前言

我先让大家看几则小故事吧。

三个男人提着行李气喘嘘嘘地赶到火车站时，火车正鸣着长笛向外缓缓驶出，于是三个人急忙沿着站台追赶火车。其中两个人身强力壮，终于在千钧一发之际，跳上了最后一节车厢，最后一个人只好无奈地看着火车远去。

突然之间，没赶上火车的男人在站台上忍不住疯狂大笑起来。

检票员不解地问他："你怎么啦，没赶上火车，还哈哈大笑？"

那人上气不接下气地答道："他们，他们是来送我的。"

这个故事告诉人们：什么时候都不要忘记自己是干什么的。

喜剧演员大卫·布伦内把生活看作是一种冒险。他曾有一次忘不了的经历，他回忆说：

我在西德斯图加特服兵役时，有机会走遍整个欧洲。有一天早晨，我刚刚买好去罗马的火车票，就看见车站的那头火车已在慢慢地启动，我飞奔过去，最后一节车厢的门口站着一个男人，他打手势让我把我的行李递给他，我就递上去了。

这时火车开始加速。我越来越担心，我看了看那个男人，他正皮笑肉不笑地看着我。假如我上不去的话，我的行李就是他的了。我不管三七二十一，一把抓住栏杆，翻身一跃，跳上了跳板的最低一档，我成功了。

有时候，别人对你的不信任会给你额外的帮助，使你达到你的目的。

这两个故事，说的都是坐火车的事，都遇到了最后一节车厢。方式方法不一样，结果也就不一样。

约翰的父亲对约翰的调皮捣蛋不爱学习很是恼火。这天，他把约翰叫过来，教育他说：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“你真不知害臊，人家华盛顿像你这么大的时候，……”

小约翰打断父亲的话，说：

“爸爸，华盛顿像你这么大的时候，已经是美国总统了。”

哈里·S·杜鲁门当选美国总统以后，当记者到其家乡采访杜鲁门的母亲。记者首先称赞道：

“有哈里这样的儿子，您一定感到十分自豪。”

“是这样。”杜鲁门的母亲赞同道，“不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪。”

“他是做什么的呢？”记者问。

“他正在地里挖土豆。”

两个故事都与总统有关，前者没有把总统当成平民看待，所以得到了儿子的反诘，后者母亲把总统与另一个儿子平等看待，所以这位母亲得到了人们的赞扬。

美国林肯总统的一位朋友，有次向他推荐某人为阁员。林肯却没用他。推荐的朋友问林肯何以不用他。林肯说：

“我不喜欢他那副长相。”

“哦？可是，这不太严厉了？他不能为自己天生的脸孔负责呀？”

“不。一个人过了四十岁就该对自己的脸孔负责。”

南宋建都临安（杭州）后，城内寺院林立，香火盛极一时。一天，孝宗皇帝幸游天竺寺，见观音像，问随游之净晖法师：“人持念珠念观音，观音持念珠念谁？”对曰：“仍念观音。”孝宗问其何故。净晖法师幽默地答道：“求人不如求自己。”孝宗赞之。

“求人不如求己”，这话太对了。自己四十岁了，已经达到“不惑之年”了，怎么还没有完美自己、雕刻自己、塑造成熟的自己呢？

日本经济学家、教育家小泉信三曾说：

“精于一艺或是完成某种事业之士，他们的容貌自然具有凡庸之士所无的某种气质与风格，读书亦然。读书而懂得深入思考的人，与全然不看书的人相较，他们的容貌当然不尽相同。”潜心熟读伟大的作家、思想家的巨著时，的确会使一个变得与别人不一样，这件事当然也会显现于一个人的容貌。

完成某种大业的人，有其风格，有其魅力。即使不与他有所深谈，只要与他在一起，让人三生有幸。此即所谓的魅力。

什么叫做魅力？它，可能是指一个人具有的声望与感化力而言。它不是一朝一夕之间可成的，而是那个人长期努力的结晶。妙就妙在，它会先显露于一个人的容貌上。

在马戏团里走钢索的人和空中飞人，在上台表演之前，必然都有许多的失败，才会使他们设计出这样的表演吧！

他们的成就正是建立在“危险”和“失败”上，如果是在平地上表演就没有人要看了。

生命也像是在走钢索或凌空飞跃，在危险中锻炼了勇气，在失败中确立了坚强。

步行过乡间，看到一位农夫正在努力地锄田。我很久没看人用锄头挖地了，就坐在田埂上看农夫挖地。

“过一个月来看，就可以看到土豆丛一片绿了，那时才好看。”农夫想着一个月后的画面，边说：“咱祖公在说，土地不会骗人，你种作一分力，它就长出一分的东西，土地和人相同，你给它疼惜和尊重，它就报答你，为你开花，为你结果。”

我们的生活有的是充满险境，如“走钢索”；有的则陶醉于自己平淡的生活中，如“种土豆”。

我相信，我们内心的平静和我们在生活中所获得的快乐，并不在于我

们身处何方，也不在于我们拥有什么，更不在于我们是怎样的一个人，而只在于我们的心灵所达到的境界。在这里，外界的因素与此并无多大的关系。

大约300年前，当弥尔顿双目失明后，他就发现了这一真理："思想运用以及思想本身，能将地狱变为天堂，抑或将天堂变为地狱。"

假如通往幸福的门是一扇金碧辉煌的大门，我们没有理由停下脚步；但假如通往幸福的门是一扇朴素的简陋的甚至是寒酸的柴门，该当如何？

我们千里迢迢而来，带着对幸福的憧憬、热望和孜孜不倦的追求，带着汗水、伤痕和一路的风尘，沧桑还没有洗却，眼泪还没有揩干，沾满泥泞的双足拾级而上，凝望着绝非梦想中的幸福柴门，滚烫的心会陡然间冷却吗？失望会笼罩全身吗？

对于我们这群黄土地的子孙来说，古老的文明、漫长的历史已使我们背负够重的了，复杂的现实和人际关系使我们体验够累的了。

我愿意以轻对重，以轻对累。对我自己，无论处于佳境还是不幸，我都能寻找自我轻松，既不受名利之累，也不为劣境所苦。对周围群体，当我出现在他们面前，能带给他们所需要的轻松，从而增添或缓解他们生活中的喜悦和痛楚。

一个黑色的石头可能比一张鲜红的缎子更明亮。

一件母亲缝制的粗布衣裳，却比闪闪发亮的新衣更温暖。

一棵林间的小树，有时比娇贵的兰花更令人动容。

甚至连每个人都有存在的理由吧！有些为爱存在，有些为学习存在，有些为生命的美好而存在。

只有一个人确定了自我存在的理由，才可能成为更自信、更深情、更温柔的人。

最后,还是用一个故事结尾吧:

弟子们上大学后的第一个寒假,又相约重聚到我身边。大家不再像从前那样拘谨,竟公然品评我的发式和服装了。谈及往事,同学们个个激动不已。当初悬在我脑子里的许多问号全被他们叽叽喳喳地抻成了感叹号。突然,我想起了那首小诗,我说:"那天,我在咱班一张课桌上读到了一首小诗。诗中写到:我爱你……"

"可是我不敢说,"同学们居然齐声背诵起来:"我怕说了/我马上就会死去/我不怕死/我怕我死了/再没有人像我一样爱你。"

"哇噻!"我叫了起来:"让你们背一首《茅屋为秋风所破歌》,你们死活背不下来,情诗却能背得这么好!作者是谁呀?"

同学们笑了。

我们可以推而广之,套用一下艾青的诗:

我爱你,我爱这被暴风雨所打击着的土地;

我爱你,我爱这永远汹涌着我们的悲愤的河流;

我爱你,我爱这无止息地吹刮着的激怒的风;

我爱你,我爱这来自林间的无比温柔的黎明。

编　者

2003 年 7 月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

第一篇　与天真签约

生　命……（002）
青春就是太阳……（003）
拥抱生活……（003）
下满的围棋……（005）
平凡也是一种风度……（005）
心灵的空间……（007）
最感人的理想……（008）
与天真签约……（009）
生命不是一盒巧克力糖……（010）
我为肃然于国旗升起的人们感动……（011）
时　间……（012）
记住我……（013）
回归到零……（013）
生命的链条……（014）
价　值……（015）
遗憾也美丽……（016）
聆　听……（017）
人　生……（018）
哦！冬夜的灯光……（019）
不要虚度时光……（020）
错　过……（021）
多给自己一些赞美……（022）
最好的果实……（023）
给生命留白……（024）

目录

世　界……（026）
感悟人生……（027）
笑对人生……（029）
心里难过……（031）
给妈妈的一封信……（033）
第二篇　幸福是种感觉
宽　容……（036）
温　暖……（037）
挺　胸……（038）
如果能重活一次……（038）
惜　生……（039）
走是灯笼……（040）
反过来看自己……（041）
幸福是种感觉……（042）
地图上的中国……（043）
没有墙壁的工作间……（045）
小书房里的大风景……（047）
立春急雪读唐诗……（048）
生活，也让别人生活……（049）
病　人……（050）
快乐是种“角度”……（052）
为真诚喝彩……（052）
快乐在于你的选择……（054）
享受生活……（055）
享受痛楚……（056）

目录

不必恐惧失败……（057）
平　静……（058）
一心一意……（059）
爱有回答……（060）
还　愿……（062）
错误让我如此美丽……（063）
战场上……（064）
第三篇　平凡的瞬间
又见月圆……（067）
呼吸困难……（068）
独　处……（069）
笑纳生活……（070）
一个夜晚……（071）
领着自己回家……（072）
助人与优越感……（074）
最珍贵的礼物是“不满”……（076）
心情的故事……（077）
花开花落两无言……（078）
感悟幸福……（081）
走不回来的老人……（082）
秋意绵绵的晚上……（083）
死神的账单……（084）
平凡的瞬间……（086）
门……（087）

目录

第四篇　珍惜拥有

富翁的大房檐……（090）

高处何所有……（090）

牧师的忠告……（091）

寓言新编……（093）

回　答……（094）

珍惜拥有……（095）

机会的意义……（095）

沙漠马拉松……（096）

两种活法……（097）

自然之道……（098）

手　帕……（099）

睡美人……（100）

最后的底线……（101）

“钱袋”与“脑袋”……（102）

朋友从陌生人开始……（104）

抱着生命过海洋……（104）

路边摊……（105）

天下没有不劳而获的东西……（106）

南瓜的力量……（107）

为自己挖一口井……（108）

跨越苦难……（108）

第五篇　点亮一盏灯

与父亲的夜谈……（111）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

点亮一盏灯……（112）
路灯下的身影……（113）
母亲墙，永远别绝望……（114）
妈妈的财富……（115）
落榜之夜……（116）
纸钢琴……（118）
长大了才会懂……（119）
哭与笑……（120）
在梦的远方……（121）
地震中的父与子……（122）
奇迹的名字叫父亲……（123）
小　名……（124）
寄　钱……（125）
诚信，孩子人生的通行证……（126）
我家三国……（128）
爸爸的味道……（129）
报　偿……（130）
丑　娘……（132）
阳光下的守望……（133）
撩开衣裳看人……（134）
灵魂·眼睛·语言……（135）
第六篇　与太阳赛跑
白兔和月亮……（138）
与太阳赛跑……（138）
多亏了那顶草帽……（139）

目录

珍珠鸟……（140）
花粉热……（142）
石头何时生长……（142）
枣树·人生……（143）
鸵鸟的智慧……（144）
“狼”来时……（145）
石竹花……（146）
鸟　叫……（147）
鸟　语……（148）
奇迹之桥……（149）
树苗费的故事……（150）
土　豆……（151）
春　冰……（151）
清涧的石板……（153）
动物幼崽……（154）
虐　食……（156）
蚁与蝶的生死之交……（157）
动物悟语……（158）
玫瑰大师及其他……（160）
仙人掌和月季花……（160）
一颗土豆的作用……（161）
棘鸟与天鹅……（162）
两棵枣树……（163）
我的午荷……（164）
真理·简单……（164）

目录

大鱼吃小鱼 …… (165)
钓蝴蝶的小姑娘 …… (166)
“钓鱼”与“救火” …… (167)
抱牛功夫 …… (168)
得意的萤火虫 …… (169)
葡萄的滋味 …… (169)
一个苹果 …… (170)
水盆里的鱼 …… (171)
猫的下场 …… (172)
第七篇　一把温情的钥匙
夜来春 …… (175)
俯瞰的美感 …… (176)
陕北告诉我 …… (178)
伞 …… (179)
割麦的时候 …… (180)
镜子的惩罚与奖励 …… (182)
换一个灯泡需要几个人 …… (183)
站在迷宫的入口处 …… (184)
有位置随便坐 …… (185)
红木钢琴 …… (186)
永远的 99 分 …… (188)
99 块金币 …… (189)
一把温情的钥匙 …… (191)
山中访友 …… (192)
家有“猩猩人类” …… (194)

目录

公元 2008 年,走近你……(195)
人生的冰河……(196)
改说‘下一次”……(197)
个　性……(198)
为避车队女生落水……(199)
常胜的歌手……(201)
第八篇　武松打鼠
约翰的胡子和英若诚的游戏……(203)
听说唐僧请了个女公关……(203)
图书馆……(204)
从孔子骂人说起……(205)
扑克牌通缉令——细节的启示……(207)
善用瞬发力缔造伟大的成就……(208)
以死为乐……(209)
武松打鼠……(210)
朴实精神……(211)
《贝多芬传》译者序……(212)
苏格拉底的两道考题……(213)
继续前进……(214)
出言不逊的力量……(215)
一生做好一件事……(216)
最好的伯乐是自己……(217)
彭德怀速写……(217)
背　影……(219)

目录

镜　子……（252）
成也英雄,败也英雄 ……（253）
可变之规则为真规则……（254）
聪明的规则……（255）
绊脚石……（256）
你看到的是星星还是泥巴……（257）
孩子的话语权……（258）
洗　澡……（260）
选　择……（261）
谈　妒……（262）
闲话‘宠辱不惊”……（263）
包容‘不理解”……（264）
手心向下……（266）
付出才有幸福……（267）
口　袋……（268）
孙悟空的异化……（269）
假如梁山泊没受招安……（270）
贾府选总管……（272）
陶渊明辞职……（273）
给白居易先生的退稿信……（274）
赵薇发表公开致歉信……（275）
更深的蓝……（276）
青春的战役……（278）
假如蜗牛没有了壳……（279）
一只思索的蜗牛……（281）



第十一篇　打开你观念的抽屉

充实心灵……（284）

人生的棋局……（284）

打开你观念的抽屉……（285）

墙上的解剖图……（286）

生意不是一天的……（287）

上　岗……（287）

请把试卷认真读完……（288）

寻宝之路……（290）

成功启示录……（291）

帮别人往往会给自己机会……（291）

两个球……（293）

快点‘站起来’……（293）

感恩经营……（294）

花三分钟感谢……（295）

摆正期望的天平……（296）

第一篇

与天真签约

我坐在院子里，正欣赏着一朵刚开放的木槿花，正是清晨，木槿花还带着昨夜的露水，在晨曦中微笑。

这时候，一只蜜蜂从阳光里穿行而来，它几乎毫不犹豫的，就停在那一朵木槿花上，那样投入、专注而忘情地吸着花蜜。

微笑、带着露水的木槿花；专注、浑然忘我的蜜蜂，看起来就如同在亲吻一样。

但是，木槿花与采花蜂是带着什么爱情而在城市的阳台上会合的呢？这时空的无限与广大，使我感到一只蜜蜂找到一朵木槿花就是奇迹！连结着它们因缘的线不是偶然的！

花究竟有什么好吃，使蜜蜂穿越城市来寻找和吸取呢？

等蜜蜂飞走了，我摘下那朵木槿花来吸，发现花中果然有着清香甜美的汁液。

需要全本请访问www.ertongbook.com