

中国大学生文化素质教育丛书

# 大学生社会学

王浩吾 王书会 主编

中国铁道出版社

1999年·北京

(京)新登字 063 号

图书在版编目(CIP)数据

大学生社会学/王浩吾、王书会主编.-北京:中国铁道出版社,1999

(中国大学生文化素质教育丛书)

ISBN7-113-03231-1

.大... .王... 王... .大学生-社会-  
问题-研究 .6645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 03534  
号

书 名:大学生社会学

著作责任者:王浩吾 王书会 主编

出版·发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑:荆志文

封面设计:

印刷:中国铁道出版社印刷厂

开 本:787×1092 1/32 印张:7 字数:154千

版 本:1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印 数:1~3000册

书 号:ISBN7-113-03231-1/C·55

定 价:9.30元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

## 内 容 简 介

本书为中国大学生文化素质教育丛书之一。它从社会学角度,运用社会学、心理学和哲学等相关理论,分析了当代大学生可能面对的各种矛盾和困惑,包括学习与成才、人际关系、道德修养与人格、恋爱与交友、心理健康、理想与现实等问题。旨在引导大学生理性把握其社会化过程,在大学阶段能够健康、全面、协调地发展。

中国大学生文化  
素质教育丛书编委会名单

主任委员 李植松

副主任委员 徐行言 王凤英

赵士廉 郭乃正

委 员 (按姓氏笔划为序)

王浩吾 王救文 阮 航

田卫平 李万青 李凤岭

李 岗 肖 平 何云安

何云波 陈 光 陈洛加

罗选民 林其荣 杨 林

杨树莉 孟秀湘 柯尊平

钟良明 徐长松 谭德晶

戴 宾

# 序

一个国家兴旺发达归根结底决定于国民素质。科教兴国，科技是关键，教育是基础，最根本的还是依靠提高国民素质来兴国。所以，素质教育是兴国之根本。

素质教育要求全面贯彻教育方针，全面提高教育质量，确立正确的教育观、质量观、人才观。为此，国家教委将加强大学生文化素质教育作为面向 21 世纪中国高等教育改革的重点课题之一，它是改善大学生的知识与能力结构、充分发挥高等学校作为社会主义精神文明建设主阵地的作用、切实提高当代大学生的全面素质的一项重要举措。随着这项改革试点在国内一批重点高校中全面展开，一场触及我国高等学校的传统教育观念、学科结构、课程体系、育才模式和办学体制的深刻变革已在酝酿之中。

由于众所周知的原因，自 50 年代以来，我国高等教育中长期存在着专业划分过细、偏重知识传授、重理轻文等弱点，这些都直接导致了相当一部分大学毕业生知识面窄、适应能力较

弱、文化素质偏低的情况。随着高等教育改革的深入,越来越多的教育家开始强烈地意识到,这样的状况已经难以适应现代科学技术既高度分化又高度综合而以综合化为主的发展趋势,也难以适应与社会主义市场经济体制的建立伴随而来的日益多样化的人才市场需求。为此,调整传统的教育思想、转变教育观念,将重知识传授的教育模式向更注重素质提高和能力培养的新型教育方法和体制转变,已经成为广大教育工作者的共识。

怎样才能有效地提高大学生的全面素质呢?纵观当今世界各国的高等教育,科学教育与人文教育的结合已成为一个重要的方向,因为不论对于理工科学生还是文科学生,培养全面素质即意味着不仅要求学生具备科学素质与工程技能,还应具备作为高层次人才必不可少的较全面的知识与能力结构、高品位的文化教养和艺术情趣、富有创造活力的思维、积极向上的人生追求和价值判断、健全的人格与心理素质,以及一定的社会协调和组织工作能力。总之,要更有效地开发出学生的智慧和创造潜能,还要让学生树立体现时代要求的人文精神,使他们成为既有专业知识,又有较高的文化修养和灵活的应变能力、不受学科历史界限束缚的和谐发展的新型人才。要实现这一目标,只有依靠科学教育与人文教育的密切配合与协调。而在高等院校中开展文化素质教育正是提高学生全面素质、培养适应跨世纪社会发展要求的优秀人才的重要途径之一。

针对我国高等教育中长期存在的人文教育相对薄弱的现状,高校目前的文化素质教育首先是从加强文学、艺术、历史、哲学等人文学科的教育入手。但这种教育显然不同于一般的文科专业教育,它是一种集知识传授、能力培养、人格塑造、精

神陶冶为一体的综合教育,其着眼点在于帮助学生解决好“做人”的问题。因此,不论教学内容还是教学方法都与传统的文科课程有较大的区别,它既要求有一定的系统性、理论性,更需具有鲜明的思想性和较强的趣味性、感染力,同时,它还具有涉猎领域广泛和学生拥有一定的选择自由度等特点。此外,开展文化素质教育的形式也应是灵活多样的,除了正式的人文社会科学选修课之外,还可通过大量健康、活泼、高雅的校园文化活动和有引导的课外阅读欣赏活动等多种途径来举行。总的看来,这还是一个起步不久的新领域,如何使文化素质教育工作取得更大的成效,真正实现党的十四届六中全会决议提出的“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的目标,仍是一个需要在实践中不断探索的课题。

为了推动当前高校加强大学生文化素质教育的试点工作,并进而深化我们在面向 21 世纪教学内容和课程体系改革中的研究与实践,我们铁道部所属的西南交通大学、北方交通大学、上海铁道大学、长沙铁道学院、石家庄铁道学院五所高校共同组织编写了这套“大学生文化素质教育丛书”,其中包括一部分人文社会科学选修课的教材,还有一批指导学生课外读书活动的辅导书。第一批书目涉及的学科有文学、音乐、美术、历史、伦理学、社会学、文化学、心理学、经济学、工程美学等,不仅范围甚广,而且许多教材角度独特,尤其注重文化与科学的相互渗透,在学科上富有开拓性,并尽可能反映了最新的研究成果。期望能够以此丛书的编写为契机,促进高等学校文化素质教育课程的系列化和内容的规范化,并有力地配合正在高校中蓬勃兴起的旨在提高大学生文化艺术修养的“应读、应知、应会”活动。

这套丛书的作者大多数是长期从事文化素质教育研究与教学工作实践的深受学生欢迎的一线教师,其中有的专家、教授虽然主要担任专业课教学,却仍然对文化素质教育工作给予高度重视和关注,还有一些长期从事思想政治工作和大学生心理研究的院校领导也参加了编写工作,他们积多年的实践经验与研究心得,厚积薄发,编写出这样一批针对性明确、学术性与可读性兼而有之的富有特色的教材和指导书,相信定能受到广大学生的欢迎和读者的喜爱。

当然,加强大学生的文化素质教育是一项尚在探索中的新事物,它的许多特点和规律都有待在实践中不断探索总结,希望这一套丛书也能在高等教育教学改革的进程中接受实践的检验,并不断加以改进,最终成为一套经得起时间考验的良好社会效益的好教材。

李植松

1997年3月8日

## 编者的话

大学生社会学是社会学的一个分支,是从“青年社会学”中独立出来的一门新兴学科,专门研究当代大学生这一特殊群体。这门学科力求从社会学角度,用社会学方法探讨大学生可能面临的各种矛盾和困惑,运用社会学、心理学和哲学相关理论,分析回答学习与成才、人际关系、恋爱与交友、道德修养与人格、心理健康、理想与现实等大学生极为关注的问题,引导和促进大学生理性把握在大学这一特殊社会环境中的社会化过程,把自己塑造成为一个集品德、健康、才能于一身的人。这也是本书的写作宗旨。

在本书构思和写作的过程中,我们认真收集学习和吸取了学术界的最新成果。由主编主持和主研的三个课题为此作了前期研究。这些项目是:西南交通大学基金项目——成都地区在校大学生价值观形成的社会学分析;四川省“九五”社会科学研究项目——市场经济条件下道德的社会调控功效及对策研究;铁道部面向21世纪铁路高等教育内容和课程体系改革项目——大学生文化素质教育研究与实践。这些项目的研究使撰写者对大学生社会

学中的相关问题有了更切实的体验和深入的思考。

本书的逻辑框架和写作纲要完成于 1997 年 5 月,分工撰写初稿完成于 1997 年 12 月。经反复研究修改,写成现在的书稿。在构思初期,我们曾与清华大学宋秦年教授联系,希望能得到他的指教,后因我们教学科研任务繁忙,又急于完稿,未能如愿。好在我们认真学习了宋教授及其他同行专家的研究成果,受益匪浅,在此特向宋秦年教授及学术界同仁们致谢。

本书的完成得到西南交通大学党委副书记、副校长柯尊平副教授的大力支持,他对写作纲要提出的宝贵意见使本书增色不少。在此谨向他致以诚挚的谢意。

全书写作分工如下:王浩吾教授撰写全书逻辑框架与写作纲要及第一、四章,并负责全书的审稿、统稿和定稿;王书会老师撰写第二、三、六、七章,并协助审稿第五、八章;张国治老师撰写第八章;杨东老师撰写第五章。

科学研究,尤其是对人自身奥秘的研究永无止境,我们写成的《大学生社会学》仅是学习研究的初步,缺点与不足肯定存在,请同行与读者批评指正。

编者

1998 年 6 月

# 目 录

第一章 绪 论.....	( 1)
第一节 大学生社会学产生的文化 社会背景.....	( 1)
第二节 大学生社会学的研究对象 和目的.....	( 9)
第三节 当代青年大学生的特点 .....	(12)
第二章 大学生群体与大学生社会化 .....	(24)
第一节 社会群体与大学生群体 .....	(24)
第二节 大学生社会化在当代的 特点 .....	(35)
第三节 大学生社会化的途径 .....	(41)
第三章 大学生活的主旋律—— 学习与成才 .....	(53)
第一节 大学生学习的特点和规律 ...	(53)
第二节 大学生的成才意识与成才 途径 .....	(76)
第三节 大学生的职业选择 .....	(81)
第四章 人的基本生活形式—— 人际交往 .....	(87)
第一节 人际关系——各种社会关系 在人际交往中的综合反映 ...	(88)
第二节 人际交往——人生基本的	

---

生活技能 .....	(92)
第三节 大学生人际关系的特点与协调.....	(103)
第五章 大学生的道德修养与人格.....	(112)
第一节 道德与道德本质.....	(112)
第二节 现阶段社会主义道德建设的目标.....	(117)
第三节 面向 21 世纪大学生的道德修养 与人格.....	(125)
第六章 恋爱、婚姻与家庭 .....	(134)
第一节 爱情的本质和特点.....	(134)
第二节 大学生恋爱的特点与利弊.....	(138)
第三节 大学生的婚姻与家庭.....	(149)
第七章 生命的指挥棒——心理健康.....	(152)
第一节 心理健康的标志.....	(152)
第二节 大学生心理障碍的具体表现.....	(161)
第三节 大学生克服心理障碍的方法.....	(171)
第八章 理想和现实.....	(186)
第一节 理想追求与现实功利.....	(186)
第二节 人的价值及其实现.....	(194)
第三节 大学生的价值及其实现.....	(204)
主要参考文献.....	(211)

# 第一章 绪 论

“大学生社会学”是一门新兴的社会学分支,是从“青年社会学”中独立出来的专门研究大学生这一特殊群体的学科。大学生作为社会的一个特殊群体,在我国社会主义发展进程中,越来越显示出他们的朝气和活力。当代大学生将成为 21 世纪我国社会主义建设的中流砥柱,这是历史的必然。“大学生社会学”的宗旨是:把大学生这个群体纳入整个社会,从社会学角度,用社会学的方法加以研究,指导和帮助大学生自觉意识到社会化过程,在大学学习阶段能够良性、协调、全面、健康成长。

## 第一节 大学生社会学产生的文化社会背景

### 一、社会学的产生发展及其分支学科的兴起

人类社会发展至今,尤其是马克思主义科学世界观的确立,使人们无论是对自然的研究,还是对人类社会的变革,乃至进一步发展对人类自身的认识,都变得更加自觉,更加富

于科学求实的精神。作为当代大学生应该在认识客观世界、掌握高精尖科学技术的同时,不断地探求自己心灵的奥妙,正确认识自己、把握自己,随着时代发展的趋势,做一个自觉的现代人,从而更充分地发挥自己的聪明才智,为人类向着更加光明、更加幸福的共产主义社会发展做出应有的贡献。

大学生社会学的兴起和发展,是由两个因素决定的。一方面是由于社会学的产生和发展,以及它的分支领域的出现;另一方面是我国培养和造就社会主义事业接班人——“四有”新人战略任务的需要,有必要对大学生这一特殊群体及其成员社会化等一系列问题进行深入研究。因此,大学生群体结构、运动规律、社会和家庭对其发展的影响等等,都应列为大学生社会学研究的课题。可以认为,大学生社会学的兴起和发展是历史和现实的需要,是时代的产物。

社会学成为一门独立的学科,有它的创立和形成的过程。社会学创立于19世纪30年代,至今只不过160多年的历史,比起古老学科来尚属年轻。但随着现代科学的发展,社会学越来越显示出其广阔的发展前景。

1. 19世纪30年代至19世纪末,为西方社会学的创立时期

这一时期的主要代表是法国的哲学家孔德(1798~1857),他最先提出社会学这个概念,因而被公认为社会学的创始人。孔德在建构实证主义哲学体系过程中,把科学知识分成6类:数学;天文学;物理学;化学;生物学;社会学。并认为数学为基础科学,社会学为研究一切社会现象的综合学科。他主张用“以爱为原则,以秩序为基础,以进步为目的”的药方来治疗资本主义社会的弊病,促使社会得到协调发展。他提出了“社会静力学”,即关于社会性质的学说,以及“社

会动力学”，即关于社会发展规律的学说来研究现存社会。这实际上代表了社会学内容的基本分类。

这一时期的另一代表是英国哲学家斯宾塞(1820 ~ 1903)，他是最早撰写社会学专著的学者，于1873年发表了《社会学研究》，1876 ~ 1896年撰写了《社会学原理》上下两卷。他把生物学和物理学概念简单地应用于社会学，认为社会是个有机体，在本质上与生物有机体是一样的，是各阶级、各部门和各机构的高度有机结合体，因而尤其要高度地协调和平衡。他指出资本主义社会存在的许多矛盾和弊端，是经济发展中不可避免的，要解决社会的矛盾，不能靠“人为的”社会革命来解决，只能靠社会如同生物界一样长期的自然发展。

这一时期社会学研究总体上有三个特点：第一，与哲学研究密切相关，社会学尚未完全从哲学母体中脱胎分化，社会学是社会科学和社会哲学的代名词，且带有包罗万象的学科的印记；第二，受实证主义思潮的影响较深，力图用自然科学方法考察社会，尤以生物学角度去分析社会；第三，社会学研究的立足点是为维护、协调现存的社会关系。

2. 19世纪末到20世纪30年代，为西方社会学的形成时期

这一时期的主要代表人物是法国早期社会学家迪尔克姆教授(1858 ~ 1917)，他历任波尔多大学社会学教授、巴黎大学社会学和教育学教授，主要著作有《社会劳动分工》、《社会学方法准则》等。他提出社会是一个自我调节系统，侧重探讨社会系统的运转和发展机制。他认为分工是社会团结的重要源泉，是维护现代社会和谐运转的机制，资本主义社会是一个发达的社会，是一个具有各种器官的有机体，其中每个人都按照社会分工执行着某种专门的职能，在这样一种社会体系中各

类参与者之间形成了彼此的依赖感、团结感以及自己与社会的联系感。他把这种在分工基础上形成的相互依赖的团结,称之为“有机的团结”。他认为有机的团结是发达的,即资本主义社会的团结。而古代社会中由于缺乏社会分工而形成的个人之间的相似性基础上的相互关系是一种“机械的团结”,是不发达的。他对社会的团结和整合极为关注,主张建立一门社会整合科学的社会学。同时他看到了资本主义社会的弊端和日益加剧的危机现象,还专门研究了社会的反常现象和偏离行为,他的《自杀论》一书被誉为西方社会学的经典著作之一。他认为自杀是社会原因造成的,他把利己主义的自杀、利他主义的自杀、反常的自杀、宿命论的自杀都归因于社会变化过快、道德跟不上,人们失去了集体感、纪律感和社会团结感。他竭力主张以巩固社会道德秩序来摆脱资本主义危机。

这一时期的另一位代表人物是德国经济学家、社会学家马克斯·韦伯(1864~1920)。他认为社会学应研究社会行动,应与自然科学相区别。他称自己的社会学为“理解社会学”。他认为社会行为由两个因素构成,一个是个人或集团的主观动机,另一个是以他人为目标(期待)。并区分了社会行动的四种类型: 目标合理的行动,即能达到目标、取得成效的行动; 价值合理的行动,即按自己信奉的价值所进行的行动,而不顾及有无成效; 激情的行动,即通过激情和感觉的行动; 传统的行动,即按照习惯而进行的行动。韦伯认为在工业社会中,占主导地位的是目标合理和价值合理的行动,并指出只有目标合理行动才是绝对合理的行动。韦伯还把社会分成三个层次作了具体研究: 第一是个人层次,研究单个人的行动,这是“社会学”分析的基本单位; 第二是社会结构层次,突出研究了资本主义社会运转的机制——科层制管理经济和国家的合

理性和合法性。所谓科层制,就是分级分部门分职责的管理制度;第三是文化层次,主要研究宗教。总之,韦伯把社会看成是有结构、有层次的,重视对社会、对具体的个人、对社会历史的研究,这对社会学的发展有着积极的意义。

这一时期的基本特点是:第一,社会学终于从哲学的怀抱中解脱出来,较明确地确定了自己的范围和方法,形成了独立的学科;第二,社会学研究的问题越来越具体,内部的分科和其他学科的分也越来明显。

值得提及的是,在西方社会学的创立和形成时期,英美一些社会工作者和社会研究者所作的社会调查研究,为社会学增加了新的内容和方法,促进了社会学的发展。例如英国学者查尔斯·布思在19世纪90年代前后出版的《伦敦居民的生活和劳动》多卷本调查报告;又如美国芝加哥学派托马斯·派克等,开创了美国社会学特别重视调查研究社会现实问题的风尚,他们对芝加哥这样大城市的城市生活的研究,对建立和发展西方都市社会学起了很大作用。

在孔德和斯宾塞创立西方社会学期间,马克思和恩格斯花了40年的时间研究资本主义社会运行发展的条件和机制,他们做了大量的理论研究和实际调查,对社会学的发展作出了伟大贡献。马克思、恩格斯在19世纪中叶创立的辩证唯物主义和历史唯物主义,是社会历史观上的一项伟大的变革,为科学的社会学的产生提供了理论基础和方法论的指导,使科学的社会学成为可能。在唯物史观的指导下,揭露了资本主义社会恶性循环和畸形发展的根源:生产资料占有的私人性和生产社会性之间的基本矛盾;揭露了恶性循环的表现:贫穷、愚昧、犯罪、失业、浪费,人为异己的力量所支配,尤其是周期性经济危机;揭露了恶性循环不可避免的结果:资本主义社会