

理 论 篇

第一章 中国民族体育概述

中国民族体育是人类历史文化中极为珍贵的一部分，它是我国民族文化中积极活跃、富有表现力、感召力的社会实践活动。中国民族体育因其深厚的文化内涵、系统的表现形式而在繁华似锦的世界各民族体育中独树一帜，散发着无穷魅力，堪称世界东方文明的典型代表。自古以来，中国民族体育经萌芽、演变，发展为今天既有健身娱乐的项目，又有现代体育的竞技形式，尤为重要的是它代表的中华文化由现代人挖掘、汲取、传承，衔接着体育科学系统、民族学系统、民俗学系统、文化人类学系统，沟通着各民族人民的思想感情，使中国古老的民族文化在各个领域发扬光大，在不同肤色、不同语言、不同观念、不同性格、不同社会角色的人们之间流动、交融。但由于历史与现实的种种因素，中国民族体育曾被忽视甚至歧解，这是我们古老中华文明的莫大憾事。我们曾目睹古巴比伦空中花园的陷落、古尼罗河畔繁华古城的消失，古恒河文明的断壁残垣，我们不能让中华文明中瑰丽多姿的体育文化重蹈覆辙。在现代体育日趋依附于商业经济的时代，重振民族体育，不仅可以还体育强健人民体魄的原本宗旨，也是对中华古老文化的最好的尊重。因此，研究中国民族体育，交流东西方优秀文明传统，成为我们刻不容缓的任务，且具有极其重要而深刻的历史意义。

对中国民族体育全面系统的了解，能增强我们对中国历史文化和基本国情的认识；熟悉中国民族体育学的基本理论，能够使我

们掌握从事民族体育的调查和研究工作的基本理论与方法。

第一节 中国民族体育的一般情况

人类和人类社会产生后出现民族文化，中国民族体育是人类文化的一大分支，要了解中国民族体育，一定要了解中华民族和中国民族体育两者的含义。通过回顾历史、认识现实、展望未来，更好地把握其一般特征，以弄清其本质。

一、中华民族和中国民族体育

体育是体育范畴最高层次上的概念，现在涉及到的中国民族体育问题也必须遵循体育总体概念，在此认识的基础之上再结合民族学中的中华民族的概念来分析、判定，界定清楚之后才能论及继承、发扬和推广。

（一）何谓中华民族

“民族”一词在我国汉语中的出现，乃是近代末期的事情。就目前实证最早使用该词的是梁启超，见于他 1899 年写的《东籍胆》。之后，“民族”一词使用渐多。1901 年《辛丑条约》签定后，中国完全沦为半殖民地半封建社会，中华民族存亡危在旦夕。以孙中山先生为代表的资产阶级革命派，为拯救中华民族，进行民族民主革命运动，“民族”一词随之不断应用。自进入现代社会以来，各界人士对该词的运用更为广泛。^①

马克思主义哲学家经过多年系统全面的研究，给民族下了一个经典的定义：“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现在共同文化上的共同心理素质的

稳定的共同体。”

中国是一个统一的多民族国家，定居在中国领土上的所有民族共同组成了中华民族大家庭。古汉语中“中华”一词有三重含义，《资治通鉴》称：“国家本戎狄，正朔会不与人，江东虽微弱仅存，然中华正统，天意必不绝之！”其中“中华”指中华民族；《宋书·张畅传》称：“君之此称，尚不可闻于中华，况在诸王之贵！”此“中华”指中华文化；《晋书·陈頥传》称：“中华所以倾弊，四海所以土崩者，正所以取材失所。”这里“中华”指地理含义的中原地区。现代汉语中，“中华民族”兼含文化与地理的涵意，它与外国民族相对而言，指“中国古今各民族，即由众多民族在形成为统一国家的长期历史发展中逐渐形成的民族集合体”^①。

费孝通在《中华民族多元一体格局》中述：“中华民族的主流是由许许多多分散孤立存在的民族单位，有分裂和消亡，成为一个自在的民族实体，经过民族自觉而称为中华民族。”因此，我们可以说中华民族是历经漫长历史时期形成的，带有中华文化传统的汉族以及少数民族共同的集合。

（二）中国民族体育的概念

世界各国各民族人民在各自历史发展过程中，创造、发展了具有本民族特点的文化，中国各民族人民也共同创造了源远流长、千姿百态的中华民族文化。多元的民族文化表现在物质与精神各方面，虽然各民族社会发展水平不均，但每个民族都做出了自己的贡献，推动了整个社会进步和人类文明的发展。《辞海》1989年版中将文化定义为“人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义指社会的意识形态，以及与之相适应的制度

^① 《斯大林选集》上卷 第 64 页 人民出版社 1979 年版。

陈连开：《中国·华夷·蕃汉·中华·中华民族于见》 《中华民族多元一体格局》 北京，中央民族学院出版社，1989 年 7 月版，第 113 页。

和组织机构。’体育也是人类文化的一个方面 是中华民族悠久文化不可分割的一部分，是各民族人民在长期的生产劳动实践中创造并发展起来的。

《中国大百科全书·体育卷》对‘体育’释文有 500 多字 其主旨为：“它是有目的、有组织、有计划地促进身体全面发展、增强体质、传授锻炼身体的知识和技能、培养高尚道德品质和坚强意志的一个教育过程。”《辞海》、《体育辞典》等书中也分别对‘体育’的定义有不同的叙述 但尚无公认一致的意见。这表明由于地理因素、民族和历史发展中政治、经济的差异 致使体育的具体形态、结构和功能等等随之不同而使体育成为一种复杂的社会现象。对“体育”的科学定义应力求文字简明扼要 否则 诠释语言越多 越容易造成混乱、模糊和疏漏。作为体育一支的‘中国民族体育’如果要给其下定义 应注重其包含的三个因素 中国、民族、体育。前两者已分述清楚 但对‘体育’一义仍有争议 致使国内体育界、民族学界对‘中国民族体育’也没有一个完全统一的概念。

1986 年在新疆乌鲁木齐市举行的第三届全国少数民族传统体育运动会期间，由国家民委和国家体委联合组织举办了首届少数民族传统体育学术研讨会 会上对‘少数民族传统体育’的定义提出了 4 种不同的观点^①。综合各种意见 在《中国少数民族文化通论》中 作者认为‘少数民族体育游戏的定义应是 长期流传在各民族民间的以锻炼身体和娱乐为目的的各种活动’。这是一个较综合的定义 推而广之 不仅可用于少数民族体育游戏 也可用于中国民族体育。

二、中国民族体育的历史沿革

中国民族文化与世界其他民族的文化相比较更具有强大的生命力和延续性。古巴比伦文化、古埃及文化、古印度文化、古希腊及古罗马文化 虽然它们在人类社会文明中也做过巨大贡献 但在它们发展至今的过程中有的消亡了，有的中断或衰败了。惟独中国民族文化遗产不绝 没有被外来文化所异化、湮没 至今仍保持着勃勃生机 民族体育中的武术、气功、太极拳遍及世界各地 成为了中华文明的标志。它的悠久与辉煌，足以使每个中国人感到骄傲与自豪。

中国民族体育历史源远流长，民族体育密切联系着人类的生产生活实践。有了这样的实践，人体的素质和各种技能技巧不断提高，文化现象出现。通过一些有目的的运动方式方法来发展身体 培养身体技能技巧 这时期具有体育性质的活动已经产生了萌芽。

早在原始社会，就有了民族体育的萌芽。当人类对于自然界缺乏认识 认为有“超自然力”作用时 出现了各种祭拜神灵的形式，可归为宗教与巫术活动，这类活动成为民族体育的起源之一。独龙族狩猎前剽牛祭天的祭祀活动与其开展的射弩、摔跤、赛跑活动有不可分的渊源。

自远古时代以来 人类为了生存 开始了从狩猎捕鱼到放牧耕种的生产实践 实践中诸如攀登、爬越、投掷、射箭、操舟、游泳等独特技艺的总结为民族体育的起源奠定了一定的基础。赫哲族多以捕鱼为生，今天他们开展的叉草球项目就与其在陆地上练习叉鱼技术有关。原始的人与人之间，民族部落之间为解决矛盾而进行的战斗 后渐演变为民族体育中富有竞争性、对抗性的项目。

在生活中为了适应环境、战胜疾病而创造了驱寒祛湿、拔背抻

筋的运动也是民族体育的一个源头，至春秋时期导引养生术产生了一套理论和方法，以其独特功效世代相传。

翻开历史画卷，在原始社会萌芽状态的中国民族体育进入了夏商、西周时期 出现了射、御、骑术、骑射、操演、武舞、田猎、手搏、跑、跳跃及水上运动 并成为古代养生思想与实践的发端 这个时期原始的棋类产生了。

春秋战国时期 除传承前代运动 还有剑道盛行 民间娱乐体育 如蹴鞠、投壶、围棋、六博、竞渡、秋千等也普遍发展 体育观、养生观、养生术出现了百花齐放的局面。

秦代的政治特点是民间禁武，而军事武艺及宫廷角抵迅速发展。西汉、三国时期剑术的演变、刀术的兴起 广泛开展蹴鞠 出现了击鞠，角抵戏丰富多彩，导引养生思想发展到相当水准。两晋、南北朝时期出现盛况空前的围棋运动。

隋唐时期球类发展较快 为抵御侵略 射箭、长兵器、角力运动也受到重视 由于当时中国文化发达 中外交流频繁 体育交流也盛况空前。但到了宋、元、明、清代 球类运动渐衰 民间武艺盛行，导引养生理论及功法随社会发展而有长足的推进。

1840年后 为抵御外辱 武术盛行 它与中国古代朴素唯物主义结合使武术富于哲理性 与仿生学结合使武术具有艺术魅力 融古代导引气功于练习过程中达到内外兼修 身心并重的境界 将古代经络学说用于武术以攻敌避害，且与传授医道结合使武医不分家。

近代西方体育传入中国，始于 1860 年前后 即“洋务运动”前后，由于内外因结合及西方体育本身独具的特点使之在当时的中国扎下了根 且从此之后直至 1949 年间 近代教育、体育制度主要以发展现代体育为重，中国民族体育仅有社团级活动或无延续不系统的全国性比赛。

三、中国民族体育的现状

自古以来，中国各民族人民在中国这片美丽富饶的土地上生息、繁衍、劳动，创造着各民族特有的物质文明和精神文明。新中国成立后，党和国家十分重视、关怀各族人民的身心健康，大力倡导民族体育活动。我国《宪法》第 119 条明确阐述：“民族自治地方的自治机关自主管理本地方的教育、科学、文化卫生、体育事业，保护和整理民族的文化遗产，发展和繁荣民族文化。”建国以来，民族体育同其他文化事业一样，有了很大的发展。1981 年 9 月，国家民委、国家体委召开了全国少数民族体育工作座谈会，研究制定了少数民族体育工作的方针、任务，明确提出在新的历史时期少数民族体育的任务和发展方向是：贯彻落实党的民族改革，积极开展民族传统体育和近代体育活动，提高少数民族的健康水平和体育运动技术水平，活跃群众文化生活，促进民族团结，建设社会主义精神文明，为社会主义现代化服务。这不仅是民族体育工作的基本任务，也表明了开展民族体育活动的重要意义。为完成上述任务，会议确定了“积极提倡，加强领导，改革提高，稳定发展”的方针。^①江泽民同志在中国共产党第十五次全国代表大会的报告中说：“中国特色的社会主义文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。她渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色的社会主义的实践，具有鲜明的时代特征。”

中国民族体育具有悠久的历史，它从不同角度和侧面，在一定程度上反映了各个民族的历史、经济、文化、宗教、风俗习惯及心理状态等，是各民族优秀传统文化的一个重要部分，也是中华民族灿烂文化的精华。但是，在历史上，民族体育是没有地位的，特别是

^① 李文莉：《云南少数民族传统体育文集》之《试论发展省民族传统体育的必要性》，61 页，1991 年。

少数民族传统体育更不被重视。中华人民共和国成立后“民族平等”的提出才使民族体育重新正名 开始蓬勃发展。

1953 年 11 月 8 日至 12 日,在天津市举行了全国民族传统体育表演及竞赛大会(1984 年国家体委、国家民委定为第一届全国少数民族传统体育运动会)。参加民族共 13 个 运动项目分竞赛及表演两大类。竞赛项目共计 5 项 表演项目 13 项。历时五天的大会,395 名运动员表演和比赛了 483 个项目。大会闭幕后,挑选优秀运动员表演 31 场,受到广大群众的热烈的欢迎。这次大会发掘了民族传统体育,为推动和发展各民族体育翻开了历史崭新的一页。^①

1982 年 9 月 2 日至 8 日第二届全国少数民族运动会在内蒙古自治区呼和浩特市举行 建国以来首次有 55 个少数民族代表参加了大会。会间有 46 个少数民族 800 多名运动表演了 68 个丰富多彩、民族特色浓郁的传统项目 深受观众称赞。在竞赛项目中还举办了射箭邀请赛和中国式摔跤比赛,这次大会推动了全国各少数民族体育运动的共同发展。^②

第三届全国少数民族传统体育运动会于 1986 年 8 月 10 日至 17 日在新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市举行。全国 55 个少数民族和汉族的运动员、教练员共 1097 人参加。7 个比赛项目,除保留上届民运会的摔跤、射箭外 增加了赛马、叼羊、射弩、抢花炮、秋千 5 个项目。表演项目 115 项 比上届增加 47 项。^③

在广西壮族自治区南宁市举行的第四届全国少数民族传统体育运动会于 1991 年 11 月 10 日至 17 日举行 有 29 个省、区、市的代表团及台湾省男女龙舟队 共 55 个少数民族 1500 多名运动员,

① 《中华民族传统体育志》附录 第 780 至 787 页,1990 年 8 月。

② 《中华民族传统体育志》附录 第 780 至 787 页,1990 年 8 月。

③ 《中华民族传统体育志》附录 第 780 至 787 页,1990 年 8 月。

运动会设 9 个比赛项目和 120 个表演项目，其中的马上项目比赛于 1991 年 8 月 4 日至 6 日在内蒙古自治区呼和浩特分赛场举行。^①

1995 年 11 月 5 日至 12 日在云南省昆明市举办了由 31 个省、自治区、直辖市，56 个民族共 33 个代表团参加的第五届全国少数民族传统体育运动会。此次大会设 11 个竞赛项目，129 个表演项目。在第四届基础上，设立抢花炮、珍珠球等竞赛项目，其中，陀螺、毽球为新增项目。这次大会克服了南方没有马上比赛项目场地的困难，创造了民运会所有项目均在一地开展的先例。

第六届全国少数民族传统体育运动会于二十世纪末举行。民运会火种来自珠穆朗玛峰，于 1999 年 8 月 18 日在西藏拉萨分会场点燃，9 月 24 日传递到北京主会场，这次世纪末的盛会汇集了全国 31 个省、自治区、直辖市和中国人民解放军、新疆生产建设兵团的 33 个代表团，56 个民族的参赛人员。其中蹴球被国家民委、国家体委正式选定为参赛项目。这次盛会将民运会“团结、拼搏、奋进”的精神传递到新的世纪。^③

除民运会外，各少数民族开展的民族体育运动也将中国民族体育推向世界。维吾尔族的“达瓦孜”项目频频向世界高空王挑战，并屡创吉尼斯世界纪录。法国明日杂技大赛的中国参赛队员也将具民族特色的体育项目融会贯通应用创新，赢得了国际荣誉。

这一届比一届更加丰富多彩、成绩优异的少数民族传统体育运动会，表明了中国民族体育受到国家越来越多的支持，受到社会越来越多的关注，这一步步迈向世界的步伐，使中国民族体育向世界展示其独具的魅力。面对蓬勃发展的民族体育事业，我们在为

① 《中国体育年鉴》综合性运动会 第 539 页，1992 年。

② 《盛世盛会》，1995 年。

③ 《民族团结》，1999 年第 9 期。

之自豪的同时也不禁对现状做了些思考：是否四年一届的少数民族传统体育运动会能够满足我国民族体育运动发展的需要，是否应该给予民族体育运动员更多的机会？是否可以将国家与社会举办运动会相结合，发挥民族体育运动会的市场作用？是否在避免触及现代体育的弊端的前提下结合现代体育项目，达到普及与提高相结合的效果？是否应提高民族体育工作者的素质，将中华文化、世界文化融为一体 在创新中挖掘、交流 在交流中挖掘、创新？在建国后至今的几十年发展中，丰富的民族体育实践经验与近年来取得的巨大成就和变化 使我们的认识较前大大迈进 当我们面对民族体育现状的今天所面临的新形势、新任务时，我们完全应该 也一定能够提出一些新的思考 得出新的结论 以推动民族体育今后的工作更加成熟、更加快速健康地向前迈进。

四、中国民族体育的一般特征

（一 具有中华文化的共性

中国民族体育 有许多是多民族共有的 如同其他文化 体育文化也折射出中华文化的共性。毛泽东在《论十大关系》中指出：“各少数民族对中国历史都做过贡献。汉族人口多 也是长时期由许多民族混血形成的。”^① 汉族与各少数民族不仅血脉相关，在文化的发展中也不可分离。汉族作为主体民族在中国历史上起主导作用 使汉文化占据中华文化主要地位 但我们必须看到 少数民族在推动中华文化发展过程中 也做出过自己的贡献。这样 各民族文化的交融才形成了中华民族一体多元的文化格局，使一个民族的文化具有共同的核心即共同的文化价值观。

中华民族在历史发展过程中，形成了爱国主义，维护祖国统

一 抵御外来侵略的民族大义。在武术界 不论是汉族的南拳还是回族的查拳、瑶族的瑶拳 在丰富的套路与独特的民族风格中都可体现共同的武德、共同的抵侮卫国的气概 已是众多民族智慧和思想感情熔铸的结晶。

中华民族崇尚龙 人们希望龙佑天灵 风调雨顺 吉祥平安 在多民族均有舞龙的传统 纵然南北风格有差异 但反映的中华文化内涵却是不谋而合的。

（二）独具风格 形式多样

我国民族众多 少数民族体育游戏就有数百种。例如秋千 全国普遍流行的两根绳吊一块板外，还因不同民族而有不同形式。土家族的秋千如大纺车，主架高近 10 米 在横木上凿孔穿 8 根木杆 形成 8 副秋千扶手 可同时坐 8 个人 而壮族、羌族的秋千就是 4 人的；壮族还有与哈尼族相似的磨秋，秋千状似天平，运动起来如转动磨盘 维吾尔族的‘沙哈尔地’的构架高达 20 米 拉祜族的秋千不仅可转动升降还可前后摆动。一项秋千运动，却是如此各有千秋。

又如摔跤这一项运动，又因民族地域不同而分为蒙古式摔跤、加哲（藏族摔跤）、切里西（维吾尔族摔跤）等 规则多样 独具风格。

中国东北地区各种民族体育都能显示出粗犷、剽悍的民族精神 江南地区则透露出机智、细腻的民族风格。不同民族的性格特点、民族心理造就了不同民族体育项目的技战上不同风格与流派。

（三）历史悠久 有深厚的渊源

各民族人民在长期的劳动生产实践中，积累了大量实践经验，挖掘了丰富的民族智慧，许多民族体育运动也都具有了久远的传统和丰富深厚的内涵。维吾尔族的‘达瓦孜’是为了纪念英雄踩绳上天为民除妖；苗族农历五月廿四赛龙舟是为了纪念祖先除恶龙，爬坡杆是为了纪念苗族英雄孟子佑的。如此不一而足。而秋千的

历史可追溯到原始人类的藤蔓跨涧 唐代诗人高天际写有《汉武帝后庭秋千赋》 杜甫也有 蹴鞠屡过飞鸟上 万里秋千习俗同 的诗句，李清照也留下宋代少女在秋千上嬉戏的意境。

（四）发挥特长突出 成绩卓著

中国民族体育历史悠久 培养了人民不畏险阻、坚韧不拔的优秀品格。由于长期的环境锻炼与参与人员的广泛，在不同民族的不同体育项目中产生了一批优秀的民族运动员。在中国两次登上珠穆朗玛峰的 12 名队员里，就有 9 名是藏族。蒙古族民间普遍开展摔跤运动 培养了不少优秀的摔跤选手。达斡尔族民间盛行“贝阔”这是一种与现代曲棍球类似的项目 因此 他们的曲棍球队在大赛中屡创佳绩。

（五）与节日文化密切相关

节日是一种文化现象 我国著名民俗学家钟敬文说：“民间流行的节日 是各民族所同具的、必然要有的文化。”体育也是一种文化现象 鉴于文化现象具有可融合性 中国民族体育与节日相关亦在情理之中。在传统节日，举行体育竞赛与表演就成为必不可少的内容了。而其目的有的在于娱人，有的在于娱神，有的兼而有之。从历史的角度看，其中多数都经历了娱人——娱神——娱人的阶段。朝鲜族在本民族的传统节日里都有打秋千、跳板、摔跤、顶瓮竞走的比赛。维吾尔族在肉孜节、库尔班节时也会进行民族传统项目沙哈尔地、叼羊、刀郎操、赛马、达瓦孜、姑娘追等比赛。藏族有赛马节、沐浴节 苗族有爬山节、射花节 蒙古族有那达慕、马奶节等节日，都是以开展民族体育为目的的。其开展形式往往与歌舞相伴，娱乐性与观赏性也随之增强了。

（六）与生产劳动实践密切相关

生产力的发展是推动人类社会进步的关键，不论科学技术发展水平如何，都需要人来运用智慧创造工具与技术并掌握用法。

在原始的生产条件下 体能锻炼显示了重要性 它直接关系到人的生存。于是在求生、捕食的过程中 出现了赛跑、投掷、摔跤、套马、武术等体育项目。据考古考证 中国摔跤起源于草原游牧民族 这是他们长期与大批的牛、马打交道而锻炼出的本领。赫哲族的叉草球运动与叉鱼有关 是叉鱼在陆地上的训练方式。鄂伦春族 鄂温克族长期生活劳动在林海雪原中，因此滑雪项目开展广泛。这些都是民族体育与生产活动密切相关的明证。

（七）因地制宜 活动便利

任何事物的发生、发展都是在特定的环境中的 中国民族体育也不例外。不需要特殊准备的场地、器材就能够因地制宜地开展各民族体育运动。如 牧区在骑马放牧时很容易开展赛马、马术等马上运动 山区多宜开展攀越、登山运动 在狩猎时与射箭、射弩、射击运动结合。

第二节 民族体育学及其研究对象与研究方法

一、民族体育学的提出

任何一门新学科的出现都不是人们主观臆想的产物，而是社会发展的需要，是社会实践的产物。^① 对民族体育的理性探讨，特别是对各民族体育运动项目的研究，在我国已取得了一定的成绩，但这些研究 还相应地缺乏科学的方法和系统研究 其中部分是片面、零散的。由于民族体育的存在形式呈现出多样化 其研究领域也相应地向分层化方向发展；另外民族体育与其他学科交叉学术研究领域范围也相当大，在探讨民族体育中的问题时也必须与民

吕树庭、卢元镇：《体育社会学教程》第7页，1995年版。

族学、人类文化学、历史学、政治学、经济学、心理学的理论方法结合。鉴于在民族体育的研究过程中有如上要求，我们应该提出一门新学科“民族体育学”以探讨民族体育运动的结构、内容、发展。它是体育科学的一个分支，也是民族学、文化学的分支学科。这样既可以把民族体育作为一种形式加以分析，又可以把民族体育作为民族文化的一部分，研究它在我国现代化建设中的地位与价值，明确其内涵及功能，使其能够健康持续地发展。

二、民族体育学的研究对象及研究方法

民族体育学是一门以民族体育为研究对象的人文科学。这门学科对民族体育结构、内容、变革、分类、发展等方面加以阐述，总结挖掘各民族体育项目，探讨体育项目内容及其中规律，并对民族体育在中国各民族、世界民族范围所起的社会作用及其价值进行研究。

民族体育学的研究方法可供采纳的有很多，具有一定层次性。民族体育学的研究方法体系由其方法论、具体的研究方法和研究技术三个层次构成。方法论贯穿研究全过程，具体的研究方法及技术为实际操作。

民族体育学研究的方法论主要由哲学理论、民族学理论、民俗学理论和体育社会学理论构成。研究方法有实地调查法、田野作业法、实用调查法、文献学方法等，这些专业方法都基于历史唯物主义和唯物辩证法的世界观与方法论。唯物主义与辩证法对于研究民族体育至关重要，是其他任何层次的方法论都难以取代的。要达到对事物的科学认识的目的，就要掌握一种技术方法去进行探索，但同时又必须具有哲学的观点，这是一种更高层次的宏观透视能力，而马克思主义的唯物辩证法正是这样一种哲学观点的代表，它既具有哲学的概观性质，又兼有对事物进行分析的技术性。

质 因此 它在民族体育研究中 应该担当主导作用。当然 由于民族体育学学科的交叉性,使研究者必须在宏观的视角将多学科研究方法综合应用 使这个领域的研究不至于片面化、局限化。所以也应吸收一些其他的观察、处理对象的观点和方法。在这个前提下,再应用一般的操作方法进行具体研究,方法论的变化与丰富,对于学科的建设确实起极重要的意义。研究者必须有抢救民族传统体育遗产的紧迫感 在各民族一律平等、尊重各民族意愿与习俗的前提下 选择好的、适用的方法 从实际出发 合乎研究的需要,才能取得较理想的成果。

第三节 探讨中国民族体育的正确态度

对待民族体育学的研究,涉及社会文化形态近百年来的中国思想史、甚至关系到如何对待中华民族五千年的文明史。既不能用虚无主义的态度 也不能固步自封 而应采取科学的态度去芜存菁 扬弃那些烙上旧时代印记、随着历史进程而落后了的 发扬那些有益于身心健康的。因此,首要的问题就是需要有客观而正确的态度。

一、如何认识并坚持民族体育本质的问题

民族体育是属于体育总概念下的一个属概念,我们在前一节中已叙述过了它的概念 因此它的目的与体育相同 都在于提高全体人民的身体与精神素质,离开了这个本质谈民族体育就与体育的本质背道而驰 即使以体育的名义或以体育的形式开展活动 都是没有真正地实现体育的目的。

例如竞技运动员的运动生命问题。如果体育的目标是增强体质 专业竞技运动员的身体就该是最强健的 但事实却是几乎所有