中国学生快乐阅读系列

第 源辑

智 慧 背 囊

小雨 辑主编

人 民 日 报 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

卷 首 语

因为拥有梦想，所以才有远方；因为想要飞翔，所以才有高度。朋友，你的梦想是否在远方，你是否愿意去高高地飞翔？那么，在路上，你应该带一副“智慧背囊”！

《智慧背囊》，既朴实无华，又丰富多彩；

《智慧背囊》，既青春靓丽，又真挚感人；

《智慧背囊》，既告诉你人生深刻的大道理，也让你感受哲理的力量。

拥有《智慧背囊》，可以倾听心海的低吟，可以感觉情怀的炽热，可以把握人世的冷暖，可以体验飞翔的快乐……

《智慧背囊》有蓝天的颜色，让你体味纯净中的深沉；

《智慧背囊》有白云的倩影，让你感悟聚散的悠游；

《智慧背囊》有命运的交响，让你咀嚼造化的奇妙；

《智慧背囊》有大地的胸怀，让你触摸静默的尘埃……

人生五彩缤纷，人生悲喜哀乐。人生之路该如何走过？人生的目标又在何方？

愿《智慧背囊》与你一同打开心窗，携手共舞。

目摇录

粤辑摇机会的意义

摇摇机会常常在最意想不到的时刻到来，对于我们来说，不仅要有创造机会的能力，还要有等待机会的勇气。

没有最好的，只有更好的 …… 罗摇西 辑园
没有赢 …… 刘摇墉 辑源
坚　持 …… 大摇卫 辑远
寻找正确 …… 李六合 辑愿
坚持毅力 …… 佚摇名 辑怨
站起来 …… 潘摇炫 辑园
心境的魔力 …… 陆勇强 辑员
被自己淘汰 …… 中原渔人 辑猿
转折点 …… 严摇洁 辑缘
敲　门 …… 王庆杰 辑苑
两条路 …… 里克特 辑愿
天堂与地狱 …… 塞摇林 辑园
独木桥的走法 …… 英摇涛 辑园
价　值 …… 杨小云 辑源
推太阳下山 …… 邹扶澜 辑缘
挺　胸 …… 刘摇墉 辑远

独　处 …… 韩作荣 辑摇园
机会的意义 …… 佚摇名 辑摇思
寄　钱 …… 白旭初 辑摇园
与太阳赛跑 …… 林清玄 辑摇园
永远的 99 分 …… 英摇涛 辑摇源
99 块金币 …… 刘志刚 辑摇缘
个　性 …… 付弘岩 辑摇惠
继续前进 …… 杏林子 辑摇园
孙悟空的异化 …… 张正平 辑摇员
三百年与一分钟 …… 庞兆麟 辑摇藏
挺住危难 …… 胡建新 辑摇缘
我的一天 …… 佚摇名 辑摇苑

月辑摇输赢的距离



摇摇你比他快了 缘分钟，在成功的路上，这就是输和赢之间的距离，更重要的是你在行动，而他却在等待。”



选　择 …… 高喜伟 辑摇园
闲话“宠辱不惊” …… 黎摇阳 辑摇园
寻宝之路 …… 李之宏 辑摇源
每一只小狗都有一个目标 …… 毕淑敏 辑摇元
面对危险抬起头 …… 苑广文 辑摇惠
发现财富的眼睛 …… 胡桂英 辑摇思
成功的第一要素 …… 程绍德 辑摇员
输赢的距离 …… 若风尘 辑摇园
永争第一 …… 木摇鱼 辑摇藏
“做”才知道“能不能” …… 马良晓 辑摇缘
贫穷永远是自己的错 …… 斯威夫特 辑摇苑

从瓶子里逃生 …… 郑摇叶
感谢蔑视 …… 董保纲
会漂的石头 …… 罗摇克
走错的也是路 …… 无摇歌
感冒与商机 …… 任明友
小贪心，大代价 …… 李摇里
一个英语单词造就一个富翁 …… 邓清波
偶然的成功 …… 流摇沙
微软总裁的三道题 …… 澜摇涛
路上的悬崖 …… 纪广洋
言行一致 …… 佚摇名

悦辑摇过程与目的

摇摇一个人若只是关注目标本身，而很少关心目标实现的过程，过程当中的许多本可以垂手可得的美妙之处，就会被无情抛弃。

大师风范 …… 广摇宇
名人犯错之后 …… 徐林正
一次成功就够了 …… 黄小平
写下你的梦想 …… 北摇原
比尔·盖茨的遗嘱 …… 黄小平
相信自己的实力 …… 酝摇酿
记住低头 …… 黄春景
一天足够了 …… 阿摇虎
窗　外 …… 王其忠
穿着袜子上路 …… 陈志宏
等待三天 …… 佚摇名
用冰冷表现洁白 …… 李摇敖

需要全本请访问 www.ertongbook.com

走出“规则” …… 佚摇名 辑录
支　撑 …… 佚摇名 辑录
机会就是你抓到的那条鱼 …… 游宇明 辑录
成功是个相对数 …… 陆勇强 辑录
过程与目的 …… 陆勇强 辑录
空间的价值 …… 西岭雪 辑录
失败计划 …… 霍忠义 辑录

阅辑摇时间就是财富



摇摇从富兰克林这位深谙时间价值的书店主人身上，他得到了一个有益的教训：从某种程度上来说，时间就是财富，时间就是价值。



他讲了一分十九秒 …… 吴虹飞 辑录
别摔在熟悉的路上 …… 陆勇强 辑录
权　力 …… 牟丕志 辑录
偶　像 …… 刘摇墉 辑录
圆　圈 …… 布伦达·乌尔巴奈克 辑录
像迈克尔·乔丹那样做人 …… 安造计 辑录
突破成功之茧 …… 崔鹤同 辑录
最笨的事都是谁做的 …… 皖摇男 辑录
谁是终极胜者 …… 保罗·霍夫曼 辑录
时间就是财富 …… 佚摇名 辑录
成长中必须知道的故事 …… 中摇溪 辑录
用力看就是盲 …… 潘向黎 辑录
他的肩膀你的高度 …… 查一路 辑录
把根扎深 …… 李雪峰 辑录
没有翅膀也飞翔 …… 胡桂英 辑录
成功之门 …… 张摇宁 辑录

一条道走到底 …… 蔡摇成 辑录园
成功路上的黄金分割 …… 吴摇铭 辑录园
麦当劳的三个数字 …… 菠萝王 辑录源
屡败屡战 …… 胡喜盈 辑录缘
成功就是不断超越自己 …… 综摇合 辑录苑
生命的林子 …… 李雪峰 辑录怨
征　服 …… 阿摇治 辑录员
理直气和 …… 佚摇名 辑录猿

耘辑摇路途的顶端



摇摇无论路途多么遥远、多么坎坷，你永远是走在自己路途的最顶端。



一棵树 …… 陆勇强 辑录缘
忙里偷闲 …… 爱尔斯金 辑录苑
捷　径 …… 张进忠 辑录怨
经　验 …… 董保纲 辑录员
镜　子 …… 佚摇名 辑录园
怠　慢 …… 佚摇名 辑录猿
全部承担 …… 陆勇强 辑录缘
位置给你留着呢 …… 王晓莉 辑录苑
有梦才有远方 …… 罗摇西 辑录怨
火　种 …… 罗摇兰 辑录员
不朽的失眠 …… 张晓风 辑录猿
不归路 …… 今摇又 辑录缘
永抱“必胜”之心 …… 简摇单 辑录苑
成功的奥秘 …… 姚勇军 辑录怨
路途的顶端 …… 朵摇朵 辑录园

最佳方案 …… 刘俊成 辑录
0.01 秒的奇迹 …… 是摇强 辑录
危机就是转机 …… 王摇哲 辑录

云辑摇失败者的荣誉

摇摇失败，是一个人的耻辱。正是失败的沉重，才显示出他承受失败的力量；正是失败的痛苦，才尽显他不畏失败的勇气；正是失败的残酷，才映衬出他伟大的人生价值。

然而，没有当初浴血奋战的失败，就没有今日战果辉煌的胜利，麦克阿瑟的愿意是让那些当初耀武扬威的侵略者，品尝最终的失败者的滋味。

向　下 …… 张蓬云 辑录
功亏一篑 …… 佚摇名 辑录
总统握住了他的手 …… 佚摇名 辑录
华盛顿“报仇” …… 佚摇名 辑录
李远哲的停车位 …… 流摇沙 辑录
赢来的支票 …… 佚摇名 辑录
上帝给了你什么 …… 杨建华 辑录
主教的墓志铭 …… 佚摇名 辑录
渗进灵魂的影响 …… 陈摇健 辑录
借　钱 …… 佚摇名 辑录
坐里面的位置 …… 俞摇彪 辑录
黑点与白点 …… 佚摇名 辑录
挫　折 …… 李泽泉 辑录
第十个警察 …… 李摇健 辑录
山谷的起点 …… 林清玄 辑录
母爱的力量 …… 吉姆·斯陶沃 辑录
排队创奇迹 …… 佚摇名 辑录
失败者的荣誉 …… 王开岭 辑录

八块金砖 …… 佚摇名 辑摇园
一只鸟又飞走了 …… 林清玄 辑摇慧
为人才买公司 …… 佚摇名 辑摇源
财富就在你身边 …… 冯两努 辑摇缘
装“糊涂”聚人气敛财气 …… 郭振海 辑摇苑
装满石头的篓子 …… 佚摇名 辑摇聪
金银珠宝与快乐 …… 佚摇名 辑摇园
捷 径 …… 永摇星 辑摇宏
想一想自己的幸福 …… 张本进 辑摇园
翅膀只属于鸟 …… 戴建强 辑摇慧
时 间 …… 王玉北 辑摇源
可以改变的是态度 …… 佚摇名 辑摇缘

郧辑摇简单的希望



摇摇我只想要一个不被嘲笑或者取笑的日子。
“每一个人”,“都想要并且应该得到尊重、尊严和温暖。”



试题的秘密 …… 刘摇磊 辑摇苑
其实你也有问题 …… 吴淡如 辑摇源
三万个和一个 …… 王摇菲 辑摇聪
招聘销售人员中的怪招 …… 佚摇名 辑摇园
另辟蹊径 …… 李东辉 辑摇园
别太把自己当回事 …… 尹玉生 辑摇源
马太效应 …… 佚摇名 辑摇缘
扛船赶路 …… 佚摇名 辑摇苑
不要夸大逆境 …… 胡摇华 辑摇聪
我跑过的路不会背叛我 …… 陈大超 辑摇宏
车站“搬运工” …… 佚摇名 辑摇园

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2 分钱…… 佚摇名 辑摇源
小矮人们的力量 …… 佚摇名 辑摇缘
简单的赞扬 …… 佚摇名 辑摇苑
掌握成功之钥 …… 卡耐基 辑摇愿
家是一只船 …… 周国平 辑摇园
一根木头的梦想 …… 马摇德 辑摇员
三只兔子不可追 …… 查一路 辑摇猿
只需这杯水 …… 吕摇游 辑摇缘
无法幸存 …… 莫小米 辑摇远
两分钟的短歌 …… 冯俊杰 辑摇苑
没有季节的自言自语 …… 白天光 辑摇怨
简单的希望…… 艾伦·阅·斯古兹 辑摇园
因为责任 …… 李中声 辑摇圆
奏完的与听完的 …… 刘心武 辑摇源

勻辑摇播种与收获

摇摇“谢谢你的钱，朋友。你看，事情往往就是这样的。你认为我无法收获自己的劳动果实，但我还没有播完种，就收获了一袋钱和一位朋友的谢意。”

一个人的奔跑 …… 澜摇涛 辑摇苑
自动离职 …… 佚摇名 辑摇愿
发　泄 …… 佚摇名 辑摇怨
和尚吃水 …… 厉以宁 辑摇园
把握机会 …… 安摇丽 辑摇圆
三分之一效应 …… 于摇德 辑摇源
定　金 …… 彭绪洛 辑摇远
雨中的小贩 …… 莫小米 辑摇愿
农夫之死 …… 佚摇名 辑摇怨

目录

两只小笼包子 …… 佚摇名 转载园
为一只蝴蝶而失去了一个大陆 …… 张摇霖 转载赏
土豆的命运 …… 佚摇名 转载缘
凋零之美 …… 刘摇墉 转载远
播种与收获 …… 参摇息 转载愿
双　赢 …… 李学森 转载田
原来那么浅 …… 李碧华 转载示
分　配 …… 佚摇名 转载园
灾难面前 …… 肖摇剑 转载赏
黄　金 …… 佚摇名 转载缘

粤辑摇

机会的意义

摇摇他绝望了，想这一定是老大断了自己的后路，他心灰意冷地在一棵树上结束了自己的生命。就在他停止呼吸后不久，一艘船开了过来，人们来到岛上，船长一看见灰烬和吊在树上的尸体就明白了一切，他说：“他没有想到失火后冒出的浓烟把我们的船引到这里，他只要再坚持一会儿就会获救的。”

机会常常在最意想不到的时刻到来，对于我们来说，不仅要有创造机会的能力，还要有等待机会的勇气。

摇摇天下没有一个完美的人，所以天下人对不完美的能人更感兴趣，也更易产生共鸣点。

没有最好的，只有更好的

□罗摇西

现有四种人，你最喜欢哪一种人？粤：有超凡的能力，从未犯过错误的人；月：有超凡的能力，犯过错误的人，这错误是在做报告时不小心碰翻了咖啡杯；悦：能力一般，犯过错误的人；阅：能力一般，未犯过错误的人。

结果是，他们受欢迎的顺序为：月 粤 阅 悦

我家二弟和三弟曾同时去某夜总会应聘，老板要求各自谈谈自己的弱点与短处。二弟十分干脆地说：“我没有短处，正如没有尾巴可以让人抓住。”而三弟说：“我的短处是：平常爱穿拖鞋，喜欢抽烟，与女孩握手太用力，走路声音大，喝饮料速度太快……”他如数家珍，琐碎，甚至有点好玩，但又都不严重。那个台湾老板被逗乐了，马上认定三弟为合适人选。

在老板看来，不管是什么人，他首先应是一个真实的、有血有肉的人，如果这一点都通不过，那其他一切免谈。

上述心理实验中，为什么“碰翻咖啡杯的人”受人欢迎，与此同理。它使一个“完美的人”多了一个惹人喜爱的“缺点”。这个“缺点”拉近了他与众人的距离，换句话说，就是使他从天上来到地面，由神变为人，而人际关系的“邻近性原理”表明，无论是实际距离还是作用距离，人们离得越近，就越易成为朋友。一个杰出人物，若带有一些小毛病，人们对他接近，就不会产生威胁感、恐惧感，甚至嫉妒感。

生活里与其做个超人，不如做个凡人。前者孤独，高处不胜寒；后者自在，左右逢源。

确实，完人并非具有最大的吸引力，再说也没有完人。那么，我们为什么要戴着面具充当完人，这多虚伪、多荒唐、多累人，而且吃力不讨好！

天下没有一个完美的人，所以天下人对不完美的能人更感兴趣，也更易产生共鸣点。

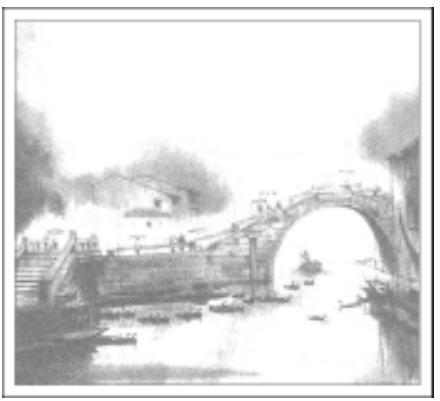
断臂维纳斯令人遗憾，但也使人感到亲切可人，因为每个人心中都可以为她准备一双美丽的手，那就等于每一颗心都接纳了她。真实呈现自己 郾实际上就是解放自己，于是，有了个性鲜明的自我，也有了创造性的自我，更有了一个受人欢迎的自我。

不失自我，又赢得了世界。

没有最好的，只有更好的。

轻松与你品悟

摇摇“金无足赤人无完人”，世上没有完美无瑕的东西，也没有无缺憾的事物。正如吃饱穿暖是一种幸福，身强力壮才能体会；健康是一种幸福，体弱多病才能体会；爱情是一种幸福，失恋才能体会；团聚是一种幸福，离别才能体会；宁静是一种幸福，喧噪才能体会；自由是一种幸福，禁囚才能体会；和平是一种幸福，战乱才能体会一样。我们只能在追求完美中不断完善自己，但绝不能戴着面具充当完人，否则将会“水至清则无鱼，人至察则无徒”。



摇摇英雄的肉体可以被毁灭，但是精神和斗志不能被击败。受苦的人，因为要克服困难，所以不但不能悲观，而且，要比别人更积极！

没有赢

□刘摇墉

今天你参加纽约市的演讲比赛，没能进入决赛，我和你的母亲一起去地下铁车站接你，不是为了安慰，而是为了鼓励！

记得你上车时，我问你的第一句话吗？

我问："你是输了？还是没有赢？"

你当时不解地说："这有什么分别？"

我没回答，只是再问你，下礼拜在史泰登岛（[illegible]）的另一场比赛，你还打算参加吗？

你十分坚决地说："要！"

于是我说："那么你今天是没有赢，而不是输了！"

一个输了的人，如果继续努力，打算赢回来，那么他今天的输，就不是真输，而是"没有赢"。相反地，如果他失去了再战斗的勇气，那就是真输了！

小时候，我读海明威的《老人与海》，里面说"英雄可以被毁灭，但是不能被击败"；当时只觉得那是一句很有哲理的话，却不太了解其中的意思。

后来我又读尼采的作品，其中有一句名言："受苦的人，没有悲观的权利。"我也不太懂，心想，已经受苦了，为什么还要被剥夺悲观的权利呢？

直到自己经过这几十年的奋斗争战，不断地跌倒，再爬起来，才渐渐体会那两段话的道理：

英雄的肉体可以被毁灭，但是精神和斗志不能被击败。受苦的人，因为要克服困难，所以不但不能悲观，而且，要比别人更积极！

据说徒步穿过沙漠，唯一可能的办法，是等待夜晚，以最快的速度走到有荫庇的下一站，中途不论多么疲劳，也不能倒下，否则第二天烈日升起，加上沙上炙人的辐射，只有死路一条。

在冰天雪地中历险的人，也都知道，凡是在中途说"我撑不下去了，让我

躺下来喘口气”的人，必然很快就会死亡，因为当他不再走、不再动，他的体温迅速降低，跟着就被冻死。

记得陈光霖伯伯吗？他曾经自己请愿当战斗蛙人，是一个浑身是胆、充满斗志的人。他说过一段我永远不会忘记的话：

“当你的左眼被打到时，右眼还得瞪得大大的，才能看清敌人，也才能有机会还手。如果右眼同时闭上，那么不但右眼也要挨拳，只怕命都难保！”

可不是吗？在人生的战场上，我们不但要有跌倒之后再爬起的毅力，拾起武器再战的勇气，而且从被击败的一刻，就要开始下一波的奋斗，甚至不允许自己倒下，不准许自己悲观。那么，我们就不是彻底输，只是暂时地“没有赢”了！

你可以清楚地听见家里其他人的鼾声和桌上滴答、滴答的钟响，你觉得孤独了！进一步发觉，恐怕在未来的人生中，父母不可能是永远的倚靠……

轻松与你品悟

摇摇没有赢，不等于一定输了。没有赢，只能代表没有达到预期的目的，而战斗的勇气和信心还在。输则完全不同，输代表连站起来的念头都没有了，更谈不上从头再来。一个人可以被毁灭，但他却不能被击败——精神和斗志，永远不能丢的。不断的跌倒，虽然不是为了一次次爬起来，但一个人之所以成为人，是因为他应该站着。

能力上，精神上，不断的准备，不断的积累，这是再次爬起来的必要前提。

摇摇我们不必像树一样在悬崖上被动地坚持，我们更应该主动地坚持，当那些“稻草”压向我们的时候，来一根扔它一根，让自己的心灵始终保持惬意轻松。

坚摇摇持

□大摇卫

当我如桨的手指将那个明媚的礼拜天浓缩成一串熟悉的电话号码，便对话筒那头的朋友说：“出来走走，让田野的风朗诵我们的背影如何？”朋友愉快地给了我一个满意的回答。

那天的太阳是帕瓦罗蒂的太阳，暖暖地照在我们的身上。风，从春天的胳肢窝里很抒情地溜出来。天，蓝得让人心疼，春光，“咔嚓咔嚓”地被我拍上了底片，手中的照相机，鸟儿一般在晨光中荡漾。

在一条文弱的河堤上缓缓骑车的时候，突然我的目光被一株树吸引住了。我“噌”地蹦下那辆老爷车，把照相机对准了它，焦距调到令人激动的程度——那是怎样的树啊！

只见它的根系完全裸露在外面，整个树干凌空悬在河堤的横断面上。乍一看，它似乎要跌进深渊，仔细一瞅，方知它伟岸的身躯正利箭一般地直刺蓝天，欲倾的姿势，是另一种崛起。几只不俊不丑的鸟儿，正口衔草枝在它的发间筑巢。这棵树看样子在这儿已定居好多年了，历经了凄雨苍霜而不倒地。它悬空而立的模样，在大地这张稿纸上挺拔成了一行警句……

我按动快门，“啪”地一声将这棵树拽进镜头，回首对站在一旁的朋友说，等照片洗出来，我就给它标上名字——坚持。

照片洗出来后，效果果然不错，博得好几个朋友的赞誉。但有一个朋友却指着照片的标题“坚持”二字问我：你知道它的涵义有几种吗？接着，朋友侃侃而谈：“坚持”的涵义有两种，一种是指对外界环境的抗争，一种是指对自己心灵的抗争。像你这幅照片上的这棵树就是前一种意义上的坚持。

朋友又给我讲了一个哲理故事，他说每个人都有惰性，而且我们每天都处在惰性包围之中。惰性像稻草，一根根地向我们压来，一开始你感觉不到它的重力，但当它越积越多，终于有一天，只须添上最后一根举足轻重的稻草，你

需要全本请访问 www.ertongbook.com