

中华文化精要丛书

编委会

主 编 汪石满

副主编 程必定 黄书元

编 委 张苏洲 李抗美

钱念孙 鲍康健

内容提要



这是一本有关中国教育的通俗读物。它上起先秦,下迄 20 世纪末,着重介绍了中国古代的教育体制、考试制度、教育名著、教育思想,中国近现代的教育改革、兴学典范、留学浪潮,中国当代的教育方针、各类教育、“科教兴国”战略,以及古代和近现代的著名教育家;此外还介绍了中国古代的蒙学读物,中国近现代的教会学校,中国当代的少数民族教育,等等。专题性与总体性、完整性相统一,既为读者提供了中国教育各个领域的众多知识,又为读者勾勒了中国教育自古至今的演化轨迹。本书内容丰富,史实准确,阐释得当,文字浅显,力求做到熔知识性与学术性于一炉,集个性特色与较高品位于一体。

目 录



引言 开创·革新·发展 ——中国教育概述	1
-------------------------------	---

一 中国古代教育	6
教育体制	7
考试制度	17
著名教育家	26
教育名著	45
教育思想	53
教材和蒙学读物	60

二 中国近现代教育	71
教育改革	72
教会学校	82
留学浪潮	88
兴学典范	95
主要教育家	104
著名学校	117

三 中国当代教育	126
教育方针	127
幼儿教育	132
义务教育	139
职业教育	148
高等教育	154



成人教育	163
特殊教育	168
少数民族教育	175
“科教兴国”战略	181

后记	188
----------	-----

总 序

汪石满

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是世界上惟一绵延不绝、一直持续发展的文化。世界四大文明古国中的其他三个——埃及、巴比伦、印度都由于种种原因，在历史演进的过程中而中断衰歇了，颇能引起人们“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的慨叹。可是，作为世界文明古国之一的中国，其文化虽然在漫长发展过程中历经内忧外患，但从未发生过毁灭性的中断：在学术上，先秦诸子、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学；在文学上，诗经、楚辞、汉赋、魏晋诗文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，真可谓峰峦叠出，代有高峰。这种悠久、有序、完整的文化发展现象，在世界文化发展史上是独一无二的奇迹。在新时期，中华文化继续得到发扬光大。中华文化以其独特的体系和价值，对人类文明的发展和进步在过去发挥了重要作用，在今天仍然产生着广泛的影响。

2000年10月，我与安徽出版界的同志一起参加德国法兰克福书展。在数万种琳琅满目的图书中，介绍和研究中国文化的书籍却寥寥无几，这与中国作为历史悠久并生机勃勃的文化大国的地位很不相称。特别是在我国申奥成功、加入世界贸易组织的今天，在全球经济文化联系越来越密切的情况下，我们要充分吸收外国文化

成果，同时要注重把我国优秀文化成果介绍到国外去，让世界更多地了解中国，这也是我们宣传文化工作的一项重要任务。为此，我向学术界和出版界的同志提议，并共同策划、编写、出版了这套“中华文化精要丛书”。其目的在于：一方面让国内读者了解中华文化的伟大成就，增强民族自信心和自豪感，提高文化素养；另一方面帮助国外读者认识辉煌灿烂的中国文化，扩大中国和中华文化在国际上的影响。

丛书按学科和事类分类，共 24 册，包括《中国历史》、《中国哲学》、《中国宗教》、《中国伦理道德》、《中国法律》、《中国诗歌》、《中国散文小说》、《中国美术》、《中国戏曲》、《中国音乐舞蹈》、《中国经济》、《中国科学技术》、《中医中药》、《中国教育》、《中国建筑》、《中国体育》、《中国姓氏》、《中国民族》、《中国民俗》、《中国婚姻家庭》、《中国饮食文化》、《中国传媒》、《中国语言文字》、《中国风景名胜》等。丛书名为“精要”，意在用通俗易懂的语言，简洁精当的阐释，并配以若干精美图片，把中华五千年文明中最基本、最精华的部分，图文并茂地介绍给国内外读者。

我相信，这套丛书的出版，能受到广大读者的喜爱，也希望各界读者提出宝贵意见。

2002 年 8 月 28 日



引言 开创·革新·发展 ——中国教育概述

教育既是传播文明的中介，又是文明的重要组成部分。同博大精深的中华五千年文明史一样，中国教育史也是流光溢彩、无比丰厚的。这里只能选取其中的若干闪光点作一概述。

古代是中国教育也是人类教育的开创时期。中国古代教育不仅奠定了中华文明的发展方向和中国人的文化品格，而且对整个人类文明作出了重大贡献。

在世界教育史上，中国是古代学校教育发达最早的国家。早在5000多年以前的原始社会后期就有了学校教育的萌芽，经夏、商、西周和春秋、战国，形成比较定型的学校，而到了汉代，中国古代的学校制度开始逐步建立起来。隋唐是中国古代文明发展的顶峰时期，也是古代教育发展的黄金时期。完整的教育体制——从高等教育到专科学校到书院和先进的考试制度——科举制，都是在这个时期被确立的。教育繁荣的另一个标志是，从唐代起开始接受外国留学生，开始向整个世界展示中华文明的感召力。唐代之后的教育也各具特色：宋代是书院的鼎盛期；明代则是地方官学最普及的时期，统治者开始具有普及教育的思想，并开始着手实施。可以说，从西周一直到清代前期，中国古代的各种教育制度在不断地建立、发展和完善，形成一个自足、完备、包含有许多先进因子的教育系统。

发达的教育来源于先进理念的指导，而充满活力的教育又会催生出更多深邃的思想。在丰厚的中国古代教育思想宝库中，最值得一提的是以孔子为代表的儒家思想。在教育上，儒家主张尊



师重教，“有教无类”；主张以人为本，“民贵君轻”；重视道德教育和个人修养；等等。这些光辉思想至今还有生命力。儒家教育思想是中国古代教育赖以延续发展的中坚力量，通过几千年来的不断陶冶和熏染，儒家文化的影响已经融入到中国人的血液之中，同时它还是整个人类的共同财富。

从世界教育史的范围来看，中国古代教育拥有许多世界之最，比如：成书于公元前2世纪的《学记》，是世界上最早的教育学专著；汉武帝下令创办的长安太学，是世界上最古老的正规大学；而汉灵帝时期创设的鸿都门学，则是世界上最早的一所文艺专科学校；战国时期著名教育家荀子提出“人定胜天”的思想，比西哲培根的“征服自然”的理论要早近2000年；东汉时期著名教育家王充提出的“知为力”即“知识就是力量”等光辉命题，也比培根提出同一命题早1500多年。此外，在具体的教育机制上也多有发明。这方面首先应当提及的是科举和书院。中国是考试制度产生最早的国家，科举考试制度更是中国文明的一项杰出创造，被外国人誉为中国“四大发明”以外的第五大发明，是中国对人类作出的一大贡献。科举所体现的公平竞争精神具有恒久的价值。书院则被称为最早的导师制，它是中国古代最具创造性的教学机构和教育模式。书院先后传至日本、朝鲜、东南亚诸国。至今在这些国家中仍有不少书院，尤其在日本和韩国仍相当普遍。

中国古代在科技教育、社会教育、家庭教育等领域也留下了珍贵的遗产。中国古代家教的典范，以“三迁之教”闻名于世的孟母，至今仍为世人所推崇。在新加坡的一处公共场所里挺立着18尊精心铸制的中华民族英雄的铜像，其中除了众所周知的孔子、岳飞、文天祥等人外，还有一位就是中国战国时期大教育家孟子的母亲。这表明新加坡人对家教典范孟母的敬仰，也是希冀人们铭记一个真理：父母是孩子的第一位启蒙老师。就连中国古代的启蒙读物，都在世界范围内产生了影响。早在1729年，《三字经》就被译成俄语介绍到俄国。时隔200多年后的1990年，联合国教科



文组织将《三字经》选入儿童道德教育丛书向全世界发行，这就意味着，《三字经》将作为中国传统文化的一朵小花开遍全球。

中国近代是教育革新的时代。在经历了长期的社会停滞不前和对外关系上的一系列失败后，中华民族的有识之士开始对自己的文化和教育进行反思，开始向西方学习，这就决定了中国近现代教育史是一部不断革新、不断转型的历史，也是一部各种不同教育思想流派激烈碰撞的历史。

我们首先要提到的是“中学为体，西学为用”的教育思想，简称“中体西用”。意思是坚持以中国封建经义为教育基础，博采西方的文化科学技术作为辅用，即“中学是立国之本”，而“西学是强国之道”。“中体西用”思想是洋务派推行洋务教育的理论依据，洋务教育的内容包括广开学校、开设西学课程、废除八股、停止科举和奖励出国留学等。这在客观上加速了西方的政治，特别是科学技术知识在中国的传播。

康有为、梁启超、严复等维新派领袖在号召向西方学习上比洋务派走得更远，要求革新的力度也更大，但他们仍然坚持不能丢掉中国文化传统的内核，仍然坚持“体”、“用”的二元模式，因此与“中体西用”的思想其实是一脉相承的。

其次，我们要提到“科学与民主”的教育思想。我们不能不提到五四运动，也就不能不提到北京大学和当时的北大校长蔡元培。蔡元培在北京大学的改革是同时期各种教育改革探索中最成功的范例。他对北大的民主改革是彻底的和全方位的，包括实行“囊括大典、网罗众家、思想自由、兼容并包”的政策，实行民主管理，建立评议会、教授会和学生自治会；还一开男女同校、教育平等的新风。蔡元培大刀阔斧的改革，使北大成为倡导“科学和民主”的高等学府，对五四运动的爆发起了推动作用。蔡元培所培养的一大批具有近代民主思想的人，成为中国现代化的启蒙者和创造者。他因此被称为“一个领导了伟大时代的伟大教育家”。而这个伟大时代，正是中国历史上堪与百家争鸣的春秋战国时期相



提并论的思想大碰撞的时代,而其中“民主与科学”则是这一时代的最强音。

在社会矛盾尖锐、民不聊生、积重难返的中国近现代办教育,需要以人为本和关注劳苦大众的思想,需要志士仁人艰苦卓绝的努力和无私无畏的奉献。历史将永远记住革命先行者孙中山“凡为社会之人,无论贫贱”,都应免费受到教育的民生思想,永远记住武训、张謇、陈嘉庚等办学典范感人肺腑、催人泪下的办学事迹,永远记住平民教育、乡村教育、生活教育等教育学说和教育运动的实践者……这里,特别值得我们铭记的,是“生活教育”学说的提出者和实践者、伟大的人民教育家陶行知。陶行知认为智力发展上也就是教育上的平等是最大的平等,提出“教育应当成为每个人都能享受到的空气和阳光”。他力图通过对传统教育的彻底革新,把“戴在少爷小姐手上的金戒指”变成“冰天雪地下的穷人的窝窝头和破棉袄”。为了实现这个宏伟目标,他以“教育为公”、“爱满天下”的博大胸怀,既重普及,又重革新,奋斗了整整一生,在中国现代教育史上写下了光芒四射的一页。他被誉为“民主之魂,教育之光”,被誉为“两千年后的孔夫子”,都是当之无愧的,他赢得世界声誉也不是偶然的。在陶行知的教育思想和实践中,再充分不过地传达出“受教育是每个人的权利”、“受教育的机会应当均等”这一先进理念。而中国共产党领导的新民主主义革命,其中的一个重要目标也正是为了实现全社会的平等包括教育平等,正是由于广大民众认同这一伟大目标,新民主主义才取得了胜利。

中国当代是教育蓬勃发展的时期。发展,是新中国教育的主旋律。新中国为广大人民带来了受教育的权利,使人民的文化教育水平得到了很大的提高。特别是改革开放以来,随着教育事业的发展,教育平等的观念开始深入人心。虽然目前离实现这一理想还有不小的距离,但九年义务教育的实施,使教育平等和教育普及在制度上有了保障;而在“希望工程”、“春蕾计划”等



一系列社会助学活动中，全国上下焕发出的巨大热情，更使人们看到了中国教育的希望。“科教兴国”战略的提出，更牢固地确立了教育优先发展的战略地位，这项基本国策已经开始成为全国人民共同的奋斗目标，必将使中国教育获得空前的历史性发展。

处于全球化时代的当代中国，在各个教育领域都存在着与国际接轨的重要任务，而中国政府和中国社会也在朝着这一方向进行着有目共睹的努力。“211工程”的实施，为中国高等教育注入了极大的活力，办出世界一流大学成了广大教育工作者的宏愿，而且这种愿望正在一步一步地变成现实。“素质教育”方针的推行，则在促使人们反思中国长期流传下来的一些与时代相脱节的教育模式，促使人们采取更加先进、更能体现“以人为本”精神的教育模式，同时也促使各级各类学校更好地贯彻“全面发展”的教育方针。它对中国社会文化和教育观念的冲击也是相当大的。

当代中国社会的所有这些努力，都指向一个更加伟大的目标——中华民族的伟大复兴，这也是亿万华夏子孙的共同心愿。而中华民族在教育上的伟大复兴，不但表现为向全世界再贡献出几个像孔子、孟子、蔡元培、陶行知这样的伟大思想家和教育家，再贡献出几所一流大学，更表现为：让中华文化传统中的精华为更多的其他民族的人们所熟知，让中华民族流传千百年依然闪光的道德理念成为世界上更多的人的生活准则。

这是中国加入世界的最大贡献，也是中华民族向世界展示自身文化魅力的最好方式。



一 中国古代教育

中国学校的萌芽，出现在原始社会后期，迄今已5000多年。西周以前，“学在官府”，民间没有学校。春秋时期，孔子打破了教育被官府垄断的局面，开了兴办私学之风。到了汉代，私学得到进一步发展，包括中央官学和地方官学在内的官学制度也正式建立起来。隋末发明了科举考试，唐代在兴办各种专科学校的同时，还创立了独具特色的教学机构——书院。中国封建社会的一套比较完整的教育体制逐步形成。

中国古代教育家群星灿烂，各领风骚。春秋战国时期的孔子、孟子、墨子、荀子，汉代的董仲舒，唐代的韩愈，宋代的朱熹，明代的王守仁，清代的颜元、戴震等，都是其中的佼佼者。

中国古代的教育思想博大精深，影响深远，既是中华民族弥足珍贵的历史遗产，也是世界教育理论宝库中的巨大财富。

《学记》、《师说》等是中国古代的教育名著，《三字经》、《百家姓》等是中国古代的蒙学读物，而儒家经典“四书”、“五经”则是中国古代学校的基本教材。

中国古代涌现出许多世界一流的科学家、发明家，这归功于发达的科技教育；中国古代大多数老百姓没有上学读书的机会，但他们都很懂道理，这里就有社会教育的作用；而对家庭教育的重视，更是中国古代的优良传统，成功的家教不仅为后人留下了许多宝贵经验，而且还留下了诸如“孟母三迁”、“欧母画荻”、“岳母刺字”等许多动人的故事。



教育体制

说到中国古代的教育体制，首先值得大书一笔的，是历史悠久、绵延不断而又功不可没的私学。

在2500多年前的春秋时期，中国东部的鲁国陬邑（今山东曲阜城北）出现了一所崭新的学校。这是中国历史上第一所由个人创办的学校。创办人是被后世尊为“万世师表”的孔子。当时的孔子30岁左右，用他自己的话说，正在“而立之年”。



杏坛 相传为孔子讲学旧址，在今山东曲阜孔庙内



那个时候，“学在官府”，民间没有学校，受教育的权利把持在少数贵族手里。因此，这所乡间私学的出现，可真是一桩新鲜事儿。更让老百姓感到新鲜的，是孔子这位老师的一举一动都不同凡响。

孔子招收学生不拘一格。不管年龄大小，不管来自何方，也不管是什么出身——富贵人家的子弟也好，贫苦人家的儿郎也罢，凡登门求学的，他都接受下来进行教育。因为孔子主张“有教无类”，就是教育不应分什么贫富、贵贱、智愚、种族和地域，每个人都可以受教育，一切人都应当受教育。

孔子的教学内容丰富多彩。他教给学生礼、乐、书、数、射、御，也就是礼节、音乐、书写、计算、射箭、驾车六个方面的知识和本领，称为“六艺”。

孔子的教学方法也别开生面。他根据每个学生的不同特点和水平高低，分别用不同的方法进行教育，回答学生的问题也没有什么标准答案。名叫子路和冉求的两个学生，都向孔子提出“问斯行诸”的问题，即“得到真理就马上干起来吗”，孔子的答案竟完全相反，这引起另一个学生公西华的疑问。孔子对公西华解释说：“子路胆大鲁莽，勇于作为，所以得压压他，叫他处人处事要小心谨慎，不要闻风而动；而冉求平时做事过分谨慎，遇事迟疑不决，所以得鼓励他，叫他处人处事要大胆，可以有闻即行。”公西华越想



孔子杏坛讲学图



越觉得孔子说得有道理。

孔子把私学办得蓬蓬勃勃、兴旺发达。他一生从事教学40多年,培养出来的学生多达3000余人,其中高材生就有72人,被誉为“七十二贤能”。这中间,德行方面的高材生,有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓;政事方面的高材生,有冉有、子路;语言方面的高材生,有宰我、子贡;文学方面的高材生,有子游、子夏;等等。这些杰出人物后来都成为先秦时期“百家争鸣”的中流砥柱,并以他们为主形成了儒家学派。

以孔子为发端,到战国中期,诸子蜂起,出现了私人办学的高潮,形成了“无学没有派,无派没有学”的局面。当时最具规模的私学流派是“诸子十家”。儒、墨、名、法、阴阳、道德、纵横、杂、农合为“九流”,再加上小说家,称为“十家”,以后便有“九流十家”之说。其中影响最大的是儒、墨、道、法四家。各家皆以流派和所长立学设教,在对立中有融合,在统一中有斗争,相反相成,形成了百花齐放、百家争鸣的局面,推动先秦时期的教育学术走向空前的繁荣。

先秦时期是中国私学的初创阶段,当时即表现出强大的生命力。秦代实施禁废私学的文教政策,但却禁而未绝。秦汉战乱之际,私学也从未停辍。汉代以后,统治者总结了历史教训,一方面发展官学,一方面允许并鼓励发展私学,私学遂开始成为封建教育制度的重要组成部分,启蒙教育几乎全在私学中进行。宋元以后,开始出现了一系列蒙养教材,如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》等。明清时期,私学已具有一定的教学程序。清代私学大体有三种形式:一是“教馆或坐馆”,有钱人家聘请教师实施家教;二是“家塾或私塾”,教师在自己家里设教;三是“义学或义塾”,个人和宗族出钱聘请教师利用祠堂庙宇进行教学。私学按程度分为两种:一是蒙馆,着重启蒙教育;二是经馆,专习儒家经典。私学学制虽无明文规定,但三个阶段已分得比较明确,即启蒙—读经—准备科举考试。



三味书屋 清代末年的私塾（浙江绍兴）



中国古代的私学,从面广量大的蒙馆、义学、私塾看,其主要阵地是在广大的农村,目的主要是启蒙。各种形式的私学遍布中国乡村的状况,一直延续到20世纪40年代末,即中华人民共和国成立前夕。

与私学相对应的,是官学。顾名思义,官学是官府办的学校。官学分中央官学和地方官学两种。中央官学是朝廷直接举办和管辖的学校,地方官学则是按照行政区划由地方官府办的学校。中央官学和地方官学共同构成中国古代的官学制度。

中央官学和地方官学的正式建立都是在汉代。汉武帝采纳董仲舒“兴太学,置明师,以养天下之士”的建议,于元朔五年(公元前124年)下令兴办长安太学,开了设立中央官学的先河。地方官学即郡国学,由皖籍人氏、蜀郡太守文翁首创,经汉景帝嘉令推广,到汉平帝时普遍开设并形成制度。

中国封建社会的中央官学,主要分为最高学府、专科学校和贵族学校三大类。

太学和国子监是中国古代的最高学府,是封建王朝培养高层次人才的主要场所。“太学”相当于现在的正规大学。太学的教授称博士;太学的学生初称博士弟子,后简称太学生或诸生。在教学内容上,太学以儒家经典为主要教材。在教学形式上,从汉代开始,太学创造了大班讲课和高年级学生辅导低年级学生相结合的形式。国子监比较特殊。国子,指高官子弟和皇家亲戚。国子监是专为这些人开设的国立高等学校。在国子监就读的生徒称监生或国子生。总管教务的头领称国子祭酒或判监事。教官名称和编制数量历代不同。如唐代设国子监博士5人、助教5人、直讲4人;宋初设直讲8人,专任教授。各个朝代都规定国子祭酒、博士要由“当代学行卓异之名儒”充当。如唐代的韩愈,宋代的程颐、胡瑗,明代的李贽,清代的孔尚任等,都是曾在国子监执过教任过职的一代名儒。中国古代官学具有等级性,这在“太学”和“国子监”的招生上表现得相当明显。一般说来,只有地主阶级子弟才能进中