

图书在版编目(CIP)数据

中国地理经典故事 300/ 颜邦逸主编. —大连:大连出版社,2006.7
ISBN 7-80684-411-2

I.中... II.颜... III.中国地理课—中小学—课外读物
IV.G634.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 073165 号

责任编辑:李 莹

封面设计:曹 艺

责任校对:王恒田

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:(0411)83621170/83621147

传真:(0411)83610391

<http://www.dl-press.com>

e-mail:cbs@dl.gov.cn

印刷者:沈阳新华印刷厂

经销者:各地新华书店

幅面尺寸:210 毫米×145 毫米

印 张:10

字 数:250 千

出版时间:2006 年 8 月第 1 版

印刷时间:2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-6000 册

定 价:18.00 元

本书中使用的部分图片由于权源不祥,无法与权利人一一取得联系,请权利人与我社版权部门联系,一经确认,立即按国家有关规定付酬。



▶▶ 香溪不过是长江众多支流中的一条，全长只有 96 千米，但因为孕育出了王昭君和屈原而名扬天下。屈原的家乡在湖北秭归县香溪河畔的乐平里，王昭君的故乡在湖北兴山县香溪河畔的宝坪村。

24. 昭君留香

王昭君在宝坪村生活了 16 年。宝坪村口至今还有一个土台，台上有个月亮门，上刻“梳妆台”三个字，传说这里就是当年昭君的梳妆之处。昭君梳妆台的台阶正好 16 级，象征着她在故乡生活的年数。

汉元帝时，王昭君被选入宫中，因为没有贿赂画师，像被丑化，因此连皇帝的面都没见到。后来，匈奴呼韩邪单于来汉朝求亲，昭君自请“求行”。昭君和亲，对结束汉匈的长期战争具有重要作用。相传王昭君出塞和亲前，曾回故乡省亲，在溪水边洗脸时，无意中把颈上的珍珠项链散落溪中，从此溪水清澈，水中含有香气，所以得名香溪。

每逢桃花争妍时，香溪河中就会出现一种形似桃花、分身四瓣的鱼，这就是香溪河特有的桃花鱼（桃花水母）。桃花凋谢后，它就消逝了踪影。相传昭君出塞前，正值桃花盛开的季节。她与乡亲们告别时，想到从此将永别故土，不觉泪如雨下，那泪珠与水中的桃花漂聚在一起，就变成了美丽的桃花鱼。





▶▶ 岳麓书院坐落于湖南长沙岳麓山下。五代时,便有僧人在此地办学。自创办以来,一直办学不已,1926年正式定名为湖南大学,所以有“千年学府”的美称。

25. 朱熹进讲堂

讲堂,是书院师生讲学聚会的地方。岳麓书院创建伊始,就有“讲堂五间”,明嘉靖初年增为东西两讲堂,清代恢复古制。现存建筑为康熙年间重建,开阔敞亮,可容纳数百人,若再加上堂前院落,上千人也没问题,完全适应书院的开放式教学或学术交流活动。

书院讲堂中央都摆有椅子,当然是留给授课的学者坐的。讲堂中通常只设一把椅子,而有趣的是,岳麓书院的讲堂中却并排摆了两把红漆木椅,这是怎么回事呢?

原来,南宋乾道三年(1167),著名理学家朱熹从福建来到长沙拜访另一位理学大师张栻。他俩都是研究理学的,但观点截然不同。当时张栻是岳麓书院的主院,他却让朱熹进入书院讲堂,公开宣扬其观点。等朱熹讲完了,他再从座位上站起来陈述自己的观点,从而开创了书院不同学派自由讲学的风气。

这场别开生面的会讲持续了三个月,吸引了上千生徒前来听讲。这些生徒有很多是骑马来的,由于马匹太多,结果把院前池塘里的水都喝干了。



▶▶ 岳阳楼,位于湖南岳阳市巴丘山下,其前身是三国时期吴国都督鲁肃训练水兵用的阅兵台。唐开元四年(716),中书令张说驻守岳州,在阅兵台旧址上建造楼阁,并定名为“岳阳楼”。



26. “四绝”“二仙”岳阳楼

宋庆历四年(1044),巴陵郡守(岳阳在宋时属巴陵郡)滕子京集资重修了岳阳楼。滕子京是个很有才学的人,岳阳楼落成之时,他凭栏远眺,不禁诗兴大发,写了一首词,其中“曲终人不见,江上数峰青”一句经常被人引用。

滕子京写完这首词后,觉得还没把岳阳楼的神韵写出来,就想请范仲淹写一篇文章,但他知道范没到过岳阳,就附上一幅《洞庭秋晚图》作为参考。范仲淹凭借想象,竟写出了传世名篇《岳阳楼记》,其中“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等名句已成为千古绝唱。范仲淹的文章写好后,滕子京又请诗人、书法家苏舜钦书写,雕刻家邵竦刻字。于是,滕楼、范记、苏书、邵刻,成了岳阳楼的“四绝”。

岳阳楼的北侧,有一座三醉亭,因吕洞宾三醉岳阳楼的传说而得名。吕洞宾号称“诗酒神仙”,相传他在岳阳楼喝醉过了三次,还留下了一首七绝,其中有一句是:“三醉岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖。”



与三醉亭遥相呼应的是位于岳阳楼南侧的仙梅亭。亭中竖着一块青石板,上面的纹样好似枯梅,据说是明代修葺岳阳楼时挖出来的,有人说这是神迹,就修了这座亭子做纪念。

与三醉亭遥相呼应的是位于岳阳楼南侧的仙梅亭。亭中竖着一块青石板,上面的纹样好似枯梅,据说是明代修葺岳阳楼时挖出来的,有人说这是神迹,就修了这座亭子做纪念。





▶▶ 洞庭湖中的君山又名湘山、洞庭山，面积还不到一平方千米，却有大大小小七十二个山头，而且名胜古迹比比皆是。可以这样说，这里的一草一木、一台一亭，无不附丽着优美动人的神话传说。

27. 神话传说满君山

来到君山游览的人，首先会去拜谒二妃墓。相传当年舜帝南巡，他的两个爱妃娥皇和女英一路追赶，来到了洞庭山，听说舜帝已经死在九嶷山，悲痛万分，就站在山上扶着竹子痛哭，泪水滴在竹子上，就成了斑竹。娥皇、女英死后，就葬在君山上。屈原在《九歌》中称她们为湘君和湘夫人，所以后人就把这座山改名为君山。

君山上还有一处有名的古迹叫始皇封山印。相传秦始皇统一中国后便动身巡视四方，途经洞庭湖时突然天空乌云密布，湖中风浪大起，秦始皇勃然大怒，抓起随身携带的九龙镶金玉玺就朝岸上掷去，只听轰隆一声巨响，大印嵌入君山的悬崖上，湖水随之风平浪静。根据这个传说，后人在君山的石壁上刻了四颗大印，称为“封山印”。“文革”期间炸毁了两颗，至今尚存两颗。

君山上有一块悬空而立的巨石，顶上有两个隐隐约约的足印，长有两尺，一前一后，相传是汉武帝留下的。

据说汉代时洞庭湖中出现了一条蛟龙，常在湖中兴风作浪，危害百姓。汉武帝听说了这件事后，拍案大怒，带领御林军来到君山。这一天中午时分，湖面上忽然巨浪翻腾，一条绿眼赤须的蛟龙浮了上来。汉武帝跨上巨石，挽弓搭箭，只听嗖的一声，一箭正中蛟喉，蛟龙一头钻入水里，首尾摆了三摆，气尽身亡。后人为纪念汉武帝为民除害的业绩，就把这块巨石定名为射蛟台。





▶▶ 柳毅井在洞庭湖的君山上,因井边有一棵大橘树,又称橘井。此井扬名于唐代柳毅传书的故事。

28. 柳毅传书

唐朝仪凤年间,有个叫柳毅的书生赴长安赶考,落第后回南方去,途经陕西泾河北岸,遇到一位年轻美貌的牧羊女。她就是洞庭龙君的小女儿,嫁给泾水龙君的二儿子,受尽折磨。柳毅同情她的遭遇,同意为她代传家书。

按照龙女的指点,柳毅来到洞庭湖边,找到了橘井,在井旁的大橘树上用龙女的金钗连叩三下,就有巡湖夜叉出来,把他领进洞庭龙宫,将书信交给龙君。后来龙女得救,最终与正直善良的柳毅结成美满夫妻。人们喜爱柳毅见义勇为的品格,就把橘井改为柳毅井。

据说此井深不见底,可通到千里以外的江苏太湖。经今人实地测量,此井只有 10 米深。

此井五米开外处有一条斜道,直通井中,传说柳毅当年就是从这里下井,前往洞庭湖龙宫的。斜道两壁上刻有虾兵蟹将,井壁上刻有巡湖夜叉,相传都是来引导柳毅入海的。

柳毅井的奇处在于,井水平素与洞庭湖水面等高,但在吹东南风时井水高出尺余,吹西北风时却下降尺许。





▶▶ 陶渊明是东晋时期的著名诗人,《桃花源记》是他的名篇。后人大多认为桃花源并不完全出自作者的幻想,应该是切切实实的存在。

在《桃花源记》中,作者清清楚楚地指明,桃花源在武陵境内。武陵是古郡名,在今湖南常德一带。而湖南常德确实有个桃源县,县城西南有个桃源洞,也被称作桃花源。它的南面是高高的武陵山,北面是滔滔的沅水,山环水绕,桃红松绿,与陶渊明笔下

29. 桃源县里桃源洞

描绘的桃花源确有几分相似。这里的桃花山下还有渔郎问津的武陵溪,陶渊明饮酒悠然的菊圃。遗憾的是,据《桃源县志》记载,桃源洞本名“乌头村”,只是因为陶渊明的《桃花源记》太有名气了,后来才改名桃源洞。

沿桃花山上的小溪向上走大约 500 米,就会来到陶渊明笔下渔人所见的“山有小口”处,摸索着走出“仿佛若有光”的山洞,眼前便是秦人村。秦人村的四周有重山阻隔,惟一的出口就是那个山洞。当初这个山洞很小,只能容一个人爬过,后来才凿大了。村中桑竹垂荫,一条千米竹廊蜿蜒穿村而过,把秦人村九户人家连为一体。这里的人至今还保留着秦代的风俗,被誉为先秦文化的野史余情在江南孕育的一枝独秀。



▶▶ 九嶷山位于湖南南部的宁远县境内,又名苍梧山。这里有九座彼此离立的山峰,但形态相似,难以区分,所以得名九嶷山。因为是山名,疑嶷通用,也称九嶷山。



30.斑竹一枝千滴泪

斑竹是九嶷山的特产,又名湘妃竹、泪竹,外皮有逼真的泪痕和指痕,呈棕黑色或紫晕色,是我国一种稀有珍贵的竹子。说起斑竹的来历,还有这样一段传说。

相传尧舜时代,九嶷山上有九条恶龙,经常祸害百姓。舜帝得知这个消息后,饭吃不好,觉睡不安,决心到南方来惩治这九条恶龙,为老百姓除害解难。

舜帝走后,娥皇和女英在家里日夜为他祈祷,盼望他早日胜利归来。可是,燕子来去了几回,花开花落了几度,舜帝依然杳无音信。她们实在放心不下,就跋山涉水前去南方寻找丈夫。

翻过了一山又一山,度过了一水又一水,她们终于来到了九嶷山,来到了一个名叫三峰石的地方,看到这儿耸立着三块大石头,翠竹围绕着一座用珍珠贝垒成的高大坟墓。乡亲们含着眼泪告诉她们,舜帝斩杀了那九条恶龙后,自己也负伤身亡,就埋葬在这里。

娥皇和女英得知实情后,难过极了,二人抱头痛哭,一直哭了九天九夜,把眼睛哭肿了,嗓子哭哑了,眼泪流干了,最后死在舜帝墓前。

斑竹上的点点泪斑,就是娥皇和女英洒在上面的眼泪。斑竹上像指纹的痕迹,那是抹眼泪印上去的。有的竹子上有鲜红鲜红的血斑,那是两位妃子眼中流出来的血泪染成的。斑竹竹尾下垂着地,随风飘拂,沙沙作响,后人称之为斑竹扫墓。





▶▶ 湖南张家界市的武陵源被国内外游客誉为“人间仙境，世外桃源”，它由张家界、索溪峪、天子山三个景区组成，互相映衬，共同体现了融“雄奇、险峻、浑厚、幽深、秀丽、野趣”于一体的武陵源风光。

31. 张良被困黄石寨

“不上黄石寨，枉到张家界。”黄石寨又名黄狮寨，四周全是刀切绝壁，是俯视这一带砂岩峰林景观的最佳最大观景台，也是观日出的最佳地点。

说起黄石寨这个名字的由来，还有这样一段传说。

话说刘邦死后，开国元勋张良也隐退了，吕后掌握了朝廷大权，她害怕张良对她不利，就下令在全国展开大搜捕，生要见人，死要见尸。武陵郡太守听说张良住在黄石寨，就派出三千精兵，把黄石寨围得水泄不通。张良带着手下的弟子凭借天险坚守，官兵攻不上来，但山上没有存粮，没几天山上的人就饿得东倒西歪。

这一天，张良忽然打了个盹，只见一个白胡子老人从天上飘落在他面前。张良一见是自己的师傅黄石公，急忙跪倒在地：“徒儿有难，还望师父搭救！”黄石公微微一笑，拂尘一扫，便有三条大鲤鱼落到地上。张良的弟子们见有吃的了，十分高兴，张良却下令将这三条鲤鱼都扔下山去，又吩咐他们一边击打刀剑石块，一边唱歌跳舞。

第二天，山下的官兵就撤了。原来，他们发现了从山顶上扔下来的大鱼后，又听到山上的人在唱歌跳舞作乐，以为山上粮草充足，围困下去没啥用，只得撤退了。

事后，张良告诉众徒弟，这回多亏黄石公搭救，才度过了一劫。从此以后，这座山就得名“黄石寨”了。



▶▶ 天子山自然保护区位于武陵源西北方，区内的天子山素有“峰林之王”的美称，民间还有“看了天子山，不看天下山”的说法。



32. 南天门三箭震朝廷

明代初年，张家界出了个土家族首领向大坤，因不满朝廷压迫，自号向王天子，举旗造反，震动朝野。朱元璋派出十五万大军前来征剿，向王天子依据张家界的千山万壑，与官兵展开血战，终因寡不敌众，最后投神堂湾壮烈牺牲。

向大坤聚众起义前，曾在天子山中苦练三年零六个月，练得能用筷子拈游鱼，能把几百斤重的石狮抛向空中，能在百步内逮住奔跑的山羊，能举箭射中云雀的眼睛。一天晚上，云雾山中一位白须老人给他托梦，告诉他四十九天以后，天子山南会并排自开三座天门，从每座门中放一枝箭，就能推翻朝廷。

一晃过了三十六天，山南边已经出现了两座天门。向大坤的弟媳急于报丈夫被杀之仇，就竭力劝说他提早举事。向大坤终于沉不住气了，便于第三十七天清晨来到南天门，对着皇帝上朝的地方连射三箭。第一箭射去龙案一只角，第二箭射中皇帝身后的龙柱，第三箭正好射中皇帝的龙冠，直吓得皇帝面如土色，慌忙往桌下钻去，大喊抓刺客。有人从龙冠上拔出那枝箭，发现上边刻着“向大坤”三个字。皇帝急忙派出了征南大军，把起义镇压下去了。

南天门下现有一尊石峰，远远望去酷似一个人在张弩发箭，云雾涌门时更为逼真。





33. 神鹰护鞭

▶▶ 金鞭溪位于张家界国家森林公园的东部，流入澧水，因溪畔的金鞭岩而得名。这里树木繁茂，溪水清澈，被称为“山水画廊”“人间仙境”。

张家界国家森林公园的标志景点就是金鞭岩。它凌空耸立，有棱有角，无论远看近看，正看侧看，都酷似一根刺破青天的长鞭。金鞭岩左侧有一座岩峰，好像一只凶猛的老鹰，勾嘴瞪眼，双翅略展，正警觉地守护着金鞭，人称“神鹰护鞭”。

秦始皇统一中国后，下令建造万里长城。观音菩萨同情运送巨石的民工，便剪下自己的一束头发，送给每个民工一根，往巨石上一拴，拉起来就走。秦始皇心想，一根头发就能拉走一块巨石，要是将这些头发编成一根鞭子，不就可以拉走一座山吗？于是，他就下令把观音菩萨送给民工的头发全都收上来，编织成一条金鞭。这条鞭果真法力无边，用它一抽，一座大山就会乖乖地跟着走。秦始皇很得意，就把它命名为赶山鞭，还扬言要用它赶山填海。

听说秦始皇要赶山填海，可把海龙王吓坏了，他急忙找来龟丞相商量对策。

这一天，秦始皇见到一位貌似天仙的少女，便下令将她纳为妃子。他并不知道，这个少女就是海龙王的女儿。洞房之夜，龙女向秦始皇频频敬酒，待他喝得烂醉如泥后，她就用假金鞭换走了秦始皇压在枕头下的赶山鞭，悄悄返回了龙宫。第二天，秦始皇发现龙女不见了，赶山鞭也被换走了，一怒之下，便回阿房宫去了。

龙王得到赶山鞭后，害怕再落到秦始皇的手里，就把它藏在张家界，还派一只神鹰守护着，一直守到现在。





华南地区包括广东省、广西壮族自治区和海南省。广东省简称粤,是中国的南大门,与香港、澳门接壤,临近东南亚诸国。它地处亚热带,气候温和,阳光明媚。由于地理位置的原因,广东成为全国华侨最多的省份,旅外华侨约 1400 万人,遍布世界五大洲。广西壮族自治区简称桂,地处祖国南疆,与越南为邻。它属于亚热带季风气候,春秋长,大部分地区没有冬季。境内多岩溶地貌,形成了“山青、水秀、洞奇、石奇”的独特风光,成为中国旅游重点地区之一。海南省位于中国的最南端,在南中国海处于国际海运航线的要道。海南本岛面积约 3.4 万平方千米,是中国仅次于台湾岛的第二大岛。海南岛原属广东,1988 年建省,如今已成为全国最大的经济特区。

漫游天下第六站

东张西望游华南



▶▶ 黄花岗位于广州市区北面的白云山南麓,原名红花岗,后来改名黄花岗,用黄花(即菊花)的傲霜节操来比喻在广州武装起义中死难烈士的气节。

1. 浩气长存黄花岗

1911年4月27日(农历三月二十九),孙中山先生领导的同盟会为推翻清王朝的统治,在广州举行起义(又称“辛亥广州起义”)。当天下午5时30分,由同盟会的重要骨干黄兴指挥,革命党人分四路分别攻打两广总督衙门、小北门、巡警教练所和守南大门。由黄兴率领的120余人,臂缠白巾,手执枪械炸弹,吹响海螺,直扑两广总督衙门。督署卫兵进行顽抗,革命军枪弹齐发,击毙了卫队管带,冲入督署。两广总督张鸣岐翻墙逃跑了。黄兴等人没能生擒张鸣岐,便放火烧了督署衙门,然后冲杀出来。激战中黄兴右手的两根手指被打断,但他仍用断指坚持射击。

由于敌众我寡,起义队伍得不到接应,各路人马虽然与清军展开了激烈巷战,但最终先后失败。黄兴所率的这一部战至最后,只剩下黄兴一个人,他躲到一家小店里,乔装打扮混出城去,才算是侥幸脱险。

起义失败后,广州革命志士潘达微收殓了牺牲的革命党人遗骸72具,合葬于城东红花岗。1932年,查得有名有姓的死难烈士达86人。但由于习惯,人们仍称其为“黄花岗七十二烈士”,这次起义也被称为黄花岗起义。



▶▶ 镇海楼坐落在广州越秀山小蟠龙冈上,是广州现存最完好、最具气势、也最富有民族特色的古建筑,也是广州市的标志性建筑之一,被誉为“岭南第一胜览”“五岭以南第一楼”。



2. 因梦建出镇海楼

相传朱元璋称帝后,派大将朱亮祖攻下广州,又封他为永嘉侯,镇守广州。

一天晚上,朱亮祖做了一个怪梦。他梦见一条青龙从海里飞出,口喷水雾,张牙舞爪。一条浑身赤红的火龙从越秀山中飞出,喷着烈火射向青龙,两条神龙在空中一番恶斗,搅得昏天黑地,巨浪冲天,青龙最后被打得遍体鳞伤,向海中逃去。

朱亮祖被这个怪梦惊醒了,也不知是祸是福,就秘密将几个亲信幕僚叫到府中解梦。有人说,越秀山上出火龙是喜兆,也有人说两龙相争是恶兆。议论完了,这件事也就过去了,没想到不知怎么搞的,这个梦的内容传到了百姓口中,一时间全城议论纷纷。

民间传言一多,朱亮祖开始紧张起来,他知道朱元璋多疑,就赶紧拟了一道奏折星夜送报朱元璋。朱元璋看罢,心中疑惑不定,就派军师刘伯温前去查看。刘伯温想平息事端,回来后就对朱元璋说:“此梦可谓吉兆。赤色火龙是大明皇帝您,青色水龙是海上之妖,火龙打败水龙,说明皇上已威镇海域,大吉大利。不过为保险起见,可命永嘉侯在越秀山上修建一座四方塔楼,镇住海妖,永保江山。”

朱元璋信了刘伯温的话,于是下旨命朱亮祖在越秀山上修一塔楼,而且特别要求修成塔形,楼高五层,名为镇海楼。

于是,一座巍峨的镇海楼就出现在越秀山顶的明代城墙之上了。





▶▶ 珠江由东江、北江、西江三大江汇流而成。北江尚未汇入珠江之前，在清远境内接连流过三个峡谷，合称“北江三峡”，其中最雄伟险峻的就是位于北江出口处的飞来峡。

3. 神斧劈出飞来峡

民间相传，轩辕黄帝统一北方后，派出他的两个庶子太禹和仲阳到岭南地区传播中原文化。

有一次，因为烧荒燃起了一场大火。太禹和仲阳急忙作法，驱使海潮汹涌北上，想把大火淹没。没想到海潮被一座大山拦住去路。太禹和仲阳命陪臣初、武二将，手持神斧，向阻路大山劈去，当场把它劈作两半，海潮穿透山谷，接通北方大江，一时波涛汹涌，巨浪凌空，把大火彻底扑灭了。

飞来峡就是这样形成的。至今峡内还有祭祀太禹和仲阳以及陪臣初、武的“帝子祠”。

当年苏轼南下广东，路过飞来峡，听了大禹仲阳开山劈峡的传说，惊叹其险峻和奇妙，认为确实为鬼斧神工之作，因而留下了“天开清远峡，地转凝碧湾”的诗句。

我国有两处著名的飞来峰，一在杭州灵隐寺前，一在安徽潜山县天柱山。





▶▶ 西江尚未汇入珠江之前，在肇庆西北自西向东排列着三个峡谷，其中羚羊峡最为有名，峡口最窄处仅有200米，平均宽度不过400米。

4. 包公抛砚羚羊峡

羚羊峡东岸的老坑岩是著名的砚石产地。在笔、墨、纸、砚这文房四宝中，端州（今称肇庆）特产端砚十分有名，而用采自老坑岩中的砚石所制的端砚历来被视为“砚中至宝”。

宋仁宗庆历年间，被誉为“包青天”的包拯曾担任过端州知郡事。三年期满离开肇庆，他所乘坐的船只刚刚驶离羚羊峡，突然江上波浪翻腾，狂风骤起。包拯觉得有些蹊跷，立即查问手下人。手下人告诉包拯，端州砚工为了表达他们对包大人的敬仰，托人送来了一方用黄布裹着的端砚。手下人见是一方石砚，并非金银珠宝，便收下了。包拯立即取来这方端砚抛到江中。刹时间，江面上风平浪静。

后来，在包公掷砚处便隆起了一块小洲，这就是如今位于羚羊峡口的砚洲岛。包砚的那块黄布顺流而下，在不远处的西江边上变成了一片黄色的沙滩，这就是现在“黄布沙”。当地人根据这个传说，在砚洲岛上建起了一座包公祠，至今犹存。

羚羊峡最窄处的河床中原有一块巨石，相传是一位神仙婆婆的睡床。抗战时日军战机误认为是军舰，将其炸毁。





▶▶ 西樵山位于广东南海市西南部,其吉水峰和天镇峰对峙如门,形成山的出入口,早晚经常有云雾缭绕,所以得名“云门”。

5. 僧道守云门

很久很久以前,有一僧一道两个人驾起祥云,来到西樵山上空。两人往下望去,只见峰峦重叠,林木苍郁,景色非常美丽。

僧人说:“这里是如来佛开创的胜境,真是佛法无边呀!”

道士说:“差矣!这是道家群仙从蓬莱岛移来的。”

僧道二人各说各的理,就在云头里争吵起来。恰巧玉皇大帝从这里经过,问他俩为何争吵不休,两人就把各自的理由说了一遍。玉帝也说不清到底谁有理,就出了个主意,让他俩到人间去听听世人是怎么说的。

玉帝往一僧一道脸上各吹一口气,说声:“去!”僧人就飘落在西樵山吉水峰的山腰,化成一块巨石;道人则飘落在天镇峰的山腰,也化成一块巨石。僧人所化的巨石秃顶无髯,袈裟贴身;道士所化的巨石,腮飘长须,身披道袍。

从那以后,他们就这样一直守在西樵山口两侧,目送着游客们匆匆来去,渴望着有朝一日能够听到芸芸众生的评判,好上报天帝,再度升天。

