

志鸿教育备课资料包高二语文（十七）

课外延伸阅读

一、阅读下面一首诗，完成 1、2 题。

春 雪

韩 愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

1. 对这首诗语句的解说，不恰当的一项是（ ）

A. “新年”句中“新年”是指每年的一月一日，这天前后是立春，标志着春天的到来。“华”同“花”。

B. “二月”句中“初惊”是在二月刚见到草芽而感到惊喜，“惊”字写出摆脱冬寒后的新奇、喜悦。

C. “白雪”句中“嫌”的意思在这里是“不满意”，“春色晚”是指春天来得迟。

D. “故穿”句中“故”是“因此”意，“庭树”指院内的树木。

2. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 一、二句写新年还没有芬芳的鲜花，就在焦急等待中终于为见到草芽而惊喜。
- B. 三、四句写白雪“嫌春色晚”，把自己想象成“芳华”落满庭树。
- C. 三、四句运用了拟人的手法，把白雪写得美好而富有灵性。
- D. 这首诗构思新颖，独具特色，表达了诗人早春见飞雪的喜悦心情。

二、阅读下文，完成 1~7 题。

汝注之疾也，予信医言无害，远吊扬州。汝又虑戚吾心，阻人走报。及至绵??已极，阿奶问望兄归否，强应曰“诺”。已予先一日梦汝来诀，心知不祥，飞舟渡江。果予以未时还家，而汝以辰时气绝。四支犹温，一目未瞑，盖犹忍死待予也。呜呼痛哉！早知诀汝，则予岂肯远游，即游亦尚有几许心中言要汝知闻，共汝筹画也。而今已矣！除吾死外，当无见期。吾又不知何日死，可以见汝，而死后之有知无知，与得见不得见，又卒难明也。然则抱此无涯之憾，天乎，人乎，而竟已乎！

.....

羊山旷渺，南望原隰，西望栖霞，风雨晨昏，羁魂有伴，当不孤寂。所怜者，吾自戊寅年读汝哭侄诗后，至今无男，两女牙牙，生汝死后，才周??耳。予虽亲在未敢言老，而齿危发秃，暗里自知，知在人间尚复几日！阿品远官河南，亦无子女，九族无可继者。汝死我葬，我死谁埋？汝倘有灵，可能告我？

呜呼！身前既不可想，身后又不可知，哭汝既不闻汝言，奠汝又不见汝食。纸灰飞扬，朔风野大，阿兄归矣，犹屡屡回头望汝也。呜呼哀哉！呜呼哀哉！

（袁枚《祭妹文》）

注：汝，袁牧之妹袁机。

1. 对下列句中词语的解释，错误的一项是（ ）

- A. 远吊扬州。 吊：吊唁 B. 阻人走报。 走：跑，赶来
C. 又卒难明也。 卒：仓猝 D. 然则抱此无涯之憾。 涯：边际

2. 选出与例句中“以”用法相同的一项（ ）

例句：果予以未时还家，而汝以辰时气绝。

- A. 具以沛公言报项王。
B. 后常流涕述其事，以语人。
C. 穷予生之光阴以疗梅也哉！

D. (苏)武以始元六年春至京师。

3. 对下列句中词的解释，错误的一项是()

A. 而齿危发秃。 危：动摇

B. 身前既不可想，身后又不可知。 既……又……：表示并列关系的关联词语

C. 朔风野大。 朔：大

D. 犹屡屡回头望汝也。 屡屡：一再，屡次

4. 下列各句中加点词的用法与例句中加点词的用法相同的一项是()

5. 写出袁机临终对哥哥的体贴与不舍的句子。

6. 翻译“然则抱此无涯之憾，天乎，人乎，而竟已乎！”回答本句表达了作者怎样的感情。

7. 下列对文章内容理解有误的一项是()

- A. 作者叙述了对亡妹身后事的筹措，告慰亡妹在天之灵，安慰与悲恸交错。
- B. 文章在叙述中插入几句景物描写，如“纸灰飞扬，朔风野大”，渲染了凄切悲凉的气氛，倍增哀情。
- C. 文中“至今无男”“亦无子女”等句，表露了作者“九族无可继者”的悲伤，也流露出作者头脑中存在封建宗法观念这样的消极思想。
- D. 袁机一直等到哥哥袁枚赶到之后才去世，兄妹见了最后一面。充分显示了精神力量的作用。

参考答案：

一、1. A 2. B

二、1. C 2. D 3. C 4. C

5. 虑戚吾心，阻人走报。强应曰“诺”。一目未瞑，盖犹忍死待予也。

6. 既然这样，那么抱着无边无际的遗憾，是天意呢，还是人为呢，竟然就这样完了呢！表达了作者无尽的思念，无限的哀愁。

课内同步阅读

愚溪诗序

一、阅读下面文段，完成 1~3 题。

灌水之阳有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。予以愚触罪，谪潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者家焉。古有愚公谷，今予家是溪，而名莫能定，土之居者，犹断断然，不可以不更也，故更之为愚溪。

1. 古代山南水北谓之阳，故此可推知愚溪在灌水之 。
2. 下面句中加点词与例句中加点词用法相同的一项是（ ）

例句：得其尤绝者家焉

- A. 且庸人尚羞之 B. 左右欲刃相如
C. 可烧而走也 D. 吾得兄事之

3. “愚溪”三易其名，称“冉溪”是以 为之命名，称“染溪”是以 为之命名，作者称其为“愚溪”则是以 为之命名。

二、阅读下文，完成 1~4 题。

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世，而适类于予，然则虽辱而愚之，可也。

宁武子“邦无道则愚”，智而为愚者也；颜子“终日不违如愚”，睿而为愚者也。皆不得为真愚。今予遭有道而违于理，悖于事，故凡为愚者，莫我若也。夫然，则天下莫能争是溪，予得专而名焉。

1. 选出与例句句式不同的一项（ ）

例句：今是溪独见辱于愚。

- A. 而君幸于赵王。 B. 不者，若属皆且为所虏
C. 受制于人 D. 于是入朝见威王。

2. 注音并释义

又峻急多坻石。 坻_____

睿而为愚者也。 睿_____

违于理，悖于事 悖_____

3. 愚溪命名原因有四，请用原文简要回答。

4. “故凡为愚者，莫我若也”，这是一个否定句中代词作宾语前置的例子，其中否定词为_____，_____为宾语，动词是_____，全句可译为_____。

课内同步阅读参考答案：

一、1. 北 2. B

3. 居者姓氏 溪水功用 居者性格特点

二、1. D

2. 坻：chí，水中小洲。 睿：ruì，明智。 悖：bèi，违背。

3. 其流甚下，不可以灌溉 峻急多坻石，大舟不可入 幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨 无以利世

4. 莫我若 因此凡是被人看做是愚鲁的人都比不上我呀。

课外延伸阅读

一、阅读下文，回答 1~7 题。

答韦中立论师道书

柳宗元

辱书云，欲相师。仆道不笃，业甚浅近，不敢为人师。

孟子称：“人之患在好为人师。”由魏晋氏以下，人益不事师。今之世，未闻有师。有，辄哗众笑之，以为狂人。独韩愈奋不顾流俗，犯笑侮，收召后学，作《师说》，因抗颜而为师。世界群怪聚骂，指目牵引（牵引，拉拉扯扯地纷纷议论），而增与为言辞。愈以是得狂名。

屈子赋曰：“邑犬群吠，吠所怪也。仆往闻，蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠，余以为过言。前六七年，仆来南（来南，指唐永贞二年柳宗元被贬为永州司马而南来）。二年冬，幸大雪逾岭（岭，五岭山脉，岭南一般不下雪），被南越中数州。数州之犬，皆苍黄吠噬狂走者累日，至无雪乃已。然后始信前所闻者。今韩愈既自以为蜀之日，而吾子又欲使吾为越之雪，不以病乎？非独见病，亦以病吾子。然雪与日岂有过哉？顾吠者犬耳。度今天下不吠者几人？而谁敢炫怪于群目，以召闹取怒乎？

1. 对字的正确意思与读音是（ ）

仆道不笃 被南越中数州

- A. 笃:深厚 d ù 被同“披” p ī
- B. 笃:深厚 d 被覆盖 b è i
- C. 笃:忠诚 d 被覆盖 p ī
- D. 笃:忠诚 d ù 被同“披” b è i

2. 与下列两句中加点的实词的用法全都相同的一组是()

3. 对下列句中词语的解释错误的一项是()

- A. 犯笑侮 犯：触，这里是冒着、顶着的意思。
- B. 因抗颜而为师 抗颜：指态度严正不屈。
- C. 而增与为言辞 增与：诬加。
- D. 余以为过言 过：过失、错误。

下列 4~5 题句子在文中的正确意思是

4. 辱书云，欲相师。()

- A. 承蒙您来信说，希望能互相学习。
- B. 您在一封令我感到羞愧的信里说，想拜我为老师。
- C. 承蒙您来信说，想拜我为老师。
- D. 您在一封令我感到羞愧的信里说，希望能互相学习。

5. 韩愈既自以为蜀之日，而吾子又欲使吾为越之雪。（ ）

A. 韩愈已经自己充当了蜀的太阳，而您又想让我充当越州的雪。

B. 韩愈既然自认为是蜀的太阳，而您又想让我充当越州的雪。

C. 韩愈既然自认为是蜀的太阳，而我又想让自己充当越州的雪。

D. 韩愈已经自己充当了蜀的太阳，而我又想让自己充当越州的雪。

6. 对文中“蜀犬吠日”“越犬吠雪”的比喻理解正确的一项是（ ）

A. 歌颂韩愈如蜀日一般永放光辉，并自喻自己的高洁品德。

B. 抨击诋毁韩愈和自己的士大夫之族耻于从师的不良风气。

C. 表露作者完全赞同和支持韩愈有关师道的主张和实践。

D. 说明自己被贬越州的处境，表达对世风日下的不满之情。

7. 以下四句话中，不属于作者“不敢为人师”的理由的一项是（ ）

A. 仆道不笃，业甚浅近。

B. 孟子称：“人之患在好为人师。”

C. 吾子又欲使吾为越之雪，不以病乎？

D. 然雪与日岂有过哉？顾吠者犬耳。

二、阅读下文，完成 1~7 题。

宗元少聪警绝众，尤精西汉、诗、骚。下笔构思，与古为侔。精裁密致，璨若珠贝。当时流辈咸推之。登进士第，应举宏辞，授校书郎、蓝田尉。贞元十九年，为监察御史。

顺宗继位，王叔文、韦执谊用事，尤奇待宗元。与监察吕温密引禁中，与之图事。转尚书礼部员外郎。叔文欲大用之，会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬为永州司马，即罹窜逐，涉履蛮瘴，崎岖堙厄，蕴骚人之郁悼，写情叙事，动必以文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

元和十年，例移为柳州刺史。时郎州司马刘禹锡得播州刺史，制书下，宗元谓所亲曰：“禹锡有母年高，今为郡蛮方，西南绝域，往复万里，如何与母偕行。如母子异方，便为永诀。吾与禹锡执友，胡忍见其若是？”即草章奏，请以柳州授禹锡，自往播州。会裴度亦奏其事，禹锡终易连州。

柳州土俗，以男女质钱，过期则没入钱主，宗元革其乡法。其以没者，仍出私钱赎之，归其父母。江岭间为进士者，不远千里皆随宗元师法；凡经其门，必为名士。著述之盛，名动于时，时号“柳州”云。有文集四十卷。元和十四年十五日卒，时年四十七。观察使裴行立为营护其丧及妻子还于京师，时人义之。

(节选自《旧唐书·柳宗元传》)

1. 下列四项中字解释错误的一项是()

- A. 宗元少聪警绝众 警：机警 B. 与之图事 图：商议
C. 禹锡终易连州 易：改任 D. 归其父母 归：赠送

2. 与“大将军奇其才”的“奇”用法相同的一项是()

- A. 不同， 相同。 B. 不同， 也不同。
C. 相同， 不同。 D. 相同， 也相同。

下列 4~5 题句子在文中的正确意思是

4. 当时流辈咸推之 以男女质钱()

- A. 当时的流俗之辈都推辞他 用男女换钱
B. 当时的流俗之辈都推崇他 用男女作为抵押去借钱

- C. 当时文人同辈都推崇他 用男女作为抵押去借钱
- D. 当时文人同辈都推崇他 用男女换钱
5. 即罹窜逐，涉履蛮瘴，崎岖堙厄，蕴骚人之郁悼。（ ）
- A. 柳宗元已经遭受贬逐，涉足野蛮的地方，身处险阻而遭厄运，孕育了骚人抑郁的情怀。
- B. 柳宗元已经遭受贬逐，涉足南蛮瘴疠的地方，身处崎岖阻塞的环境，内怀骚人抑郁的情怀。
- C. 柳宗元遭贬而逃窜，逃到南蛮瘴疠的地方，身处崎岖阻塞的环境，内怀骚人抑郁的情怀。
- D. 柳宗元遭贬而逃窜，逃到南蛮瘴疠的地方，孕育了骚人抑郁的情怀。
6. 下列六句话分别编为四组，全都能表现柳宗元为文和为人的一项是（ ）
- 下笔构思，与古为侔 与监察吕温密引禁中
- 写情叙事，动必以文 例移为柳州刺史
- 请以柳州授禹锡，自往播州 凡经其门，必为名士
- A. B. C. D.
7. 下列叙述符合原文意思的一项是（ ）

- A. 柳宗元参加科举考试，考中进士，又被推荐为宏辞科，因此被授予校书郎、永州司马等职。
- B. 王叔文想重用柳宗元，但正赶上皇帝居位不久，王叔文的想法没有实现。
- C. 长江至岭南之间，想考进士的人，不远千里都来跟着柳宗元学习，结果那些人都出了名。
- D. 柳宗元在文学上的才华得到世人的称赞，但政治上的才能却没有显示出来，表现在还没被重用就遭贬了。

课外延伸阅读参考答案：

一、1. B 2. D 3. D 4. C 5. A 6. C 7. D

二、1. D 2. D 3. B 4. C 5. B 6. B 7. C

课内同步阅读

赤壁赋

一、阅读下文，完成 1~4 题。

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

1. 古人常用干支纪年。干，即天干，共十位：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。支，即地支，共十二位：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。天干与地支循环相配，两两六十组为一轮。文中“壬戌”年为 1082 年，那么 1085 年为 _____ 年。

2. 古代纪月，人们常从地球上看见月亮呈现的形状，来表示一些特殊的日子。文中“七月既望”，既，过了。既望指十六日，则十五日称为_____。

3. 对下列每句中的“属”注音并解释

举酒属客

属予作文以记之

名属教坊第一部

衡少善属文

4. 文章开篇一句交代了游览的_____、_____，以后六句则写了秋夜泛舟江上的_____。

二、阅读下文，完成 1~3 题。

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：

“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

1. 选出下列句中的词解释不正确的一项（ ）

- A. 苏子愀然，正襟危坐 危：端正
- B. 山川相缪，郁乎苍苍 缪：盘绕
- C. 酹酒临江，横槊赋诗 酹：酒