

## 第一章

# 猜猜我的动物缘

亲爱的小读者 你的手边 准备好一支笔了吗？

——也许你应该准备一支彩色的、充满想象力的、浪漫的笔。

在阅读这些动物朋友的故事的时候，在被它们的美德、品行、才能、智慧所震惊和感动的时候 你想知道自己像哪种类型的动物？想不想知道自己适合跟像哪种类型动物的人做朋友？想不想做一个轻松的、有趣的、只有你自己参与的秘密游戏？

游戏的结果你可以相信，也可以一笑置之。但是在游戏过程中，你一定会更好地了解自己，了解到更多为人处事的

方法。所以你不妨试验一下哦。

那么马上拿起笔来，随着阅读的进展，回答每个故事后面的两个小问题吧。

记住不要贪心，也不要犹豫，只能凭第一感觉选择一个答案，把它用彩色笔勾上标记。

在回答完 10 个动物故事后面的 20 个小问题之后，你还会被继续提问，并且逐步得到一个答案。

注意：千万不要跳过故事，一口气把所有问题都匆忙勾完，急于找到答案。

正确的方法是：你一边阅读每一个故事，一边回答故事后面的问题。

虽然这些问题和故事看上去没有什么关联，但是，故事对你的影响会是潜移默化的。也许在 阅读的过程中 你的选择和阅读本书前会有所不同，因为你从这些动物故事里一定会有所感悟、有所收获。

准备好 了吗？

我们开始吧！



情深义重的朋友、形影不离的兄弟 相互付出和得到的是什么呢？

是成长征途中的爱护与合作……

是面对困境时的鼓励与支持……

是被迫分离时的思念与牵挂……

如果你们共同经历了一些事情，或者正在经历一些事情——

那么过去的、现在的、将来的每一天 都值得珍惜。



## 两只大雕

两只雏雕在从巢里飞出之前，就成了孤儿了。

当太阳高高升上空中的时候，它们饿着肚子，感到胃里阵阵发痛，就‘喳喳’的大声叫了起来。

在它们巢下边的大岩石上，散落着蛇头和兔肉碎片。那是它们在巢里的时候，大雕给带回来，它们吃漏的食物。

它们有生以来第一次扇动了自己的翅膀，落在岩石上，它们有生以来第一次自己发现了食物。虽说那是极少的食物，但也把它们从死亡中拯救了出来。

### 初 胜

两只雏雕，总是肩并肩，蹒跚地在山谷间的落叶上到处走，寻找可以充饥的蚯蚓。它们像完全忘记了自己是能飞行的鸟儿。

在中午灿烂的阳光，黄颌蛇的身体如同闪电一般，“唰”的一声，冲向雏雕，像长带子一样，缠在一只雏雕身上。

再这样下去 雏雕的肋骨 ,一根不剩都会被折断。

黄颌蛇的脖子 ,簌簌簌地伸到了雏雕头上。它张大嘴 ,想把雏雕吞下去。这时 ,它缠的劲头松了一点。

雕族的本能使雏雕用尽所有力气 ,扇动了紧拢的翅膀。

“ 啪 啪 !”响起了强有力的扇动大翅膀的声音。

黄颌蛇被雏雕甩到了落叶上。

到底不愧为空中王者的翅膀 ,虽然还是雏雕 ,却有着强大的力量。

雏雕用力扇动着翅膀 ,跟黄颌蛇战斗。雕族的做法唤醒了它 它知道了用翅膀飞行 从空中嗖地直冲下来 用锐利的爪子猛力抓起黄颌蛇 又飞到空中。

雏雕在大岩石上空飞了两三圈 ,把黄颌蛇扔到岩石上。黄颌蛇遭到岩石强烈地敲击之后 挺直了身子 不动了。

另一只雏雕凝视着天空 ,然后也大扇翅膀飞了起来 ,虽说还有点笨拙 ,却也跟在了前一只雏雕的后边。

随后 两只雏雕飞到岩石上 吃掉了黄颌蛇。

就这样 它们从两只雏雕 成长为两只年轻的雕。

## 智 取

野生的动物们 ,都在竭力保护自己的生命。尽管雕有本领 但也不会轻易得到猎物。

所以 两只年轻的雕 总是饿着肚子。

黎明的太阳光染红了群峰。山峰下边山的波浪 山脚下的森林 都生气勃勃地闪耀着。

年轻的雕 发现了一只停在树梢上的小鸟。

噪鹛突然在树林茂密处大声叫唤 似乎在说：“瞧哇 老雕来啦 老雕来啦！”

树梢上的小鸟 惊慌地钻进森林里。

没抓到猎物的那只雕 在森林上空无奈地转了一圈 飞走了。

另一只雕 不知为什么 只是在更高的天空静静地转圈，没有扑向森林的意思。

平时 这两只雕总是行动一致 今天却各干各的了。

不一会儿 那只飞走的雕 越飞越远 消失在蓝天里。

喜欢玩耍的小鸟们 以为危险已经过去 又轻轻松松地聊起天来。

这时，一条黑线嗖地直落下来。

那是留在高空转圈的另一只雕。

在它的爪子中间 紧紧抓着失去警惕、从树林茂密处钻出来凑热闹的噪鹛。

森林里的小鸟们 惊慌失措地又想钻进树林茂密处 但已经来不及了。

屡遭失败的年轻的雕 运用了智慧 共同合作 得到了猎物。

## 失 手

两只年轻的雕 总是在一起。

盯准猎物的时候，必定一起在蓝天上划两个圈。在星星下边睡觉的时候 两只年轻的翅膀 必定肩并肩地挨着。

今天 两只年轻的雕又友好地飞在广阔的原野上空。

宽广的原野上，夕阳斜照下来，一直延伸到遥远的树林那边。到处有低矮的树，拖着紫色的长影子。

突然 它们发现了一只大野兔。

尽管野兔跑得快 也比不过翅膀 它很快就被雕追上了。

兔子被强敌追赶时 它拿手的绝招儿 就是横着跳。

兔子一条直线地猛跑，敌人也一条直线地追赶，在关键时刻 就在敌人鼻尖前面 兔子猛力横着一跳。

出其不意使敌人瞬间失去目标，而就在一眨眼的工夫，兔子要找出自己的活路。

现在，被两只雕追赶的野兔，也使用了这一招儿。它有时向前跑 有时左右跳 有时反过来往后猛蹦一下 使出它所有的招数，终于到达了一棵杉树的根部一带。

野兔像小孩子捉迷藏那样，以大树干为中心，咕噜咕噜绕圈跑。

杉树那高大而粗壮的身躯，对从空中冲下来的雕，确实碍事。

然而 曾经合作袭击过猎物的两只雕 也想起了一招儿。分成两路向野兔进攻。这样，就可以夹击围着杉树干跑的兔子。

觉察到自己被夹击 野兔大大地横着一跳 离开杉树干，跑向那边又小又矮的树林一带。

但是 野兔还没蹦上三下 就听见“嗖”的翅膀拍击声 雕的爪子紧紧抓住了野兔屁股上的小尾巴。

如果野兔当场摔了个屁股蹲就完了。但这只野兔又大又有力气 而且这两只年轻的雕 攫食的经验也很少。

野兔被雕抓着尾巴又跑了两米左右。

这只走投无路的野兔，突然发现眼前有个伙伴挖出的旧兔子洞。

它使尽力气 朝旧洞口跳了进去。

“扑哧”一声 野兔的尾巴连根断了。

雕的爪间 只剩下一根小尾巴。

## 受 伤

两只年轻的雕 在深山谷的大岩石上 肩靠着肩睡觉。

天亮时 脚趾被咬断的雕 站在岩石上 大扇着翅膀 接着飞上清澄的天空。

但是 那只胸部受伤的雕 只把脑袋插在翅膀间 一动也不想动。

自然界授予野生动物的规则是十分清楚的：

“强者胜！”

这在它们受伤时 是很适用的。

伤比它们的体力要强 它们便会死 体力比伤要强 它们便会生。

受重伤的时候 为了战胜伤 它们要一动不动。它们尽量静静地 让力量不逃出身体。

它们不是吃药 也不是处理伤口 而是依靠双亲给它们的体力 去跟不管多重的伤战斗。

胸部受伤的雕 也用着野生动物的做法 蹲在岩石上一动不动。

失去脚趾的雕 只好自己去找食了。趾伤妨碍了它敏捷的动作 使它不能很好地袭击猎物。到了第四天 它才抓到一只兔子 把那只兔子带到岩石上。

这时，一直埋头养伤的雕开始活动身子。

它用力抬起脑袋，接着挺起胸，靠近了另一只雕身边。然后 它和伙伴一起 用锐利的嘴啄兔子 享受多日未食的美味。

这只年轻的雕用身体的力量 战胜了胸部的伤。

它们心情愉快地大扇着翅膀。

## 规 矩

两只年轻的雕，飞越过好几座大山。

它们已经有 7 天没吃东西了。

正当它们饿得浑身无力，在大山谷上晃晃悠悠飞的时

候 谷底的树林里 传来雕族很大的叫声。

这奇异的叫声 它们还一次也没听说过。

于是，两只雕飞下了谷底的树林。它们看到一只大鹿倒在树林里。在这只鹿的周围，并列站着五只大雕。

已经饿瘪了肚子的两只雕，不由得发出欢喜的叫声。

它俩从高空一直朝着鹿飞了下来。

喀哧！刚用嘴啄那香喷喷的肉，忽然就啪地挨了一翅膀 年轻的雕摔了个屁股蹲。

五只雕中 站在最前边 身体最大的雕 大张翅膀瞪着年轻的雕。

它们吓了一跳，退到群雕的最后面。

排列在鹿周围的雕 按身体大小顺序，一一上前去 吃足了肉 然后飞走。它们一边飞，一边发出响彻山谷的叫声。

当发现一两只雕吃不完的猎物时，雕们就要互相通知给伙伴 这也是雕族的惯例。

终于轮到两只年轻的雕来吃了。

对于饿得要死的年轻的雕，每一片肉都像是生命之火，给它们增添着力量。

## 孤 独

年轻的雄雕被猎人用枪射了下来，年轻的雌雕独自回到了巢中。

雌雕在一棵高杉树的树顶上，大声叫唤。

它在呼唤亲密的伙伴。

那大叫声 在山谷的岩石群上 碰成几声回响 但另一只雕 没有回答 连身影也不见。

两只雕 从雏鸟时起 就被养育在一个巢里 出巢前 都成了孤儿 共同经过很多苦难 互相帮助 才活到了今天。

往常，一只雕所在的地方，另一只雕总是也在那里。从生下来 它们都是肩并肩 从没分离过。

现在 这两只雕却突然分开了。

雌雕 停在杉树顶上 凝视着天空，一动不动地等着另一只雕。

无论怎样等，也不见另一只雕的身影。

太阳落山时，那黄昏的一瞬间，空中飘着蔷薇色和金色的云 像节日一样 华丽而热闹。

但是 没有朋友、独自一人的节日 悲哀得不想去过。

雌雕扑梭扑梭飞上将要暗下去的傍晚的天空，向丢失雄雕的村落飞去。

它在村落上空，划着大圈子叫着，哪儿也没有另一只雕的身影。

雌雕一直到天黑才飞回巢里。

从那以后，这只雌雕不时飞到村落来。但它要找的雕，不知消失在哪儿，始终没见到。

这只雕真正孤单了。

野生动物，对危险的事物，是很敏感的。

雌雕感到没有希望在这里遇见雄雕，它便想尽量远离这

潜藏着危险的村落。

年轻的雌雕 放弃住惯了的鬼面山的巢 独自奔向新的旅程。

它很快被磨练成了群雕之中的强者。

## 被 捕

被猎人源次活捉 关在鸡棚里的雄雕 打着瞌睡 不时发出微微的哼声。

自从在鸡棚里打发日子以后，它常常做梦。梦中必定出现那雏鸟时就一起生活的雌雕。

雄雕被养在源次的鸡棚里，已经度过了一年多的岁月。

“喂喂 天空的国王 什么时候变成打瞌睡的国王啦？”源次拿着食物走进鸡棚说。

雄雕听见源次的声音 睁开金色的眼睛 猛然抬起脖子。

开始时，它还对源次显露敌意，一见源次便要扑过去袭击，而不知从什么时候起，它却对每天早晨拿来食物的源次，感到亲近了。

源次和雄雕在鸡棚里，快活地追闹了一会儿。

接着 源次把肉块叼在嘴里 向雄雕伸过去 雕也用嘴叼住肉 跟源次拽着玩。

拽赢了，肉块成了自己的东西，年轻的雄雕就用带有锐利爪子的脚，使劲按住肉，咯吱咯吱地撕碎了吃。

吃完食，源次扳过雄雕健壮的脖子，从脑袋后边一直到羽毛根，用指头慢慢地挠。雄雕舒服地把身体靠着他，闭上眼睛，一动不动。

这位住在鸡棚的空中之王，除了源次之外，还有两位朋友。

那是养在源次家里的日本犬和猫。

当温暖的阳光照射进鸡棚的时候，猫就要爬到雕背上，在那蓬蓬的羽毛上打瞌睡。

雄雕为了猫能在自己背上睡得好，把身子往前倾，一动不动地蹲着。

源次家的狗跟雄雕也很友好。

源次拿着食物走进鸡棚，狗也小跑着跟在后面。它趁源次和雕不注意，叼起食物就跑。雄雕叽呀叽呀地叫着追。雕不会真的赶走狗，最后两只动物头靠头地友好地吃着。

源次蹲在鸡棚里看着这一切，不觉高兴地放声大笑。

## 重 逢

两只年轻的雕，一只在山里，一只在鸡棚，不仅离得远，而且彼此的心也离得远了。

冬季来临，岩石山变成了冷冰冰、硬梆梆的白色世界。

风雪中，雌雕飞转了好几天，一只猎物也没有发现。

待下去，只能饿死。

它不知不觉飞向鬼面山后的旧巢。

快乐的回忆 悲哀的回忆 都混合在一起 残留在那里。

它在旧巢上空 划着圈 ,飞了好多圈。

旧巢里 仍然残留着另一只雕的气味。

山下村落不住地牵引着它的心。黎明和黄昏，它都要飞到村落上空，寻找那只雄雕。

这是冬天少见的晴朗的黄昏。

鸡棚前边垛着柴火。柴火上的雪已经化净。源次家的猫 蜷着身子 在柴火垛上打瞌睡。

突然，猫一下子睁开眼睛，奔向鸡棚的雄雕那里。

每当猫被比自己强的东西追赶时，总要逃到这只雕的身边。

雄雕也很懂事 它跟往常一样 护着猫 朝着它逃来的方向瞪视，可是，那儿没有野猫或狗的影子。

猫倒竖着背毛 发出吼声 使劲瞪着天空。

雄雕也把视线转向那里。

那只雌雕，在高空划着圈，正向对面山峰飞去。

在天空中自由飞翔的欲望，在雄雕心中苏醒了。

从这以后，它不安心了。

它像疯了一般 在狭窄的鸡棚里闹腾 或者盯着蓝天 陷入沉思，又突然叽呀叽呀地叫。它已经 3 天没吃食了。

有一阵子没在这村落出现的雌雕，又露面了，在鸡棚上边盘旋。鸡棚里的雄雕，静静地看着它。

雄雕认出来了，那在空中飞的，正是曾经和它共患难的雌雕。它心中充满了怀念。它感到浑身血液沸腾起来。它

使劲注视着蓝得透明的天空。它运足力气，猛烈地扇翅膀。

扑梭扑梭，强有力的扇翅膀声响了起来。鸡棚里的尘土被扇得四处弥漫。

年轻的雄雕仰面栽倒在尘土里。它被张在鸡棚上的粗铁丝网狠狠地撞了一下脑袋。

它重复了好多回，累得筋疲力尽。

雄雕无力地蹲在鸡棚里，用绝望的眼光，注视着越飞越远的雌雕。

## 思 念

在鬼面山岩石后的旧巢里，雌雕睁开了眼睛。

它觉得心中破了个大窟窿，浑身的力量都嗖嗖地泄掉了。

平时随着黎明，它总是精神饱满地飞出去寻找猎物，但今天早晨却没有那个意思。

它一动不动地蹲在巢里，凝视着黎明的天空，想起了跟雄雕在这旧巢中一起生活的日子。

当高高的群山，在火烧云的映照下闪闪发光的时候，两只雕出去狩猎。

它们并行于闪着金光的群山之上，在天空中自由翱翔，那心情可真舒畅。

当把捕来的猎物搬进巢里，肩并肩撕开吃的时候，感觉

有多好啊！

每当黎明来临，它们睁开眼睛，互相轻抚着翅膀，从心底涌起强烈的欢喜：“啊，我们都还活着哪！”

它想起它们这样在旧巢中生活的事，感到一股暖流流进孤寂的心里。

雌雕恢复了精神，使劲挺起胸脯，在巢里站了起来。

它不知不觉又朝着有鸡棚的村落飞来。

锐利的雕眼，看见了鸡棚，当它发现雄雕蜷缩在那里时，又感到心里一阵发热。

它在鸡棚上空盘旋，召唤共历过艰苦的年轻的雄雕。

可是，叫了好几回，雄雕也不飞过来。它只好跟昨天一样，放弃这个念头，回去了。

它开始向旧巢飞，但不知为什么，又感到自己的心空洞了。

它这才真正弄清，填充它那空洞的心的，就是那鸡棚里的雄雕。

黎明和黄昏，它一天两次，飞到鸡棚上空，每次都用雕族的召唤法，劝道：“飞到我这里来吧！飞上广阔的天空里来吧！”

## 逃 脱

鸡棚里的雄雕，开始时，一听见空中的呼唤，就大叫大闹

地想逃出鸡棚。可是 不管怎么闹 却只能碰了铁丝网 掀翻在地。

过了三四天 它不再闹腾了 跟以前一样 变成被人养驯了的、老实的雕。

但是 源次离开鸡棚后 雄雕就在鸡棚里转来转去 用嘴去揪隔断自己和天空的铁丝网，用爪去刨栅栏一带的土。

10 天之后的一个早晨。

源次跟往常一样 拿着食物走进鸡棚。

雄雕和往日一样向源次撒娇、迎接他，显示出习惯了鸡棚里生活的幸福样子。

只是今天 雄雕跟狗的戏耍 有点过于粗暴。

它啪地展开翅膀，用身子向狗撞去。狗打算躲开，横跳一大步。“咕咚！”这时 狗的身子猛地撞开了鸡棚的门。

由于雄雕跟人类已经很熟，所以最近源次走进鸡棚，只是轻掩上门 并不上钩环。

狗叼着肉 滚到打开的门外边。

鸡棚的门大开了。

突然 雄雕大扇翅膀的声音 震动了四周的空气。

跳出门外雄雕，如同离弦的箭，飞上了碧蓝的天空。

## 自 由

长期当着俘虏 如今脱身归山的雄雕 跟雌雕并排在天