第一章

才艺的好处发展

需要全本请访问 www.ertongbook.com

增进孩子的心智能力

才艺活动灵活而多变化，对发展孩子的心智能力极有帮助。心智能力包括知觉能力、丰富的想像力和创作力。用心培育心智能力，对培养一个触觉敏锐、思考力强、富创意、具冒险精神的孩子起着关键的作用。以下试述如何发展孩子的知觉能力和创作力。

1. 知觉能力的培育

知觉是指视觉、听觉、触觉三种感官能力。一切由外界环境事物引起的刺激，经由感官进入孩子内心形成的个人对事物的了解便是知觉。

学习才艺，无疑增加了孩子和外界事物的接触，例如绘画中的颜色、光暗、线条，物体的大小、方向位置，一一刺激着孩子的视觉，在孩子内心形成强烈的感受。

而声音，通过优美的旋律和节奏，更容易进入孩子的内心。有教育学家提倡，当孩子画画时，播放一些轻松的音乐，有助孩子表达内心世界，这时也是训

练视觉和听觉最好的时机。

至于触觉，在日常生活中，孩子不断以手、脚、身体去感受环境：皮球是圆而光滑的，榴莲的皮是硬而带刺的，小猫咪的毛柔软而丰富。通过进一步的触觉训练，孩子从触觉带来的快感，可渐渐发展成运动触觉，令身体反应更加灵敏。

才艺活动可及早开发孩子的知觉能力，三者若能配合，倒过来还能丰富创作作品，可谓相得益彰。

2. 想像力和创作力的培养

一般人可能以为想像力就是天马行空、毫无根据的思想行为，其实想像力是指根据已往经验，在旧有的认识中发现新元素，并把这种新旧的关系表现出来。例如面前平凡无奇的一个空置汽水罐，想像力丰富的人,可以用它来种花、养鱼、制作乐器、装饰品、玩具车，甚至以它为题写一篇文章……

至于创意，则是指能超越平常的法则，推陈出新，体验到别人无法体验的东西，那是一种“异于一般人智力的一种独立心智活动”。

既然想像力和创意都是以日常事物为基础，那么两者就都可以通过后天训练而改进。方法很简单，诀窍就是:多看、多听、多摸索、多想。

如果父母能让孩子在才艺活动中自由发挥，采取不干涉的政策，让孩子多摸索和接触，另一方面扮演着刺激思考、鼓励尝试的角色，相信孩子自能在健康环境中成长，成为热情、具有想像力和创意的人，这正是如今不断变化的社会最需要的人才。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

增强自信心

1. 认识孩子的天赋才能

孩子在成长过程中，由于个人的天赋和能力不同，加上生活环境的差异，会有不同的自信心的表现。有些孩子学习能力较强、吸收新事物的速度较快，处处得到老师和长辈的赞赏，结果是过分自负，样样事情都争着做，极力表现自己。这一类孩子习惯在你未把话说完前，就已经开始行动。

不过让家长头痛的是，当自负的孩子遇上挫折，往往难以承受，比自卑的孩子更难接受失败。通过学习才艺活动，可以令孩子的自信心得到适度的调整。在参加艺术活动的过程中,孩子渐渐掌握个人才华、能力,明白自己的强项和弱项所在,从而使自信心更切合实际。

2. 帮助孩子认识自己

对于自卑的孩子，参与艺术活动对他们的帮助更

大。一般来说，孩子自卑心理的形成，往往是因为学习成绩欠佳，或于一般纯粹的智商衡量能力的活动中表现不理想所致。但不少例子表明，这些孩子的右脑能力却极强，富创意和感性，对美感或空间触觉敏锐，他们就像一块好玉静待琢磨。

如果孩子未能在一般学科成绩上有良好表现，也不要太勉强，孩子的才华或许不在那里。不妨让他接触艺术活动，当他发觉自己才艺的天分能得到别人的赞赏和认同时，自信心便自然建立起来，对做别的事情也有帮助。当他们能够坦然地面对自己的长处和短处，知道自己的才华所在，对自己的能力不再抱怀疑态度，便能恰如其分地表现出自信。

艺术着重表现个人风格，好的作品往往充满个人色彩、展现个人独特的好恶心理。所以通过才艺活动，孩子能够逐渐建立鲜明的个性，培养自我观念意识。在表现自我的过程中，也能让孩子确实领略个人独特之处，增强自我、肯定自身价值。

抒发情感，平衡心态

偶然会看见一些儿童，在刚画好的人脸上打大交叉，或者用颜色不太好看的画笔涂去整张脸。家长看了，也许以为孩子不满意自己的作品，所以删去。但其实交叉也好，乱涂的笔触也好，那正是孩子要表达的主题——他十分讨厌的一个人物。



1. 让孩子学习表达自己情感

孩子不像大人喜欢转弯抹角，怕难为情。他们不喜欢时,便会直接在画纸上打上交叉,这也正好宣泄了孩子愤懑的情绪。所以艺术活动一方面可以陶冶性情，另一方面对纾缓情绪郁结、发泄儿童情绪也相当重要。

平日在家里教导孩子时，不免碰上孩子情绪失控的时候，例如当弟弟抢了哥哥的玩具，哥哥愤怒得想用另一件玩具打他。这个时候要孩子安静下来，平心静气地解决纠纷，几乎是不可能，除非父母使出高压手段，例如体罚孩子、大声喝骂等，但我们知道这些方法只能暂时令孩子静下来，孩子表面上顺从，心里可能更感愤怒。正确的宣泄途径之一是画画。

父母可以要求他画一张充满愤怒的画，画什么则可以随他发挥。要是孩子喜欢弹琴，也可以请他弹出能表达自己不满的调子。当愤懑的情绪得到宣泄，孩子的心情便可以平服下来，继续游戏。

2. 借才艺活动抒发情感

有时候不单是抑郁不满的情绪需要疏导，即使高兴的时候，我们也想借着些什么表达出来。载歌载舞、到溜冰场自由滑行数圈，或者写一首简单的打油

需要全本请访问 www.ertongbook.com

诗，也足以让我们感到无比舒畅。如果这些活动得到别人的赞赏认同，可以与人分享，那更是锦上添花。

所以从小培养孩子的艺术才华，让他熟练地掌握表达自己情感的技巧，实在是很好的自我调剂方法，对稳定孩子的情绪、平衡孩子的心理起着相当大的作用。试想一个不懂以正确途径抒发情绪的孩子，最终可能诉诸暴力，或消极地忍受各种情绪的煎熬，像一个有嘴巴却不会说话的人一样，内心满是郁结，实在令人惋惜。

建立充实丰盛的人生

1. 从生活中取材

大多数艺术作品或活动都是取材于日常事物，其灵感可能来自大自然的奥妙、有趣的风土民情，或者是身边平常不过的生活细节。从小培养孩子对身边事物的观察力，同时抱着欣赏的态度，一些生活细节也会变得趣味盎然，这种积极丰盛的生活态度正能通过才艺活动渐渐培养出来。

2. 认识孩子好模仿的特性

你可能会想：为什么那天到动物园，孩子老是盯着笼里的猴子，还不厌其烦地问了各种有关猴子的生活习性的问题？当某天看到孩子十分投入地模仿猴子抓痒的动作并跳着猴子舞时，你可能就不会再感到奇怪了。又或者当孩子画了一个皮肤黝黑、鼻子上有一个大圆圈、头发鬈曲得有点像苍蝇的人头像时，他

可能已对非洲土人的外貌略有认识了。

才艺活动不单拓宽了孩子的视野，更重要是它培养出主动积极、懂得如何发掘生活趣味的能力。

现代社会物质生活大大改善了，可是精神生活却变得十分贫乏。即使是几岁大的孩子也会埋怨生活无聊、无所事事。结果终日沉迷在电子游戏中，对身边事物毫无触觉；面对抑郁时，又没有可以宣泄的途径，精神生活愈发贫乏。久而久之，怎么不变成散漫、怠惰、欠缺积极主动呢？

相反，孩子若能掌握一两项艺术技能，投入其中，必能享受到极高的精神满足感，这种体验对他一生受用。很多投入社会工作的人，在繁忙劳碌的生活中，兴趣成了他们消除疲劳、再次振作的动力。所以学习才艺，尽管不一定要视它为终身兴趣，它还是可以成为我们终身的精神伴侣，让我们体验充实丰盛的人生。

第二章

良好的心理及培养脑力素质

开放式教育

近年教育界有不少新方案，希望改革教育，使教育制度顺应时代变化，以学生为主体，教出灵活变通、具创意和思考力的下一代。然而理论归理论，在教学层面上,还有不少地方“几十年如一日”。

1. 标准答案的坏处

家长们投诉最多的，该是考试卷的填充题。例如题目是□□的河水，答案必定要求是：清澈。如果写成清清、干净、清凉……学生便会被扣分。这种以标准答案为唯一答案的教学法，实在值得检讨。父母如遇到上述情况，为了不影响学校在孩子心中的形象，最好向他解释：因为老师想特意考考他上课所学的词语，所以虽然“清清的河水”也是一个正确答案，但因为不是课文中学过的，就不能给分。

告诉孩子他写的答案也是正确的非常必要，不然他会以为河水一定要跟清澈搭配，或者在意识上从此认定，灵活变通不是好事，只有跟着老师的指示背诵

答案才会拿到好成绩。这显然是对孩子的一种毒害。

2. 鼓励孩子发挥想像力

教育孩子，采取开放的态度十分重要，尤其是三至七岁的幼儿。从三岁开始，孩子开始发展思考及创意，这时期的幼儿奇思妙想特别多，他可能忽然问：“爸爸，为什么小鸟不住在地上？”“为什么汽车走得快,人走得慢？”白云上有些什么？白云可以吃吗？”

遇上这么多问题，有些父母可能会不太耐烦，三言两语便把孩子打发开去，甚至不作回答。有时孩子的无心快语，更可能会令父母感到愤怒：“不许说这样的话！”再问我要打你了！”你跟谁学来的,小心我打扁你的头！”孩子天真的奇想，换来的却是一番责骂。可以想像，最终孩子什么都提不起兴趣问，也不敢幻想了。

3. 对孩子循循善诱

父母采取开放的态度，对孩子的教育是十分重要的，孩子想到什么有趣的事情，应鼓励他再联想下去、发掘下去。父母不一定要成为万能博士，只要耐心地听,引导他向前思考,例如“:你认为呢,宝宝？”是吗？

那怎样才可以走得比车子快呢？”有父母循循善诱，孩子的创意和想像力的发展必定更快更好。

创作力、思考力是极需要诱导开发的，并能愈练愈精，所以父母们切勿错过了孩子这段创作力发育最旺盛的时期。一旦这道大门关闭了，将来要重新打开，却是事倍功半。

需要全本请访问 www.ertongbook.com