 72 人。他毕生治学讲学不辍，其言行由门徒整理记录成册，编为《论语》一书。

孔子一生“学不厌而教不倦”（《孟子·公孙丑》）。他曾说：“我非生而知之者，好古敏以求之者也。”（《论语·述而》）他自称：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《论语·公冶长》）直到晚年，孔子仍勤奋读《易》，以至“韦编三绝”。他说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”又称自己“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”（《论语·述而》）。他为后世树立了“学而不厌”的千古典范。

孔子不仅勤奋学习，而且讲求方法，善于指导学生学习，系统地总结了学与思、习、行的关系，学与问、闻、见、识的关系，提出了读书治学的一整套目的、方法与原则。其读书方法论的精义是：

好学乐学。孔子认为：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）并说：“好学近乎知”（《礼记·中庸》）。孔子认为一个人有了好学的兴趣和精神，处于“欲罢不能”的状态，从学习中感到快乐和兴趣，才能自觉地、专心地去学习。他认为，“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉”（《论语·学而》），这才称得上“好学”。

学而时习。《论语》开卷第一句就说：“学而时习之，不亦说（悦）乎！”意思是说，对学过的知识要经常去练习和温习，强调“学”与“习”相结合。如果一暴十寒，浅尝辄止，是不可能掌握知识的。

学思结合。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）“不学而好思，虽知不广矣。”（《韩诗外传六》）这就是说，学而不思会茫然无所得，思而不学会疑惑疲殆，学与思不可偏废，应学思并重。孔子认为思必须以学为基础，他列举自己学习的体会说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语·卫灵公》）

博学多识。孔子说：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣

夫。”(《论语·雍也》)意思是说,君子广博学习六艺之文,再用礼来约束,就可以不违背道理了。博学的内容为“六艺”,即礼、乐、射、御、书、数。孔子主张博学要从“多问、多闻、多见、多识”中求得,在博的基础上“由博返约”。

默而识之。这种读书方法也叫“沉思默记法”。默,是“沉思默想”;识,是在理解的基础上记住。孔子说:“默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉?”(《论语·述而》)意思是说,暗暗思考并记住,努力学习而不厌弃,教导别人而不疲倦,这些事情我做到了哪些呢?

述而不作。孔子曾称自己是“述而不作,信而好古”(《论语·述而》),意思是说,诚信而爱好古人的著作,阅读这些著作的时候,总是只阐述著作的本意,而不主观引申,牵强附会。“述而不作”并非一切照搬,没有创造性,而是指在读书治学中,首先应弄懂作品的原旨,不应去主观发挥。

温故知新。孔子说:“温故而知新,可以为师矣。”(《论语·为政》)意思是说,温习旧的知识,能够有新的体会与发现,便可以做老师了。孔子认为,旧知与新知是存在内在联系的,学习的过程实际上是把旧知识与新知识联系起来的过程。

学行结合。孔子主张言行一致,行为是检验学习效果的最终标准。他说:“君子耻其言而过其行。”(《论语·宪问》)“君子欲讷于言而敏于行。”(《论语·里仁》)看人要“听其言而观其行”(《论语·公冶长》)。学行结合,表现孔子重视躬行实践,学贵在能实行,学而不行等于不学,含有唯物主义因素。

举一反三。孔子说:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。”(《论语·述而》)意思是说,教导学生,不到他想求明白而不得的时候,不去启发他;教给他“一”,他不能由此而“知一得三”,便不再教他了。举一反三,即获得了一种知识后,应善于根据这种知识去推知与此相联系或相类似的更多的知识。孔子充分肯定求学者“闻一知二”、“闻一知十”、“告诸往而知来者”的主动研究精神,倡导独立思考,反对注入式的被动的学习。这种“举一反三”

的读书方法,即《学记》中所提倡的“知类通达”,也就是“触类旁通”法。

一以贯之。孔子说:“吾道一以贯之。”(《论语·里仁》)孔子不仅主张多学多识、学思结合,而且强调必须把所学知识融会贯通,统一起来,上升为理论而又能付诸实践,成为行动的指南。

学求诸己。孔子说:“君子求诸己,小人求诸人。”(《论语·卫灵公》)他主张为学必须靠自身努力,不患人家不知道自己,只患自己不能知不能行;学习必须采取老老实实、实事求是的态度,“知之之为知之,不知为不知”(《论语·为政》);求学不可固执己见,“毋意,毋必,毋固,毋我”。

孔子论“学”,在《论语》一书中共有 43 章 61 次之多。他提出一系列行之有效的读书治学方法,如“多闻多见”、“不耻下问”、“叩其两端”、“择善而从”、“多闻阙疑”、“切问近思”等,其基本精神是“学”、“思”、“习”、“行”相互结合。后儒“思孟”学派曾把孔子主张的学习过程加以整理为“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”五个步骤,作为孔子之言而记述。“博学”和“审问”属于“学”的过程,“慎思”和“明辨”属于“思”的过程,“笃行”属于“习”和“行”的过程。这五个步骤的读书治学法,对我国后代学者治学起了很大影响。

苏轼曾说:“自孔子圣人,其学必始于观书。”(《李氏山房藏书记》)孔子是我国读书理论的奠基人,他关于读书方法的论述,在我国最早形成系统的读书方法论,是中国读书史上珍贵的精神遗产。

孔子的思想与学说,数千年来一直对我国和东方文化产生极大的影响。虽然历代对他的评价不一,对他的思想和学说理解也不尽相同,但孔子所创立的儒学,已成为中国传统文化的重要内容。孔子被尊为儒家的“圣人”,成为世界文化巨人之一。

孔子论学习(语录)

一、学不厌教不倦

(1)子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不黷矩。”(《论语·为政》)

(2)子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《论语·为政》)

(3)子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。”(《论语·述而》)

(4)昔者子贡问于孔子曰：“夫子圣矣乎？”孔子曰：“圣，则吾不能。我学不厌而教不倦也。”(《孟子·公孙丑》)

(5)子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”(《论语·卫灵公》)

(6)子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《论语·述而》)

【注 释】

(1)心之所向谓之“志”。“立”谓学业有所成立。“不惑”谓能知事物当然的道理而不疑惑。“知天命”谓能穷通达变，知事物所以当然的缘故。“耳顺”谓知识见闻广博，一闻其言，就能辨别其善恶是非。“黷”是越过，“矩”是法度。

(2)“温”是温习，有整理而寻出头绪的意思。“故”谓旧时所学得的学问，“新”谓现时所学得的知识。既能温习旧时的学问，又能吸取新的知识，才可以为人师。

(3)“默”谓心中明白而口不言。“识”音志，是记忆。“诲”就是教诲。“何有于我哉”是说“默而识之，学而不厌，诲人不倦”这三者，何一能有于我呢？这亦是孔子的自谦之辞。

(4)“昔者”是孟子重述子贡问孔子的一段话，故称“昔者”。子贡问孔子曰：夫子可以称为圣人了！孔子说：圣，我不敢当，我只是做到学不厌教不倦罢了。这也是孔子的自谦之辞。

(5)孔子是主张学与思并重的,所以说:“学而不思则罔,思而不学则殆”。但这段话是专指“思而不学”的人而言的。因为学是思的源泉,不学徒思,必然无益。孔子以自己的经验说明仅思不学之害。

(6)孔子言三人同行,我是其中一个,其余二人或有善的,或有恶的,我只要择他们的善者而从之,对不善者而改之,便都可以成为我的老师。

二、博学多问

(1)子曰:“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫。”(《论语·雍也》)

(2)子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”(《论语·子张》)

(3)子贡问曰:“孔文子何以谓之文也?”子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之文也。”(《论语·公冶长》)

(4)曾子曰:“以能问于不能,以多问于寡,有若无,实若虚,犯而不校,昔者吾友,尝从事于斯矣。”(《论语·泰伯》)

【注 释】

(1)“博”是广博。“约”是约束。“畔”是违背。“弗畔”,谓不违背道理。孔子说:君子广博学习六艺之文,再用礼来约束,亦可以不违背道理了。

(2)“笃”是深厚。“志”作“识”字解,是记忆。博学而笃志,是说广博学习以后,当深刻记忆。“切问”谓对未了解的事情,急于询问求解。“近思”谓思自己新近学习所得的东西。孔子以为能做到这些,仁亦在其中了。

(3)孔文子,卫国的大夫,名圉。“不耻下问”,谓自己有所不知,向下面不如自己的人去询问而不以为耻。

(4)“校”是计较。“吾友”指颜渊。曾子说:以己所能为的而去问不能为的人,自己所知的多而去问所知较少的人;对自己的才能,常常以为有若无,实若虚;对人家的侵犯决不计较。昔时吾友颜渊,确是都能这样做的。

三、好学乐学

(1)子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《论语·雍也》)