

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

自序

千百年来，无数智者孜孜探索人生，铺就了一条条康庄大道。后人飞驰其间，有的意兴风发，自诩为万物之灵；有的匆匆驶过，不过充塞些流量，遗留些秽物；更有人面对万象，驻足踟躅，徘徊深思，不知何去何从。

道路两旁的景物，时而开阔，时而局促，观之略同，究之又大异其趣。人类文明又何尝不是？千古以降，人智仿佛丛峦叠翠，绵延起伏。今人得以凌风登月，不可谓不智矣，然而擷去物质技术，人之愚昧如故，迷惘如故，梦呓如故。

人知身外之物，知身内之感，而不知人生之方向，是不知也。人得藏书盈库，得方帽满载，却未悉个中精义，是未得也。人能日驰万里，能点石成金，而不能自我控制，是无能也。人有华屋玉宇，有长生百岁，而无平安幸福，是空又且乏也。

既不知又未得，不仅无能，且空乏终生。人生若此，所为何来？纵观人类文明，圣哲林列，徒留空谷足音，今昔宛如天渊。

人生在世，无非生命之延续、思维之承袭。若以时、空两维展开，作坐标图视之，在主观立场上，以我为中心，各种事物皆呈显出抛物线轨迹，逸向无尽的他方。再以客观立场，置身太空而观，所谓人类文明，只不过是环被地球的遗迹罢了。

个人只是组成这些遗迹的尘埃，小得微不足道，但却连绵延续，脉脉相承。再若层层上溯，每一道轨迹都有其必然的因果，作用产生作用。在时代潮流的冲击下，个体行径终将成为遗迹，随风而去的，尽是无意中残留的雪泥鸿爪。

人能认知自己在宇宙舞台上的时空位置？人能决定自我的轨迹？有人忙碌终生，来不及思考；有人认为人生如梦，偏偏又把梦境抓得牢牢，沉迷不醒；有人大言不惭，自以为了悟生死，却又镇日空坐，只是等待死亡之降临。

人生有一定的目的吗？人类的前途将伊于胡底？难道人的生命，只是偶然遇合的精子卵子？每一种思想，只是凑巧冒出的火花？忽然间有了，然后就此遁入虚无？果真如此，为什么有人能自我反思，跳脱主观立场，直趋客观真实？

本书不过是人类轨迹记录的另类诠释而已，不论东方西方，三千年前，人智已经完备成熟。但因「概念」俗成的特性，并未建立真如的接口，以致智俗之间缺乏共识。不幸的是，人囿于成见，「概念」已成化石，前人以指指月，今人则握指为得。

人类文明的进阶，相当于个人的成长，对儿童来说，最能满足他们想象力的故事，就称之为童话。而初民则有「神」话，那正是人心探幽访秘的特质，后人把神话中的神祇形象化，奉入殿堂，成为人类文明发扬光大必经的第一步。

「神」的概念并没有错，错的是后来登坛的神职人员，他们只知维护神权，而未认清神的真相。等到哥白尼的「地动说」震撼人心之后，物质科学大兴，实证的力量建造了物质的新天堂。在感性上，神仍受人尊崇、依恋，而理性上，人却遁入了空无。

科学也没有错，错的是利益既得的科学从业者，他们完全丧失了求真的科学精神，充其量不过是些工匠。人类的黑暗时代从来不曾消逝过，理性的光明也一直高高挂在遥空，改变不了的，是人性的愚昧与无知。

我个人从来没有天真到相信愚昧可以改变，但却深知「无知」来自「概念」的「迷信」。当哥白尼、布鲁诺、伽利略看到行星运行的真相时，举世又有几位明智之士？当今社会的菁英，与中世纪的僧侣又有多少分别？

前车可鉴，一时的成功，并不代表永远繁荣。曾经存活了二十万年的尼安德塔人，早已消失在欧洲的某些洞穴阴影中，我们这些「智人」的后裔，能不深思吗？

在宇宙进化的过程中，生命层次由低而高，由浅而深，智能则是最终的境界。生存不是目的，连最低级的滤过性病毒，都已延续了亿万年之久。人若仅以生存、生活来评断生命的成败，显然绝非智者。人的智能有大有小，小到生不知朝夕、感不过方寸，大到通古达今、融贯心物。如此天壤之别，才是做为一个人应该追究的问题。

在现实生活中，当今科技精进，物质盛兴，人人眼界大开，无不希望平步青云，立即功成名就。有如见到一位足球健将，在球场上盘球如飞，后进者欣羡之余，咸效法其花巧的脚法，哗众取宠，却不愿由基本动作开始，扎扎实实地苦练。

人生活在日光、空气、流水中，久而久之，视之为理所当然。人人用概念沟通，谈天说地，便以为「概念」平淡无奇。更遗憾的是，时贤好高骛远，每见虚玄深奥的「观念」，辄心向往之，但对最基础的概念认知，却视为雕虫小技，望而却步。

真相是，基础不够深厚，不可能建立摩天大厦；没有日光、空气、流水，任何生命将无从生存。人若不了解基本的概念，当然得不到超人的智能。基础经常是看不见的、最有价值的、最平实的。一心梦想追求光鲜外表的人，终将成为虚荣的奴隶。

更无奈的是，在机缘成熟之前，人们总以为只要读读书，查查字典，就懂得什么是「概念」了。其结果，人云亦云，只知其然而不知其所以然，又如何能痛下苦功？即令是专家学者，他们对概念的理解，若非残缺不全，就是断章取义。如此这般，任何人只要略识「之无」，就足以在群盲中道寡称孤，怎怪有心人不得其门而入？

有谁知道宇宙进化的方向呢？不具智能的人当然不知道，不知道的人，当然自以为是，认定人生只有功名利禄、吃喝玩乐。概念不过提供了生活、生存所需，以便唱唱山歌，发泄发泄一时的情绪。至于日光、空气、流水，不过碰巧在那里等着我们罢了。

需知，「智能」就是认识宇宙真相的能力，而人与智能之间唯一的接口，正是「语文概念」。人挣出茧壳，孤独无知，全靠语文与客观世界沟通。等到彻底了解，才能进一步深入探索，就这样一代一代地薪火相传，直达宇宙真如。

宇宙是一不可分割的整体，以个人之渺小，欲求理解整体之浩瀚，不得不借用一些「概略的理念」，分门别类，以简驭繁。正因为「概略」的模糊性，人类才得以通过似是而非的主观经验，逐步认清繁复的宇宙万象。

概念本为人类智能的结晶，祇惜今人坐拥宝山，却未识藏宝的真面目。能有效掌握概念的人，本就不多，再能到达智能彼岸的，更似凤毛麟角。所

幸，随着文明的进程，人类的认知逐渐累积，「概念」也将日趋完善。

「智能学」实际上即为「系统概念学」，系将概念的诠释系统化。透过这种系统，组成一多相交连的「概念网络」，由单一的概念可达于万，由万亦能回归于一。既能在层层定义下，将概念精确无误地微分到用机械指令执行，同时又能返本溯源，通透宇宙真实的本体，形成完整的认知。

智能既是人类认知的总汇，人要得到智能，就必须孜孜不倦，执着地体验学习。大道无功，智能就是智能，得失之间存乎一心，唯有德者得之。

本书视宇宙为一，不辩心、物之一元、二元，也无所谓东方西方。《智能学九论》只是一个起点，试图敞开一扇门户，以供后学参考。

幸得赵家安兄、谭伟豪兄及吴乃华兄投资合组公司，生计不愁。闲时勤学慎思，观念渐熟，遂有此书。今不揣浅陋，就教时贤，缘鸟鸣树梢，期鸣鸟相应也。

本书得沉红莲、张淑媛于百忙中校稿润色，本人得免后顾之忧。

朱邦复序

于杨梅，

一九九八年六月

导读

（本节务请先行阅读，否则难于理解各系统之关系。）

当一个体有一特定需求，且能透过某种形式，与另一个体沟通并达成目的，此一形式即可称之为「概念」。

而在现实中，人因生活环境有别，需求复杂，在主客观条件中，无一雷同。因此，人与人的沟通，尽管有各种约定俗成的概念，却始终只是各自主观的表达，鲜少相互认同的契机。然而在讨论思想、宇宙真实时，必须兼顾个体与整体、微观与宏观的连续互动关系，此时，概念就显得有所不足了。

本书提供一种「系统方法」，将主观立场与客观真实视为纵横交联的系统，界定概念范围，明辨宾主关系。每个系统都相互独立，却又彼此交连，待宏观位置清楚了，微观又浮现成为宏观，如此一层一层分析下去，直到能够理解为止。

此一方法的第一步，应确立所讨论的主题，定名为「封闭系统」；再厘定上、下、左、右各系统间的关系。讨论时采用主观、客观等多种立场，交互分析：在系统之间，是「接口」关系；在一系统内，则有「基因」、「结构」、「性质」等元素，待全部阐释完毕，再以前述之系统定义，举例「应用」。

此外，为了避免主观概念认知的殊异，每个主题都有「释文」及「定义」。本书所采用的主题，皆为「词组」，是以两个汉「字」组合而成，这是汉字的一大特色，利用有限的单「字」，组成众多且能达意的「词」。

释文：是以汉字的常识结构，考证《康熙字典》，用《易经》的分类法则，逐字分析而得（全部资料已经定稿，名为《新易 - 易词》）。其中前缀字身系指形声法则之常识分类，在「*」之后始为本字之解释。

定义：以「本系统」的立场，界定含义。

例：

释文：「封」 - 字身：圭，上圆下方的玉器，古时用以分封诸侯。前缀：寸，

规律，守其法度。* 诸侯执圭以守受赐之土，引申为专用。

「闭」 - 前缀：门，房屋的出入口。字身：才，木横贯状。* 门上之木栓横贯，关而未开，象征不通达状。

定义：局限于某一范围之内者。

一、本书各论统一之格式

系统定义

系统名称：(本系统之主题)

上系统：(衍生本系统之系统)

下系统：(本系统衍生之系统)

前系统：(本系统之本体)

后系统：(本系统之效用)

系统接口：(本系统供人理解的接口)

系统基因：(本系统组成之基因)

系统结构：(本系统组合之结构)

系统性质：(本系统所具有之特性)

系统应用：(推论、泛论、结论)

二、系统

释文：「系」 - 象形字，象丝之相连也。

「统」 - 前缀：纟，细丝。字身：充，使实。* 以丝总束众丝的端绪，使归属于一也。

定义：以单一的主题，依序将相关者总束连成一体者。

「宇宙真实」指人所认知之本源，其中不论是具体的事物或抽象的观念，在在都相互关联，不可分割。在理解上，所有讨论的主题或对象，都应明确地定义为一个相互关联的「系统」，不仅要界定讨论的范围，而且要标明其间的各种关系。

【系统】系指在某一主题下、所统率的、互相关联之各部分，其中每一部分又可另成系统，如此层层相连。系统之最上层者，称「开放系统」；在系统中指定讨论者，为「封闭系统」。但凡封闭系统，皆有一「主题」，且讨论范围限指本主题之内在关系。

开放系统则指各系统间的相互关系，是以开放系统即为封闭系统外在的大环境。

系统与系统之间的关系，可依其表列的方位，分垂直向及水平向，作二维的定义。

对一个探讨中的封闭系统而言，在垂直向指定为因果关系，其因称为「上系统」，本身称为「本系统」，衍生之果称为「下系统」。水平向的系统，则视为体用关系，以「前系统」为体，「后系统」为用。

根据上述定义，在系统之间，其相互之关系为：

一、开放系统包含全部所属的各个系统。

二、上系统与本系统为因果关系，本系统又与下系统有因果关系。

三、前系统与本系统为体用关系，本系统又与后系统有体用关系。

开放系统之图标：

前系统

体用关系

上系统 因果关系 本系统 因果关系 下系统

体用关系

后系统



三、接口

释文：「介」 - 前缀：八，象一分为二。字身：象人之形。*人居两者之间。「面」 - 象形，人之前颜，观察他人之处，引申为可观察的外表。

定义：居于两个系统之间，具有两系统相交连之关系者。

下图为开放系统接口定义的模式：

前系统

水平接口

上系统 垂直接口 本系统 垂直接口 下系统

水平接口

后系统

由于各系统性质不同，讨论时要作系统整合，其整合因素，即为「接口」。在一开放系统中，【接口】是指本系统与相关系统间固定的连结关系。垂直方向代表系统间的时间关系，左右方向代表系统间的空间关系，是以时空即为接口。

而对一封闭系统来说，「接口」是指在本系统内，连结各种探讨对象间的关系。由于各系统的性质不同，是以接口有别。

须注意的是，「体」为空间接口，「用」在未用之初仅为观念，故可谓空间接口，而「用」在应用之时需要时间，又有时间接口。「因果」在视为观念时，为空间接口，在过程中则为时间接口。总之，接口应用要灵活，不可拘泥，否则难以通透。

兹以「人」为一封闭系统，简介「开放系统」应用法则如下：

以「生理结构」为探讨立场：

水平接口：空间关系、个体与个体

前系统：肢体、组织、器官

本系统：个人、自己、我

后系统 : 生命、生存、生活
垂直接口 : 时间关系、群体与个体衍生关系
上系统 : 物质食粮、精神营养、环境
本系统 : 个人、自己、我
下系统 : 思维、能力、行为

以「人际关系」为探讨立场：

水平接口 : 空间关系、个体与个体
前系统 : 亲戚
本系统 : 个人、自己、我
后系统 : 朋友、同学、同事
垂直接口 : 时间关系、群体与个体从属关系
上系统 : 国家、社会、家族、尊长等
本系统 : 个人、自己、我、人民
下系统 : 子孙、后代、晚辈等

再以「功名成就」为探讨立场：

水平接口 : 空间关系、助力、阻力
前系统 : 责任、事业
本系统 : 生理、心理
后系统 : 表现、感受
垂直接口 : 时间关系、能力、条件
上系统 : 环境、机遇
本系统 : 生理、心理
下系统 : 得失、成败

四、基因

释文：「基」 - 字身：其，那个。前缀：土，土地。* 建于土地之上，根本。

「因」 - 前缀：口，四周。字身：大，空间广。* 大者，众所围，又，源于也。

定义：一系统最基本的因素。

有了结构，知道了接口，其范围已经相当明确。在此一范围中，继续分析，根据理解的立场，可得最终的「封闭系统」，即称【基因】。

基因作为认知的基础，是人对宇宙真实所能分析的、在本系统中最基本的单位。凡建立在基因上的观念，其接口越明确，了解越容易。

汉字概念就是建立在宇宙事物的基因上，故能以有限的常识基因，而表达无限的认知。也可以说，汉字概念是一种人造的「基因工程」，由「形」而「义」。人在辨识理解的过程中，透过神经网络，将之与常识、经验联结，而达到理解之目的。

当「系统」厘定了范围，「结构」连通了关系，「基因」便成为认知的基础。故系统、结构及基因三者，为系统的「三才」组合。

五、结构

释文：「结」 - 前缀：纟，细丝。字身：吉，士人之口，有所成也。* 丝有所

成，互相钩连，完成，合也。

「构」 - 前缀：木，木料。字身：勹，对交之形。* 交互形成组织者。

定义：一系统由若干系统之结合所构成者。

人对事物的认知，源于刺激的相对变化，此相对变化的张力是称「两仪」。人居两仪之间，感知其相对性质，形成另一系统，是称【主观结构】。若取相对两端，再折其中以为客观之立场，三者共成系统，则为【客观结构】。

三才结构即为两仪的结构化，一主观个体，加上其所观察到的两种相对现象，其数为三，缺一不可。站在客观立场可知，假定「天、地」为两种相对现象，其间是无尽的连续区域，「人」居其中以观察之，是为三才，代表宇宙之全部真实。（在传统中国文化中，数字皆有一定的象征意义：「一」系事物之整体；「二」代表事物之相对性质；「三」是严谨的结构，既精简，又符合客观真实。这种由数字所代表的「象征」，传统上用作认知的基础，极为方便。）

例如：物之形体有大有小，是为两种相对之「现象」；「人」观察物体大、小，而对物有所认知，形成一「主观结构」。再如物体的「功能」来自「形体」及「性质」，是以功能、形体及性质三者，则为物体之「客观结构」。

又如：空间结构是相互垂直的长、宽、高三维所组成；颜色结构是红、黄、蓝三原色；时间由过去、现在、未来组成；原子结构有中子、质子、电子；房屋结构有地基、支撑体、覆盖体；容器是性质、容量、形体所组成的结构体；而动作行为等，则由原始态、进行态、终止态为其动态结构。

「三才结构」是以「天、人、地」为象征，分别代表三种不同的独立特性，可以灵活地象征各种「结构」定义的方式：

「天」 - - 代表规律、准则、方法、原因、始态、时间、环境、性质等。

「人」 - - 代表变化、处理、过程、状况、变态、事件、作用、功能等。

「地」 - - 代表现象、条文、步骤、后果、终态、空间、基础、形体等。

对任何结构，举凡能提供系统间之无限结合及连续开展者，概称为「生机结构」。

换句话说，任一结构，都可能是另一结构的一部分，也可能涵盖另一结构。是以开放系统即为根据生机结构，将各个封闭系统全面联接的完整系统。

例如人之三才结构，即为任何个人所不可或缺的三种条件：

「天」 - - 生理的遗传机能，具有支配力，谓之「生性」。

「人」 - - 人能认识环境，了解事物变化，是为「理性」。

「地」 - - 生命机体的物质基础，能有所感，故称「感性」。

再配合系统分析，可得出下表：

上系统名称：生命体	接口（说明）	性质
本系统： 人	垂直接口之三才结构：	生性：种族（整体之生存） - 本质
		理性：文化（观念之生存） - 变化
		感性：生活（个体之生存） - 基础
	：本系统之三才结构：	生性：遗传（机能之维护） - 本质
		理性：思维（认识与知识） - 变化
		感性：行为（刺激之经验） - 基础
人性	水平接口之三才结构：	生性：性别（异性之间） - 本质
		理性：沟通（记录、传播） - 变化
		感性：需求（衣食住行等） - 基础

六、性质

释文：「性」 - 前缀：心，认知之主体。字身：生，产生。*产生认知之本。「质」 - 字身：斤，计量单位。前缀：贝，货币。*实在、实有者。

定义：某一系统因其结构而形成的特殊状态。「性」是指某一系统中，因其结构所形成之不同的、可供认知的抽象征兆。举凡可供观察之属「性」，对人之感官多呈相对存在，诸如多、少，强、弱等。「质」则指物质的特征，有可衡量的条件，供明确地认知者，如重量、形体等。

【性质】兼指抽象、具体事物的特征，是人在辨识中，必须认知以便应用的条件。对任一系统而言，性质概属体用关系的认知条件。也就是说，举凡「体」皆有其性质，而其性质率皆为「用」的认知条件。

例如：刀为「体」，刀体有刃，其「性」锐利；其「质」坚硬切割为「用」，用其「锐利」以求其速；用其「坚硬」以便施力。

又如：「正义」为「体」，其「性」正而不屈；其「质」为无我。除邪」为「用」，用其「正」以使邪直，不屈以竟其功；用其质「无我以杜悠悠众口，无我则无欲，无欲则刚。

七、结论

释文：「结」 - 前缀：纟，细丝。字身：吉，士人之口，有所成也。*丝有所成，互相钩连，完成，合也。

「论」 - 前缀：言，所说的话。字身：仑，会合之圆形，象征转。*言语如轮，面面俱到，有理也。

定义：综合已知的条件，整理成为能够理解的意见。

智能是指人类对宇宙万象认知及处理的能力，由于宇宙无尽，人生有限，唯有透过明确的系统观，人始得一窥堂奥。本书即采用《易经》的两仪相对性、三才结构观，再以系统分类的立场，将人类已知的常识，逐一展开。

两仪的相对性，决定于观察认知的主观、客观立场；三才的结构，是取材及探讨的范畴。「九论」为九种常识系统，利用三才结构分成三组，每组又分三论。

各组之间相互形成循环系统，可以代表判断的立场，如「九宫阵」一般，共有九种变化。也就是说，在不同的立场下，有九种不同的排列组合，各成体系。

从客观立场，以天理为天，得整体认知如次：

天之日：天理论，天之人：观念论，天之地：层次论。

人之天：思维论，人之人：人性论，人之地：认识论。

地之日：价值论，地之人：行为论，地之地：知识论。

同理，如以观念为总规律，得观察本位，各论关系如次：

天之日：观念论，天之人：层次论，天之地：天理论。

人之天：人性论，人之人：认识论，人之地：思维论。

地之日：行为论，地之人：知识论，地之地：价值论。

再若以层次为总规律，得学术本位，各论关系如次：

天之日：层次论，天之人：天理论，天之地：观念论。

人之天：认识论，人之人：思维论，人之地：人性论。

地之日：知识论，地之人：价值论，地之地：行为论。

如以人性为规律之始，是为人本位，各论关系如次：

天-天：人性论，天-人：认识论，天-地：思维论。
 人-天：行为论，人-人：知识论，人-地：价值论。
 地-天：观念论，地-人：层次论，地-地：天理论。
 亦可以价值为规律之首，是为现实本位，各论系如次：
 天-天：价值论，人-人：行为论，人-地：知识论。
 人-天：天理论，地-人：观念论，地-地：层次论。
 地-天：思维论，天-人：人性论，天-地：认识论。
 全部变化计有九种，不再赘述。本书以整体认知为依据，试作简要的说明。

综合前述，以之作表说明如下：

分类		适 用 的 观 念 及 对 象		
天	规律	天	统一定义、客观既有规律：整体观、循环性	天理论>
		人	变化法则、主观变化规律：立场观、互动性	观念论>
		地	应用分类、现实组合规律：结构观、组合性	层次论>
人	变化	天	统一定义、客观适应变化：整体观、发展性	思维论>
		人	变化法则、主观选择变化：立场观、利害性	人性论>
		地	应用分类、现实存在变化：结构观、条件性	认识论>
地	环境	天	统一定义、客观规律环境：整体观、社会性	价值论>
		人	变化法则、主观变化环境：立场观、控制性	行为论>
		地	应用分类、现实生存环境：结构观、影响性	知识论>

再举一例，并列表说明前述之各种名称。由于汉字概念之分类特性，读者可以很轻易地联想应用。切勿以为概念理当如此，在所有的文化传统中，唯独汉字有这种潜力。

若以这种规则「取码」，则字码本身就具备概念性质。追本溯源，「仓颉」码就是根据这种理论设计出来的，将来用在中文自然语言上，必然事半功倍。

例：网球（在仓颉码中，前缀与字身分别取码，即可供组合认知之用）

释文：「网」- 前缀：纟，细绳。字身：罔，交错难明状。*用丝、线结成、疏而牢之用具。

「球」- 前缀：玉，美石。字身：求，追求。*磨玉求圆，圆形物。

定义：一种用网拍击打之球；或使网球超越网界之运动。

分析：网球为「网」与「球」两个系统所组成，首先应确定需要了解的主题，

如仅为「网球」本身，因网与球皆为物体，而物体之三才结构为：

天：性质。 人：功能。 地：形体。

如果只要了解性质，则可取性质之三才，以供分析。其余功能、形体亦然。性质相当于「为什么」，功能等于「作什么」，形体则为「是什么」。再假定我们要知道「网球是什么运动？」则需先将网球与运动分解，再以系统观解释之。

根据三才结构，确定接口及基因，兹列表分析如下：

系统	以「网」为封闭系统			以「球」为封闭系统		
结构	性质	作用	形体	性质	作用	形体
接口	韧性	阻力	光线明暗	弹性	施力	光线明
基因	结构力	反作用力	网格	结构力	意识控制	圆形

以「汉字」概念结构而言，当有两个平行概念相接时，前一概念为范畴定义，用以界定后一概念之功能或性质等。「网」在前，是以网为主，藉以将「球」分类。盖球的分类甚多，如以形音定义者有橄榄球、乒乓球；以使用之器材定义者有网球、篮球、棒球、曲棍球等；以运动的方式定义者有撞球、足球等等。

同理，将球的概念放在另一概念之前，则以球为定义之范围，此概念必与球有关，如球类运动之附件：球网、球棒、球拍；球员的穿著如：球衣、球鞋、球袜；设备如：球店、球桌、球场等；其它有关之术语如：球规、球评、球品等。

这些都是「参考系统」，极适合用计算机软件制作，只须根据定义，将资料建妥，应用时，如同有机化学作用一般，分子键会自动衔接起来。

八、附录

下表为本书各论内容索引：

九论	系统接口	基因	结 构	性 质	质
天理	动静	能量	规律、变化、现象	人的认知与时间、空间	
观念	体用	因果	观察、认知、影响	客观、主观	
层次	生机	功能	系统、关系、条件	连续、极限、规范、真实	
思维	网络	概念	怀疑、理解、判断	消耗、集中、理则、收敛	
人性	语言态度	利害	理性、自我、感性	攻击、矛盾、感同、觉悟	
认识	感官	刺激	辨知、意识、记忆	辨别、概略、关联、包容	
价值	经验	需要	机遇、供应、效率	利己、利他、可塑、永恒	
行为	沟通	压力	休憩、感受、行动	个体行为、团体行为	
知识	定义	信息	法则、分类、主题	常识、代表、精确、完整	

第一论 天理论

问曰：「什么是佛」？答曰：「狗屎是佛」。问曰：「如何修佛」？答曰：「饿了就吃，困了就睡」。

系统定义

系统名称：天理

前系统：层次

后系统：观念

上系统：未知

下系统：认识

系统接口：动静

系统基因：能量

系统结构：规律、变化、现象

系统性质：人的认知与时间、空间

系统应用：天理七律一、天理的系统关系

本系统：天理

释文：「天」 - 会意字，最「大」之上尚有「一」，人所知环境之上限。

「理」 - 前缀：玉。字身：里，长度规律。* 玉脉坚实，其纹磨之而不去，经久不变，引申为「必有、永存」之规律。

定义：宇宙之规律。

前系统：层次 - 天之地。

层次源自观念，讨论天理，应以层次为体。

后系统：观念 - 天之人。

天理为观念之体，观念为天理之用。

上系统：未知。

「天理」为人类认知的极限，其上不可知。

下系统：认识 - 人之天。

人之认识，乃了解天理之果。

二、天理的接口关系

系统接口：动静

释文：「动」 - 字身：重，重力。前缀：力，力量。* 重与力产生之变化。

「静」 - 前缀：，手爪相斗，引致。* 天色青则晴朗平和，无云，无动、无争、无声也。

定义：变化最基本的两种相对状态。

释文：「宇」 - 前缀：？，空间。字身：于，于，广大。* 广大的空间。

「宙」 - 前缀：？，空间。字身：由，系统之初，根据也。* 空间之来，即时间也。

定义：中国人对身处之大环境的认知，指时间与空间之全部。

《易经》称太极为天，因太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦相激而万物成。两仪系指阳与阴，阳象征动，阴象征静，动静之间，即为「天」。人对「天」长时期之观察，发现其中规律井然，丝毫不爽。人类因「天」之规律而得以存在，且万事万物无不依循其规律而运行，是称「天理」。

「天」是个很通俗的概念，原指离地若干距离以上的空间，或日月移转、计量时间的单位。同时，「天」字象征至大，是最为尊崇的代表，高高在上，

俯临万邦。

中国人又称「天」为宇宙，涵盖全部时间、空间，是万物的起源，是诸相的本相。进一步探索，从时、空上来看，「天」大至无极，小于无尽；在认知条件上，又包括了物质、性状、生命、精神等各种现象；观念的理解上，则是变易、虚空、真实的代表对系统而言，则是一开放系统，包括所有人类已知的系统。

由于人对「天」的认知，启蒙于观察事物的动静，由此逐步推展，进而得知天理的奥秘。是以，【动静】是「人的认知」与「天理」间的接口。

「动静」乃能量失衡的相对状态，能量平衡时，人无从感知时空之变化、宇宙的存在。若不知其存在，相对而言，人类亦不存在。

于系统观之立场，动与静是两种时空独立的系统，在宇宙立场，动与静只是相对的变化。人居宇宙系统之中，时空是参考系统，相对的变化适为观察认知的对象，对人的认知而言，遂有动、静之分。

在历代圣哲、科学家孜孜矻矻地探索下，发现动与静皆遵循几个精简而明确的「原理」。古人观察到「天行健」是一种恒动的状态，后人则发现「动」态来自地球的重力与物质的作用力。人透过动静的接口，了解了「力」的规律，是为天理之一。

动静表现出物质的变化，人据以认知物质、物性；动静又兼具物体、物形，是人所处身之环境中，最常接触的现象。因此，由动静的接口上，人可以认识到天理。同时，天理也以动静的变化，提供人类生存的基础。

三、天理的基因

系统基因：能量

释文：「能」 - 象形字，兽名，熊的一种，其骨节坚实而有力，故称贤能，有力量，引申可行可为也。

「量」 - 字身：旦，白天。前缀：里，距离。* 白天可知距离，引申为观察、计算等心智行为，或统计数值。

定义：宇宙中所有变化、动力的基本来源。

【能量】(Energy) 源自西文，是宇宙的原动力，在古圣心目中，「道」为宇宙之本态（《道德经》第四章：「道冲而用之或不盈，渊兮万物之宗。」），是故「能量」即为「道」。本书系在科学立场探讨智能，故一律采用「能量」一词。

能量有两种，一为「动能」，一为「位能」。时间是动能的衡量值，而空间则是位能的基础，因此，宇宙之基因是为「能量」。

能量是一完整的系统，它无形、无色、无质、无量、无数，对其子系统而言，能量永恒地变化不止，而且不论多微小的变化，都与整体息息相关。人类根据测知的现象，假定能量间的变化为相互的作用力，是称「干扰」。这种干扰现象也就是能量之作用，在连续的干扰之下，因而有了宇宙系统。

基于能量的干扰及作用力，有了物质结构，形成了生命现象，促使了宇宙的进化。

人之机体也是一种物质结构，在能量作用的支配下，又发展出独特的意识认知。

四、天理的结构

系统结构：规律、变化、现象

释文：「规」 - 字身：夫，大丈夫。前缀：见，得视。* 得见大丈夫

，或大丈夫之见，法度也，一定的方式。

「律」 - 前缀：彳，行为。字身：聿，循也。*行为有所循，法则也。

定义：系统固定不变的、所应依循的法度。

释文：「变」 - 前缀：彡言彡，连续状。字身：?，击也。*连续状态受击，以致有所不同。

「化」 - 字身：人，行为者。前缀：匕，变化。*行为改变，改变成。

定义：系统的时间流转中，始态与终态有所不同者。

释文：「现」 - 前缀：玉，美石。字身：见，得视。*可见之玉光，引申为显露也，迹象也。

「象」 - 象形字，体巨的动物，引申为代表事物的表态。

定义：系统可供侦测、观察或感知的征兆。

从古至今，人类面对浩渺的宇宙，发现四时有序，日夜分明。万事万物变易不止，但却又万变不离其宗，在时空上重复循环，在人的认知上也大同小异。这些循环的现象与条件，经过前人的研究整理，归纳成一些确定的法则，称做【规律】。

规律是明确的、不变的，人可以根据这些规律，预知事物的【变化】，因而得以成功地生存。这些规律是人思维行动的轨道，是了解认知的基础，也是人能相互沟通、建立社会的原动力。如果宇宙中没有规律，或者是人类归纳的规律不够正确，那将是无可比拟的灾难，其状况令人无法想象。

既有变化，变化的结果在观察下谓之【现象】，有现象才能感知变化的发生。人类生存在变化的宇宙中，全凭对现象的观察，对规律的了解，致有今天。

因此，天理的三才结构为：规律、变化、现象。天理就是规律，故「规律、变化、现象」三者，也是「三才结构」的基本定义。人早就认识到，要成功地生存，一定要掌事物的三才结构。易理之所以能够「预知」，即来自对三才结构的认识，以及对现象征兆的掌握。说穿了，人类文明史，正是一部追求预知能力的记录。

规律为原因，变化为结果；变化为原因，现象为结果，其中因果爽然。换一个角度来看，规律为本体，变化为应用；变化为本体，则现象为应用。既有因果体用，各种变化必有方向，人类透过这个结构，得以了解天理，认识宇宙的大目的。

天理论 是本书的首论，为求以少数基本观念，提纲挈领地论及人生。因此，由本节开始，即根据前文假设的动静接口，能量基因，以及规律、变化、现象的结构，再加上最基本的三个常数（请见下文），对当今已知的各种知识，逐一加以推论。

文中如属创见，当详细说明，否则一语带过。

常数：

人类为了探索宇宙真实，曾经对宇宙现象做了大规模、有系统的观察研究。由于天理的上系统不可知，人类所获得的知识，多来自既存的现象。其中之一，科学家称之为「常数」，是某些现象经过一再验证后，所得的一种不变的数值。在实上，它具有绝对的可信度；在理论上，它与宇宙本体有一定的关系。

「常数」之存在，是已知的客观的事实，故必然与宇宙真相有关。人生存在宇宙之中，虽然不可能了解宇宙的全部真实，但根据各种常数的规律，却不难按图索骥，逐步揭开宇宙的奥秘。由于常数先人类而存在，故又可以称为「先天数」。

光速是最基本的常数，它有个公里/秒的单位，代表此常数与时空的关系。光是能量的一种，属于电磁波的一小部分，而光速就是能量传达的速度。在人类的立场，光速每秒可达三十万公里，对宇宙而言，这种性质系上系统的因果关系。

「圆周率」亦为一常数，是能量变化时，动与静之间的关系值。能量为一体，不可分割，动静却循环变化不止。人类有了时空认知后，将能量循环变化的轨迹，称之为「圆」。圆随能量由中心向外无尽地展开，其所展开之外围与半径，具有一定的、永恒连续比率，是称「圆周率」。一个重要的常数是「蒲朗克常数」，也是能量作用的现象。是德国科学家蒲朗克在微观世界中发现的，它是一种由量变到质变、非线性的结构比值。

已知能量有作用力，当能量作用于能量，相互干扰，其现象之一是循着圆周转而形成涡流。如涡流于垂直方向持续受到干扰，能量将因角动量的产生，而成为

「涡漩体」。角动量的速度与其半径成反比，即半径短速度快，半径长速度慢。能量以光速传播，速度恒定，不可能随着涡漩体的半径而变化。唯一可能发生的情况，是涡漩中能量集中于某一适当位置，以其半径形成圆周的轨道，而且不断与能量变化保持平衡。蒲朗克氏在测量电子轨道时，发现了电子的能量大小与其半径轨道有一固定之比值，物理上称为「蒲朗克常数」。

?认识的前题：

释文：「涡」 - 前缀：水，水流。字身：𠂔，旋转状。* 旋转流动下陷之形。

「漩」 - 前缀：水，水流。字身：旋，转动。* 水流回转处。

定义：一系统受力之作用，产生角动量，绕一中心转动之状态。

根据已知的现象，宇宙中的能量均呈连续的变化状态。所谓连续的变化，是指若将变化无限微分成无数「级次」，而其中每一级变化都具有连续的线性关系者。对人来说，变化之产生来自「作用力」，连续变化则为连续之作用力。也就是说，每一个阶段都在作用力之下，形成下一个阶段的作用力。

在人的观察中，发现「观察与被观察」者之间有种特性，是以「观察者」为中心，对「被观察者」呈辐射状、连续向外扩散。这种连续辐射现象，普遍存在于宇宙结构之中，由物体的形状，空间、位置，事件影响的过程，以及台风、流水、涡，甚至再小如原子结构，再大如星球、天体等，都无一例外。

这种现象，即为前述的「涡漩」，兹假定涡漩是宇宙中最基本的现象，再加上天理的基因，以及前节三个观测所得的常数，整理为以下三个前题：

?能量是宇宙的根本，呈连续变化的状态，具有连续的作用力。

?能量的连续变化，在互相作用下，以涡漩状态保持其稳定。

?能量的涡漩状态，在能量连续作用下，产生各种可认知的变化。

涡漩现象之产生，是在能量连续变化之际，能量与能量间相互干扰所致。能量对涡漩的干扰以「切线」(即垂直于被干扰向量的方向)的影响力最大，

这种切线方向之力称为「转矩」。转矩令能量向量连续不断地旋转，是为「角动量」，而基于角动量所形成的漩涡，就称之为「涡漩」。

涡漩是自然界最基本的现象之一，小至物质粒子，大到太空星云，无不绕着其涡漩中心，沿半径向外延伸。兹假定任何系统受到外力作用，产生涡之回转现象时，该系统即可名之为「涡漩体」。

以光速常数作用的「涡漩体」，因能量大速度快，有两个必备的条件，否则涡漩不能形成。一因能量的连续作用，部分能量集中于外缘，形成角动量；其次则因整体受压，向半径值最小之中心聚集。前者相当于离心力，后者则为向心力，两种力的平衡，是光速涡漩体的特性。

涡漩体随生随灭，完全视能量变化而定。然而当一涡漩体累积的整体能量，与环境中干扰之能量接近平衡时，必然会急剧地向其中心陷缩。又因其累积的能量部分聚集于中心，部分在外圈，外圈能量必小于作用力的能量。角动量等于能量与半径之积，故涡漩体半径不断缩小，直到整体能量平衡之极限。

此涡漩体半径球面所承受的能量作用力，称为「能量压力」，由上述可知：能量压力与涡漩体半径平方成反比。

涡漩体由中心到外围的能量区域，构成了三维「空间」；而能量干扰之向量的连续变化顺序则形成「时间」。

粒子：

假设宇宙为一封闭系统，而在此封闭系统之中，又形成其它的封闭系统。若宇宙为一大涡漩体，其中所形成之最小涡漩体，必与其能量的性质有关。

此大涡漩体之半径与其中最小涡漩体之半径比率，应与两者能量之作用形成稳定之平衡【注一】。而此稳定之涡漩体，即为「原子」。

在稳定之初，陷缩变化中的涡漩体，称为「夸克」(Quark)。涡漩体持续受到能量压力时，涡漩中心半径极小，能量可以不断聚集，但外围之角动则仅能作均衡的分布，在直径上下方，形成上、中、下三种夸克。

夸克性质很不稳定，在能量压力下持续变化，或立即消失，或在压力下与其它夸克合并。合并之后，形成稳定之粒子，始为「原子」。

原子外围的角动量，在固定的半径轨道上，是称「电子」，中心则有很多由涡漩体压缩聚集而成的「核子」。能量作用于原子，是为「压力」，受压的中心具有可资衡量的性质，是称「质量」。显然，能量压力与质量成正比。

由于宇宙压力循宇宙之半径施压于原子之核心，故通过任意半径上之压力，与原子之质量成正比，而与其半径平方成反比。

能量作用于运动中的电子，在垂直电子向量的方向，连续作用形成「电场」。能量同时作用于电场，在其垂直方向，又产生「磁场」。如此不断的循环作用下，电场与磁场连续交换，遂产生「电磁波」。

电子在轨道运动方向，受能量压力的作用，当能量压力加大，超过了某一能阶时，轨道之半径随蒲朗克常数之比例缩小，能量则压缩在轨道中。而压力变小时，半径放大，于垂直于电场方向，释放出所压缩的能量，过程与电磁波之产生相同，唯因电子轨道半径与蒲朗克常数之间的整数关系，故其频率稳定，是称为「光」。

原子直接受压于能量，而其电子在涡漩体外围，有扩大轨道半径的趋势。电场系涡漩体整体效应，其值本为零。但因扩大半径的结果，电子离心力增加，有可能脱离其原来轨道。此时涡漩体失去电子，平衡性被破坏，急待补

充，特定义为带有「正电」，带正电之粒子称为「正子」，电子则带「负电」。正负电互相吸引，以维持原子的能量平衡，且中和其电场之电性。

由于磁场垂直于电场，故于电子封闭轨道之垂直向，形成一互偶性的磁极。能量再作用于运动中的磁场，其连续作用力导致电子偏离轨道，连续的电子流动于轨道中，即产生「电流」。

原子中心承受压力，大量的涡流体集中在极小的空间中，其半径值趋近于零，且在彼此排挤下，无法稳定。在涡流体不断地相互作用下，部分能量衰减为能量较低之低频电磁波，得以逸出此原子内部。

电磁波与频率成正比，与波长成反比，当能量较低时，其频率低，波长宽。这种低频电磁波，能使质量振动，是为「热能」。当低频电磁波继续扩散，并作用于

其它涡流体时，能量持续降低，成为「宇宙背景辐射」。

【注一】以目前所知，宇宙半径约为 10^{27} 次方米，而核子之半径为 10^{10}

负 15 次方米，两者之比为 10^{42} 次方。而重力与电荷排斥力之比值，亦恰为 10^{42} 次方。此值即为宇宙半径与压力作用之极限。

?能量压力：

涡流体因角动量成为类圆形，在宇宙中，圆之外侧所承受的能量压力均等。当两个涡流体相近时，其相对方向所受力，必较相背方向为小。涡流体质量中心在作用力下，其最稳定状态，是各向量力均等。是以两涡流体相对移动，彼此间的半径持续缩小，其受力与半径面（即半径平方）成反比。

这种现象，古典力学称「万有引力」，「相对论」则称「重力」。正确地说，应是宇宙中之「能量压力」（后文中，「万有引力」一概改用「能量压力」）。

能量压力与原子维持平衡之作用力，即为物理学上所称之「强作用力」；若能量压力不足，或因某种能量作用，破坏了稳定之平衡，涡流体瞬间释出所压缩的能量，则称为「弱作用力」。当弱作用力发生时，由于核子中心之半径值极小，在能量转换之际，所放射出的电磁波，其频率极高、波长极短，是高能辐射线。

由于能量压力，涡流体间直径缩小，在宇宙宏观立场，无非是能量变化。但是

在人类立场，却衍为「空间」、「位移」，及「时间」、「运动」等观念。又由于能量的连续作用，任何系统之涡流运动，对该系统而言，是称「惯性」。

这种能量压力与涡流体互动的发展模式，是宇宙系统的共通结构，在后文中称之为「压力结构」。由微世界的基本粒子、原子、分子，到物质、物体、物类，人间世的个人、社会、国家，以至宏观世界的行星、恒星、星系、星团等，甚至于人性、意识、观念、学习、认知等，无一不是基于外在压力下，形成中心的凝聚力，以及连续作用导致的离心力，两者互依共存，分别对能量变化发生作用，进而产生另一层次的变化。（细节请见 观念论 之六 - 观念的应用）

本书即以此模式为基础，系统观为立场，对宇宙人生之各种现象，一一讨论。

五、天理的性质

天理仅具备客观性质，为一开放系统，是人类理解的极限。

当前述粒子因位移而相互接近时，因力与能量中心的半径面成反比，距