

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

内容提要

本书从心理学的角度，理出智力的各个方面以及加强的方法。书中收集的 250 道题目（按小题计有 300 多道），不是一般地给出答案，而是阐明解题的方法。

智力训练 300 题

开头的話

我們常常說，某個人很聰明，或者說，這個人腦子很靈。這是指一個人的智力水平來說的。

一個人的智力，並不完全等於一個人的知識。比如 $5 + 7 + 7 + 7 + 7 = ?$ 這道算題，有的同學是一個數一個數地加起來；有的會用 $7 \times 4 + 5$ 的方法；有的還會想到 $7 \times 5 - 2$ 的方法。就知識水平來說，他們都同樣解答了這道題，但是就智力來說，他們之間顯然有差異。

智力發達的人，在學習中接受得快，消化得透，理解得深，運用靈活；相反，智力差的人，教什麼就知道什麼，只會死記硬背，掌握得較淺，靈活地運用這些知識和獨立處理問題的能力也較差。

一般來說，一個人的智力的形成和發展，比掌握知識要慢。因此有的人雖然讀了不少書，但並沒有變得聰明起來。然而有一些早慧的小朋友，較早就掌握了正確的思維方法，學習的進度快，效率高。因此我們應該儘早地增強自己的智力，以便在以後的學習和工作中，更好地進步，成為建設四化的有用人才。

智力訓練的題目，一方面是對一個人智力水平的考核；另一方面也可以對自己的思維能力進行鍛煉。“熟能生巧”，這是人們對於發展智力的概括。美國著名的政治家、科學家富蘭克林曾經說過：“常用的鑰匙是閃亮的”。說明經常使用腦子，才能使自己的頭腦敏銳。一些在科學發明、文學藝術創作上有成就的人，常常愛用各種動腦筋的題目來磨練自己。

本書不是企圖以書中的有限資料，來“填塞”讀者的頭腦。頭腦中擁有一些有趣的題目，固然可以增長知識，但那畢竟是有限的。本書的主要目的，是在於通過這些有一定意義的例題，來打開讀者智力的窗口，把讀者的思索，引向廣闊的智慧的莽原！

一 观察与分辨

天上闪电，我们看到了，这算不算观察呢？不算，因为我们只有被动地接受自然界发了的信息。观察是有目的去寻找人们所需要的信息。

不要去看你家的钟，试着把钟面画下来。要画出长短针的形状，数码的类型和排列，以及牌号和商标等细节。你会发现许多地主都画错了。虽然，你每天都少不了看那钟，但是没有观察，就仍然不知道它的细节。

观察力是智力活动的源泉。一个人对周围的事物视而不见，听而不闻，那么，他就什么问题也发现不了。而一个具有敏锐观察能力的人，即使在平常的事件中，也会有所发现。

七十多年前，德国科学家魏格纳生病躺在床上，端详对面墙上挂着的一幅世界地图。同样的地图，已经被全世界的人不知看过多少次了。但是，魏格纳却通过观察发现，世界各大洲的边缘，像锯齿一样参差不齐，却恰好可以互相拼接在一起，由此提出了“大陆漂移学说”。他认为，地球上的大陆原来是一整块，后来由于地壳的移动，才被“扯开”、“漂移”，形成了今天的各大洲和大洋。这个学说同以后发现许多科学资料相符合，因而受到广泛的重视。

我国朝有一位卓越的科学家，名收沈括。他在考察雁荡山的时候，把雁荡山那“峭拔险怪”的奇异现名，和成皋、陕西大涧中高耸的土堆相联系，从而得到“流水侵蚀”的正确判断。

观察不仅能发现问题，有许多问题也是通过观察才找到解决的途径。例如，我国浙江省出产的香榧子是很有名的。可是，有些香榧树却有几年不结果的现象，浙江会稽山区果农蔡志静和青年教师汤仲堃，长年对香榧树进行了细致的观察，终于发现问题出在授粉上。后来，采用了人工授粉，香榧子的产下子提高了十五倍。

英国著名的生物学家达尔文这样说过：“我既没有突出的理解力，也没有过人的机智，只是在察那些稍纵即逝的事物、并对进行精细观察的能力上，可能在他人之上。”俄国杰出的生理学家巴甫洛夫，在他的实验大楼的正面写着：观察、观察、再观察。

下面的题目，大多是对实际生活中观察能力的一种模拟训练。希望你在做完这些例题后，在实际生活中独立地去观察，作出新的发现。

1. 有多少个正方形？

请看下图，共有多少个正方形？你如果对上图注意观察，就会发现图中有几种大小的正方形。把它们分别数一数，加起来，就知道一共有多少个正方形了。

2. 对蝴蝶

八只蝴蝶像得很。仔细看看却不雷同；把中间一只翻个身，正和哪只蝴蝶相同？试一试，你用多少时间能把那只蝴蝶找出来。

上图识别蝴蝶异同的标志只有两个：一是触须，一是翅膀图案。如果你

在观察的时候，注意到了这一点，很快就会找出来的。

3. 错了位置的手

下图中的手，按照不同的特征分为上下两行。但是，每一行中都有一只手放错了位置。请你把放错了的手找出来。

首先应该分辨图中的手是按什么特征分为上下两行的，是按伸出的手指多少？还是按手心、手背来区分？都不是。经过观察，你就会发现原来一行画的是左手，另一行画的是右手。找到了这个规律，你就能找到放错了行的手了。

4. 小狗的头

下图有九个狗头，其中有一个与旁边那条小狗的头相同，请你在两分钟内找出来。

仔细观察小狗的耳朵、嘴巴、鼻子、眼睛及面部的特点，逐一与狗头对照，只要有一处不同，就排除掉，再对下一个。不能抓住特点，漫无目的地进行观察，就不能很快收到效果。

5. 有毒的茶杯

这四只茶杯中有一只里面放了毒药，机智的侦探人员已经把它拍照下来，就是图上面的那照片。你看看，是下面四只杯子之中的哪一只杯子？

从照片上可以观察到杯子的“把”和“底”的形状，抓住这两个特征，就可以分辨是哪一只杯子有毒了。

6. 看谁回答快

请你观察下面各图，并作出回答：

(1) 她是回家还是出去？

(提示：为什么雨伞往下滴水？)

(2) 谁是客人？

(提示：客人来了，总是主人向客人敬茶。)

(3) 哪个不倒翁站立后不偏不斜？

(提示：看看是不是对称。)

观察要有具体的目的，

而且越具体越好，这样才能使观察力受到锻炼。那种漫不经心的东张西望，不仅起不到培养观察力的作用，久了反而会养成一种不好的习惯。这部分的例题都很具体。当你准备回答上面的三个问题时，首先要明确问的是什么，然后有目的地进行观察。当然，要能够比较迅速、准确地回答问题，也需要

一定的知识、经验。

7. 哪只钟最早到达正点？

下图八个钟，是镜子里的像，它们都正常地走着。你看，哪个钟最早到达正点？

八个钟，看起来真会使人眼花缭乱。其实只要知道时钟]的知识和镜子成像的秘密，你很快就会看出来的。提高观察力，与能不能充分利用自己的知识、经验有密切关系。知识渊博，经验丰富，在复杂的现象中比较容易观察到有意义的东西。

8. 合奏

四个人合奏，用的是：钢琴、口琴、木琴和小提琴。要求都奏出高音“i”，可是有一个人却没有发出同样的高音，是谁？

你喜欢音乐吗？如果你知道这些乐器上什么部位是高音，就会发现谁没有发出高音。这主明在观察过程中，能敏锐地发现问题，与一个人的兴趣广泛、知识渊博也有密切的关系。

9. 藏起来的小朋友

一群小朋友在踢球玩，看见胡子爷爷来了，忽然有一个小朋友说：“咱们都快藏起来，谁先让爷爷发了就算输。”小朋友们急忙向四面八方藏起来了。

请你找一找，他们一共几个人。

他们都是慌忙地躲藏起来的。你细观察，不仅注意明显的特征，还要搜寻一些隐蔽的特征。

10. ，没有射穿苹果的箭

这只苹果上面射进了十支箭，有九支箭射穿过去了，看一看，哪支箭没有射穿苹果？

在观察的过程中，要善于进行分析。箭是直的，射进苹果里也不会发生弯曲。

11. 乌鸦和麻雀

这四张照片是边续拍下来的。大的是乌鸦，小的是麻雀。它们停在电线上，照像的时候位置都没有变化，只是有的朝向变了。已知有四只乌鸦，那么，麻雀是几只呢？

四张照片上看到了九只乌鸦，已知只有四只乌鸦，说明四张照片有重复的部分。你注意到吗，其中有一张照片上已经有三只乌鸦，那么，就以这张照片为基础，设法去找第四只乌鸦的位置，拼出一张完整的图来。把零散的材料，按照它们相互间的关系组合起来，进行观察，以提高观察效果。

12. 猪要出圈

一头猪被关在圈中央，它至少要经过几道门才能出圈？

要知道，猪是不会把门向里拉开的，只会用嘴往外拱门。因此，有的门它能走出去，有的门它走不出去。

13. 双连环套

下在则由二十一个小纸环组成的“8”字形双连环套，请你回答两个问题：

(1) 剪断哪一个小纸环，就能将剩下的所有纸环一一抓拆开？

(2) 剪断哪一个小纸环后，剩下的纸环仍然连在一起，一个也拆不开？

注意观察这些小纸环一个一个是怎样套在一起的，找到了关键，就知道怎样能一一拆开，怎样拆不开了。

14. 吹落的资料

姐姐把一份资料放在桌上，就找订书机了。谁知一阵风把资料吹落了。一查，少了两页，下图是拣起来的资料，你看少了哪两页？

告拆你，看页码是最好的力法。一面资料都有两面，拣起来的资料的页码序号是：1、4、5、9、12、16，可以推算出这些页的另一面的序号是2……你知道少了哪两页了吧？观察要注意一些细微的地方。

15. 厂房的照片

下面这张底片就是拍的那一片厂房，对照观察以后，你能说出照片是从哪个方向拍摄的吗？

照片上有一片云彩，不要被它迷惑了，注意烟囱的位置，烟向哪边吹。

16. 保险柜的秘密

这个保险柜装的是对号锁，要使内外两个数的和都是奇数才能将锁打开。你能在两分钟内把它打开吗？

}一个奇数和一个偶数相

加，结果必定是奇数。数一数内圈和外圈各有几个奇数，几个偶数；想一相，

内圈的哪个数对外圈的哪个数，就能使所有的内外两个数的和都是奇数。在观察过程中，能够自如地运用综合和分析的方法，就可以提高观察力。

17. 没有插签子的米团

姐姐端出一盘糯米团子，弟弟伸手就要拿来吃，姐姐急忙拦住说：这个盘子里的团子，有些是用竹签子穿在一起的，有些没有插竹签子，这些签子的长短都一样。不许用铅笔画，你能把没有插上竹签子的米团找出来，就可以吃。你们帮他找找吧！

仔细观察这些米团，它们是按一定规律排列的；而签子呢，穿过去就是一行，一共有几根竹签子？说到这里，你可能已经找出来了。好吧，那就用铅笔画一画，看你找的对不对。观察不仅要眼到，也要心到。在观察实物和各种现象中，有时还要听一听，嗅一嗅或是摸一摸。

18. 电话号码盘

弟弟画了一个电话号码盘。姐姐看见了，大笑说：

“你画的电话盘，从‘1’到‘0’十个数字中，只有一个数字和真电话机号码盘数字的方向一样，其他都错了。”你说，是哪个数字对了呢？

如果你观察过电话号码盘，现在你一眼就会看出哪个数字对了。如果你只是看见过电话机，并没有观察，脑子里就只有一个似是而非的印象。英国作家柯南道尔在他所写的《福尔摩斯探案集》中讲到，有一次福尔摩斯问他的助手华生，门前的台阶有几级。虽然华生已经不知多少次走过这人台阶，但却签不上来。福尔摩斯说：“你只是看见了，但是没有观察。我知道是十七级。因为我不仅看见了，而且观察了。”

19. 奇怪的头像

请看下页上的图，上图是五个人头，下图却变成了四个，还有一个头呢？

把上下两个图对照比较，认真观察，有哪些相同点和不同点，就会发现秘密了。这叫对比观察法。

20. 谁快？

两个小朋友比赛，看谁先登上五米高的台阶。他们是从不同的阶梯往上登，就像下图那样。你说哪边的爬得快？为什么？

看了上图，你可能会说：当然是右边的快，蹬蹬蹬几步就上去了。还是先分析一下情况吧！台阶五米高，右边的阶梯每一级是一米，这样高的阶梯容易登吗？请你想一想。

21. 能转动起来吗？

请看下面的一个皮带轮组，它们能转动起来吗？

随便找一个轮子，假定它转动的方向，然后，上一个轮子带动下一个轮子转动，依次进行观察，最好还用一支笔去画出各个轮子的转动方向。结果怎样呢？在这里，观察的方法变了。观察方法多种多样，要在观察中逐步掌握。

22. 抓住事物特征的观察练习

先细观察图中 A、B 两组图形，注意它们的特征，然后逐个观察下面十八个图形，看它们是属 A 组特征，还是 B 组特征，填在这个图形下的括号里。不要求与原图完全相同。

这是抓住事物特征的观察练习。经过对 A、B 两组图形的全面观察和综合分析，找出每一组的共同特点，比如都是直线还是曲线，曲线是不是封闭的，有几个交点等。当然也不一定每组图形都有它们的共同特点。都没有共同点，也是一类。得这些结论以后，就很容易对所有图形进行分类了。

23. 这些是什么东西？

仔细观察下面的图形，你能相象出实际的物体是什么样子吗？

这样的图形好像是一些

见过的东西，特别是从局部看，有一定的真实性。可是，你不要被一些似是而非的图形迷惑了。仔细观察观察，实际有没有这样的物体。

24. 木块结构

下图是木块结构。你看，能像图中那样堆起来吗？

这个木块结构图形，看起来紧凑、严密，但是只要你注意观察，弄清楚这些木块之间的实际连接情况，你就知道能不能堆成这个图形了。

认识的深化反映在对细节差别的分辨上。从远处看是一种东西，走到近处，又可以细分。人们开始认为人血都是红色的液体，但是在给病员输血时，有的痊愈了，有的反而丧命。后来才发现，原来还有不同的血型。所以，观察不能只限于表面，要逐步深入到内部去，并且善于分离出与本质无关的部分。

25. 错误的图画

(1) 图中上岗的穿黑衣服的士兵，不断地从左边走上阶梯；下岗的穿白

衣服的士兵在下阶梯。怎么，他们走了一圈之后，不论是上岗的还是下岗的，又走到一起来了呢？

如果从局部看，阶梯是在一级一级改变高度；但是从整体来看，怎么样？看出名堂来了吧？所以观察要全面，如果只看局部，不看整体，就要上表面现象的当了。（2）下面的图是水车。从上面流下来的水，冲着水车哗哗地转，然后，水又顺着砖砌的水渠流去……怎么，经几个转弯之后，水又流到水车上去了？这张图错在哪里呢？

水冲水车，水渠输水，循环不已，水车不是可以永远转运了吗？事实上，这种“永动机”是不可能的。仔细观察一下，再想一想，就可以发现画家耍了个什么花招了。

26. 试试你的眼睛

（1）横竖两条直线哪一条长？（2）两个小正方形哪个大？（3）哪条对角线长？（4）两条曲线哪条长？（5）帽沿还是帽子高？（6）A、B、C三条公路哪条直？（7）圆圈中是个正方形吗？（8）中间的圆形圆不圆？（9）是a、c在前面？还是b、d在前面？

（10）是只花瓶吗？再仔细看看。

人的感觉器官往往会有歪曲客观现象的情况。例如，长短一样的两条线，竖放就比横放看上去要长一些。法国的国旗，是由三条红、白、蓝的色带组成。看上去色带的宽度是相同的，实际上却是红的色带最宽，蓝的最窄，白的居中。正是因为人的视觉对不同的色带会有“宽度”错觉，所以设计成不同的宽度，使人们看起来有等宽度的效果。飞行员在云中飞行或夜航中，有时也会产生“位置”错觉。如明明是上升，却感觉在下降；明明在正气，却感觉在倒飞。所以在观察中必须估计和警惕各种错觉所造成的错误印象。

27. 做书架

有几块木板，想要做一个书架。现在有A、B两个书架做样子，请你观察两分钟，说出这些木板刚好够做哪个书架。把做样子的两个书架的特点，各个组成部分，一一分解开来进行观察，比如这个书架是什么形状？有多高多宽？分几层？……掌握了各个书架的主要特征以后，再观察那九块木板，立即可以说出够做哪个书架了。这种观察方法叫解剖分析法。

28. 堆积木

下图是用积木堆的一座楼房的模型，这些积木都是长方体的，大小也一样，你仔细观察以后，能说出共用了几块积木吗？

从图上你很容易知道每块积木的大小，难道还说不出一共是几块吗？如果你觉得没有把握，那就用铅笔划出线来，数一数，验证一下你的观察力。

29. 黑白积木

仔细观察右图，就知道堆积木的小朋友是用心设计了的。你说，共用了几块黑积木，几块白积木？

看，积木堆成了两排，黑白相间。通过观察，找到了规律，就可以较快地算出来黑白积木块各几块了。

30. 狗窝的面积

A、B 两个狗窝都是用九个小三角形围成的，你能看出哪个狗窝的面积大吗？

两个狗窝看起来不一样，仔细观察有相同的地方。如果把 A 狗窝变成 B 狗窝这样的大三角形进行对照比较，这样就可以得到一个清晰的印象。大概你已经看出来了。

— “观察与分辨” 答案

1. 有多少个正方形？
三种样子的正方形，共 14 个。
2. 对蝴蝶
中间 1 号蝴蝶，反过来，正好与 7 号一样。
3. 错了位置的手
上一行 3 图应和下一行 1 图对换。
4. 小狗的头
图 2 与右面的小狗头完全相同。
5. 有毒的茶杯
从左往右数第 3 只杯子有毒。
6. 看谁回答快
(1) 是回家；(2) 坐在暖壶边的是主人；(3) 第一个不倒翁不偏不斜。
7. 哪只钟是最早到达正点？
第 8 只钟最早到达正点。
8. 合奏
吹口琴的人没有发出高音，因为口琴是从右往左由低音到高音。
9. 藏起来的小朋友
一共六个。
10. 没有射穿苹果的箭
第 4 支箭没有穿过去。
11. 乌鸦和麻雀
有 3 只麻雀。请看图。

12. 猪要出圈

要经过 9 道门。

13. 双连环套

(1) 剪断 17 号纸环，所以纸环都能拆开；(12) 剪断 12 号、13 号纸环，其余的仍连在一起。

14. 吹落的资料

少了 7-8，13-14 两页。

15. 厂房的照片

照片是从北面照的。

16. 保险柜的秘密

将内环中的“3”对着外环中的“6”就可以打开。

17. 没有插签子的米团

有五个米团没有插上签子。请看图。

18. 电话号码盘

只有“9”字对了

19. 奇怪的头像

本来就是四个人。

20. 谁快？

左边的爬得快。因为右边的阶梯每级高一米，不容易上去。

21. 能转动起来吗？

这组皮带转动不起来。请看图。

22. 抓住事物特征的观察练习

答案如下：23. 这些

是什么东西？

这些图形局部看有一定真实性，而整体连接上即是矛盾的，不可能有这样的物体。

24. 木块结构

堆不起这样的图形来。

25. 错误的图画

(1) 画家利用人的错觉，阶梯转了一圈，又回到了原来的高度；(2) 本来越流越低的水渠，几根柱子一支，看起来又变成水往高处流了，实际上是不可能的。

26. 试试你的眼睛

只要用尺子量一量就都清楚了

(9) b、d 在前或 a、c 在前都可以。

27. 做书架

刚好够做 A 书架。

28. 堆积木

共用 8 块积木。

29. 黑白积木

11 块黑积木，8 块白积木。

30. 狗窝的面积

A 狗窝是 10 个小三角形，B 是 9 个小三角形，所以 A 狗窝大。

二 推理与判断

推理、判断是智力的一个重要方面。

早上起来，推开窗子，看见对面屋顶湿漉漉的，我们就知道：“昨天晚上下雨了。”直觉并没有告诉我们昨晚的天气，但是，我们的思维却帮助我们得到了这个结论。

依靠推理能力，人们才可能总结规律，运用规律，了解那些并没有直接感受的东西，并且预测未来，很好地规划自己的行动。

天文学上海王星的发现，就是运用推理的结果。当时，天文学家们发现，天王星的运动与预计的结果有误差。英国大学生亚当斯和法国青年科学家勒威耶，各自独立地推断是有一颗未知的行星扰乱了天王星的运动，并且计算出未知行星的轨道。后来，天文台按他们提出的新星轨道去找，果然找到了海王星。

在人们的印象中，轻重两个特体同时从高处往下落，总是重的物体先落地。古希腊哲学家亚里士多德因此断言，重物体比轻物体落得快。后来意大利物理学家伽利略运用推理的方法，找出了这个论断的错误。他想：如果有甲、乙两个物体，甲比乙重，从高处落下，按照“越重越快”的论断，应该甲先落到地面。再把甲乙两个物体捆在一起，当然就比甲重，应该比甲落得更快。可是，另一方面，由于乙的下落速度慢，它和甲捆在一起后会拉住甲而减慢甲的下落速度，这样捆在一起的两件东西又应当比甲要后落到地面。这不是得到了自相矛盾的结论吗？而这个矛盾是由“物体落下的速度和重量成比例”的论断造成的。伽利略就这样运用推理的能力，找出了亚里士多德论断的错误，指出：轻重不同的物体，如果不计空气的阻力，落下的速度是一样的。伽利略并且亲自在著名的比萨斜塔上，用重量不同的两个物体，作了落地实验，证实了他的正确论断。

后面列出的一些推理与判断的训练题目，尽管问题的形式各种各样，但解题的思维方法却有共同点：那就是必须找出事物内部的关系，发现异同或矛盾，从中找出正确的答案。有的题目需要假定某种前提，然后再从由此引起的后果，来证明前提是否正确。这些都是推理思维常用的方法。

1. 不合格的 008 号

商店营业员 008 号在卖西瓜，满 8 斤的每斤 1 角；8 斤以下的，每斤 8 分。他给顾客称了一个西瓜后说：“这个西瓜刚好 7 角。”顾客听了马上说：“你算错了！”请问，顾客说的对吗？西瓜只有两种价。假定西瓜是满 8 斤的，至少要多少钱；如果西瓜是 8 斤以下的，最多应该多少钱，一算就知道营业员说的对不对了。

2. 伪慈善家

慈善家洋洋得意地说：“在上个礼拜，我把 50 枚银元施舍给十个可怜的人，我不是平分给他们的，而是根据他们困难的程度进行施舍。因此，他们每个人得到银元的枚数都不相同。”一个聪明的青年听了很生气，说：“你是一个伪慈善家，你说的全是谎话！”这个青年为什么这样说？根据什么？

已知慈善家施舍了 50 枚银元，分给十个人，如果每个人得到银元的枚数都不相同，最少的 1 枚（不能比这个数再小了），2 枚，3 枚……10 枚，算一算，50 枚银元这样分够吗？

判断的过程，是调查和研究的过程。要求善于开动脑筋，学会分析的方法。

3. 取电影票

父亲叫小明过来，说：“你到书房里把一张电影票拿来，电影票夹在《当代》杂志的 57—58 页之间。”小明听了，马上对父亲说：“爸爸您大概记错了。”小明凭什么说爸爸记错了？

假如你熟悉我们的书刊是怎样编页的，就明白小明为什么这样说了？

4. 船朝哪个方向行驶？

三只船，两边的船停止不动，问中间的船朝哪个方向行驶？

已知两边的船停止不动，你从这两条船上的旗帜和烟的方向，能得出什么结论呢？中间船上烟囱的烟为什么是向上的？你千万不要忘掉风！

5. 是谁？

爸爸、妈妈、哥哥、姐姐、妹妹、姑姑和我，一共七个人在做游戏。姐姐在中间，哥哥不愿和女的拉手，妹妹紧拉住妈妈的右手。请看图，已经知道姑姑、爸爸、哥哥、姐姐，剩下的三个人各是谁？

6. 美丽的手帕

一块手帕，像图画的那样对折成长方形，角对角折成三角形，以及折成小方形，根据这三种情况，你能猜出手帕全摊开后是什么样的图案吗？

综合分析三种情况的图，展开你的想象力吧。

7. 动物推理

请你先观察图中六只鸡的图案，然后推理出 2、6、8 空白处的鸡应该是什么样子？

推理有三种类型，就是：演绎推理，归纳推理，类比推理。演绎推理，它的前提是一般性的知识，结论是特殊性的知识。是从“一般到特殊”的思维过程。一七九四年深秋，法国拿破仑的一支侵略军进军荷兰。在强敌入侵的紧要关头，荷兰人开启了各条运河的水闸，用洪水挡住了拿破仑的进攻。正当拿破仑军队开始撤退的时候，有人报告说看见蜘蛛在吐丝织网。人们知

道，蜘蛛吐丝织网，预示着冷天即将来临，他们立即停止撤退。结果，不出所料，寒流来临，一夜之间江河封冰，拿破仑的军队越过了瓦尔河，终于攻下了荷兰要塞乌得勒支城。这就是将一般规律运用到军事上的一个成功的例证。归纳推理则是从很多具体情况中总结出一般的规律，是由“特殊到一般”的过程。类比推理是根据事物的某些属性相同，推出它们的其它属性也可能相同。在现实生活中，这三种推理方法常常是混合交替使用的。

现在让我们来看看，这些鸡的图案有些什么规律吧。六只鸡的外形和翅膀都是三种图形：三角形、半圆形、梯形；每一只鸡的形状都不完全相同；从六只鸡的排列，可以推出每一行每一列的鸡形状都不相同。好了，你把三只鸡画出来吧。

8. 第五个图案

仔细观察图中的四个图案，然后根据这四个图案的变化规律，进行分析、判断、推理，可以得出第五个图案来。

你若能在三分钟内完成，说明你的判断力不错。

判断的获得，通常是要通过推理。从1到4四个图案的演变，有两个要素：一是大圆里涂黑的面积，图1只是一条直线，发展到图2……一是小圆，在图1是顶部正中间一个，然后分成两个，颜色也变了……找出它们的变化规律，进行综合分析，你一定能够比较快地得到答案。

9. 填空题

将第二排的哪一个图填入第一排的空格里，才能使第一排的图形呈现一定的规律性？

只要弄清第一排1、2两图的变化，就知道空格应该填哪一个图了。

10. “？”是多少点

你能根据图中A、B、C、D四粒骰子显示的点数，推出“？”是几点吗？

从A、B两粒骰子的位置和显示的点数，可以判断“3点”的背面是“4点”，对吗？根据B、C两粒骰子又可以推出什么结论呢？再推下去……

11. 淘气的孩子

爸爸、妈妈不在家，四个小孩子在家里淘气。他们从抽箱里把爸爸的衣裤、领带等一样一样地拿出来，分别穿戴在自己身上。已经知道，短裤放在最面的抽箱里，依次是领带、衬衫、长裤。请问，是谁最先把抽箱拉出来带头淘气的呢？

光靠上面提供的情况很难作结论，对现场情况进行分析，可以帮助你获