

图书在版编目 (CIP) 数据

中国共产党文化工作历史研究 / 秦文志著. 重庆:  
重庆出版社, 2005.5

ISBN 7-5366-7271-3

I. 中... II. 秦... III. 社会主义—文化事业—研究—中国 IV. G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 029521 号

## 中国共产党文化工作历史研究

ZHONGGUOGONGCHANDANG WENHUAGONGZUO LISHIYANJIU

秦文志 著

---

责任编辑 周显军

封面设计 朱江

技术设计 刘忠凤

---

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆东升印务有限公司印刷

---

开本 850×1168 1/32 印张 11.75

字数 300 千 插页 2

2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—2 000

---

ISBN 7-5366-7271-3 / K·399

定价: 21.00 元

前言 .....	(1)
第一章 中国共产党建立的文化条件 .....	(1)
一、现代中国初期先进文化产生的 社会历史背景 .....	(1)
二、现代中国初期先进文化的形成 和发展 .....	(11)
三、现代中国初期先进文化形成发展 的特点 .....	(17)
四、现代中国初期先进文化对中国 共产党建立的历史促进作用 .....	(22)
第二章 党建立时期的文化工作 .....	(30)
一、党建立时期文化工作的内容 .....	(30)
二、党建立时期文化工作的特点 .....	(43)
三、党建立时期文化工作对党的发展 的影响 .....	(51)
第三章 党在大革命时期的文化工作 .....	(57)
一、党在大革命时期文化工作的内容 .....	(57)
二、党在大革命时期文化工作的特点 .....	(75)
三、党在大革命时期文化工作对党的 发展的影响 .....	(81)
第四章 党在土地革命战争时期的文化工作 .....	(89)
一、党在土地革命战争时期文化工作的 内容 .....	(89)
二、党在土地革命战争时期文化工作的 特点 .....	(101)

三、党在土地革命战争时期文化工作对党的发展的影响 .....	(112)
<b>第五章 党在抗日战争时期的文化工作 .....</b>	<b>(121)</b>
一、党在抗日战争时期文化工作的内容 .....	(121)
二、党在抗日战争时期文化工作的特点 .....	(137)
三、党在抗日战争时期文化工作对党的发展的影响 .....	(155)
<b>第六章 党在解放战争时期的文化工作 .....</b>	<b>(163)</b>
一、党在解放战争时期文化工作的内容 .....	(163)
二、党在解放战争时期文化工作的特点 .....	(175)
三、党在解放战争时期文化工作对党的发展的影响 .....	(187)
<b>第七章 党在社会主义改造时期的文化工作 .....</b>	<b>(195)</b>
一、党在社会主义改造时期文化工作的内容 .....	(195)
二、党在社会主义改造时期文化工作的特点 .....	(211)
三、党在社会主义改造时期文化工作对党的发展的影响 .....	(219)
<b>第八章 党在开始全面建设社会主义时期的文化工作 .....</b>	<b>(227)</b>

一、党在开始全面建设社会主义时期 文化工作的内容 .....	(227)
二、党在开始全面建设社会主义时期 文化工作的特点 .....	(245)
三、党在开始全面建设社会主义时期 文化工作对党的发展的影响 .....	(256)
<b>第九章 文化大革命对党的文化工作的严重破坏 .....</b>	<b>(266)</b>
一、文化大革命在文化问题上的主要 “左”倾错误 .....	(266)
二、文化大革命中党和人民与“左”倾 思潮的斗争 .....	(282)
三、文化大革命使党在文化工作方面 获得的历史教训 .....	(291)
四、文化大革命中正确思想文化对各项 工作的推动 .....	(297)
<b>第十章 党在新时期的文化工作 .....</b>	<b>(304)</b>
一、党在新时期文化工作的内容 .....	(304)
二、党在新时期文化工作的特点 .....	(327)
三、党在新时期文化工作对党的发展 的影响 .....	(340)
<b>结束语 .....</b>	<b>(355)</b>
<b>主要参考书目 .....</b>	<b>(363)</b>

关于文化，其定义迄今已经有 260 多种。比较一致的看法是，文化有广义和狭义之分。从广义上讲，文化包括人类社会生活中的物质和精神两个方面，即人类物质文明和精神文明的总和。从狭义上讲，文化是专指与政治、经济、军事等并列的人类社会生活的一个重要组成部分，即关系人类社会生活的思想、理论、道德、风尚、文学、艺术、教育、科学、哲学等精神方面的内容。本书所阐述的文化，正是狭义意义上的文化，即重在思想道德和教育科学及文学艺术意义上的文化。同时我们也应当看到，即使是狭义意义上的文化，也是一个涵盖十分广阔的范畴。它既有区别于政治、经济、军事等的相对独立的性质，又有其总是依附于一定政治、经济、军事等活动之上的属性。许多研究“文化”的边缘学科，如政治文化、经济文化、军事文化等，正是文化反映和影响特定政治、经济和军事等活动重要功能的体现。例如，一个政党所奉行的政治制度及其所制定的路线、纲领、方针和政策，其本身应当属于政治学研究的范畴，但从其所蕴含的社会政治意识形态或社会政治关系作用于大脑产物的角度看，同时又可以是文化学研究的内容。标志中国现代社会开端的伟大“五四”爱国运动，毫无疑问是一场“政治运动”，但我们却不能否认其“文化运动”的特质。我们党建立以后开展的许多政治斗争，直观地表现为“政党政治”，但

# 前

# 言

由于其总是要借助于“思想”和“语言”这个文化载体，因而这种斗争显然也表现为“政党文化”。从性质上看，文化有先进与落后之分。先进文化总是在与落后文化的不断斗争中生存和发展起来的。中国共产党所倡导的先进文化，至少应当表现为如下几个重要的特征：强烈的自觉性、浓郁的民族性、尚实的科学性、深广的群众性、高度的民主性、广泛的兼容性和鲜明的时代性。在民主革命时期，中国先进文化即是新民主主义文化；在社会主义建设时期，中国先进文化则表现为社会主义精神文明和中国特色社会主义文化。中国共产党历来把加强马克思主义理论的研究和建设，作为发展中国先进文化不可或缺的内容。党的十六届四中全会进一步把加强和改进思想政治工作，作为提高建设社会主义先进文化能力的重要途径，使当代中国社会主义先进文化的外延更呈扩展的趋势。

纵观中国共产党产生、成熟和发展的历史，我们可以清楚地看到它是一个与中国先进文化有着不解之缘的过程。中国共产党既是中国先进文化的产物，又始终坚持先进文化建设，并始终代表着中国先进文化前进的方向。本书坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，采用理论联系实际的研究方法，以现代中国发展的历史轨迹为线索，研究党成立的历史文化条件，研究各个

历史时期党对文化工作的方针、政策和文化工作开展的情况，着重从思想、理论、道德、教育、科学和文学艺术等方面，发掘和研究史料，通过全面、系统总结党在各个历史时期文化工作的内容、特点、对革命和建设以及对党自身发展的影响，来揭示党领导文化工作的历史经验。在分析和研究中，坚持“史论结合”的技术路线，本着不回避历史难点和敢于实事求是的精神，以严谨认真的态度，力求把我们党与中国先进文化的关系这个原本纷繁复杂的问题，梳理得脉络清楚，论述得条理清晰，并有一定的理论深度，有较强的针对性和说服力。全书着重体现以下基本观点：

一、中国共产党是现代中国先进文化发展到一定阶段的产物。在中国现代初期，产生了不同于以往任何历史时期的先进文化运动——新文化运动。这一文化运动发展到“五四”时期，以马克思列宁主义为指导，推动着当时中国社会发生前所未有的历史性变革，产生了由先进文化思想和先进社会阶级力量相结合的中国工人阶级的政党——中国共产党。

二、中国共产党是一个始终自觉坚持思想文化建设的政党。建党以后，中国共产党先后引领了三大历史时期的思想文化建设高潮，即新民主主义的思想文化建设（1921年~1949年）、新民主主义向社会主义转变时期的思想文化建设（1949年~1976年）

和中国特色社会主义的思想文化建设(1976年至今)的理论和实践。尽管党在领导文化工作的过程中曾经出现过失误甚至犯过文化大革命那样的严重错误,但这些错误是党在探索中国思想文化发展正确途径的过程中出现,并由党自己纠正和克服的。

三、中国共产党正确的文化纲领和文化方针与其正确的政治路线有着十分紧密的联系。在党的历史上,先后出现过两个正确的文化纲领、一个正确的文化方针和一个错误的文化方针。两个正确的文化纲领即新民主主义文化纲领和中国特色社会主义文化纲领;一个正确的文化方针即“百花齐放、百家争鸣”方针,一个错误的文化方针即文化大革命时期的所谓“破除四旧”和“横扫一切牛鬼蛇神”。党的政治路线决定党的文化纲领和文化方针:新民主主义文化纲领在党的关于中国革命正确道路政治路线形成过程中得以阐明,中国特色社会主义文化纲领在党的全面建设中国特色社会主义政治路线形成过程中得以阐明,“双百”方针在党的调动一切积极因素参加社会主义建设政治路线形成过程中得以阐明。而文化大革命时期的错误文化方针则在“以阶级斗争为纲”和“无产阶级专政下继续革命的理论”错误政治路线形成过程中出现。党的文化纲领和文化方针影响党的政治路线:新民主主义文化纲领促成了七大政治路线的形成,中国特色社会主义文化纲领不

断丰富和发展着党在社会主义初级阶段的基本路线，“双百”方针促成了八大政治路线的形成，而文化大革命时期错误文化方针则对这一时期错误政治路线的形成起着推波助澜的作用。

四、中国共产党文化工作的核心和重点是致力于先进文化建设。党的文化工作主要表现在“破”和“立”两个方面。“破”即批判和摒弃传统文化和现实中落后、腐朽的方面，“立”即保护和发扬优秀文化，博采各国文化之长，努力建设具有本国特色、符合时代要求、适应世界潮流的新文化。其中，“立”是党的文化工作的核心和重点。这是因为“破”不是目的，“立”才是目的；二是因为只有注重“立”，才能真正使广大群众自觉抵制腐朽文化，改造落后文化，建设先进文化。通过先进文化建设，促进革命和建设目标的顺利实现及人的全面发展。党领导新民主主义文化建设，倡导“双百”方针，领导社会主义精神文明建设和中国特色社会主义文化建设，其出发点和归宿无不在建设，无不在“立”。在“破”和“立”的关系问题上，中国先进文化实际上存在着一个“实践转变”和“认识转变”的过程。在民主革命时期，尤其是在党建立的初期，中国先进文化的“批判性”更强一些，其主要特征是以“破”为主，“破”中有“立”。从大革命开始尤其是土地革命战争以后，“立”的成分逐渐增加，其主要特征是以“立”为主，“立”中有

# 前

# 言

“破”。在抗日战争战争时期，党不仅在实践上而且在理论上开始注意由“批判的居多”向致力于“新文化的建设”的转变。文化大革命的发生，说明这种转变并未真正达到成熟。党的十一届三中全会以后，随着文化建设理论和实践的进一步发展，尤其是党的十六届四中全会把建设先进文化能力提到党的“执政能力”的高度，提出要进一步解放和发展“文化生产力”，这种转变才真正达到了历史的成熟。

一定文化是一定社会经济和政治的反映，又能动地影响着一定社会经济和政治的发展。系统研究和总结党领导文化工作的历史，可以使我们更为清楚地认识中国共产党不仅是现代中国先进文化思想和先进社会阶级力量相结合的产物，而且在长期革命斗争和建设实践中，党始终代表着中国先进文化的前进方向，努力建设和发展着中国先进文化；系统研究和总结党领导文化工作的历史，有利于我们更加深刻地理解和正确贯彻邓小平理论和“三个代表”重要思想，不断提高建设社会主义先进文化的能力，促进我国经济社会的全面、协调和可持续发展。

作者

2004年11月

## 第九章 文化大革命对党的 文化工作的严重破坏

1966年5月至1976年10月,党和国家经历了长达10年的文化大革命,这是一场给党、国家和人民带来严重灾难的内乱。由于这场所谓“大革命”是以“文化”冠名的,因而党的文化工作所受到的破坏和摧残更是十分严重。尽管如此,这一时期党内健康的思想文化仍在循着正确的方向艰难地向前发展,并与错误的思想文化进行着顽强的抗争。这种抗争,最终为党顺利粉碎林彪、“四人帮”两个反革命阴谋集团,结束文化大革命,奠定了坚实的思想文化基础。

### 一、文化大革命在文化问题上的主要“左”倾错误

文化大革命首先在文化领域发动,因而其在文化问题上表现出来的“左”倾错误是十分明显和突出的。

#### (一)发动文化大革命的错误理论

1966年,我国已经胜利完成调整国民经济的任务,克服了国民经济的严重困难,开始执行发展国民经济的第三个五年计划。然而,在政治和思想文化领域,作为党的主席的毛泽东,头脑里的“左”倾错误已经逐步发展到高峰。他认为,过去几年的农村“四清”、城市“五反”和意识形态领域的批判,都没有从根本上解决在中国防

止资本主义复辟、维护党的战斗性和纯洁性的问题。只有用文化大革命这种形式，公开地、全面地、由下而上地发动群众，才能彻底揭露党和国家生活中的阴暗面，把被“走资派”篡夺了的那一部分权力重新夺回来。因而在毛泽东看来，文化大革命决不仅是一场文化学术领域里的批判和斗争，而是一场关系党和国家前途命运的“政治大革命”。他在过去提出的阶级斗争“年年讲”、“月月讲”和“以阶级斗争为纲”的“左”倾观点的基础上，系统提出并论证了如何在中国防止出现和打倒“赫鲁晓夫那样的人物”的问题。毛泽东的一系列“左”倾论点，被林彪、江青集团概括为所谓“无产阶级专政下继续革命的理论。”<sup>①</sup>正是在这一错误理论的指导下，毛泽东发动了文化大革命。

1966年5月中央政治局扩大会议通过的《中共中央通知》（即《五·一六通知》），是文化大革命全面发动的第一个标志性文件。这个经毛泽东多次修改的通知，对于以彭真为首的原“中央文化革命五人小组”制定的《二月提纲》作了种种歪曲和指责，说提纲“反对把社会主义革命进行到底，反对以毛泽东同志为首的党中央的文化革命路线，打击无产阶级左派，包庇资产阶级右派，为资产阶级复辟作舆论准备”，是“彻头彻尾的修正主义。”<sup>②</sup>通知认为，在各种文化界和各级党政军机关中，都有一大批反党反社会主义的资产阶级代表人物。而那些“混进党里、政府里、军队里和各种文化界的资产阶级代表人物，是一批反革命的修正主义分子，一旦时机成熟，他们就会要夺取政权，由无产阶级专政变为资产阶级专政。这些人物，有些已被我们识破了，有些则还没有被识破，有些正在受到我们信用，被培养为我们的接班人，例如赫鲁晓夫那样的人物，他们现正睡在我们的身旁，各级党

<sup>①</sup> 张予一等：《中国共产党大事典》，人民出版社1991年版，第440页。

<sup>②</sup> 中共中央党校党史教研室：《中共党史学习文献简编》（社会主义革命时期），中共中央党校出版社1983年版，第223页。



委必须充分注意这一点。”<sup>①</sup>通知要求全党“高举无产阶级文化革命的大旗，彻底揭露那批反党反社会主义的所谓‘学术权威’的资产阶级反动立场，彻底批判学术界、教育界、新闻界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，夺取在这些文化领域中的领导权。而要做到这一点，必须同时批判混进党里、政府里、军队里和文化领域的各界里的资产阶级代表人物，清洗这些人，有些则要调动他们的职务。尤其不能信用这些人去做领导文化革命的工作。”<sup>②</sup>这些内容，很多都是毛泽东在修改时加进去的。林彪这个曾对中国革命做出过贡献，但思想意识并未真正得到改造的野心家、阴谋家，乘机在会议上发表长篇讲话，竭力给这场错误斗争增添“火药味”。他一方面大造党中央内部有人要搞政变、搞颠覆的离奇谎言，制造恐怖气氛，另一方面把毛泽东称颂为个人“天才”，说毛泽东的话句句是真理，一句超过我们一万句。朱德因在会上不同意把毛泽东思想说成马列主义“顶峰”，立即遭到会议批判，说他是反对毛泽东思想。会议撤销了原“文化革命五人小组”，并在会后重新成立了由陈伯达为组长，康生为顾问，江青为副组长，包括张春桥、王力、关锋、戚本禹、姚文元在内的“中央文化革命小组”。这次会议的召开，标志着党在1957年反右派斗争以后逐渐形成和发展起来的“左”倾思想，已经在党的中央领导机关占了统治的地位。

1966年8月党的八届十一中全会通过的《中共中央关于无产阶级文化大革命的決定》(简称《十六条》)，是文化大革命全面发动的第二个标志性文件。1966年5月中央政治局扩大会议后，陈伯达带领工作组接管了《人民日报》。在陈伯达的指使下，《人民日报》于6月1日发表《横扫一切牛鬼蛇神》的社论，号召群众起来进行文化大革命。

① 中共中央党校党史教研室：《中共党史学习文献简编》(社会主义革命时期)，中共中央党校出版社1983年版，第224页。

② 中共中央党校党史教研室：《中共党史学习文献简编》(社会主义革命时期)，中共中央党校出版社1983年版，第223页。

第二天,该报发表毛泽东批示在全国广播的在康生和其妻曹轶欧策划、怂恿和支持下由北京大学聂元梓等7人写的攻击北京大学党委和北京市委的大字报,并发表了欢呼这张大字报的评论员文章。为了控制由此造成的混乱局面,6月上旬,在刘少奇、邓小平主持下,中央政治局决定派工作组到大、中学校协助领导运动。江青、陈伯达、康生将这一情况向在外地的毛泽东作了片面汇报。毛泽东认为,5月中央政治局扩大会议后刚刚兴起的文化大革命运动已被镇压下去,必须再作一次全面的发动,才能打开局面。8月1日至12日,毛泽东主持召开党的八届十一中全会。在8月4日中央政治局常委扩大会议上,毛泽东对派工作组问题进行严厉指责,说“这是镇压,是恐怖,这个恐怖来自中央。”“牛鬼蛇神,在座的就有。”<sup>①</sup>7日,全会印发了毛泽东5日写的《炮打司令部——我的一张大字报》。在这张大字报里,毛泽东把聂元梓等7人的大字报称为“全国第一张马列主义的大字报”,指责自6月上旬派工作组以来的“五十多天里,从中央到地方的某些领导同志……站在反动的资产阶级立场上,实行资产阶级专政,将无产阶级轰轰烈烈的文化大革命运动打下去”,“长资产阶级的威风,灭无产阶级的志气,又何其毒也!”<sup>②</sup>会议立即转为批判刘少奇。8日,林彪在接见中央文革小组成员时作煽动性讲话:“要弄得天翻地覆、轰轰烈烈、大风大浪、大搅大闹,这半年就要闹得资产阶级睡不着觉,无产阶级也睡不着觉。”<sup>③</sup>他的讲话,在全会上作了传达。当天,全会通过了《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的決定》。決定要求:“在当前,我们的目的是斗垮走资本主义道路的当权派,批判资产阶级的

① 中共中央党史研究室:《中共党史大事年表》,人民出版社1987年版,第351页。

② 中共中央党校党史教研室:《中共党史学习文献摘编》(社会主义革命时期),中共中央党校出版社1983年版,第235页。

③ 中共中央文献研究室:《毛泽东传》(1949~1976)下,中央文献出版社2003年版,第1430页。



反动学术‘权威’，批判资产阶级和一切剥削阶级的意识形态”，“运动的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派。”“要充分运用大字报、大辩论这些形式，进行大鸣大放”，要扫除四旧（旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯），“不要怕出乱子”，“不能那样雅致，那样文质彬彬，那样温良恭俭让。”<sup>①</sup>《十六条》的通过，标志着党正式确认了文化大革命的“左”倾指导方针。根据毛泽东的意见，全会印发了林彪5月18日在中央政治局扩大会议上的讲话并对中央领导机构进行了不正常的“改组”。经过“改组”，其他副主席的职务以后不再提及，林彪名列政治局常委第二位，在实际上被“定”为毛泽东的“接班人”。

1969年4月召开的党的第九次全国代表大会，除把林彪明确规定为“毛泽东同志的亲密战友和接班人”写入党章总纲外，林彪还在政治报告中，把“无产阶级专政下继续革命的理论”阐发为社会主义革命的指导思想和文化大革命的理论依据，并写进党章总纲，从而使发动文化大革命的理论更加系统、完备和“合法”化。

## （二）文化大革命对教育工作的全面破坏

在文化大革命中，全国大、中、小学长期处于“停课闹革命”的状态。即使在重新招生“复课”以后，学校教育也始终没有正常过。因而其对我国教育事业的破坏，可以说是最为严重的。

### 1. 建国后17年教育工作被全盘否定

在整个文化大革命中，林彪、江青集团都在寻找一切借口，竭力否定建国后17年党的教育工作。1967年3月，陈伯达在与北京大学师生代表座谈教学改革问题时说：教育制度要搞个大革命。我们的教育制度是从清朝末年演变来的，后来又接受苏修一套东西。教育制度、教学内容、教学方法基本上是资本主义的，我们一定要大破大立。4

---

① 中共中央党校党史教研室：《中共党史学习文献简编》（社会主义革命时期），中共中央党校出版社1983年版，第225~228页。

月，江青在中央军委扩大会议上说：要看到文教战线的重要性。对这个问题，我们过去认识不足。那些有问题的、能力不怎么强的干部，都被放到文教战线上去，还不说我们包下来的几百万资产阶级知识分子。这样，他们的资产阶级的、封建主义的东西就大量地泛滥。她还说：这17年来大量是名、洋、古的东西，或者是被歪曲了的工农兵形象。在教育方面，培养出一些完全脱离工农兵、脱离无产阶级政治和脱离生产的知识分子，比过去还多了。1969年9月12日，《辽宁日报》提出文教领域“斗、批、改”的重点，是批判“全民教育”、“专家治校”和“智育第一”。11月8日，《北京日报》发表《从旧景山学校看“智育第一”的反动性》。文章把文化大革命前的北京景山中学说成是“反革命修正主义教育路线在中小学教育中的一个缩影”，是“体现智育第一的反动理论的一个标本”，是“旧中宣部推行刘少奇反革命修正主义教育路线的一面黑旗。”攻击文化大革命前中共中央宣传部在景山中学进行的教学改革试验，核心是“智力第一”，其实质就是在教育工作中反对突出无产阶级政治，培养修正主义精神贵族。在1971年4月全国教育工作会议上，通过了由张春桥、姚文元修改定稿的《全国教育工作会议纪要》，提出所谓“两个估计”。一个“估计”是：解放后17年，“毛主席的无产阶级教育路线基本上没有得到贯彻执行”，教育战线上“资产阶级专了无产阶级的政。”第二个“估计”是：大多数教师和解放后培养的大批学生的“世界观基本上是资产阶级的。”<sup>①</sup>这“两个估计”，是江青一伙全盘否定建国后17年教育工作的纲领。毛泽东在这个时候曾经讲过：17年在无产阶级专政下执行错误路线的，不是大多数人，是一少部分人，多数知识分子还是拥护社会主义制度的。但张春桥等人无视毛泽东的这些意见，把“左”倾错误推向极端。为了全面否定建国以来17年的教育工作，林彪、江青一伙还于1967年12月，以中共

<sup>①</sup> 中共中央党史研究室：《中共党史大事年表》，人民出版社1987年版，第377页。



中央和中央文革小组的名义批转北京市香厂路小学关于取消少先队、建立红小兵的材料。这份材料把少先队说成是少年儿童的“全民性组织”，污蔑少先队抹煞了阶级和阶级斗争，根本不突出毛泽东思想，实际上已经失去了先锋战斗作用。提出只有“红小兵团”才是少年儿童的一种很好的组织形式，并说它富于革命性、战斗性，有利于推动少年儿童的思想革命化。此后，全国以红小兵取代少先队达 11 年之久，给少年儿童的健康成长造成严重的负面影响。

## 2. 国家建设所需人才出现严重“断层”

在文化大革命中，教育成为遭受破坏的“重灾区”。1966 年 6 月，中共中央、国务院发出《关于改革高等学校招生考试办法的通知》，通知认为：高等学校招生考试办法，“基本上没有跳出资产阶级考试制度的框框，不利于贯彻执行党中央和毛主席提出的教育方针，不利于更多地吸收工农兵革命青年进入高等学校。这种考试制度，必须彻底改革。”<sup>①</sup>中央和国务院决定，1966 年高等学校招收新生的工作推迟半年进行。7 月，中共中央、国务院再次发出《关于改革高等学校招生工作的通知》。通知提出：从本年起，高等学校招生工作下放到省、市、自治区办理。高等学校招生取消考试，采取推荐与选拔相结合的办法。与此同时，中共中央、国务院批转了教育部党组《关于改革高级中学招生办法的请示报告》。报告说：“现行的招生考试办法，是资产阶级的办法，没有突出无产阶级政治，是业务第一，分数挂帅。”<sup>②</sup>报告提出：废除现行招生考试办法，实行推荐与选拔相结合的办法招生。并保证工人、贫下中农、革命干部、革命军人、革命烈士子女及其他劳动人民子女优先升学。中共中央、国务院还批转了教育部党组《关于

① 马齐彬等：《中国共产党执政四十年》（1949~1989），中共党史资料出版社 1989 年版，第 273 页。

② 马齐彬等：《中国共产党执政四十年》（1949~1989），中共党史资料出版社 1989 年版，第 273 页。