

浙江省各地
中考试题精粹³
语 文

浙江省中考试题研究组 编
北京天利考试信息网

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考试题精粹 3/ 北京天利考试信息网编 .
—拉萨: 西藏人民出版社, 2004.9
ISBN 7 - 223 - 01742 - 2
. 中... . 北... . 课程—初中—试题—升学参考资料
.G632 .479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 080493 号

中考试题精粹 3

作 者 北京天利考试信息网
责任编辑 张玉平
封面设计 谭仲秋
出 版 西藏人民出版社
社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000
北京发行部: 100027 北京 4717 信箱
电 话: 010 - 64632439、64656531、64680026
印 刷 北京市金顺印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(787 × 1092 毫米) 字 数 600 千字
印 数 1—10000 印 张 28 .75
版 次 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 223 - 01742 - 2 G·740
定 价 34.00 元

语 文

一(30 分)

1 .下列加点字的注音全都正确的一项是(3 分)

- A .悚然(sù) 腼腆(ti n) 病入膏肓(huān)
B .靛青(diàn) 绾合(w n) 挑拨离间(jiàn)
C .揪心(qiū) 跌宕(dàn) 大腹便便(pián)
D .酝酿(niàn) 徜徉(chán) 面面相觑(xù)

2 .下列词语没有错别字的一项是(3 分)

- A .遐想 遐迩闻名 粗犷 心旷神怡 B .折叠 重峦迭嶂 志趣 趾高气扬
C .筹备 一愁莫展 恻隐 高深莫测 D .糜烂 风靡一时 震撼 振聋发聩

3 .依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是(3 分)

要进一步采取有力措施,有效_____投资过快的增长势头,保持经济平稳发展。
城管部门要增强城市管理工作的责任感,切实_____好城市管理工作的重要职责。
杭州作为旅游城市,以其_____的人文景观和绚丽的自然风光吸引着国内外游客。

- A .阻止 履行 丰厚 B .遏制 奉行 丰富
C .遏制 履行 丰富 D .阻止 奉行 丰厚

4 .下列句子中加点的成语使用正确的一项是(3 分)

- A .这行云流水般的歌声使所有在场的听众获得了极大的艺术享受。
B .一方困难百方支援,被洪水冲得囊空如洗的灾区又重建了家园。
C .这么好的天气去郊游,同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。
D .凡是优秀的演员,总能把剧中人物的内心世界表演得惟妙惟肖。

5 .填入下面文字中横线上的语句,与上下文衔接最恰当的一项是(3 分)

- 那霏霏的春雨,像蚕丝儿那么柔和,_____,
幻若真,_____,
给人一种清新、神爽、舒适之感。烟雨迷蒙,使所有的景色若隐若现,若
A . 飘在脸上,凉沁沁的 恐怕没有哪位国画家能挥洒出如此飘逸的笔墨
B . 凉沁沁的,飘在脸上 就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画
C . 软绵绵的,飘在脸上 恐怕没有哪位国画家能挥洒出如此飘逸的笔墨
D . 飘在脸上,软绵绵的 就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

6 .下列句子中的标点符号使用有错误的一项是(3 分)

- A .通过看地图上等高线的分布和疏密情况,可以知晓大致的地形:等高线越密集,这一带的地势越陡;等高线越稀疏,这一带的坡度越缓。
B .谁不承认春天是美好的?诗人白居易曾这样说:“ 遇物尽欢欣,爱春非独我。”
C .水是人类赖以生存的特殊资源。由于一些国家正面临水资源危机,这些国家的农业、工业、人民的生活、健康都受到威胁。
D .如果以花为喻,玫瑰象征春天,石榴象征夏天,争奇斗艳的菊花象征秋天,水仙则是冬天的使者了。

7 .补写出下列名句的上句或下句。(只选做三小题)(3 分)

- 问渠那得清如许,_____。(朱熹《观书有感》)
留连戏蝶时时舞,_____。(杜甫《江畔独步寻花》)
问君能有几多愁?_____。(李煜《虞美人》)
_____,在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

8 .下面这段文字中的关联词语,有三处使用不当,请加以修改。(3 分)

工作最多的人往往最珍惜时间,这是因为他们有明确的目标,不但为了实现这个目标合理地安排着自己的工作,而且不是在犹豫不决中浪费时间。因此,有效地利用时间、珍惜时间只有一个方法,那就是在你的生活中确立一个奋斗目标,并且也尽心尽力地去实现这一目标。

9 .下面这段文字有三句话,各有一处语病,请加以修改。(3 分)

出于保护文化遗址的考虑,余杭良渚文化的大部分遗址区域均处于未发掘。 根据《文物保护法》的规定,大型基建工程施工,必须经过文物部门批准,但有些基建单位却擅自动工,导致破坏性挖掘而感到担忧。 目前,余杭区的文物保护规划已经正在制定中,以后文物保护就有了更为有力的措施。

10 .根据语境,仿照画线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。(3 分)

世间的事情往往是一分为二的。失败虽然是人人不愿得到的结果,但有时却能激发人们坚韧的毅力 , _____, _____; _____, _____。因此,我们看问题需要用辩证的观点。

二(30 分)

阅读下面的文章,完成 11~18 题。

(一)

洁白的木槿花

一到夏天,院子里的木槿就开花。母亲一见洁白的木槿花,就会眼含泪水,嘴唇哆嗦着说:“ 我那时好糊涂,好糊涂啊。”这里面有个故事。

我五岁那年,右腿忽然青肿了一块,痛得我成天哭喊。母亲见我熬不过,就背着我去廖医生家。廖医生是个老中医,退休后在家里开了个小诊所。他医术好,心也善。

廖医生看了我的腿,责怪我母亲:“ 再晚来两天,右腿就废了。这是骨髓炎,严重了,就得截肢!”母亲不敢出声,眼眶却红了。其实不能怪母亲,父亲去世后,母亲终日为一日三餐发愁,哪有闲钱给我治腿?母亲担心地问能否治好,得到廖医生的肯定回答后,脸色晴朗了许多,可片刻后,又一脸的阴云

廖医生给我敷了草药,又交给母亲两帖中药,说两天后再来换药。母亲颤声问要付多少钱,廖医生说五块钱,母亲的脸红了,局促不安地说:“ 我,我只有两块多钱,能不能下回补上?”廖医生爽快地说:“ 行,不急,啥时有钱啥时给。”

母亲借不到钱,但我的腿不能不治。母亲只好揣着八个鸡蛋去廖医生家。那时鸡蛋很便宜,几分钱一个。廖医生不肯收,母亲鼻子一酸,眼泪就掉下来了。廖医生的眼睛也湿了,安慰母亲:“ 好,我收下。钱的事,不要说起。”看了几次腿,母亲已欠廖医生二十八块钱了,这在当时不是一个小数目。

再去廖医生家,母亲带上了家里惟一的母鸡。廖医生死活不肯收,母亲哽咽着再三哀求。廖医生拗不过,说:“ 好,就算我买你的,十块钱,好吗?”说着,硬塞给母亲十块钱。那时一只鸡最多卖四五块钱。母亲说啥也不肯接钱。回到家里,母亲发现中药纸包里有十块钱,当晚就去了廖医生家,把钱从门缝里塞进去了。

两天后,又该去换药,可母亲不敢去,只是默默地流泪。不料廖医生找上门来了。谈话间,廖医生惊喜地发现了院子里的木槿花,说:“ 木槿花是上好的中药,一两值两块钱呢!摘了卖给我,好吗?”母亲惊喜万分,连忙摘木槿花。廖医生拿秤一称,竟有一斤。他说:“ 这下好了,你再也不用欠我钱了。”此后,去廖医生家治腿,母亲就带点木槿花去。母亲不用欠廖医生钱,廖医生反而每次付给母亲一点钱。不久,我的腿治好了。

第二年,廖医生竟去世了。母亲十分伤心,去廖医生家吊唁。母亲从他家属口里知道了一个天大的秘密:木槿花是不能做中药的。母亲哇的一声嚎哭起来:“ 我的恩人呀…… ”

1B 几年后,母亲也去世了。临终拉着我的手说:“儿啊,我死后,在我的坟墓周围栽一圈木槿。”如今,每到夏天,母亲坟墓周围就开满木槿花——圣洁无比的木槿花。

11.第1段中说,母亲一见木槿花,就会含着泪嘴唇哆嗦着责备自己:“我那时好糊涂,好糊涂啊。”母亲为什么要反复责备自己“好糊涂”?根据文意,作简要回答。(4分)

12.以下是有关母亲的描写,根据文意,分别指出其表达作用。(4分)

脸色晴朗了许多,可片刻后,又一脸的阴云。

可母亲不敢去,只是默默地流泪。

13.文章结尾说,母亲坟墓周围开满了“圣洁无比的木槿花”。这“圣洁无比的木槿花”有什么象征意义?请作简要回答。(2分)

14.母亲和廖医生是文中的主要人物,请你对其中的一个人物作出评析。注意从文中选择典型材料,进行分析和归纳。不超过80个字。(6分)

(二)

细菌和病毒都是可以致病的微生物,但它们的特征区别很大。细菌虽然小,要在光学显微镜下才能看得见,但它除了拥有生命的基本单位核酸之外,还有一大套赖以生存的配套设施,包括作为居住“公馆”的细胞壁,储存营养物质的“仓库”,以及进行新陈代谢的“化工车间”。依靠这些,细菌能够摄取外界的物质并加工成需要的能量。

而病毒就更小了,也可怜得多,且不奢谈“库房”和“车间”,就连作为保护外壳的“茅草房”也没有。实际上它只有一个分子大小,用电子显微镜才能看得见。整个家当也只是一条表示生命的核酸而已。如果拿人来做比喻,细菌最起码也有条裤子,有只讨饭碗,有根打狗棒。所以细菌虽然必须在人体内部的良好环境中才能繁殖,但处在恶劣环境中仍能生存较长的一段时间。而病毒则像个刚出生的婴儿,除了它的生命和一张吃奶的嘴外便一无所有,毫无独立生存的能力。因而病毒只能寄生在人或动物的细胞内部,靠“窃取”细胞里的现成营养才能生存。一旦被排出体外,病毒就活不了几小时。

大部分抗生素对细菌起作用,是因为抗生素可以抑制细胞繁殖,干扰它们形成新的遗传结构或者细胞壁。而正因为病毒只能寄生在别人的细胞内,自己不能完成这些生化反应,所以抗生素对病毒全无作用。

病毒的生存能力既然这么弱,为什么还会那样猖獗呢?例如埃博拉的感染力极强,病死率可达80%。实际上大多数病毒远没有那么可怕,有的也不会使人得病。冠状病毒本来致病的能力并不强,问题在于“变种”上。变异的病毒和原来的不同了,它可能是无害的,但也可能变成“杀伤力”更大的病毒。然而我们不必担心它会因反复变异而使杀伤力次第增大。因为就杀伤力而言,变异就像赌博,总是有输有赢,不断地赢下去的几率是微乎其微的。至少有史以来还没有过这样的记录。如果有过,可能现在就没有我们的存在了。

必须指出的是杀伤力的大小不仅取决于病毒一方,更重要的是人群的免疫力。变种冠状病毒之所以为患甚大,很重要的一个因素是人类还没有接触过这样变种后的新病毒。当人群有足够多的人产生了抗体之后,这种病毒对人类的威胁也就小得多了。

15.文章多处运用比喻说明的方法。下列比喻分别具有什么作用?(4分)

(病毒)且不奢谈“库房”和“车间”,就连作为保护外壳的“茅草房”也没有。

变异就像赌博,总是有输有赢,不断地赢下去的几率是微乎其微的。

16.文章从哪几方面把病毒和细菌作比较?请分点概括回答。(4分)

17.根据病毒的特征,给病毒下一个定义。(不超过35个字)(3分)

18.本文说明的中心是什么?请简要回答。(3分)

三(20分)

阅读下面的文言文,完成19~23题。

沧州南一寺临河干,山门圯于河,二石兽并沉焉。阅十岁,僧募金重修,求二石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁耙,寻十余里无迹。一讲学者设帐寺中,闻之,笑曰:“尔辈不能究物理,是非木杙,岂能为暴涨携之

去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得之于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

(纪昀《阅微草堂笔记》)

注:干:岸边。圯(p):倒塌。阅:经历。棹(zhào):船桨,这里作动词用。柿(fèi):木片。颠:颠倒、荒唐。河兵:治河的士兵。

19.下列句子中加点的词语解释错误的两项是(4分)

A.沧州南一寺临河干(面对) B.二石兽并沉焉(合并)

C.求二石兽于水中,竟不可得(毕竟) D.转转不已,遂反溯流逆上矣(停止)

20.下列句子中加点的词意思相同的两项是(4分)

A.求二石兽于水中 乃取一葫芦置于地

B.以为顺流下矣 然得而腊之以为饵

C.必于石下迎水处啮沙为坎穴 酿泉为酒,泉香而酒冽

D.如其言,果得之于数里外 则移其民于河东

21.对下列句子中加点的“之”所指代的意思,理解正确的一项是(3分)

一讲学者设帐寺中,闻之 沿河求之,不亦颠乎

一老河兵闻之 果得之于数里外

A.和 句相同, 和 句不同 B.和 句相同, 和 句相同

C.和 句不同, 和 句相同 D.和 句相同, 和 句不同

22.用现代汉语写出下列句子的意思。(6分)

尔辈不能究物理,是非木杙,岂能为暴涨携之去?

然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

23.为什么“学者”的结论是荒唐的,而“老河兵”的结论是正确的?请根据文意,用自己的话简要回答。(3分)

四(40分)

24.作文(40分)

阅读下面的材料,按要求作文。

春天到了,家园前的草坪露出了红红绿绿的生机。一位新搬来的中年人回家不忍心践踏那片草坪,便绕了点路。没想到刚上楼时,邻居老太太微笑着迎上来,一番话让中年人颇感意外:“我整天都在想,有点担心,新来的邻居是个怎样的人?”顿了一下,老太太又说,“当你刚才绕过那片草坪时,我算了解了你,知道我没有什好担心的。”

生活常常是这样,刻意为之往往不能缩短彼此的距离,而偶尔发生的一个细节、一个举动,却会在人与人之间架起美丽的心灵桥梁。

请以“心灵的距离”为话题,写一篇不少于600字的文章。可以记叙经历,编写故事,发表议论,抒发感受。文体自选,题目自拟。文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

语文

满分为 120 分。考试时间为 120 分钟。

一、听记(8分)

认真听一篇短文的录音,完成 1~3 题。

1. 一个有气量的人往往是_____而又能_____的人。(2分)
2. 文中两个事实论据涉及4个有气度的人物,其中突出赞赏的两个人是(3分)
A 韩愈 马克思 B 韩愈 恩格斯
C 柳宗元 马克思 D 柳宗元 恩格斯
3. 我们青少年培养气度,应克服哪些不良习气?(3分)

二、积累与运用(14 分)

4. 下列作品、作者、作者生活的年代(或国别)、作品中的人物,搭配有误的一组是(2分)
- A.《大明湖》——刘鹗——清末——老残
- B.《故乡》——鲁迅——现代——闰土
- C.《最后一课》——都德——德国——小弗朗士
- D.《威尼斯商人》——莎士比亚——英国——鲍西娅
5. 下列语句与课文不一致的一项是(2分)
- A. 单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。(鲁迅《百草园》)
- B. 她圆润的歌喉在夜空中颤动,听起来似乎辽远而又逼近,似乎柔和而又铿锵。(叶君健《看戏》)
- C. 有的青苔,形状也有趣,如耕牛,如牧人,如树木,如云霞;有的整片看来,布局宛然,如同一幅青绿山水。(宗璞《西湖的绿》)
- D. 在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里,乌云听出了胜利的信心,愤怒的力量和热情的火焰。(高尔基《海燕》)

6. 古代诗文填空。(6分)
- 《陋室铭》中写主人与文人雅士交往的诗句是：_____，_____。
_____,老大徒伤悲。(汉乐府民歌《长歌行》)
- 醉里挑灯看剑，_____。(辛弃疾《破阵子》)
- 《泊船瓜洲》中表达诗人思乡之情的诗句是：春风又绿江南岸，_____。
- 顾炎武的名言“国家兴亡，匹夫有责”，表达了强烈的爱国心和责任感。陆游在《病起书怀》中也有一句直接表达这种情怀的诗句，它是：_____。

7. 仿照下面句式,再写一个比喻句。(2分)
- 同情是一缕春风,让枯秃的枝头绽出新绿。
- 同情是_____
8. 天一阁是我国现存最古老的藏书楼,是我市著名的旅游景点。请根据自己的游览体验或阅读乡土教材的感受,参考下面例句,为天一阁拟写一则宣传语。(2分)
- 例句 桂林:桂林山水甲天下
- 例句 黄鹤楼:登黄鹤楼,你的事业更上一层楼
- 例句 杭州宋城:给我一天,还你千年
- 天一阁:_____

三、现代文阅读(32 分)

(—)

把火星改造成另一个地球

据《新闻晨报》报道 随着美国和欧洲□□火星工作的进行,人们发现,要想在短期内发现火星生命,希望十分渺茫。但是,英国媒体 28 日□□,美英等国科学家们正在□□一个大胆的计划——把红色的火星改造成另一个地球,

使蓝色的海洋、绿色的田野、温和的清风覆盖如今的不毛之地，让生命在火星上尽情□□。

当然,这个看起来像科幻小说的计划也招来了许多人的批评,他们认为,把火星变成地球的计划与其说是异想天开,不如说是荒谬绝伦,因为,它很可能给火星带来致命的灾难。

支持者：把火星改造成“生命天堂”

英国《观察家报》28日刊文说,越来越多的火星研究人员认为,在海洋与河流从火星消失几百万年之后的今天,人类有可能把火星改造成类似地球的“生命天堂”。一些科学家正在以严肃的态度考虑,如何用人类的智慧帮助火星恢复其远古年代的辉煌面貌——大大小小的陨石坑变成星罗棋布的湖泊,_____,红色星球焕然一新,变成适宜人类居住的新家园。

借着今年初“勇气”号和“机遇”号火星车相继成功登陆火星的东风,美国宇航局将在本周主持召开一个大型国际研讨会,其主题就是如何把火星改造成“小地球”。

美国宇航局太空生物学高级科学家迈克尔·梅尔说：“长期以来，改造火星一直是热门的科幻话题，但现在，科学家们开始尝试将这个‘天方夜谭’变为现实。”

美国宇航局加利福尼亚州艾姆斯研究中心的克里斯·麦克凯在会前对记者透露,目前科学家提出的两个改造火星的方案都能有效地改造火星,它们也将是改造火星的关键一步。一旦在火星表面覆盖上稠密、温暖的大气层,火星土壤中的冰就会融化成水,这样就可以在火星上种植农作物,把地球上的花草树木移植到改造过的火星上,就能为那儿提供氧气,火星大气层将会逐渐变得跟地球大气层一样。麦克凯说:“我们应该认真考虑送地球生命去火星的可能性。”

反对者：毀了地球别再毀火星

当然,改造火星计划也招来了许多人的反对。

美国天文研究中心的保罗·穆丁就表示：“改造火星的计划即使算不上疯狂，也可称之为极端，这是一件非常可怕的事情。如果这仅仅是一个科幻小说中的情景，我们还可以一笑了之，但现在，它快变成一个恐怖的事实了。”穆丁强调说：“我之所以说改造火星计划是可怕的，是因为人类已经以一个惊人的速度破坏了自己居住的星球，现在，我们不对此进行反思和补救，反而又开始讨论如何去毁掉另一个星球。”

由于在过去几个月中,美欧在火星探测行动中发现了火星上存在过支持生命的环境,不能排除存在火星生命的可能性,一些科学家就更加坚定地反对改造火星计划了。

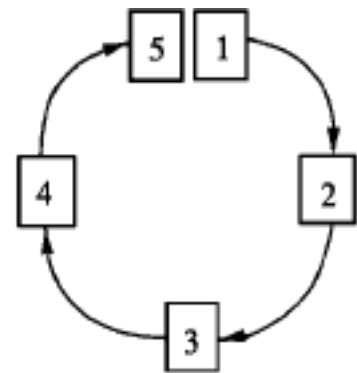
在印第安那大学任教的美国宇航局太空生物学家丽莎·普拉特愤怒地表示,改造火星将直接危及可能存在的火星生命,这会给太空生物学带来无法弥补的灾难。普拉特还说:“听到这个计划,我感到很难受。因为,我们正发现,火星上可能存在生命,而且,我越来越觉得,那些微生物可能就躲在火星的土壤里,我们即将迎来发现火星生命的那一天。可是现在,有些人却在商量如何彻底改造火星,这将完全毁掉火星本土的生命。这在科学上和伦理上都是个大错误。”

- 9.依次填入第 段空格处最恰当的一组词语是(2分)
- A.勘测 揭露 讨论 蹦跳 B.观测 透露 准备 雀跃
- C.勘探 泄露 筹划 跳动 D.探测 披露 酝酿 跳跃
- 10.填入第 段横线上最恰当的一个句子是(2分)
- A.火红荒凉的山脊披上郁郁葱葱的绿装
- B.用郁郁葱葱的森林覆盖火红荒凉的山脊
- C.郁郁葱葱的森林把火红荒凉的山脊覆盖
- D.火红荒凉的山脊被郁郁葱葱的森林覆盖
- 11.解释第 段中“天方夜谭”一词在文中的意思。(2分)

12. 下面右边是根据第 段内容画出的改造火星的流程示意图, 这个流程主要包括 5 个环节。左边列出的是 5 个环节的主要内容。请把各个环节的代号 A、B、C、D、E 分别填在相应的横线上。(3 分)
- A 移植花草树木
B 土壤中的冰融化成水
C 覆盖上稠密温暖的大气层
D 逐渐变成类似地球的大气层
E 靠植物提供氧气

[1] _____ [2] _____ [3] _____ [4] _____ [5] _____

14. 对于改造火星,有支持者,也有反对者。请说说你的观点和理由。(3分)



2B

(二)

苹果皮

那是 30 多年前的事了。在外地工作的姑父回来看望奶奶,带来很多礼物,其中有两个又圆又大、又红又香的苹果。我和哥哥第一次见到苹果,我们眼巴巴地看着那鲜红的苹果,闻着那诱人的香气,一口一口地咽着口水。

吃罢早饭,姑父走了。奶奶把我和哥哥喊到跟前,拿起两个大苹果,塞到我和哥哥的手里。她乐呵呵地对我们说:“我早就看到你们俩馋猴似的盯着苹果。快到一边吃吧,别让你们妈看见了。”

我们拿着苹果,来到院子外的一堵矮墙边。哥哥看着苹果,眼睛乐成了两个弯弯的小月牙。我呢,不时地把苹果凑近鼻子,一边闻,一边连声说:“好香,好香。”哥哥说:“咱们吃吧。”我说:“咱们吃吧。”不知说了多少遍“咱们吃吧”,可谁也没舍得在苹果上咬一口。哥哥说:“咱们别吃,等晚上爸爸回来,你的和妈妈分着吃,我的和爸爸分着吃。”我咽了咽口水,连声说:“好好好。”

我和哥哥正高兴地商量着,不知什么时候,妈妈已经站在我们身后。妈妈笑盈盈地看着我们,问道:“这苹果是你们姑父给谁带来的呀?”我们齐声回答:“是给奶奶的。”妈妈说:“是啊,这苹果是给你们奶奶的。你们奶奶已经 80 多岁了,身体又有病,咱家有了什么好吃的,应该给她留着,让她多吃几次。你们说我说得对不对?”我和哥哥没有回答,忙把苹果放到妈妈手里。妈妈看了看手里的苹果,又看了看我和哥哥,脸上忽然没了笑容。好一阵之后,她才摸了摸我们的头,转身走进屋里。

我们在院子里玩了一会儿,哥哥说:“别玩了,咱们该写作业了。”我和哥哥走进屋里,看到妈妈站在奶奶床前,正准备削苹果。奶奶看到我们,擦擦眼睛对妈妈说:“孩子长这么大还没有吃过苹果,你就让他俩一人吃一个吧。”妈妈笑着说:“奶奶,他们以后吃苹果的机会多着哩,你就别老想着他们。”奶奶又擦了擦眼睛说:“难得你这一片孝心,可你不让他们尝一尝,我吃着也没啥味儿呀。”妈妈给我们使了个眼色,我和哥哥忙拎着书包走出屋外。

那天我们吃罢晚饭,妈妈把我和哥哥叫到她面前,端起放在案板上的一只碗说:“伸手。”我们把手伸了出去。妈妈在我和哥哥的手里放了几片苹果皮,笑盈盈地说:“吃吧,孩子。”我捏起一片苹果皮放到嘴里,慢慢嚼着,立刻,满嘴都是苹果的香、苹果的甜。正在细细品味的时候,哥哥叫了起来:“苹果皮是苦的。”

“苹果皮苦?”妈妈有些惊奇地看着哥哥。哥哥把苹果皮递到妈妈面前,妈妈忙捏起一片放到嘴里嚼了嚼,忽然笑了起来,轻轻拍拍哥哥的脑门说:“你这小鬼头呦……”我也连忙捏起一片苹果皮放到妈妈嘴里。妈妈把我和哥哥搂在怀里,一边嚼,一边高兴地说:“真甜真香啊。”

我常常想起第一次吃苹果皮的事。随着岁月的流逝、年龄的增长,我愈来愈深刻地认识了妈妈那美好的心灵。如今,吃苹果已是极平常的事,但在我的感觉里,第一次吃的那几片苹果皮,滋味是多么难忘啊。

15 .从文章前三段筛选出最能表现“我和哥哥”特别想吃苹果的三个语句。(3 分)

16 .联系上下文,说说第 段中加横线的句子在写作上的作用。(2 分)

17 .第 段写“妈妈看了看手里的苹果,又看了看我和哥哥,脸上忽然没了笑容。”请揣摩并写出妈妈此时的心理活动,字数在 40 个左右。(3 分)

18 .第 两段对母子三人嚼苹果皮情景的描写,十分传神而富有情趣。你读后有什么感受,请用简洁的语句回答下列问题。(5 分)

“我”第一次嚼苹果皮,感觉它的味道怎么样?_____

哥哥为什么说“苹果皮是苦的”?_____

这个家庭具有怎样的情调或氛围?_____

19 .第 段说“随着岁月的流逝、年龄的增长,我愈来愈深刻地认识了妈妈那美好的心灵。”请用自己的话说说这“美好的心灵”的具体含义。(3 分)

20 .与本文主题思想差距较大的一项是(2 分)

A .《游子吟》(孟郊) B .《晨起缝破衣》(郑燮)

C .《散步》(莫怀戚) D .《走一步,再走一步》(莫顿·亨特)

四、文言文阅读(16 分)

(一)

魏与赵攻韩,韩告急于齐。

齐使田忌将而往,直走大梁。魏将庞涓闻之,去韩而归,齐军既已过而西矣。孙子谓田忌曰:“彼三晋之兵,素悍勇而轻齐,齐号为怯;善战者因其势而利导之。兵法:百里而趣利者蹶上将,五十里而趣利者军半至。使齐军入魏地为十万灶,

明日为五万灶,又明日为三万灶。”庞涓行三日,大喜,曰:“我固知齐军怯,入吾地三日,士卒亡者过半矣。”乃弃其步军,与其轻锐倍日并行逐之。

。

(《孙臬减灶》)

21 .解释下列句中加 词的意思。(4 分)

齐军既已过而西矣_____ 素悍勇而轻齐_____

五十里而趣利者军半至_____ 士卒亡者过半矣_____

22 .下列句中加 词的意义和用法相同的一组是(2 分)

齐使田忌将而往 魏将庞涓闻之

A . 然得而腊之以为饵 B . 子将安之

善战者因其势而利导之 魏与赵攻韩,韩告急于齐

C . 其如土石何 D . 于厅事之东北角,施八尺屏障

23 .翻译文中加横线的句子。(2 分)

与其轻锐倍日并行逐之。_____

(二)

善 呼 者

公孙龙 在赵之时,谓弟子曰:“人而无能者,龙不能与游。”有客衣褐带索而见曰:“臣能呼。”公孙龙顾谓弟子曰:“门下故有能呼者?”对曰:“无有。”公孙龙曰:“与之弟子籍。”后数日,往说燕王。至于河上,而航在一汜 。使善呼者呼之,一呼而航者来。

注释: 公孙龙:战国时赵人,姓公孙,名龙,字子秉,名家代表人物。 汜:河岸。

24 .下面是从古汉语词典中查出的“游”字的 4 个义项,请为“龙不能与游”的“游”字选择一个正确的义项。(2 分)

A .游玩,游览 B .游历,游学 C .交往,交际 D .游走,游动

25 .下列句中加 词解释不正确的一项是(2 分)

A .有客衣褐带索而见曰(衣服) B .公孙龙顾谓弟子曰(回头)

C .门下故有能呼者(原本,原先) D .往说燕王(游说,劝说)

26 .对下面句子的翻译正确的一句是(2 分)

与之弟子籍。

A .和他的弟子一起登记。 B .给他弟子的身份。

C .和他弟子籍贯相同。 D .给他弟子的书籍。

27 .请对“公孙龙”(或“善呼者”)的所作所为,作一简评。(2 分)

五、写作(50 分)

28 .细读下面文字然后作文。(50 分)

涓涓细流汇聚成汪洋大海,
点滴汗水浇灌出累累硕果,
——“小”可以变成“大”。
千里长堤溃于小小蚁穴,
万贯家财毁于一时疏忽,
——“小”可以毁掉“大”。

亲爱的同学,你关注过周围的小事吗?你思考过“小”和“大”的关系吗?你感受过经一步一个脚印的努力而获得成功的喜悦吗?你见到过或听说过因小小的失误而酿成大错的事情吗?

请以“小”或“小和大”为话题,联系实际,自选角度,写一篇文章,可以记叙事情,可以发表议论,也可以抒发感情。文体不限,题目自拟,字数不少于 500 个。

要求: 有真情实感。
书写规范工整。
文中不得出现真实的人名、校名、地名。

语 文

一、积累运用(30 分)

- 1 .请根据语境及拼音在横线处填上恰当的字。(3 分)
- 烦恼 yōu _____愁时,不妨读读唐诗宋词。这样,春风秋雨会渐渐冷却你急 zào _____的情绪;小桥流水能慢慢松弛你紧张的神经。那溪头卧剥莲蓬的小儿,那见人羞涩的村姑,无不使你 yí _____然自得,超然物外。
- 2 .名句填空。(选填 6 句)(12 分)
- 海内存知己,_____。 劝君更尽一杯酒,_____。
- _____,败絮其中。 _____,老大徒伤悲。
- 苔痕上阶绿,_____。 _____,留取丹心照汗青。
- 大漠孤烟直,_____。 春风又绿江南岸,_____。
- 3 .下面两个病句,请任选一个加以修改。(3 分)
- 美军在伊拉克的“ 虐囚事件 ”,充分展示了美国政府不尊重生命的“ 假人权 ”本质。
- 2003 年 10 月 15 日,“ 神舟五号 ”载人飞船成功升空,终于成为世界上第三个能独立开展载人航天活动的国家。
- 4 .请根据提供的信息,分别说出对应的人物或作品。(任选 2 题)(4 分)
- 示例:潇湘馆 丫环紫鹃 葬花 《红楼梦》人物: 林黛玉
- 赤兔马 单刀赴会 败走麦城 《三国演义》人物: _____
- 日本仙台 医学教授 修改讲义 鲁迅作品:《_____》
- 海难 荒岛 “ 星期五 ” 英国历险小说主人公: _____
- 5 .画龙要点睛,好画配好诗。请给右边这幅画题一句诗。
- (可以引用现成诗句)(2 分)
- _____
- 6 .请根据语境,续写一个句子。(3 分)
- 大自然的 language 丰富多彩:从秋叶的飘零中,我们读出了季节的变换;从归雁的行列中,我们读出了集体的力量;_____
- 7 .好的广告语耐人寻味,给人美感,使人难忘。请写出你最喜欢的一条广告语,并说说喜欢的理由。(3 分)
- 广告语:_____ 喜欢理由:_____

二、阅读理解(55 分)

(一) (21 分)

儿子的创意 毕淑敏

儿子在家里乱翻我的杂志。突然说:“ 我准备到日本旅游一次。”因为他经常异想天开,我置之不理。

他很郑重地说:“ 这上面写着一个有关宗教博物馆建筑的创意征文比赛。金牌获得者,免费到日本观光旅游。”说着,把一本海外刊物送给我。

我看也不看地说:“ 关于宗教,你懂得多少?关于建筑,你懂得多少?你还是好好做功课吧。”

他毫不气馁地说:“ 可是我有创意啊,比如博物馆里可以点燃藏香,给人一种浓郁的宗教气氛。比如博物馆里可以卖

斋饭,让人色香味立体地感受宗教。比如…… ”

我打断他说:“ 别比如了。我记得你小时候连积木都搭不好,还侈谈什么建筑!”

十几岁的儿子好脾气,不理睬我的挖苦。自语道:“ 在地面挖一个巨大的深坑,就要 100 米吧,然后把这个博物馆盖在底下…… ”

我说:“ 噢,那不成了地下宫殿?”

儿子不理我,遐想着说:“ 博物馆用透明的建筑材料砌成外墙,这样,参观的人们时时刻刻会感到土地的存在,产生一种神秘感。地面部分设计成螺旋状的飞梯,象征着人类将向宇宙探索…… ”他在空中比划了一个上大下小的图形。

我不客气地打断他:“ 挖到地下那么深的地方,会有水涌出来,积成一个火山口样的湖泊。你想过没有?还有你设计的飞梯,空中的螺旋状,多么危险!还有…… ”

儿子摆摆手说:“ 妈妈,您说的都是问题。不过那是工程师们的事,不关我的创意。妈妈,您知道什么是创意吗?那就是最富于创造性的意见啊!”

我叹了一口气说:“ 好了,随你瞎想好了。不过我要提醒你一句,对于一个学生来说,我以为最好的创意莫过于一个好成绩了。”

儿子在电脑上完成了他的创意。付邮之前,我说:“ 可以让我看看你的完成稿吗?”

他翻了我一眼说:“ 您是评委吗?”

我只好一笑了之。

很长时间过去了,儿子收到了一个写着他的名字并称他为“ 先生 ”的大信封。是那家征文发起部门寄来的。我们拆开信,里面是一张请柬,邀请儿子到海外参加发奖仪式。

儿子苦恼地说:“ 现在赶去也来不及了。再说他们也没说清我是不是获奖者。”

我说:“ 还不死心啊?邀请你参加发奖,已是天大的面子。这同电视剧友情出演一样,是助兴之举。”

儿子思忖着说:“ 妈,您说这发奖会不会给所有可能获奖的人都发请柬,到时候再突然宣布谁是真正的得主?”

我说:“ 别想那么多了,重要的在于你已参与。”

儿子皱起眉头说:“ 参与固然重要,得奖也很重要。”

我说:“ 对于你,现在最重要的是做作业。”

不久,接到了征文举办部门的第二封信。信中说,我的儿子没能去参加发奖仪式,他们深感遗憾。儿子得了创意银牌奖,奖牌及奖金他们设法转来。

儿子放学回来,还没摘书包,我就把信给他。

他看了一眼,淡淡地说:“ 银牌啊?我想我是该得金牌的。一定是他们觉得我年岁小,一个人到日本去不方便,商量了一下就说,算了,给他个银牌吧。”

我问他:“ 你为什么这么想到日本去呢?”

他立刻来了精神,兴致勃勃地说:“ 日本的游戏机最好玩了,我去了就可以买一台回来玩啊。”

(选自《时文选粹》2004 年第一辑,有删改)

8 .联系选文语境,读读下面划线的语句,说说你分别读出了儿子怎样的个性特点。(6 分)

儿子尚未参加创意比赛,就对妈妈说:“ 我准备到日本旅游一次。”

(儿子)自语道:“ 在地面挖一个巨大的深坑,就要 100 米吧,然后把这个博物馆盖在底下……。”

我问他:“ 你为什么这么想到日本去呢?”他立刻来了精神,兴致勃勃地说:“ 日本的游戏机最好玩了,我去了就可以买一台回来玩啊。”

9 .请品味文中带“ ▲ ”的“ 一笑了之 ”,从中你能品出这是怎样的一位母亲吗?(4 分)

10 .儿子这么富有创意,必然有主客观的原因,请你从文中概括出几点来。(4 分)

- 3B
- 11.选文最后儿子的一句话出乎母亲的意料,请你结合语境展开合理的想象,用一个成语(或四字短语)表现母亲听了这话后的心情或神情。(3分)
- 12.请在下面两题中任选一题回答。(4分)
- 儿子如此执着地参加创意征文比赛,其动机竟是为了能去日本买一台游戏机回来玩。对儿子的好玩你是如何看待的?
- “ 对于一个学生来说,我以为最好的创意莫过于一个好成绩了。”你赞同母亲的说法吗?为什么?

(二) (14分)

枯木的妙用 张洪军

20世纪末,美国西部的一个州,突然爆发了一场森林大火,上万亩森林遭受了灭顶之灾。事后,人们对火灾原因进行了调查,发现罪魁祸首是森林中的那些枯枝朽叶,它们即使只遇到星星之火,也会很容易地燃烧起来,并迅速蔓延,酿成一场生态灾难。

于是,人们痛定思痛,决心亡羊补牢。州政府责令全州的森林管理部门和人员,并发动全社会的环保主义者,对森林中衰萎干枯的树木、草叶进行及时清理,以消除火灾发生的隐患。

命令执行后,果然大见成效,在随后的两年里,再没有大的火灾发生。正当人们暗自得意时,另一种始料未及的生态灾难,使他们目瞪口呆!

一种由云杉卷叶蛾引起的虫害,大面积地爆发了。这种害虫在毛虫阶段危害树木,专门吞噬树木的嫩叶嫩芽。在很短的时间里,几万亩珍贵的树木被吞食掉,成片成片地枯萎、死亡。

眼看着虫害在迅速蔓延,更多的森林将遭受侵害,束手无策的州政府赶紧向联邦政府求援。美国农业部的专家对这一现象进行了调查,最后得出的结论令许多人大吃一惊:原来,造成云杉卷叶蛾大量繁殖和严重虫害的最主要的原因,是人类无知地把森林中枯死的树木、草叶清理掉了!

森林中的枯木为害虫的天敌——鸟儿、蚂蚁提供了筑巢、栖居、休息、觅食和避难的重要场所,而它们的存在又有力地遏制了害虫的繁衍。当人们为了防止火灾而把这些枯木清除掉的同时,也就毁掉了鸟类和蚁类赖以安身立命的家园。它们失去了栖息、繁衍的场所之后,数量急剧地减少,于是害虫就会乘虚而入,有了作孽和繁殖的机会。

以上这些发现,让人们明白了一条真理:自然界中哪怕是一草一木,都有其存在的价值和合理性。大自然总会用一只无形的手,去巧妙地调节和平衡各种生物之间的关系。

面对大自然,人类最应该做的就是:_____

(选自《百科知识》2004年第五期,有删改)

- 13.根据选文,说说枯木有何妙用。(3分)
- 14.选文写了两场与枯木相关的生态灾难,请分别用一个词加以概括。(4分)
- _____
- 15.读了这篇文章,你对大自然有什么新的认识?(3分)
- 16.根据你对文章的理解,在文末填上一句话,说说人与自然如何相处。(4分)

(三) (9分)

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马耶?其真不知马也。

(节选自韩愈《马说》)

- 17.解释文中加“▲”的词。(3分)
- 或:_____ 食:_____ 等:_____
- 18.用现代汉语翻译文中加横线的句子。(3分)
- 安求其能千里也?_____
- 19.根据选文,说说千里马被辱没的原因。(3分)

(四) (11分)

南歧之见 明·刘元卿

南歧在秦蜀山谷中,其水甘而不良,凡饮之者辄病瘿,故其地之民无一人无瘿者。及见外方人至,则群小妇人聚观而笑之曰:“异哉人之颈也焦而不吾类!”外方人曰:“尔垒然凸出于颈者,瘿病之也,不求善药去尔病,反以吾颈为焦耶?”笑者曰:“吾乡之人皆然,焉用去乎哉!”终莫知其为丑。

(选自《贤奕编·警喻》)

【注释】 瘿:(y ng)颈瘤病。即颈上生囊状瘤子。 群小:贬称见识浅陋的人。 焦:细瘦。

- 20.选出下列各组中加“▲”的词意思不相同的一组。(3分)
- A 凡饮之者辄病瘿——西施病心而颦其里 B 其水甘而不良——出淤泥而不染
- C 故其地之民无一人无瘿者——彼竭我盈,故克之 D 吾乡之人皆然——然得而腊之以为饵

- 21.用“/”为下面的句子断句,断两处。(2分)
- 异 哉 人 之 颈 也 焦 而 不 吾 类 !
- 22.用现代汉语翻译文中加横线的句子。(3分)
- 不求善药去尔病,反以吾颈为焦耶?_____

- 23.南歧人为什么会笑外方人?(3分)

三、写作(65分,其中5分为书写分)

- 24.亲爱的同学,当你还在牙牙学语时,你的小脑瓜里已装满了小问号,它们会一个个冒出来:天为什么这么蓝?草为什么这么绿?冬天里小狗没有衣服会冷吗?……你也就在这一个个的问号中渐渐地长大。
- 问号里有困惑,也有发现;问号里有泪水,也有笑声。
- 问号把人类从荒蛮带向文明,问号把人类从陆地带向蓝天,带进太空……
- 请以“ ? _____”为题写一篇文章,文体不限。
- 要求: 先将题目补写完整。如“ ?,我成长的伙伴 ”、“ ?,让我有了一个新发现 ”、“ ?的启示 ”等等;
- 文中不要出现真实的地名、校名和人名;
- 字数不少于500个(诗歌不少于16行)。

语 文

一、书写(第 1 题抄写 2 分,全卷书写 3 分,共 5 分)

1 .请将下边句子抄写在相应的格子内。(要求:正确、端正、整洁)

只有真才美,只有真才可爱。虚假永远无聊乏味,令人生厌。

二、语言积累与运用(共 30 分)

2 填空(第 ~ 题任选 8 处填写,第 1 2 题必做。每处 1 分,共 12 分)

- 天苍苍,野茫茫,_____。
羌笛何须怨杨柳,_____。(北朝民歌《敕勒歌》)
沉舟侧畔千帆过,_____。(王之涣《凉州词》)
三十功名坐与土,_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
_____,_____。(岳飞《满江红》)
子曰:“_____,老大徒伤悲。(汉乐府民歌《长歌行》)
越明年,_____,可以为师矣。”(《论语·为政》)
夫战,勇气也。_____,百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)
这是胜利的预言家在叫喊:——_____,再而衰,三而竭。(《左传·曹刿论战》)
请把下面的一条歇后语补充完整。(例如:刀切豆腐——两面光)《海燕》)
竹篮子打水——_____

- 1 诸葛亮在《出师表》中,指出“先汉兴隆”的原因是:_____
2 古诗词中有许多送别诗,请写出其中一首的连续两句:_____,_____。

3 .下面句子加点的字注音全部正确的一项是(3 分) ()

- 我们学校的音乐老师都到省城出差去了,同学们才觉得没有了音乐,就缺少了一份快乐。
A .省城(shěnn) 出差(chāi) 音乐(yuè) B .省城(shěnn) 出差(chā) 音乐(yuè)
C .省城(shěnn) 出差(chāi) 音乐(lè) D .省城(shěnn) 出差(chā) 音乐(yuè)

4 .下面句子有错别字的一项是(3 分) ()

- A .人面桃花相映红,必定是在那小岛上。(《五月的青岛》)
B .在冷泉亭上小坐,真觉得遍体生凉,心旷神怡。(《西湖的绿》)
C .炊烟在新建的住房上飘荡,小河在美丽的村庄旁流趟。(《在希望的田野上》)
D .又一阵风,比以前的更厉害,柳枝横着飞,尘土往四下里走,雨道往下落。(《骆驼祥子》)

5 .下面句子没有语病的一项是(3 分) ()

- A .通过这次语文考试,使我尝到了课外阅读的甜头。
B .我们在学习上应该树立起不畏艰难的勇气。
C .同学们对学校的教育课程改革交换了广泛的意见。
D .社会主义国家发展生产的根本目的是提高人民的生活水平。

6 .阅读下面材料,按要求回答。(4 分)

语文课上,吴慧同学正在声情并茂地朗读朱自清的散文《春》,不料,王雍同学却在呼呼大睡。老师推醒了他,说:“你怎么把吴慧的朗读当成‘催眠曲’啦?”同学们都笑了。

老师说这句话的言外之意:_____

7 .用“灯火 静悄悄 悦耳”三个词语扩展成一段话(词语顺序可调换),不超过 60 字。(5 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

三、现代文阅读(共 35 分)

阅读下面三篇文章,完成第 8 题至第 18 题。

(一)

激光不是一种普通的光。

首先,激光的颜色最单纯。人们平常看见的光,是各种颜色的光混合起来的。比如太阳光或电灯光,看起来似乎是白色的,通过三棱镜,就可以看出它含有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的光,实际上它还包含着我们看不见的红外光和紫外光。其次,激光方向性极好。人们日常见到的光源,都是向四面八方发光的。例如手电筒的光,似乎是朝一个方向,但射到几米以外,就扩展成一个大光圈。光在传播中发散了。激光则不同,它在传播中始终像一条笔直的线,一束激光射出 20 公里远,光斑只有茶杯口那么大。第三,激光的亮度非常高。第一颗原子弹爆炸的时候发出的光,有人形容它“比一千个太阳还亮”,而强的激光,竟比太阳亮 100 亿倍以上。

8 .作者向我们介绍激光的三大特点是:_____。

9 .文中用“手电筒的光”与“激光”作比较,有什么作用?(3 分) 、_____。

10 .文中带点的几个词“最、极、非常”是否可以删掉,为什么?(3 分)

(二)

我们每读一本书,每见一件事,都应该多动脑筋、多思考。这样才能在人们司空见惯的现象上发现新的东西,由此锻炼出我们敏锐而正确的观察判断能力;这样才能在知识的学习上由浅入深,循序渐进,由此丰富我们的头脑。

苹果落地了,这是多么熟悉的事情,大家习以为常,并不觉得这里边还有什么研究的话题。一天,牛顿注意了这一现象,并且提出“它为什么会落地”的疑问,他又思考,又探究,结果发现了其中包含着的“万有引力”定律。

壶水开沸,这也是平常得不能再平常的事。瓦特却把它当成了一个重大问题来研究,并且根据其原理,发明了蒸汽机,为人类社会作出了划时代的贡献。

“缺少知识,就无法思考,缺少思考就不会有知识。”这个格言说出了思考在知识的学习、运用、积累中是十分重要的。人不是一生下来就懂得很多知识的。在人的成长过程中,我们会逐渐接受一些前人留下的知识,我们要充分利用自己懂得的有限知识,多动脑,多思考。思考得多了,自然而然就会发现问题,有了疑问,就会促使我们去探讨、去解决。“观察——疑问——解决问题”是获得新知识的有效途径,在这个过程中,起决定作用的是“思考”,即动脑子。不动脑子也就不会提出什么疑问,没有疑问也就没什么需要探讨、解决的东西,因而也就没有新知识的获得。

11 .作者在文中提出的主要观点是什么?(3 分)

12 .第 段画线句子中的“这个过程”是指什么?(3 分)

13 .请用简洁的语言概括第 段的事实材料。(3 分)

14 .下面两题任选一题。(3 分)

- (1)读了上文,请你写一句与思考有关的名言名句。
(2)在第 、 段中用了两个事实论据,请你再补写一个事实论据。

(三)

人生的另一种财富

我是在贫穷和耻辱中长大的。父亲是一位蹬三轮车的,他每天蹬车送我上学。这令我的同学羡慕不已,他们说你爸妈真疼你,天天雇车送你上学。同学的话提醒了我,如果他们知道送我上学的不是家里雇的,而是我的父亲,他们又该如何议论呢?我一下子被一种耻辱感击垮了。从此,我再也不让父亲送到校门口,在离校门口很远的地方就偷偷下了车。

我的母亲四处打工,为我攒钱。她坚信,我能考上大学。从我上学开始,每次学校公布成绩的日子就成了我们约定的节日。那天我们会吃上一顿红烧肉,以示庆祝。在我的印象里,红烧肉是最好吃的东西。没想到大学里的一次红烧肉,却给我留下了难以抹去的耻辱记忆。

到我上大学的时候,母亲被巨大的学费数额吓呆了,她拿出了全部的积蓄,也仅够我一个学期的费用。我只好向学校提出了特困助学申请。

上学没几天,全班都知道了我是特困生,因为我被安排住在便宜而破旧的老楼里。与众不同的我成了他们着重注意的人。他们用好奇和怜悯的眼光看我吃什么,穿什么,用什么。上学一年多,前后左右的惊异的目光,让我如万箭穿心。我经常找一个角落,狼吞虎咽地噙进去一个没有菜的馒头。我用读书来消解难熬的孤独。书是不挑人的,它一视同仁地对待每一个打开它的人们。但有一个奢侈的行为我却一直不肯放弃,就是每月一次和中学几个好朋友网上聊天,它给了我孤独的生活极大的安慰。有一次我在网吧遇上了一个同班同学,他当时惊诧极了。再有就是我在大学里过第一个生日时,我奢侈地买了一份红烧肉……

后来就到了让我终生难忘的那个耻辱的日子。那是一次团活动,大家讨论帮助特困学生的事。有同学当时就提出了自己的看法,他们说,特困生应该得到我们的帮助,可我们班有的特困生还上网吧,吃红烧肉……我无地自容。我这才发现,贫穷不在于它本身,更大程度上是对人的精神折磨。我无法忍受这种被打入另类的感觉。

语 文

一、语文知识积累及运用(共 25 分。第 1、3 题各 4 分,第 2 题 8 分,其他每题 3 分)

1 给加点字注音,按拼音写出汉字。

(1)东阳木雕鬼斧()神工,人物花鸟,飞虫走兽,无不玲珑剔透,精美绝伦(),具有独特的艺术风格。

(2)“如果把她们性格的棱()角磨平了,这个队也就没有希望了。”但此时此刻,他却用严竣()的目光瞧了她一眼,轻声地问道:“ 开练吗?”

2 古诗文填空。

(1)_____,乡音无改鬓毛衰。(唐·贺知章《回乡偶书》)

(2)天苍苍,野茫茫,_____。(北朝民歌《敕勒歌》)

(3)《陋室铭》一文开头用两个比喻,引出“ 陋室 ”点明文章主旨的句子是“ _____,有仙则名。水不在深,_____。斯是陋室,惟吾德馨 ”。

(4)现实生活中,人们常常引用唐代诗人李绅《悯农》中的诗句“ _____,_____ ”来告诫他人要珍惜粮食,不该浪费。

(5)写出两句含有“ 一 ”字的古诗文名句。

3 阅读下面一段文字,按要求答题。

每个人都有自己的爱好,我也不例外,我的爱好是看书。家中那大书柜里,一至四层都摆放着各种各样的书,大约有三百册左右

呢!平时我千方百计挤出时间阅读,虽然架了幅深度眼镜,但只要一拿起书,我就常常顾不上睡觉,忘记了吃饭

。妈妈不明白我为什么会对书如此痴迷()总要不不停地唠叨几句。我模仿语文老师的口吻,笑着说:“ 精神食粮不可少嘛!”

(1)文中画横线的句子是病句,应改为_____。

(2)文中加点的“ 幅 ”是错别字,应改为_____。

(3)文中画波浪线的内容可换成一个成语来表述,这个成语是_____。

(4)文中括号内的标点应该是_____。

4 育才中学准备开展一次以“ 诚信 ”为主题的教育活动,请你设计一条言简意明的宣传标语。

5 《金华日报》计划出一期主题为“ 锦绣金华 ”的增刊,设置了“ 山川名胜 ”、“ 悠久历史 ”、“ 土特名产 ”、“ 名家伟人 ”、“ 社会发展 ”等栏目。编辑部准备将《记金华的两个岩洞》、《李渔轶事》、《金华火腿》等文章编入上面的栏目,请你分别为这三篇文章选出最恰当的栏目名称。

6 下列人物均出自我国四大古典名著,请选择其中的一位,写出与他有关的一个故事名称、书名和作者。人物:林冲、诸葛亮、贾宝玉、孙悟空、鲁智深、曹操。

二、现代文阅读(共 43 分。第 18、19 题各 2 分,第 10、11、20 题各 4 分,其他每题 3 分)

阅读下面三则文字,完成第 7 ~ 20 题。

(一)

我母亲生病需要做大手术,医院张口要 10 万元押金。10 万,对我这个刚刚靠借钱买下出租车的下岗人员来说,无疑是个天文数字。但我下了决心,就是把自己卖了,也要给母亲治病。于是顶着高温开着车奔波于城市的各个角落,总算凑

了 9 万元。医院开恩,收了 9 万元后让母亲住了进去。

都说福无双降,祸不单行。这话偏偏就应在我身上。那天午后,刚拉了一趟活儿的我正喜滋滋地抄近路赶着回家,不知是我脑子走神还是该我倒霉,迷迷糊糊的就把车开上了人行道。我猛地发现车前正走着一位老太太时,脚便狠狠地踩在了刹车上。吱的一声,老太太也应声倒下。

当我跳下车抱起老太太时,她已昏迷过去。怎么办?我发现此时四周一个人影儿也没有,一个想法便闪入我脑海中:跑。可怎么也迈不开腿,一个声音也在耳边响:你还算人吗?眼前要是你的母亲你也这样吗?我不由得打了个冷战,容不得多想,立即将老太太送向附近医院。在医生抢救下,老太太很快苏醒了过来。还算走运,老太太只断了一条腿,别的地方什么事也没有。

一个大汉走了进来。大汉看了我两眼后走近老太太说:“ 妈,您还记得撞您那人什么模样吗?仔细想想,一会儿警察来了您就跟他们说。”听了大汉的话,我心里猛地一跳,觉得还是自己先说出实情为好。于是我赶紧对大汉说:“ 大哥,我..... ”

老太太急忙打断我的话,指着我对她儿子说:“ 对,就是这位司机救了我。”我正怀疑是不是我的耳朵出了毛病,那大汉一把就握住了我的手,感动地说:“ 兄弟,我、我什么也不说了。你的救母之恩,我一定会报的。”

“ 我。哎,你听我说,我..... ”我的话没说完,又被大汉给拦了回去。“ 什么也别说了。兄弟,把你的姓名和地址写给我,过后我一定登门重谢。”这时我脑海里又闪出一个念头,还留什么姓名和地址啊,老太太既然没记住我,溜吧。想到这,我边往外走边对大汉说:“ 好好照顾大妈,我走了。”说完我逃跑似的冲出了医院。

在回家路上,我觉得这事挺走运,老太太不但没认出是我撞的,还把我当成了救命恩人。可到了晚上,心里总是不踏实,我想起了母亲常对我说的话:什么时候都要心里干净。心里有鬼的人,迟早会出事的。于是我下了决心,第二天一定要到医院说清楚。

第二天,我拿了一堆补品和 5000 元钱,早早来到医院。可巧,就老太太一人在,老太太见是我,挺生气地说:“ 你怎么还来?”

“ 大妈,您、你知道我是谁吗?”

老太太说:“ 知道。孩子,大妈不糊涂,眼睛也好使。看得出你的心不坏。”

“ 那、那您为什么不说出真相呢?”我不解地问。

“ 孩子,你能及时把我送到医院,就足以证明你是个好孩子,我就知足了。我哪能因为你的一次失误,而误了你的前程呢?说不定,好多要紧事正等着你去做呢。天下做父母的,都是这个样..... ”

我的泪水早已止不住地流下来,我忘情地叫了一声妈,便把头扎在老太太的怀里,失声痛哭起来。

(选自《三月风》,有删改)

7 第 2 节开头说“ 福无双降,祸不单行 ”,请用简洁的语言概括出与“ 祸不单行 ”相关的两件事。

8 文中的“ 我 ”想“ 跑 ”却没跑,“ 溜 ”了又返回,你对此如何评价?

9 文章主要运用了_____描写方法来表现老太太_____的优秀品质。

10 给本文拟一个含有“ 母亲 ”两个字的标题,不超过 8 个字。你课外也一定读过不少歌颂母亲、表达母爱的作品,请写出其中一篇(或一本)的题目(或书名),并注明作者。

11 文章结尾说“ 我忘情地叫了一声妈,便.....失声痛哭起来 ”。此时此刻,文中的“ 我 ”肯定有许多话想说,请你发挥想像,探究一番,然后代“ 我 ”说几句得体的话。

(二)

候鸟春去冬来,每年都能准确地飞向目的地,这表明它们具有精确的导航定位技能。人们根据观测和实验结果将鸟类定向机制归纳为视觉定向和非视觉定向两大类。

所谓的视觉定向就是指鸟类通过视觉器官来获得信息从而进行定向,比如根据太阳、星辰、月球以及陆地标志等等。

5B 比如在迁徙季节来到时,把棕鸟装进一个圆形笼子里,并放在太阳光能照射到的地方。这时人们看到,棕鸟从日升到日落,都一直在扇翅。扇翅时,它的头也朝向要迁徙的方向。但是在阴天,棕鸟的活动就不定向了。如果用镜子改变阳光照射笼子的方向时,棕鸟的活动也会随之改变。

璀璨的星空也有可能成为夜间迁徙鸟的导航定向依据。当科研人员将一种叫靛蓝彩鹬放在天文馆的人造星空下,发现彩鹬会通过星辰的位置定向。如果把星辰旋转 180 度,彩鹬也随之发生相应转变。而如果星辰消失,彩鹬就不定向或随机定向。

尽管太阳或星辰确实是鸟类导航的工具,但却不是惟一的。因为有些鸟类在完全阴天时也照样迁徙。鸟类迁徙趋向于集中沿着一定的飞行路线的事实,表明它们可能会借地标定向。不过有趣的是,地面标识似乎对鸽子不太有用。比如在返飞的鸽子眼上戴上毛玻璃,结果它们一样能回到离鸽舍 1 公里以内的位置。奥秘就在于鸟类识途的方法还有很多,如地磁场定向、风定向、嗅觉定向等等非视觉定向。

- (选自《中国鸟类迁徙研究》)
- 12.说明事物要抓住事物的特征,本文主要抓住候鸟的什么特征进行介绍?
- 13.对候鸟的迁徙,文章先详细介绍_____,后简要介绍_____,其说明顺序是_____顺序。
- 14.本文运用了多种说明方法,其中最主要的说明方法是_____,其作用是_____。
- 15.文中加点的“也有可能”四个字能否删去?为什么?

(三)

[甲]我长大了走进社会,观察人们的行为,感到很多很多人都为一个“哨子”付出了过高的代价。

当我看见一个人过分热衷于猎取恩宠荣禄,把自己的光阴牺牲在伺候权贵、谋求接见之中,为了得到这种机会,他不惜牺牲自己的自由、品德甚至于自己的朋友,我便对自己说,这个人为他的“哨子”付出了太高的代价。

当我看到另一个人醉心于名望,无休止地投身于政界的纷扰之中,却忽视了自己的事,我说,他的确也为了他的“哨子”付出了过高的代价。

如果我听说有个守财奴为了积累财产,宁愿放弃各种舒适的生活,放弃为别人做好事的一切乐趣,放弃所有的同乡们对他的尊重以及慷慨无私的友谊的快乐,我说,可怜的人啊,为了你的“哨子”,你付出了过高的代价。

(《哨子》节选)

[乙]人生是一种自我经营过程,要经营就要核算,人生的核算首先是人生的加法和减法。

人生需要用加法。人生在世,总是要追求一些东西,只要不违法,手段正当,不损害别人,符合道德伦理,追求任何东西都是合理的。比如,有人风里来雨里去,为的是增加财富;有人“头悬梁、锥刺股”,为的是增加知识;……人生的加法,使人生更富有更丰富多彩。人在社会上不是孤立存在的,所谓“人人为我,我为人人”,从这一意义上讲,追求增加自己内涵并不全都意味着自私自利,相反是对社会大有好处。加法人生是一种积极的人生。

人生需要用减法。哲人说人生如车,其载重量有限,超负荷运行会促使人生走向反面。因此,我们有时也应用减法,减去人生过重的负担。著名科普作家高士其原名叫高仕,他说:去掉“人”旁不做官,去掉“金”旁不要钱。他以惊人的毅力专注于科普创作,50 年中创作了 500 万字的科普作品。华盛顿是美国的开国之父,他第二届总统任期届满,全国“劝进”之声四起,但他坚持卸任,完成了人生的一次具有重要意义的减法。

由此可见,人生核算,就是既要有所取,又要有所弃;不仅要有所为,也要有所不为。

- (选自《核算人生》,有删改)
- 16.甲文第一节,在甲文的结构上所起的作用是_____。乙文用两个分论点证明中心论点,这两个分论点分别是_____,_____。
- 17.甲文中加点的“哨子”具体指什么?乙文中的“加法”、“减法”,各有什么含义?
- 18.请根据乙文划线句在文中的作用和句式特点,再仿写一句。

- 19.甲文列举的三种人,都为各自的“哨子”付出了过高的代价。若用乙文中的一句话来告诫他们好好核算自己的人生,最恰当的是哪一句?
- 20.读了甲、乙两文,你有何启示?请你谈谈感受最深的一点。

三、文言文阅读(共 22 分。第 21 题 8 分,第 22、23 题各 3 分,其他每题 4 分)

阅读下面甲、乙、丙三段文字,完成 21~25 题。

[甲]至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

[乙]庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

[丙]既登峰头(指黄山的山峰),一庵翼然,为文殊院,亦余昔年欲登未登者。左天都,右莲花,背倚玉屏风,两峰秀色,俱可手揽。四顾奇峰错列,众壑纵横,真黄山绝胜处。非再至,焉知其奇若此!

(徐宏祖《重游黄山日记》节选)

注释:庵:寺院。文殊院:黄山寺院名。天都:黄山天都峰,下文“莲花”“玉屏风”都是黄山的山峰名。

- 21.解释下列文言句子中加点的词。
- (1)至于负者歌于途 (2)杂然而前陈者 (3)临溪而渔
- (4)越明年,政通人和,百废具兴 (5)乃重修岳阳楼
- (6)属予作文以记之 (7)俱可手揽 (8)四顾奇峰错列
- 22.下面句中的“焉”与“焉知其奇若此”中的“焉”用法相同的一项是()
- A.且焉置土石 B.以俟夫观人风者得焉 C.肉食者谋之,又何间焉 D.寡人反取病焉
- 23.下面句中的“胜”与“真黄山绝胜处”中的“胜”意义相同的一项是()
- A.高处不胜寒 B.射者中,弈者胜 C.予观夫巴陵胜状 D.臣不胜受恩感激

- 24.用现代汉语翻译下列文言句子。
- (1)政通人和,百废具兴。(2)非再至,焉知其奇若此!
- 25.甲文中生动刻画太守外貌特征、醉酒神态的句子是_____。
- 丙文中把静态建筑物写活了的一个文言短语(两个字)是_____。

四、作文(共 60 分。其中书写 5 分)

26.在生命的原野和人生的旅途上,起点无处不在,无时不有。运动场上有起点,学习上有起点,生活上有起点,工作上也有起点;起点过去有现在有将来也必然有。愚公移山以锄头、扁担为起点,大发明家爱迪生以无数次的失败、教训为起点,杨利伟飞天成功以勤学、苦练为起点……一个人选好了起点就等于找准了成功的方向,一件事选对了起点就等于开创了美好结局的一半。有了新的起点就会有新的动力,有了新的起点就会有新的成长,这方面你一定有不少经历和体验。

请你以“新的起点”为话题,写一篇文章。题目自拟,除诗歌、剧本外文体自选,不少于 600 字。文中不得出现真实的地名、校名、人名。

语 文

卷一

一、语言积累与运用(一)(12 分)

- 1.下列词语中加“ ”字读音不相同的一项是 ()
- A .尽瘁国事 出类拔萃 衰弱憔悴 B .惟妙惟肖 不屑置辩 悄无声息
- C .漠然置之 莫名其妙 寂寞无聊 D .戒骄戒躁 枯燥乏味 噪音污染
- 2.下列词语中加“ ”字中没有错别字的一项是 ()
- A .茫无崖际 无边无银 B .风驰电掣 异想天开
- C .苍海一粟 不无敝益 D .坐无虚席 甜言密语
- 3.下列句子中加“ ”词语使用不当的一项是 ()
- A .一天,刘基正在聚精会神地撰写寓言,忽有家人来报:朱元璋派使者求见。
- B .寥寥数语,却一针见血地点出了我学画中的不足之处,使我茅塞顿开。
- C .自由主义是消极的东西,客观上起着援助敌人的作用,因此敌人是欢迎我们内部保存自由主义的。
- D .他的语文成绩在班里名列前茅,在校刊上还发表了几篇习作,可见他的文学造诣很深。
- 4.下列句子中有语病的一项是 ()
- A .切实地减轻中小学学生过重的课业负担、心理负担和经济负担,是能否实施素质教育的关键。
- B .要唱好一首歌,必须理解歌词的内涵,这个理解的过程需要文化的功底。
- C .经过大家的共同努力,我们出色地完成了“ 校园艺术节 ”制作班级网页的任务。
- D .克里竞选美国总统的另一张王牌,就是他越战中出生入死的经历,人们认为他是一位完美的军人。

卷二

二、语言积累与运用(二)(16 分)

- 5.名句填空。(请你任选 10 处填写,10 分)
- 俱往矣,_____,_____。(毛泽东《沁园春·雪》)
- _____,老大徒伤悲。(汉乐府民歌《长歌行》)
- _____,家书抵万金。(杜甫《春望》)
- 羌笛何须怨杨柳,_____。(王之涣《凉州词》)
- _____,乡音无改鬓毛衰。(贺知章《回乡偶书》)
- 谁言寸草心,_____。(孟郊《游子吟》)
- _____,月有阴晴圆缺,此事古难全。(苏轼《水调歌头》)
- 唐朝诗人岑参《白雪歌送武判官归京》中的“ 山回路转不见君,雪上空留马行处。”与李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“ 孤帆远影碧空尽,_____。”有异曲同工之妙。
- 品德高尚的人,不会因为处境的好坏和个人的得失而或喜或悲,用范仲淹《岳阳楼记》中的话说就是:“ _____, _____”。
- 我们学过的写春天的古诗词很多,请写出你喜欢的两句。 _____
- 6.文学常识填空。(2 分)
- “ 滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红…… ”是我国元末明初小说家罗贯中的长篇小说《_____》中的开篇词。
- 《在法庭上》节选自《威尼斯商人》,作者是英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人_____。

- 7.将下面文句后的三句话,按正确的语序填入文句的横线上。(填入序号即可,2 分)
- 泛读是一种很有用的快速阅读方法。在一定时间内要阅读大量的书却无暇细读时,可用泛读法;_____
- 泛读可以使我们增长知识,扩大知识面。
- 要想拥有广博的知识,请学会泛读吧。
- 阅读与自己的学业联系不太紧密但又有一定帮助的书时,可用泛读法。
- 8.根据你对“ 人生 ”的感悟,仿照例句的格式写一个句子。(2 分)
- 例句:假如人生是一辆汽车,那么奋斗就是一个发动机,使之不断前进。
- 仿句:假如人生是_____,那么奋斗就是_____。

三、现代文阅读(44 分)

阅读下面三篇文字,完成第 9 ~ 20 题。

(一)

那是期中考试后的一天,苏俊因为各门功课都考得一塌糊涂,所以在哲学课上无精打采。他的异常引起了哲学教授的注意,教授把他从座位上叫了起来,请他回答问题。教授拿起一张纸扔到地上,请他回答:这张纸有几种命运。

也许是惊慌,也许是心不在焉,苏俊一时愣住,好一会儿,他才回答:“ 扔到地上就变成了一张废纸,这就是它的命运。”教授显然并不满意他的回答。教授又当着大家的面在那张纸上踩了几脚,纸上印上了教授沾满灰尘和污垢的脚印,然后,教授又请苏俊回答这张纸片有几种命运。

“ 这下这张纸真的变成废纸了,还有什么用呢?”苏俊垂头丧气地说。

教授没有说话,捡起那张纸,把它撕成两半扔在地上,然后,心平气和地请苏俊再一次回答同样的问题。

苏俊被弄糊涂了,他红着脸回答:“ 这下纯粹变成了一张废纸。”

教授不动声色地捡起撕成两半的纸,很快,就在上面画了一匹奔腾的骏马,而刚才踩下的脚印恰到好处地变成了骏马蹄下的原野。骏马充满了刚毅、坚定和张力,让人充满遐想。

最后,教授举起画问苏俊:“ 现在请你回答,这张纸的命运是什么?”

苏俊的脸色明朗起来,干脆利落地回答:“ 您给一张废纸赋予了希望,使它有了价值。”教授脸上露出了一丝笑容。很快,他又掏出打火机,点燃了那张画,一眨眼的工夫,这张纸变成了灰烬。

最后教授说:“ 大家都看见了吧,起初并不起眼的一张纸片,我们以消极的态度去看待它,就会使它变得一文不值。我们再使纸片遭受更多的厄运,它的价值就会变小。如果我们放弃希望使它彻底毁灭,很显然,它就根本不可能有什么美感和价值了,但如果我们以积极的心态对待它,给它一些希望和力量,纸片就会起死回生。 一张纸片是这样,一个人也一样啊。”

一张纸片尚且有多种命运,更何况我们呢?命运如同掌纹,弯弯曲曲,然而无论它怎样变化,永远都掌握在我们自己的手中。

(马国福《一张纸片的命运》,摘自《青年世界》,有删改)

- 9.摘录文中表现苏俊在课堂上心理状态发生变化的词语。(4 分)

- 10.第 段中教授说“ 我们再使纸片遭受更多的厄运 ”,这里的“ 更多的厄运 ”所包含的具体内容有哪些?请简要概括。(4 分)

- 11.本文行文的思路十分清晰,先记叙_____的故事,然后发表关于命运的感想。(2 分)
- 12.第 段描写纸上的骏马:“ 骏马充满了刚毅、坚定和张力,让人充满遐想。”这个描写在文中具有怎样的表达效果?(3 分)

- 13.文章认为命运“ 永远都掌握在我们自己的手中 ”。你赞同这一观点吗?请说说你的看法和理由。(5 分)

(二)

炎热的气候不仅对人体生理影响很大,对人的心理和情绪也有负面影响,这就是心理学家常说的“ 情绪中暑 ”(也称夏季情感障碍症)。

“ 情绪中暑 ”的症状主要有以下三点:一是情绪烦躁,常会因微不足道的小事,与家人或同事闹意见,而自己觉得内心烦热,头脑糊涂,不能安下心来思考问题,经常丢三落四忘掉事情;二是心境低落,对什么事情都不感兴趣,觉得日子过得没劲,对同事和家人缺乏热情,此种情况清晨稍好,下午变坏,晚上更甚;三是行为古怪,常会固执地重复一些生活动作,

6B 如反复洗澡、洗脸、洗手,甚至擦洗鼻子。

造成“ 情绪中暑 ”的内因,归根究底,还是人体对环境的适应性差。因此,在炎热的高温环境中,应尽可能地增加休息时间,并注意饮食调整,增加营养,重视夏季的养生之道。要根据夏季天气炎热和昼长夜短的特点,及时调整安排好自己的工作、学习计划,避免在最炎热的时候外出,同时也不要不要在封闭的空间中呆得过久。居室要注意通风,并且要尽可能地收拾得空旷些,避免拥挤感,从而达到白居易用诗描写的效果:“ 眼前无常物,窗下有清风。散热由心静,凉生为室空。”

当然,防治“ 情绪中暑 ”,心理调节也非常重要。要特别注意“ 静心 ”养生。俗话说:“ 心静自然凉 ”越要心平气和。在心烦意乱时可以听一段空灵的轻音乐,注意培植浪漫情绪,想像绿林、蓝天、大海等令人凉快的东西,让自己的意念遨游于冰山雪峰或寒冷刺骨的呼啸北风中,畅思遐想“ 千里冰封,万里雪飘 ”的诗情画意,以忘却热浪袭击,降低心理热度。此外少想烦心的事,多想愉快的事,保持幽默愉快的心情,同样也有利于忘却夏日的炎热。

为了提高自己的心理调节能力,平时就要注意情绪锻炼。要学习点辩证法,懂得用一分为二、变化发展的眼光看问题。要学会倾诉,尤其是有苦恼时,不要闷在肚里,可向亲朋诉说一番,甚至大哭一场。当心理调节能力得到提高后,人生的许多艰难困苦都会在冷静中得到克服,区区炎热天气,又何足道矣!

(霍寿喜《情绪中暑》,选自《百科知识》,有删改)

14 .请你用简明的文字概括“ 情绪中暑 ”的三个症状。(3 分)

15 .阅读前三段文字,我们可以看出造成“ 情绪中暑 ”的外因是_____ ;内因是_____。(4 分)

16 .作者在第 段文字中,引用俗语“ 心静自然凉 ”是为了说明什么?试用文中的语句回答。(2 分)

17 .假设你的一位同学“ 情绪中暑 ”了,如果请你当心理医生,你将会怎么做?请设计一个帮助他(她)走出困境的方案。(5 分)

(三)

到现场观看赛跑,多数人总愿选择离终点最近的位置,我却偏爱在起跑线附近观看。运动员在起点上的美往往被人忽略。其实,当运动员们在起点脱下外面的罩衣,露出紧凑而富有弹性的筋肉,先略事活动臂膊、腿脚、腰肢,再渐渐弹跳着、抖擞着,准备进入比赛,那神情,那体态,那气氛,就已非常之优雅;等到运动员们在起跑线上找准自己的道位,在裁判员一声威严而悠长的“ 预备—— ”声中,各自凝聚起他们灵魂的注意力拼搏进取,并透过他们的每一块肌肉每一根筋腱显现出他们肉体所蕴藏的爆发力、弹射力、承受力,他们简直就是一列力与美的活雕像。家里有了录像机后,我常把这样的场面录下来,并用慢放、定格的方法细细品味起点之美。我看清了在比赛现场往往看不清楚的运动员们的面部表情。那起点上的表情实在是人类最美好的表情之一。倘若说恋人的表情是人类延续不灭的象征,那么,起点上的表情是人类进取突破的希望。

人生的终极点只有一个,然而起点却有许多。运动场上的起点是明显的,生活中的起点往往较为隐蔽。……

对于人生来说,终点固然诱人,起点却弥足珍贵。一时的终点上的失美,并不是什么不得了的事。可怕的是找不到新的起跑线,失去了在“ 预备 ”声中大大振作起来的力与美。

终点之美,属于优胜者;起点之美,属于每一个人。而自觉地进入起点并调动起自己的美来,也便是人生中的一种优胜。

(节选自刘心武《起点之美》)

18 .作者认为运动员的起点之美表现在哪两个方面?请你用简明的文字加以概括。(4 分)

19 .作者从运动员的起点之美说到人生的起点,进而悟出人生的哲理。请你从文中摘录这句哲理性的话(3 分)

20 .请你结合自己的实际,谈谈该怎样在“ 美的起点 ”上走向“ 优胜 ”。(5 分)

四、文言文阅读(18 分)

阅读下面两则文言文,完成第 21~25 小题。

(一)

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“ 不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

21 .解释下列句中加点的词。(4 分)

土地平旷,屋舍俨然() 率妻子邑人来此绝境()

停数日,辞去() 余人各复延至其家()

22 .用现代汉语写出文中划线句子的意思。(2 分)

乃不知有汉,无论魏晋。

23 . 文中“ 不足为外人道也 ”这句话表达了桃源人怎样的意愿?(2 分)

陶渊明的《桃花源记》问世后,人们往往把理想中的美好境界称作“ 世外桃源 ”。请你说说陶渊明笔下的桃花源令人向往的原因。(4 分)

(二)

蔡瞞,有友以千金寄之,不立券 。亡何 ,其人亡。蔡召其子至,归之,愕然不受,曰:“ 嘻!无此事也,安有寄千金而无券者?且父未尝语我也。”笑曰:“ 券在心,不在纸。而翁知我,故不语郎君。”卒辇 而致之。

【注释】 券:票据,凭证。 亡何;不久。 郎君:古代对年轻男子的尊称。 辇(ni n):车子。

24 .用现代汉语写出文中划线句子的意思。(2 分)

安有寄千金而无券者?

25 .读了这个故事后,你觉得蔡瞞是一个怎样的人?请用简要的文字加以说明。(4 分)

五、作文(60 分)

26 .快乐是一种幸福,从日常平凡的生活中发现美丽;快乐是一种美德,给周围的人带来温暖轻松。快乐是一盏高高的明灯,是一份小小的力量,可以唤醒人间的欢乐、神圣和美好,化解烦恼、愁苦与怨恨。只要你愿意,我们每天都会与快乐有亲密的接触。

请以“ 快乐 ”为话题,写一篇不少于 600 字的文章。可以写你的见闻、体验、思考,可以编述故事、发表议论、抒发感情。

要求:

立意自定,所写内容要与话题有关;

题目自拟,文体不限,不要抄袭;

不要在文中出现可能会暴露你真实身份的学校名称,以及老师、同学或你的真实姓名。

语 文

卷 一

一、语文知识积累及运用(共 18 分,每小题 3 分)

1 .下列加点字注音全部正确的一项是

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A .瞥见(piē) | 抨击(pīng) | 百折不挠(ráo) |
| B .校勘(xiào) | 分泌(mì) | 大腹便便(biàn) |
| C .谛听(dì) | 反诘(jié) | 毛骨悚然(s ng) |
| D .造诣(zhì) | 鞭笞(chī) | 讳莫如深(huì) |

2 .下列词语书写全部正确的一项是

- | | | | | | |
|-------|------|------|-------|------|------|
| A .按排 | 枯燥乏味 | 病入膏盲 | B .肆虐 | 风靡一时 | 出类拔萃 |
| C .夜宵 | 坚苦卓绝 | 雅雀无声 | D .脉搏 | 世外桃源 | 应接不瑕 |

3 填入下列句子横线上的词语最恰当的一项是

- (1)圣母殿宽七间,深六间,极为_____,却无一根柱子。
- (2)在影响学生的内心世界时,不应挫伤他们的心灵中最_____的一个角落——人的自尊心。
- (3)著名作家叶文玲曾经满腔热诚地_____中学生:“ 不管写长文章或短文章,都要从心里写,要从心里流出来。”

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A .宽敞 | 敏感 | 告诫 | B .宽敞 | 敏锐 | 训诫 |
| C .宽阔 | 敏锐 | 告诫 | D .宽阔 | 敏感 | 训诫 |

4 .下列句中加点的成语使用正确的一项是

- A .这次艺术节办得栩栩如生,全校师生交口称赞。
- B .执法部门要善于虚张声势,使假冒伪劣产品无藏身之地。
- C .老师几句点评,使我茅塞顿开:“ 啊,这篇文章原来还有这么深刻的内涵。”
- D .我们每年都在家乡植树,现在,那里的树已是鳞次栉比,鸟儿也回来了。

5 .下列句子没有语病的一项是

- A .通过这次社会调查,使我认识到人类要与动物和谐共处。
- B .听到几位华人拾贝者在英国遇难的消息,我的心长时间久久不能平静。
- C .伊拉克局势能不能稳定下来,是联合国工作人员返回巴格达工作的基本条件。
- D .“ 神舟 ”五号载人航天飞船的成功发射和顺利返回,是载入中华民族史册的不朽盛事。

6 按照上下文连贯的要求,下面横线上依次应填入的最恰当的一项是

有一颗感恩的心,会让我们的社会多一些宽容与理解,_____;多一些和谐与温暖,_____;多一些真诚与团结,_____。

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| A .少一些争吵与冷漠 | 少一些指责与误会 | 少一些欺瞒与涣散 |
| B .少一些指责与误会 | 少一些争吵与冷漠 | 少一些欺瞒与涣散 |
| C .少一些欺瞒与涣散 | 少一些争吵与冷漠 | 少一些指责与误会 |
| D .少一些指责与误会 | 少一些欺瞒与涣散 | 少一些争吵与冷漠 |

卷 二

二、背诵和默写(共 6 分)

7 .名句填空。

- (1)_____,报得三春晖!(孟郊《游子吟》)
- (2)忽如一夜春风来,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3)《陋室铭》的开头句“ _____,_____。水不在深,有龙则灵。”一直为大家传诵。
- (4)古诗词中有很多抒写爱国情怀的名句,请你写出两句_____,_____。

三、语言运用(共 6 分)

8 .仿照画横线语句的样式,在后面写一个与前边意思连贯的分句。(字数可不相同)(2 分)

生活是一杯酒,散发着迷人的醇香;生活是一本书,蕴涵着深刻的哲理_____。

9 .海河市护城河水污染严重。有人把生活垃圾倒入河中,有人将未经处理的工业废水排入河中……为此,向阳中学将组织一次社会调查,呼吁大家保护环境。假如你是向阳中学的学生,要采访下列人员,你将如何明白得体地提问?(4 分)

- (1)采访一位在护城河边晨练的老人,向他了解对这一污染现象的看法。
- (2)访问市环保局局长,向他了解环保部门对护城河污染问题采取的措施。

四、现代文阅读(共 38 分)

阅读下面短文,完成第 10~21 题。

(一)

(1)兴趣是一切工作成功的先决条件。无论做什么事,想要做得好,获得最高的效率,一定得先对该事有浓厚的兴趣,才能全神贯注,努力以赴。有人说:“ 兴趣是工作成功的钥匙。”一点不假。

(2)你看小孩子堆积木,在你看来无聊得很,可是他坍了又堆,堆好了又坍下去,往往堆上千百回,可以耗上大半天的时间,也不觉得疲倦。在你看来是毫无意义的事,他却心神专注,玩得兴致淋漓,自得其乐。这没有别的理由,因为有兴趣,兴趣引他入胜而已。

(3)儿童玩积木要有兴趣,我们要做成一件事也少不得兴趣。做一件事,智慧和才能固然不可少,如果没有兴趣,勉强去做,毅力和信心得不到热情的支持,一旦遇到困难,便会心灰意冷而一败涂地;相反的,如果有浓厚的兴趣,即使遇到困难,也能够鼓起热情,由热情而支持信心,由信心产生勇气和毅力,再大的困难,也可以凭勇气和毅力来克服,到达成功的彼岸。

10 .节选的这三段文字论述的中心是什么?(3 分)

11 .第(3)段以“ 如果没有……;相反地,如果有…… ”来说理,有什么好处?(3 分)

12 .议论文语言具有准确、严密的特点,请你从第(1)段中找出一个词语,并以此为例加以说明。(2 分)

13 .请以你的亲身经历,为第(3)段文字补写一个恰当的事例。(50 字左右)(4 分)

(二)

如果一头牛被冠以“ 生命牛 ”的称号,你一定会对此疑惑不解。其实“ 生命牛 ”的特别之处在于基因技术的应用,使它的肉组织富含一种叫 ω - 3 的脂肪酸,而这种脂肪酸恰恰是人类所严重缺乏的。科学研究表明人类食物结构中所缺乏的这种脂肪酸,正是心脑血管疾病和癌症的诱因之一。因此“ 生命牛 ”的出现,将会带来一场人类食物结构链上的基因革命。

研究表明,人体必需的脂肪酸和维生素、蛋白质一样,是人体自身所不能合成的,只能从食物中摄取。人体所必需的脂肪酸有两种,即 ω - 3 和 ω - 6。前者主要存在于深海鱼类、某些植物类和坚果中,一般食物中的含量较少;而后者主要存在于各种植物油中,因此人类对其摄入量较大。现代医学和营养学理论指出,人类健康机理对这两种脂肪酸的需求必须是平衡的,而通常人们对 ω - 6 的摄入量太多,为各种慢性疾病的诱发埋下了隐患。据世界卫生组织的有关资料,目前,全世界 60 % 的死亡人口和 40 % 的疾病负担,是由慢性病引起的,而慢性病的病因同人体营养失衡密切相关。

7B 1971 年,美国医学博士戴伯格教授在格陵兰岛进行调研时发现,那里的因纽特人很少患有心肌梗塞、中风之类的慢性疾病,冠心病的发病率仅是美国、加拿大的 1/ 10。研究表明,其原因是因纽特人的日常食物中含有丰富的 ω - 3 脂肪酸。30 多年来,这一重大发现引起了全世界的关注和重视。欧美国家率先投入力量进行研究,世界卫生组织还专门成立了油脂委员会,英国、加拿大等国政府还制定了本国居民 ω - 3 摄入量的推荐值。

随着科技的进步和社会的发展,人类对生命的关爱程度也越来越高。“生命牛”的出现,可谓适逢其时,其科学意义和健康意义不言而喻。

(选自 2004 年 4 月 5 日《人民日报》,有删改。)

14.“生命牛”有什么特别之处?(2 分)

15.“生命牛”的出现可以解决影响人类健康的什么问题?(3 分)

16.加点的“这一重大发现”在文中具体指什么?(3 分)

17.人类对生命的关爱程度越来越高,“生命牛”的出现就是其中一例,但是,影响人类健康的因素还有很多。请你就身边出现的影响人类健康的某个现象,以简洁的语言说明改进的设想。(4 分)

(三)

盲道上的爱

上班的时候,看见同事方老师正搬走学校门口一辆辆停放在人行道上的自行车。我走过去,和她一道搬。我说:“车子放得这么乱,的确有碍观瞻。”她冲我笑了笑,说:“那是次要的,主要是侵占了盲道。”我不好意思地红了脸,说:“您瞧我,多无知。”

方老师说:其实,我也是从无知过来的。两年前,我女儿视力急剧下降,到医院一检查,医生说视网膜出了问题,告诉我说要有充足的心理准备。我没听懂,问有啥充足的心理准备。医生说,当然是失明了。我听了差点死过去。我央求医生说,我女儿才二十多岁啊,没了眼睛怎么行?医生啊,求求你,把我的眼睛抠出来给了我女儿吧!那一段时间,我真的是做好了把双眼捐给女儿的充足心理准备。为了让自己适应失明以后的生活,我开始闭着眼睛拖地抹桌、洗衣做饭。每当辅导完了晚自习,我就闭上眼睛沿着盲道往家走。那盲道,也就两砖宽,砖上有八道杠。一开始,我走得磕磕绊绊的,脚说什么也踩不准那两块砖。在回家的路上,石头绊倒过我,车子碰破过我,我多想睁开眼睛瞅瞅呀,可一想到有一天我将生活在彻底的黑暗里,我就硬是不叫自己睁眼。到后来,我在盲道上走熟了,脚竟认得了那八道杠!我真高兴,自己终于可以做个百分之百的盲人了!也就在这个时候,我女儿的眼病居然奇迹般地好了!有天晚上,我们一家人在街上散步,我让女儿解下她的围巾蒙住我的眼睛,我要给她和她爸表演一回走盲道。结果,我一直顺利地走到了家门前。解开围巾,看见走在后面的女儿和她爸都哭成了泪人儿……你说,在这一条条盲道上,该发生过多少叫人流泪动心的故事啊。要是这条人间最苦的道连起码的畅通都不能保证,那不是咱明眼人的耻辱吗!

带着方老师讲述的故事,我开始深情地关注那条“人间最苦的道”,国内的,国外的,江南的,塞北的……

我向每一条畅通的盲道问好,我弯腰捡起盲道上碍脚的石子。有时候,我一个人走路,我就跟自己说:喂,闭上眼睛,你也试着走一回盲道吧。尽管我的脚不认得那八道杠,但是,那硌脚的感觉那样真切地瞬间从足底传到了心间。我明白,有一种挂念深深地嵌入了我的生命。痛与爱纠缠着,压迫我的心房。

让那条窄路宽心地延伸,我替他们谢谢你。

18.当方老师得知女儿的眼睛有可能失明时,最初的反应是怎样的?当她做好了把双眼捐给女儿的心理准备后,她又是怎样做的?(4 分)

19.本文题为“盲道上的爱”,通读全文后,你认为题中的“爱”包含哪几层含义?(3 分)

20.本文结尾满含深情地写道:“让那条窄路宽心地延伸,我替他们谢谢你。”请你谈谈对这句话的理解。(3 分)

21.当方老师用围巾蒙住双眼从街上沿盲道顺利地走到家时,让“后面的女儿和她爸都哭成了泪人儿……”,请你发挥合理想像,写出此时女儿的内心活动。(50 字左右)(4 分)

五、文言文阅读(共 22 分)

阅读下面的文言文。完成第 22~ 26 题。

【甲】天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者亦易矣;不学,则易者亦难矣。

蜀之鄙有二僧,其一贫,其一富。贫者语于富者曰:“吾欲之南海,何如?”

富者曰:“子何恃而往?”

曰:“吾一瓶一钵足矣。”

富者曰:“吾数年来欲买舟而下,犹未能也。子何恃而往!”

越明年,贫者自南海还,以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海,不知几千里也,僧富者不能至而贫者至焉。人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?

【乙】黄生允修借书。随园主人授以书而告之曰:“书非借不能读也。子不闻藏书者乎?七略四库,天子之书,然天子读书者有几?汗牛塞屋,富贵家之书,然富贵人读书者有几?其他祖父积、子孙弃者无论焉。非独书为然,天下物皆然。非夫人之物而强假焉,必虑人逼取,而惴惴焉摩玩之不已,曰‘今日存,明日去,吾不得而见之矣’,若业为吾所有,必高束焉,庋藏焉,曰‘始俟异日观’云尔。”

(选自袁枚《黄生借书说》)

[注释] 汗:使……流汗。 夫:那。 摩玩:摩挲玩弄,抚弄。 庋(gu):搁起来。

22.解释下列句子中加点词的意思。(5 分)

- | | |
|-------------|------------------|
| (1)贫者语于富者 | (2)子何恃而往 |
| (3)西蜀之去南海 | (4)其他祖父积、子孙弃者无论焉 |
| (5)惴惴焉摩玩之不已 | |

23.写出下列句子中加点词的不同意思。(4 分)

- | | |
|-------------|--------|
| (1)人之为学有难易乎 | 若业为吾所有 |
| (2)吾欲之南海 | 富贵家之书 |

24.用现代汉语写出下列句子的意思。(6 分)

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1)人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉? | (2)非独书为然,天下物皆然。 |
|-------------------|-----------------|

25.运用文中原话回答下面问题。(4 分)

- | |
|-----------------------|
| (1)甲文中令富者“有惭色”的原因是什么? |
| (2)乙文中哪些语句是表现借者心态的? |

26.甲、乙两篇短文说的都是有关读书求学方面的事,你读了以后有什么启示?请写出你感受最深的一点。(3 分)

六、作文(共 60 分)

27.阅读下面文字,根据要求作文。(60 分)

李大钊的《今》告诉了我们这样一个道理:“过去未来皆是现在。”是啊,把握现在,拥有未来;把握机遇,走向成功;把握原则,赢得尊敬。把握亲情、友情,把握规律、方法,把握进程、分寸……

请以“把握”为话题,写一篇作文。

要求:	题目自拟;	文体自选;
	不少于 500 字;	文中不得出现真实的人名、校名、地名。

语 文

全卷满分为 120 分,考试时间为 120 分钟。

一、语文知识积累及其运用(每小题 3 分,共 18 分)

1.下列句中加点的字,注音有错误的一项是 ()

- A.白杨树,你没有婆娑(suō)的姿态,没有屈曲盘旋的虬(qiú)枝。
B.积雪发出咝咝声,蕴藉(jiè)在雪下的小草已撑破地壳(qiào),长出了嫩芽。
C.我用手抚它细腻(nì)的绒毛,它也不怕,反而友好地啄(zhuó)两下我的手指。
D.刹(shā)那间,庞大的火箭笔直上升,隆隆巨响震得整个山谷抖(du)动起来。

2.下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 沧穹 恬静 中流低柱 胸有成竹 B. 枢纽 辐射 风华正茂 星罗棋布
C. 窘迫 布置 潜兹暗长 真智灼见 D. 阔焯 轶事 弥足真贵 以身作则

3.依次填入下列语段横线上的词语,最恰当的一项是 ()

农村工作指导员将对农村工作实行全面指导,帮助村里_____一支有战斗力的村级班子,帮助清理一条发展经济的好路子,帮助_____一套村级规范运行的制度,协调_____一批突出问题,记好一本《农村工作指导员民情日记》,完成一篇质量较高的调研文章。

- A.建设 健全 解决 B.培训 健全 处分 C.培训 修订 处分 D.建设 修订 解答

4.下列标点符号的使用,错误的一项是 ()

- A.鲁迅先生称赞《史记》是“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。
B.人总是要有点精神的,就看怎么样对待困难,是退避三舍呢,还是迎难而上?
C.燕子去了,有再来的时候,杨柳枯了,有再青的时候,桃花谢了,有再开的时候。
D.他去追赶一个在水波上滚动的东西——是一盒用精致纸盒装着的饼干。

5.下列句子没有语病的一项是 ()

- A.无论遇到什么样的困难,他们却能披荆斩棘,一往无前。
B.加强未成年人思想道德建设,是一项重大而紧迫的。
C.改革开放以来,这个城市的变化对于我们是非常了解的。
D.很多人平凡得像风像水像雪,然而,平凡并非没有自豪的理由,并非没有魅力可言。

6.下列文学常识搭配正确的一项是 ()

- A.《骆驼祥子》——老舍——小说 B.《陈毅市长》——沙叶新——小说
C.《海燕》——高尔基——中国 D.《西游记》——辛弃疾——小说

二、现代文阅读(26 分)

(一)阅读下面语段,完成 7~9 题。(10 分)

西湖胜景很多,各处有不同的好处,即使一个绿色,也各有不同。黄龙洞绿得幽,屏风山绿得野,九溪十八涧绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤,两边都是湖水,远水如烟,近水着了微雨,泛起一层银灰的颜色。走着走着,忽见路旁的树十分古怪,一棵棵树身虽然离得较远,却给人一种莽莽苍苍的感觉,似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时,原来是树身上布满了绿茸茸的青苔,那样鲜嫩,那样可爱,使得绿荫荫的苏堤更加绿了几分。有的青苔,形状也有趣,如耕牛,如牧人,如树木,如云霞;有的整片看来,布局宛然,如同一幅青绿山水。这种绿苔,给我的印象是坚韧不拔,不知当初苏公对它们印象怎样。

在花港观鱼,看到了又一种绿。那是满地的新荷,圆圆的绿叶,或亭亭立于水上,或宛转靠在水面,只觉得一种蓬勃的生机跳跃满池。绿色,本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝,那样鲜,那样亮,柳枝儿一摆,似乎蹬着脚告诉你,

春天来了。荷叶,则要持重一些,初夏,则更成熟一些,但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力,是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着,简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬,翩然起舞了。

(节选自第五册《西湖的绿》)

7.文中加点的词语“绿茸茸”与“绿荫荫”能否调换?为什么?(3分)

8.文中画线的句子运用了什么修辞手法?试分析其表达作用。(3分)

9.这两段文字分别写了苏堤和花港的绿,请简要概括这两种绿的特点。(4分)

(1)苏堤的绿:_____ (2)花港的绿:_____

(二)阅读下面文字,完成 10~12 题。(8 分)

现在的书,不仅品种多,而且有的越来越小。“缩微胶卷”就是其中一种。它是用照相机把书或者资料缩拍到胶卷上,一般缩到原书大小的 1/ 48。使用的时候通过阅读器可以放大到原来大小。其实这种缩微技术,早在 19 世纪普法战争时期就使用过,当时法国的谍报人员,把一份 3000 多页的情报缩拍在一张几寸长的胶片上,让信鸽带回了巴黎。

缩微图书保存和使用都很方便,如果把 1 万种、每种 15 万字的书放在一块儿,它的总重量大约有 5 吨,而缩微以后的胶片只有 15 公斤。

10.这两段文字说明的对象是_____。(2 分)

11.第一段中举法国谍报人员用信鸽传递情报的事例,意在说明什么?(2 分)

12.请你发挥想像,设计一种更新颖的图书并作简要说明(不能抄原文)。(60 字以内)(4 分)

(三)阅读下面文字,完成 13~15 题。(8 分)

学问与智慧

学问与智慧有显然的区别。学问是知识的聚集,是一种滋养人生的原料,而智慧却是陶冶原料的熔炉。学问好比是铁,而智慧是炼钢的电火。

学问是不能离开智慧的;没有智慧的学问,便是死的学问。有许多人从事研究工作,搜集了很多材料,但往往策策(kūkū 勤劳不懈的样子)穷年,找不到问题的中心,得不到任何的结果,纵有结果,亦无关宏旨,这便是由于没有智慧。而有智慧的人则不然,他纵然研究一个极小的问题,也能探骊得珠,找到核心所在;其问题虽小,但映射的范围却往往很大。譬如孟德尔研究豌豆的杂交,居然悟出遗传的定律,奠定了遗传学和优生学的基础。

学问固然不能离开智慧,同时智慧也不能离开学问。有学问的人,虽然不一定就有智慧,正如有智慧的人不一定有很深的学问一样,但是智慧却必须以学问为基础,才靠得住。无学问的智慧,只是浮光掠影,瞬起瞬灭的。它好像肥皂泡一样,尽管可以五光十色,但是一触即破。惟有从学问中产生出来的智慧,才不是浮光掠影,而是像探照灯一样,可以透过云层,照射寥廓天空。惟有从学问中锻炼出来的智慧,才不是瞬息幻灭的肥皂泡;它永远像珍珠泉的泉水一样,一串串不断地从水底往上涌。也惟有这种有根底的智慧,才是靠得住,最为精深,最可宝贵。

学问与智慧是相辅为用,缺一不可的。我们不但需要学问,而且更需要智慧——需要以智慧去笼罩学问、透视学问、运用学问。

13.结合全文来看,作者论述的观点是什么?(2 分)

14.仔细阅读第 段,说说该段主要运用了哪些论证方法?(2 分)