

志鸿教育备课资料包高二语文（十六）

单元竞技场

一、(20 分，每小题 2 分)

1. 古诗文常运用互文的修辞方法。下列各句中没有运用互文的一句是()

- A. 主人下马客在船 B. 主人忘归客不发
C. 秦时明月汉时关 D. 叫嚣乎东西，隳突乎南北

2. 没有错别字的一项是()

大江东去，浪涛尽，千古风流人物

迷花依石忽已暝

列缺霹雳，丘峦崩摧

此去经年，应是良晨美景虚设

轻扰慢捻抹复挑

狒狸祠下，一片神鸦社鼓

一尊还酹江月

无边落木萧萧下

枫叶荻花秋瑟瑟

呕哑啁哳难为听

A. B. C. D.

3. 下列各组句中括号里的解释有误的一项是()

A. 淮左(方位以东为左)

左(古人以右为上，左为下)迁

B. 念去去(走呵走呵)千里烟波

此去(离别)经年

C. 烽火扬州路(道路)

千岩万转路(道路)不定

D. 豆蔻词工(精巧)

工(工匠)欲善其事，必先利其器

4. 下列各句所涉及的历史人物与地名有误的一项是()

A. 谢公宿处今尚在(谢灵运 镜湖)

B. 锦官城外柏森森(诸葛亮 成都)

C. 佛狸祠下，一片神鸦社鼓(拓拔焘 瓜步山)

D. 元嘉草草，封狼居胥(刘义隆 霍去病 狼居胥山)

5. 下列各句不是原诗中“诗眼”的一项是()

A. 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜

B. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识

C. 故国神游，多情应笑我，早生华发

D. 千古江山，英雄无觅孙仲谋处

6. 下面是一首对仗工整的古代诗歌，它写的是闲适恬静、清幽自然的夏夜情景。分别填入各句空格处的字应是什么？正确的一项是（ ）

A. 吹 上 傍 声 B. 掠 圆 依 有

C. 拂 落 横 一 D. 袭 明 依 几

7. 对下列诗句文句解说不恰当的一项是（ ）

A. 二十四桥仍在，波心荡，冷月无声 借水写月，烘托出月色的清冷。

B. 三五之夜，明月半墙，桂影婆娑 月色、桂影相映成趣，构成优美意境。

C. 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样，又像笼着轻纱的梦 借月色写荷塘，写出荷塘的神秘与明净。

D. 星垂平野阔，月涌大江流 借月写水，月色涌动，更见大江雄阔。

8. 下列作品、作家、时代(国别)及体裁对应正确的一项是（ ）

- A. 《黄鹤楼》——李白——唐代——诗歌
- B. 《四世同堂》——老舍——现代——小说
- C. 《高老头》——巴尔扎克——英国——小说
- D. 《玩偶之家》——易卜生——挪威——小说

阅读台湾诗人余光中的《乡愁》诗，完成 9~10 题。

小时候 / 乡愁是一枚小小的邮票 / 我在这头 / 母亲在那头
长大后 / 乡愁是一张窄窄的船票 / 我在这头 / 新娘在那头
后来呵 / 乡愁是一方矮矮的坟墓 / 我在外头 / 母亲呵在里头
(甲)_____

9. 这首诗的最后一小节赋予了“乡愁”特定而广阔深刻的内容，(甲)处最恰当的一节是()

- A. 而现在 / 乡愁是一泓蓝蓝的海水 / 我在这头 / 亲人在那头
- B. 而现在 / 乡愁是一杯清清的海水 / 我在这头 / 故乡在那头
- C. 而现在 / 乡愁是一湾浅浅的海峡 / 我在这头 / 大陆在那头
- D. 而现在 / 乡愁是一道深深的海峡 / 我在这头 / 祖国在那头

10. 对这首诗分析不当的一项是()

- A. 本诗以纪实的手法，按时间顺序抒写了作者自己“少小离家”到“老大难归”的思想情愫。

B. 本诗集单纯美与丰富美于一体：物象集中明朗，如邮票、船票、坟墓等不枝不蔓；内容丰富含蓄，能诱发读者多方面的联想。

C. 诗歌的结构寓变化于统一之中，既有各小节的均衡、匀称，又有小节内的长短句的变化，使诗的外形整齐中有参差之美。

D. 诗歌有回旋往复、一唱三叹的旋律，在同一位置上有重复、有叠词、有变换的量词，加强了诗歌的音韵之美。

二、阅读下面短文，完成 11 ~ 14 题。（10 分）

美国两个研究小组最近分别设计出了简单的“基因开关”和“基因钟”。两项成果给生物工程操作提供了新的工具。

两小组设计出的“基因开关”和“基因钟”，都是在大肠杆菌体内建造成功。其中，波士顿大学加德纳及其同事制造出的“基因开关”，是科学家们首次成功找到控制基因在“开”“关”两个稳定状态间转换的办法。该“开关”由一对互不相容的基因构成，两基因各自产生的阻遏蛋白，能分别将另一个基因“关闭”。也就是说，当基因中有一个被激活时，另一基因则失去活性。

加德纳等在研究中发现，采用短暂的化学或温度信号刺激，即可使“基因开关”在“开”或“关”状态间跳转。他们还发现，由此获得的基因“开”“关”状态最长能分别稳定保持 20 个小时以上，并能遗传给细菌后代。研究人员指出，虽然这一结果是在大肠杆菌中实现的，但同样的原理也适用于包括人体细胞在内的其他生物体。该“基因开关”经改造后有望制成可调节的生物传感器，从而能够做到以定量的“编程”方式控制基因的激活或抑制。这样的生物传感器在糖尿病等的治疗上将有用武之地。譬如说，借助此类生物传感器，可在血糖升至特定数值时，自动促使人体合成胰岛素。

美国普林斯顿大学科学家也在大肠杆菌体内利用装配出的一个简单网络，成功地使大肠杆菌具备了“记时”的功能。该“基因钟”由三个基因构成。这三个基因之间以一种循环的方式工作，每个基因能按次序控制下一个基因的活性。研究人员将其中一基因与绿色荧光蛋白质结合后，最终获得了按一定周期、有规律闪动的绿色荧光信号。该“基因钟”的寿命长过大肠杆菌细胞的分裂周期，再遗传给其下一代后仍能继续“滴答”走动。

普林斯顿大学的科学家们指出，虽然新设计出的“基因钟”精度远远不如生物体内天然的生物钟，但他们的研究证明，人为地在生物体内建造具有计时功能的基因网络是可能的。科学家们认为，设计和研究类似的“基因钟”，将有助于加深理解生物体内天然存在的基因网络的工作方式。

11. 对基因的“开”和“关”理解得最准确的一项是(2分)()

- A. 用短暂的温度或化学信号方式同时刺激两个基因。
- B. 一个产生阻遏蛋白的基因关闭另一基因的活性。
- C. 一个基因被特定的信号方式刺激所产生的结果。
- D. 两基因各自产生的阻遏蛋白分别关闭另一基因的活性。

12. 对“基因钟”的理解正确的一项是(2分)()

- A. “基因钟”的设计原理是，在生物体内装配基因网络，使其具有记忆时间的功能。
- B. “基因钟”的工作方式是，基因网络的三个基因循环控制下一基因的活性。
- C. “基因钟”的工作特征是，三个基因中的一个基因按周期、有规律地运转。

D. “基因钟”研制的目的是，与生物体内天然的生物钟共同工作，改善适应能力。

13. 对“基因开关”与“基因钟”的特点解说不恰当的一项是 (3分)()

A. 都是控制基因的活性，只不过一个是以“开关”的方式，一个是以“定时”的方式。

B. 都是在大肠杆菌体内试验成功的，但原理同样适用于其他生物体。

C. 都可以遗传，因为它们的“开关”或“定时”的稳定保持期超过了细胞的分裂周期。

D. 都具有“自控”的功能，但一个是“开关”控制，一个是“定时”控制。

14. 下列说法不符合文意的一项是 (3分)()

A. 治疗糖尿病的生物传感器是用血糖来控制“开关”的，而不是温度信号或其他化学信号。

B. 现阶段的研究证明，在包括人体在内的生物体内已经可以装配“基因开关”和“基因钟”。

C. “基因开关”和“基因钟”都是科学研究阶段的产物，虽然已经成功，但与实用阶段还有漫长的距离。

D. “基因开关”与“基因钟”尽管分别由两家大学的不同科学家研究设计出来的，但原理却有异曲同工之妙。

三、(10 分)

15. 在下列横线上填写相应的文学常识(4 分)

屠格涅夫是 _____ 国著名作家，代表作有 _____ 等。

巴尔扎克是 _____ 国著名作家，他创作的小说总称为 _____ ，其中包括著名的长篇小说 _____ 和 _____ 。

莎士比亚是 _____ 国著名作家，他创作的四大悲剧是 _____ 、 _____ 、 _____ 、 _____ 。

16. 下面画横线的句子中有用词不当和不够简洁的毛病，请写出修改意见。(3 分)

(1) _____ (2) _____ (3) _____

17. 下面是一段描写天鹅的文字，请续写三句。要求：内容要能上下衔接，每句都要用比喻手法，三句能构成排比句，每句不得少于 8 个字。（3 分）

它的颈子高高的，胸脯挺挺的，仿佛是破浪前进的船头；它的身子向前倾着，愈向后就愈挺起，就像是船舳；_____，
_____，_____。

一只只天鹅就是一艘艘活的游艇，在湖面上优雅地游弋。

四、阅读下面的小说，完成 18 ~ 22 题。（20 分）

山 韵

侯德云

有鸡犬处，必有人家。循声远望，不见农舍，只有暖暖的炊烟从树梢头缓缓飘起。偶尔，也有野腔野调的情歌，悠扬绵长，惹人心乱。唱歌的娇妹子，却不知躲在何处。这一切，都是由于山高林密的缘故。

山里人，大概是迫于山的巍峨吧，取个地名，也小里小气的，叫小寨乡。

小寨乡有一所中学，就叫小寨中学。小寨中学资格最老的教师，姓陶。乡里的大人孩子，山路上碰了面，都点头，笑着，叫他陶老师。

陶老师是小寨中学惟一的公办教师，最近才由县教委特批的。人说，陶老师有 30 年的教龄，书也教得好，早该转公办了呀。

陶老师个头不高，极瘦。脸色苍白，白得像土豆瓢儿，穿一身皱皱巴巴的灰布衣服，混在山民堆里，看不出有什么两样。

陶老师有两件最开心的事。一件是小女儿考上了市里的师范学院，一件是妻子下山赶集，在旧货摊上给他买了条的确良裤子。陶老师说，这回死了也不亏喽。

陶老师善于光脚走山路。从春走到夏，又走回来。一双旧胶鞋在手里，提着，待凑近校门，才停下来，抹抹脚掌，穿上，还轻轻跺几下，好像有些不习惯似的。走路是很费鞋的，这一点陶老师感触很深。陶老师把能省下的钱都省下来，替家中生活困难的学生垫付学费。这已经有好多年了，在小寨中学，这是人人皆知的事儿。

善于光脚走山路的陶老师，从不生病。他不敢生病。伤风感冒，这疼那疼，咬咬牙也就挺过去了，犯不上打针吃药。学校里教师少，落下了学生的课，可是件天大的事哟。

从不生病的陶老师，有一天突然倒在课堂上。陶老师是面朝着学生倒下的，手里还紧紧捏着一小块只有玉米粒大小的粉笔头。

苏醒后的陶老师不得不承认，他真的病了。

○11 一群人，神色慌张地护送着他，跌跌撞撞下了山，住进了县医院。

○12 整个县医院都在叹息，太晚了，太晚了。是的，是太晚了。那种病的名听起来都让人心惊，何况，是晚期。

○13 仅仅过了十几天，瘦得露了骨形的陶老师，就长逝了。临终前，他用颤抖的手，握住缠了好几道胶布的钢笔，在医院专用的处方笺上，歪歪斜斜写下了一份遗嘱。遗嘱很短，是写给小女儿的。

○14 正是桃花争秀的季节。春雨过后，遍地落英，是大山的心绪吗？泉流幽谷，如泣如诉，是大山的心语吗？

○15 又是一年夏深秋浅的时候，大山里走来了一位俊俏的少女。洁白的衣裙，匆匆的脚步，把重重叠叠的大山点缀得充满了诗情画意。乡里的大人孩子，山路上碰了面，都

_____，_____，叫她_____。

○16 陶老师是小寨中学惟一的公办教师。

18. 第 段和第○14 段都是景物描写，对这两段景物描写分析不准确的一项是(3 分)()

A. 第 段的描写很有一点陶渊明“暖暖远人村，依依墟里烟”和王维“空山不见人，但闻人语响”所描绘的那种诗情画意。

B. 第○14 段描写的深意在于暗示美好的事物被无情地毁灭了。

C. 第 段描写的主要作用是渲染环境；第○14 段描写的主要作用是抒发感情。

D. 在景物基调上，第 段轻松明快；第○14 段则是凝重忧伤。

19. 文中表现了陶老师在生活上的节俭。他之所以要如此节俭，是为了“_____”。(用文中的原句作答)。(5 分)

20. 根据文中的交待，再作合理推想，请你把陶老师给女儿的遗嘱补写出来。(不超过 25 字)(5 分)。

21. 在第○15段的横线上填上恰当的词语。(3分)

乡里的大人孩子，山路上碰了面，都_____，
_____，叫她_____。

22. 作者把小说的标题写为《山韵》的含意是什么?(不超过30字)(4分)

_____。

五、作文(40分)

23. 一滴水在宇宙中只不过是一个微小的点，可是它却能反映出整个太阳。这就意味着整个太阳被“压缩”进一个水滴之中。于是，当我们面对清晨绿叶上的串串露珠时，仿佛看到无数的太阳在微风中舞蹈；当我们凝视到秋潭般碧澈的眼睛时，似乎看到了一个奥妙无穷的宇宙。

要求：根据以上材料写一篇文章。内容、题材不限，只要合情合理。

题目自拟。

除诗歌外，其他文体不限。

不少于800字。

单元竞技场参考答案：

一、1. B 2. C 3. C 4. A 5. D 6. C 7. C 8. B 9. C 10. A

二、11. C 12. B 13. D 14. B

三、15. 俄 《猎人笔记》 《父与子》 法 《人间喜剧》
《欧也妮·葛朗台》 《高老头》 英 《哈姆莱特》 《麦克
白》 《李尔王》 《奥赛罗》

16. (1) “关于”改为“对”；(2) “信息、教育、知识”改为
“这”；□(3) “在”□改为“从”。

17. (参考)尾巴就是真正的船舵，脚就是宽阔的(有力的)船
桨，翅膀就是微微鼓起的船帆。

四、18. B

19. 把能省下的钱都省下来，替家中生活困难的学生垫付学
费。

20. 略

21. 点头 笑着 陶老师

22. 揭示陶老师有着大山般宽广的胸怀和无私的品格。

五、23. 略。

课内同步阅读

故都的秋

一、阅读下文，完成 1~3 题。

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋味。

江南，秋当然也是有的；但草木凋得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风；一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，混混沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的。

1. 这两段文字采用的写作手法是什么？

2. 用三个词概括北国秋天的特点。

3. 文中“秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的”是指什么而言？

二、阅读下文，完成 1~3 题。

不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红者最下。最好，还要在牵牛花底，叫长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

1. 陶然亭的名字取于白居易的什么诗句？