

在行动中研究 在研究中提高

——新课程教师行动研究成果集

主 编 景梅石
副主编 柴光茹 张继东

辽宁师范大学出版社
· 大连 ·

©景梅石 2006

图书在版编目(CIP)数据

在行动中研究 在研究中提高/景梅石主编. —大连:辽宁师范大学出版社,2006. 8
ISBN 7-81103-402-6

I. 在... II. 景... III. 中等教育-案例-教学理论 IV. G632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 075572 号

出 版 人:程培杰
责任编辑:孙晓艳 刘月娜
责任校对:王 丽
封面设计:周佰惠
版式设计:孟 冀

出 版 者:辽宁师范大学出版社
地 址:大连市黄河路 850 号
邮 编:116029
营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)
印 刷 者:锦州航空国产进口汽车大修厂航空印刷分厂
发 行 者:新华书店

幅面尺寸:140mm×203mm

印 张:13
字 数:336 千字

出版时间:2006 年 8 月第 1 版
印刷时间:2006 年 8 月第 1 次印刷
定 价:20.00 元

前言

我市义务教育新课程改革已经进行四年了,成绩与问题同在,发展与阻力并存。现在关键的是,要坚持“以深化改革来解决改革中出现的问题,以加快发展来克服发展中出现的困难”,以新的课程理念引领新课程的实施,不断提高新课程的教学质量。解决课程改革实施中出现的问题,不仅需要专家指导、引领,更主要的还是靠课程改革第一线的教师自己去破解。破解的基本途径就是开展教师行动研究。今天,我们将教师行动研究成果第四辑奉献给读者,目的就是总结交流教师行动研究的经验,提高教师行动研究的能力和水平,从而深化义务教育新课程改革,研究和解决新课程实施中的问题,提高义务教育新课程的教学质量。

“在行动中研究,在研究中提高。”新课程实质上是现代教育理念的一种实践,是个较长而又复杂的发展过程,面临各种问题需要破解。但是,长期以来教师作为课程的执行角色,已经形成了一种职业习惯。课程改革初期,教师又忙于接受培训,学习新理论,理解新课标,掌握新教材,组织新教学,大多数教师还没有真正转变自己的角色,做课程的研究者和建设者。因

此,新课程实施到今天,需要激活教师的自我研究意识,树立新的教师观,走向教师的新角色,改变习以为常的枯燥、机械、重复的职业生活方式,追求充满快乐、研究、发展的职业生活,形成学习、工作、研究一体化的职业生活方式,由经验型教师向研究型教师转变,由工匠型教师向智慧型教师转变,在课程改革的行动与研究中塑造教师的新形象。要强化教师的问题意识,树立“问题即课题”的科研理念,克服浮躁情绪,纠正功利思想,不要盲目追求“高、大、全”的课题研究,要静下心来,沉下心来解决自己在新课程实施中的“问题”。让教师真正走上行动研究之路,把课堂教学的问题转化为研究“课题”,设计行动研究方案,不断进行教学反思,循环往复,总结提升,从而提高新课程的教学质量。这才是科研课题的价值所在。因此,要建立教师行动研究的激励和评价机制,把教师行动研究纳入教师评价的重要内容,把教师行动研究成果作为教研与科研的重要成果,定期表彰,充分调动教师开展行动研究的积极性和创造性,提高教师行动研究的能力和水平,促进教师专业发展,提高义务教育新课程的教学质量。

教师在开展行动研究中,关键要深入学

习、深刻领会、全面掌握、有效实施课程标准。新课程实施中出现问题的根本原因之一,是教师对课程标准学习、领会、掌握、实践得不深入、不全面。课程标准是国家意志在学科领域里的体现,是新的课程理念在学科领域的载体,不仅是教材编写的依据和指南,是审定教材的依据和法规文本,是考试命题的依据和标准,更是学生在学科领域发展的目标和基准,是学生学科学习的“浓缩本”,是教师教学的依据和指针,是规范教学行为的依据和标尺,也是家长与社会了解新课程、了解学校教育的“窗口”。因此,课程标准也是教师开展行动研究的指南,教师行动研究为的是更好地落实课程标准。所以,教师在行动研究中要增强课程意识,强化课标意识,用课程标准引领教师行动研究,提高教师执行课程标准的自觉性,提高义务教育新课程的教学质量。

编 者

2006年6月1日

目 录

教学案例

小学部分

《创意校服》作文课教学案例·····	郭丽华 /1
《丰碑》教学案例·····	刘 旭 /8
《高矮》教学案例·····	佟 瑶/11
《分数的初步认识》教学案例·····	王丽华/17
《分桃子》教学案例·····	李晓明/23
《改变阳光的传播路线》教学案例·····	杨 红/28
《小贝壳》教学案例·····	桂 萍/36
《长大了》教学案例·····	陈 霞/43
《身边的规则》教学案例·····	巴丽岩/48
《话说中秋》教学案例·····	沈 祎/54

初中部分

一次改题的尝试·····	刘 玲/60
《清兵卫与葫芦》教学案例·····	李 彬/63
《我变胖了》教学案例·····	佟德文/76
《鸡兔同笼》教学案例·····	崔玉民/82
《蚂蚁怎样走最近》教学案例·····	王 敏/87
《确定位置》教学案例·····	俞 洋/94
《Do You Have a Soccer Ball?》教学案例·····	王 敏/100

《Topic 1 I like playing soccer. (Section B)》教学案例	关志坚/105
抓住课堂中“活”的教学资源	牛广丹/110
《Unit 6 I'm more outgoing than my sister. (Section A)》教学案例	田英/113
《飞机为什么能上天》教学案例	宋丽丽/120
《人类对细菌和真菌的利用》教学案例	杜双/130
《种子的结构》教学案例	詹旭丹/133
《藻类、苔藓和蕨类植物 I》教学案例	马长福/138
《保护生物的多样性》教学案例	李红雨/148
《爱的冲突》教学案例	黄薇/153
《老师,您辛苦了》教学案例	曾宪丽/160
《我国的资源和环境问题》教学案例	郭丽峰/168
《澳大利亚》教学案例	朱雅荃/176
《冷战后的世界》教学案例	周然/185
《欢欢喜喜来过年》教学案例	王靓/194
《点线面》教学案例	朱卉/198
《挑战肥胖》教学案例	程莉萍/203

教学反思、随笔、日记

小学部分

他们让我对课改再认识	王丽民/208
让课堂诗情飞扬	于光明/210
宽容与理解是最好的教育	焦滕娇/214
我的教学故事	刘艳梅/218

一只小蜥蜴的故事	刘 虹/222
教学随笔二则	高 艳/226
教学随笔几则	王世奇/231
“代数的概念”教学故事	李传宏/238
让学生在猜中学	孙燕鹏/240
“你发现了什么?”提出后	唐士敏/244
当我们的学生喜爱时	王 伟/246
公开课更需要老师“投入地爱一次”	郭述丹/249
第一次探究活动之后	王 静/253
艺术课堂上的小风波	于凤艳/255

初中部分

我的教学故事	孟 强/258
一起走过的日子	鞠 彬/261
你的地盘你做主	李冬平/265
老师,请叫我的名字	裴 蕾/268
课堂应是问题的催产室	佟艳秋/269
教学随笔二则	李 颖/271
《山米与白鹤》教学反思	李 杰/280
老师,给我换座!?	包 勇/283
我给学生机会,学生给我惊喜	谷向伟/286
教学随笔二则	赵锦春/287
我的作文革命	赵 颖/290
数学课堂上的一次争辩	张 闯/294
学生伴我一起成长	李 鑫/295
《生日相同的概率》教学反思	胡 彦/297
有感于一次失败的教学	张文元/299

《确定位置》教学反思	俞 洋/300
一道数学试题的教学反思	孙翠梅/303
巧用骑虎法矫正学习行为偏差生	吴宏丽/306
幸福的“话麦”	杜 江/310
生活是任务教学之源	梁忠立/313
一次偶发事件的反思	刘 颖/315
对英语课堂提问的反思	孙玉安/317
教学日记几则	黎 军/321
让我们到实验室中去	刘雪莲/325
《重力》教学反思	吴 宁/328
对“物理现象课”的思考	穆 新/331
欲与之,先取之	王 妍/333
大蒜苗的故事	关 璐/335
做实验比讲实验更有效	韩 伟/339
由“砖头”引起的	金育东/341
孢子印制作小技巧	郭玉梅/342
教学随笔两则	毕永华/342
《细胞核是遗传信息库》教学随笔	蔡 冰/347
把学习的主动权交给学生	佟 岳/349
教学叙事二则	景宇华/351
假如,我们是某种动物..... ..	张 健/355
《生态系统》课后反思	张宝刚/360
《冷战后的世界》教学反思	付 辉/365
体验中反思,反思中感悟.....	刘素萍/366
爱的教育	李 雪/374
一次意外的成功	吕占武/377
从“填鸭灌输”到“心灵的履历”	李 华/380
《踢毽子、跳绳结合耐久跑》教学反思.....	赵文斌/384

●目 录

《往返跑》一课的教学反思	胡永忠/387
让学生的珍爱寄情于美术活动之中	薛长林/390
动物“变形”记	郑自玮/392
我无悔于我的选择	许德兵/395
奖 杯	韩大鹏/399

教学案例·小学部分

《创意校服》作文课教学案例

锦州市实验学校 郭丽华

【习作要求】(实物投影展示)

1. 张开想象的翅膀,设计你心中最美的校服。
2. 写校服说明书时,语句通顺、生动;能把说明书写清楚,写得有新意。
3. 自评自改,互评互改,博采众长,完善习作。

学生开始画设计图,写说明书。

【教学思路】

由介绍自己学校的校服开始,引出评价校服,进而设计自己心中最美的校服。设计自己的校服共分两轮进行。第一轮设计,列出创意点。第二轮设计,介绍自己公司的校服。在学生充分练说的基础上,实物投影打出习作要求,学生开始写说明书,画设计图,开始了真正的习作。

【教学流程】

师:看到同学们今天都穿着校服来上学,感觉真精神!能不能把我们实验学校的校服向老师介绍一下呢?

生:我们的校服是运动装,穿起来很舒服。

师:这是校服的款式。同时板书:款式

生:我们的校服是蓝色和黄色相间的。

师:具体说说。

生:校服上衣前后都是蓝色,手臂和裤子的两边是黄色的,看起来很有精神。

师:这是校服的颜色。同时板书:颜色

生:我们的校服胸前都印有红绿相间的图案。

师:介绍得很准确,这是校服的图案。同时板书:图案

生:我们的校服是用棉质面料制作的,穿起来比较舒服。

师:这是校服的面料。还有什么可以介绍的?

学生一时想不出还要介绍什么,我启发说:“你们穿着校服有什么作用?”

生:集体穿上校服,显得整齐,美观。

师:对,这是校服的功能。同时板书:功能

师:还有吗?

生:购买一套我们学校的校服,大致需要 100 元钱左右。

师:这是校服的价钱。

师:同学们对校服介绍得真全面! 你对这套校服满意吗?

生:满意。

生:有一点不满意。

师:勇敢的孩子! 不满意提意见!

生:校服的面料是棉质的,不耐磨易起球。

生:校服太厚,颜色深。

生:校服领子是立领,系上红领巾容易掉,一掉就要影响班级成绩。

师:这不能归罪于校服,但可以考虑把红领巾固定在校服上,这样就能避免掉红领巾了,是不是?

生:还有,校服的颜色比较单调,尤其在冬天,蓝色和白色搭配在一起,显得很冷。

生:我还觉得我们的校服裤腿有些松,要是紧一些就好了。

师:既然同学们对咱们的校服不太满意,那么今天就由你们自己来设计一套校服,怎么样?

生:好!

师:板书:创意校服

师：谁能说说创意的意思？

生：创造。

生：创新。

师：对，就是根据自己的想象，设计一套你心中理想的校服。要创新，咱们得循序渐进，所以，设计要分两轮进行。

实物投影出示第一轮设计：列出创意点

师：也就是说，你准备在款式、面料、颜色等哪一方面或哪几个方面进行改进？怎么改进？要列出创意点，依靠的是什么？

“想象。”

师：对，丰富的想象力。现在就请你认真想一想，你准备怎么改进校服，想好了就举手！其他同学一定注意倾听，看哪个小伙伴的想法与你谋而合。

生：我想把校服的材料改成棉质加涤纶，这样穿起来既耐磨又排汗。

生：我想把校服做成双层的，冬天的时候，在校服的里层加上航空棉，这样冬天就不怕冷了。

……

师：俗话说，“众人划桨开大船”，如果老师请有相同或相近想法的小伙伴坐到一起，你们再相互启发、补充，能不能把创意点想得再多一些呢？能不能把想到的方面说得更清楚一点，更吸引人一些呢？

学生点头。

师：“好记性不如烂笔头”，把你们想到的好点子选一个人作简单的记录，能做得到吗？

师：再听，两三个人，三四个人坐到一起就组建成一个服装设计公司，你们想出的好点子就是你们的专利，为了防止其他公司盗版，我们在商量的时候应该——

“小声。”

师：对极了！那就按照刚才说的，自己组建公司，开始想点子吧。

学生开始组建公司,商议,作记录,教师巡视。

师:有的公司已经列出好几条金点子,能不能让我们先听听?

生:我们服装公司准备在功能方面对校服作如下改动:我们采用纳米技术和一些高档衣料,穿上保证你 very 舒适!它还集四大护身功能于一体:①防电,在 10000 伏的高压电流下打不死。②防火,不怕百万度高温。③防水,任何液体也渗不进去。④防身,高弹力、高射力都打不进去。所有功能的启动都由衣领处的声控系统控制。

生:我们校服的裤带里有黑色的墨水,还有一块石头,石头是打坏人的,墨水可以喷坏人一脸。

师:我就说“众人划桨开大船”嘛,看你们想出的点子多好啊!

第二论设计:实物投影出示,介绍自己公司设计的校服

师:要介绍你们公司的校服,除了款式、面料、颜色等,还需要说点什么?

生:得说说公司的名称、产品的名称等。

师:为了推销出你们的产品,最好加点什么?

生:广告词!

师:对极了!那就开始说吧。

学生开始完整地练说。

学生汇报。

师:听了你们的介绍,我真想现在就拥有一套这样的校服。现在咱们就用手中的笔,画一画心中最美的校服,写一份校服说明书,好吗?

生:好!

我让学生欣赏一篇优秀习作,在自评、互评、师评中明确优秀习作的标准。然后,通过互评互改,自评自改,博采众长,一次次完善习作。

第二天的讲评课

师:同学们,昨天老师认真拜读了各个服装设计公司的产品说明

书和服装设计图,你们丰富的想象、独特的语言表达超乎我的意料。经过认真评选,有这些公司获得三朵小红花,它们是:(实物投影展示)

太空科技校服——太空科技公司

Beautiful 人生校服——童心公司

小女侠校服——小女侠公司

飞龙在天校服——飞龙在天公司

飞步蓝天校服——飞步蓝天公司

冰雪校服——冰雪公司

师:掌声祝贺这些服装设计公司!

师:能猜出他们获胜的原因吗?

生:他们一定想象丰富。

生:他们的说明书一定写得有新意。

师:说得对极了!他们正是按照这次习作要求,写出让人羡慕的说明书。现在我们就来欣赏一篇优秀习作。哪家服装设计公司愿意上前读读你们的大作?

“飞步蓝天公司”总经理赵振兴上台朗读他们公司的产品说明书,公司员工孙影、李新宇、曹天星等在实物投影上展示产品设计图。

师:能不能对你们的说明书作一下自评呢?

生:我们认为我们的说明书中产品的四防功能很厉害。首先,它有防电的功能,在现实生活中,电是无处不在的,而我们公司设计的校服不怕电。其次,它有防火的功能。现在农村不是有柴垛吗?一旦失火,那我们这带有防火功能的校服就可以大显身手了。再有,它有防水的功能。最后,它还有防身的功能,高弹力、高射力都打不进去。

师:听了他们的介绍,你们能不能说说他们的说明书哪儿写得好?

生:我觉得他们公司在做产品说明时,创编的广告词别具一格。

“飞步蓝天,让你在天空自由飞翔;飞步蓝天,让你在大地奔腾;飞步蓝天,我要我的滋味!”

生:他们的说明书中说:“我们的校服采用纳米技术和一些高档衣料,穿上 very 舒适……”用英语宣传他们的产品,很有新意!

师:有没有感觉不妥的地方呢?

生:他们的校服采用纳米技术,纳米材料应该是很贵的,但他们一套校服才卖 100 元钱,我觉得应该提高一点价格。

生:我觉得用纳米材料是好,可是成本太高,不划算!

王子乐:穿上最好的校服是我们飞步蓝天公司的宗旨。

生:赵振兴我要问问你,你们公司的地址是“北京最大的垃圾箱南走 200 米——北京郊区”,北京最大的垃圾箱在哪里?

赵振兴:这个问题——还是由我们公司员工来解答吧!

大家哈哈笑。

师:实力雄厚的服装公司周围的环境应该是一流的,所以如果你想给顾客留下公司地址,想给自己设计的校服创品牌,就该考虑把垃圾箱搬家了。

众笑。

生:我不明白你说的“高弹力、高射力都打不进去”指的是什么?

赵振兴:这是我们的一个疏忽。应该是“高弹力、高射力的枪支都打不进去”。

生:我还发现,“至广大用户”的“至”应该用“致”。

生:高弹力的“弹”字也写错了。

师:总体来讲,读了他们的说明书,对你最大的启发是什么?

生:一切让顾客满意,顾客才是上帝!

生:他们想象丰富,语言表达有新意,值得我们学习!

师:的确是呀,想象丰富,语言风趣、幽默,有创意,让他们的公司一举夺魁! 尽管这次有六家服装公司分别获得三朵小红花,但还有些公司的说明书写得未尽如人意。哪家公司愿意到台前来让老师、