



目 录

员 在山的那边.....	员
圆 走一步，再走一步.....	猿
迁移拓展 只要树根不曾枯死	苑
猿 生命 生命.....	怨
源 紫藤萝瀑布	员
迁移拓展 红花草	源
缘 童趣	苑
远 理想	愿
迁移拓展 理想，人类进步的动轮	圆
苑 短文两篇	源
愿 人生寓言	苑
怨 我的信念	愿
员 《论语》十则	猿
员 春.....	猿
迁移拓展 春风	猿
员 济南的冬天	源
迁移拓展 草原风光	源
猿 山中访友	源
源 秋天.....	愿
迁移拓展 秋天	愿





缘 古代诗歌五首	缘
苑 化石吟	缘
迁移拓展 恐龙灭绝之谜	缘
苑 看云识天气	缘
迁移拓展 怎样看云识雨?	远
愿 绿色蝈蝈	远
愿 月亮上的足迹	缘
园 山市	远
园 风筝	远
迁移拓展 风筝	苑
园 羚羊木雕	苑
迁移拓展 爱的力学	园
园 散步	园
迁移拓展 无题	园
园 诗两首	愿
迁移拓展 纸船	愿
缘 《世说新语》两则	愿
园 皇帝的新装	缘
迁移拓展 捧着空花盆的孩子	园
园 郭沫若诗两首	园
迁移拓展 炉中煤	缘
愿 女娲造人	苑
愿 盲孩子和他的影子	愿
园 寓言四则	园
参考答案	园





员 在山的那边

阅读全文解

.....

在山的那边，是海！

是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

粤是的，我曾一次又一次地失望过

月当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我_____

——那雪白的海潮啊，夜夜奔来

一次次_____了我枯干的心灵.....

在山的那边，是海吗？

是的！人们啊，请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边，就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛.....

员援为文中加点字选择正确的读音

()

凝成	扎下	诱惑	一瞬间
粤援nín	zā	yòu huò	shùn
月援níng	zhā	yòu huò	shùn

再次阅读我团战精英

员





悦 yuè zhá yòu huò sùn

阅读 yí zhā yòu huò sùn

圆媛为诗中的空白处选择合适的词语

①因为我听到海依然在远方为我 (粤援喝彩 月援咆哮 悦援喧腾 阅援欢呼)

②那雪白的海潮啊，夜夜奔来，一次次____（粤援浸湿 月援浸润 悦援滋润 阅援漫湿）
了我枯干的心灵……

猿爰指出下列各句运用修辞方法不同类的一项是 ()

粤援在山的那边，是海！是用信念凝成的海

月援一颗从小飘来的种子螭在我的心中扎下了深根

悦媛在山的那边，是海吗？是的！

阅读在一次次地战胜失望之后，你终会攀上这样一座山顶。

源爱一颗从小飘来的种子”中“种子”比喻什么？为什么说是飘来的？

缘 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶”一句中，为什么“山顶”能有诱惑力？



“我”为什么失望？文中画浪线的粤、月句的顺序根据意思来分析，应是月句在前，粤句在后，作者为什么如此安排？

苑媛作者为什么说心灵是枯干的？“海潮漫湿枯干的心灵”又是什么意思？

愿对诗句的理解，选择正确的一项是 ()

“因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊，夜夜奔来

一次次漫湿我枯干的心灵……”

粤爱诗人确信远方有海——理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着我不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为我喧腾。

月援作者追求理想，甚至在梦中都听到理想在呼唤自己，可理想却可望而不可即。

悦援作者认为理想的实现只是一个梦想，这几句诗带有消沉的意味。

阅读追求理想给作者带来很大压力，以至夜夜睡不着觉，总听到海潮喧腾，使人感到紧张不安。





圆 走一步，再走一步

阅读全解

(一)

那是费城七月里一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩，因为玩弹子游戏玩厌了，都想找些新的花样来玩。

“嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”

“我们现在就去爬吧！”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢，但是自我出世以后，八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

“来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”

“我来了！”我一面应着，一面跟着他们跑。

我们最后来到一处空地。那座 ① 就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的 ②，壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高，但在我眼中却是高不可攀的 ③。

.....

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下方的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

给下列多音字选择正确的读音

- | | | | |
|----------|---------|---------|---------|
| ①闷热 () | 粤援 mēn | 月援 mèn | |
| ②玩弹子 () | 粤援 tán | 月援 dàn | |
| ③应着 () | 粤援 yīng | 月援 yìng | |
| ④着眼于 () | 粤援 zhe | 月援 zhuó | 悦援 zháo |

给文中空白处选择合适的词语

粤援 绝壁 月援 险峰 悦援 悬崖 阅援 峭壁

猿援 本文故事发生的时间：_____ 地点：_____ 人物：_____

再读云间我战战兢兢

猿





事情的起因：_____ 结果：_____

源文章提到自己的病弱，其作用是什么？

缘文章第一段描写天气“闷热”的作用是什么？

远援用浪线划出文中的主旨句并分析其含义。

苑文末段说“感到前途茫茫而灰心丧气”，又说“直到抵达我所要到的地方”，既然要到的地方“很明确”，为什么又说“前途茫茫”呢？

愿文末段中加“△”号的“经验”指什么？

(二)

其他孩子一个接一个地向上爬，朝着一块离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后，全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。

我终于爬上去，(员)在石架上，心惊肉跳，尽量往里(圆)。其他的孩子慢慢地向石架边缘(猿)，我看在眼里，吓得几乎晕倒。

接着，他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”

“再见！”其中一个孩子说。其他孩子跟着也都哈哈大笑起来。

他们左折右转地爬上了崖顶，向下凝视着我。“如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子嘲笑说，“不用客气。”杰利看来好像有点不放心，但还是和大家一起走了。

我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是我自己。

员援给文中加“△”号的字选择读音正确的一组是

()

粤援落在最后(luò) 颤抖(chàn) 迂回(xū) 纳罕(hǎn)

月援落在最后(lào) 颤抖(zhàn) 迂回(yū) 纳罕(hǎn)

悦援落在最后(là) 颤抖(chàn) 迂回(yū) 纳罕(hǎn)

阅援落在最后(luò) 颤抖(zhàn) 迂回(xū) 纳罕(mèn)





圆 选出下列解释没有结合句意的一项是

()

粤 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳(嶙峋：山突兀的样子)

月 我终于爬上去了，蹲在石架上，心惊肉跳，尽量往里靠(心惊肉跳：形容紧张到了极点)

悦 我从石架向下望，感到头晕目眩(头晕目眩：头昏眼花)

阅 我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是我自己(啜泣：抽噎，抽抽搭搭地哭)

猿 为文中的空白处选择合适的词语

(员) 粤 爬 月 挤 悦 蹲 阅 站

(圆) 粤 挤 月 靠 悦 站 阅 贴

(猿) 粤 爬去 月 行进 悦 摸索 阅 移动

源 阅读后给此段加个标题：_____

缘 用自己的话概括此段内容：_____

远 为什么“杰利看来好像有点不放心”？为什么他“还是和大家一起走了”？

苑 体会文中画横线句子的作用及其表达方式

愿 找出文中与“我软弱地哀求道”中“软弱”照应的词语，写在下面(至少写三个)

怨 本段对“我”进行了____、____、____描写，体现了“我”当时怎样的心情？

员 假如你是“我”，孤身一人在悬崖上，你将怎么办？请写出你的想法

(三)

①时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

②暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

③“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

④“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

⑤我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

再次阅读，感悟人生





⑥“好,”他对我说,“现在你把左脚(员)到那块岩石上,不要担心下一步,听我的话。”

⑦这似乎能办得到。我小心翼翼地(圆)出左脚去(猿)那块岩石,而且(源)到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑧我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

员援给文中空白处选择合适的词语

粤援踩

月援踏

悦援探

阅援伸

圆援文中“小心翼翼”的意思是:

猿援文中第①段景物描写的作用是什么?

源援我听到了杰利和我父亲的声音!”一句如果把感叹号换为句号行不行?为什么?

缘援为什么“不要想着距离有多远”?

远援你只要想着你是在走一小步”,这有什么好处?

苑援父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来,明知一不小心就会摔死。可是他并不上去救护孩子,而是教孩子怎样下来,父亲这样做的目的是什么?综观全文,他的目的达到了吗?(用文中的一句话来回答)

愿援在父亲的指导下,“我”终于从悬崖上下来了,从文中找出“我”战胜困难时思想感情变化的词语,写在下面

怨援体会“走一步,再走一步”的含义

员圆援给此段加个小标题:

员猿援作者在五十七年后写这篇文章时说“课文写的是‘我’童年时一次经历,其中蕴含着生活的哲理”。你认为是什么样的生活哲理?

员源援假如“我”的父亲没有来,你作为“我”的同学,将怎么办?





迁移拓展

只要树根不曾枯死

①两年前，我从职高毕业，正赶上就业艰难，一大批大中专毕业生还在为求职犯愁呢，许多单位又都在蜂拥着裁人减员，下岗者一天天地增多。技艺不高，又没什么文凭，更没什么门路的我，只能像个没头苍蝇似的，在劳务市场上乱闯。结果，整整半年过去了，我依然没找到一份奢望并不高的工作。

②那天，我沮丧地一个人躲在家里，买了一瓶劣质白酒独自浇愁。这时，父亲从外面进来，看到我那（员）的样子，默默地坐到我的身旁，自己倒了一杯酒，又给我倒了一杯，一仰头，干了。然后，拉着我的手走到屋后，指着那株秋天就开始枯死的苹果树，对我说：“这株苹果树死过三回了。”

③“那又怎么样？这回怕是活不过来了，因为所有的枝条都干枯了。”我漠然道。

④“你过去看看它的根怎么样？”父亲（圆）地命令道。

⑤我走过去，翻了翻那枯瘦的树根，失望地说：“看样子，也是死透了。”

⑥“再仔细瞧瞧！”父亲再次下达命令。

⑦“我看了没啥希望了，整株树都死了，那干巴根子还能活？”我颇怀疑地说。

⑧“还是让它自己证明给你看吧。”父亲坚定的口气里，透出一种（獠）的自信。

⑨春天很快来临了，就在那已被我判了“死刑”的黑瘦的树根上，硬是拱出几片嫩芽，很快又变成了好几株小树。

⑩这时，我对着站在身旁微笑的父亲说道：“我明白了，即使所有的枝条都枯死也不要紧，只要树根不曾枯死，就不愁萌发不出新枝。”

⑪父亲（漏），而我却知道自己该怎么做了。

⑫带上自信，我重新走进市场，在一次次的碰壁之后，我终于找到了一份很辛苦、但也很锻炼人的工作。半年后，由于我的勤奋，我被调换了一个很体面的工作，拿到一份我原来想都不敢想的薪水。

⑬今天，就在我写这篇文章的时候，我听到邻居家的大勇，因大学毕业半年未找到工作而绝望自杀的消息，深为他的举动扼腕痛惜。其实，论知识、能力、家庭条件等，他都要比我好得多，可他跟我当初一样，犯了一个很大的错误——只看到枯的树枝，却没细心地察看那深埋在地下的树根，被一些表面的现象蒙住了眼睛，忘了在心中坚定起永不言输的信念。

⑭由此，我更加钦佩父亲。是的，在生活中，我们每个人都可能遭遇这样或那样的挫折，甚至是几乎看不到任何希望的逆境就那样实实在在地横亘在面前。这时，最重要的是自己千万不要只考虑眼前悲观的境地，便草率地做出消极的判断。一定要努力地去找寻那足以鼓起勇气的希望，只要心头那自强的“根”深深地扎入泥土，聆听春风的召唤，就一定会有新的出头之





日。

⑮“不曾枯死的根”，就是我们对生活的信心、勇气和力量，拥有它，生命的树即使遭遇风吹雨打，遭遇意外的病虫害侵袭，也会重新生出绿色，绽开花朵，结出果实。

⑯谁能一生如意呢？在不如意的时候，不妨多提醒：我的“根”在哪里？我的土地在哪里？然后，默默地忍受时光的考验，忍受那些被冷落的日子，因你的自信、你的执著、你的坚强，岁月会回报你一份意外的惊喜。

⑰千万要在心中留住永不灰心、永不放弃的生命之根啊，那样，我们才能真正地读懂什么叫做“生命之树常青”、什么叫做真正的人生。

愿把下列词语填入文中空白处

粤援不容置疑 月援未置一词 悦援垂头丧气 阅援明察秋毫

圆援在“我”借酒浇愁之时，父亲为什么让“我”去看看那株死过三回的苹果树的根？

猿援苹果树的根出人意料地起死回生这件事，给作者带来什么影响？(用文中的原话回答)

源援文中介绍“邻居家的大勇因大学毕业半年未找到工作而绝望自杀的消息”的目的是什么？

缘援文中“生命之根”的“根”的含义是什么？

远援只要树根不曾枯死”的具体含义是什么？(用原文回答)

苑援本文的表达方式融____、____、____于一体

愿援给文章划分层次并概括层意

层意：_____

怨援文中的父亲与课文《走一步，再走一步》中的父亲在教育孩子方面有什么共同之处？

员援本文对你有何启示？



愿

再读云我回战尊 仇耘



猿 生命 生命

阅读全解

①夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去,骚扰着我。趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它,我原想弄死它,但它鼓动双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈!那样鲜明!这样一只小小的飞蛾,只要我的手指稍一用力,它就不能再动了,可是那双翅膀在我手中挣扎,那种生之欲望令我震惊,使我忍不住放了它!

②我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

③许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

④虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

⑤从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

给下列加点的字注音无误的一组是

()

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|-------------|
| 骚扰 (sāo) | 小憩 (qī) | 茁壮 (zhuó) | 擎天撼地 (qín) |
| 月骚扰 (zǎo) | 小憩 (qì) | 茁壮 (chuó) | 擎天撼地 (qíng) |
| 悦骚扰 (sāo) | 小憩 (qì) | 茁壮 (zhuó) | 擎天撼地 (qíng) |
| 阅骚扰 (zǎo) | 小憩 (qī) | 茁壮 (chū) | 擎天撼地 (qín) |

结合句意解释下列句中加点的词

①它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

擎天撼地: _____

肃然起敬: _____

②趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它。

再次阅读感悟

怨





小憩：_____

③我可以好好使用它，也可以白白糟蹋它。

糟蹋：_____

④我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。

庸碌：_____

援仿句

例句：我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。

仿写：_____

源文章开头写小飞蛾是什么意思？请选出正确的一项 ()

粤援一切生物都有强烈的求生欲望 月援不要伤害生命，要善待小生物

悦援为下文做铺垫 阅援表现“我”的善良

缘找出第①段的关键词语：_____

远援第②段说小瓜苗“茁壮生长，昂然挺立”，又说“它仅仅活了几天”，是否自相矛盾？

苑援用浪线在文中划出描写小瓜苗生存环境的句子并体会其作用

愿援作者由三个事例展开了对人生的思考，分别侧重于哪一方面？

第一点思考：_____

第二点思考：_____

第三点思考：_____

怨援文章结尾说“不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去”，联系作者的身世，体会这句话的含义

冠援根据对课文内容的理解，为下列相关内容连线

事例	关键词语	思考
飞蛾	生命力	人生意义
香瓜子	生命	对生命珍视、奋斗
心跳	生之欲望	人生价值

冠援作者为什么以“生命 生命”作为标题？为什么连用两个“生命”，只用一个好不好？

冠援作者从三个事例中引发出对人生的思考，试就这些思考再从生活中举出一两个事例





源 紫藤萝瀑布

阅读全解

(一)

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串____一串，一朵____一朵，彼此____，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

给下列加点的字注音

迸溅() 挑逗() 沉淀() 绽开()

选择恰当的词语填在文中的横线上

()

粼粼挨着 接着 推着 挤着 月接接着 挨着 挤着 推着
 悦接挤着 推着 挨着 接着 阅接接着 挨着 推着 挤着

解释下列句中加点的词语

①这里春红已谢。

红：_____

②那里装的是什么仙露琼浆？

琼：_____

③又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

禁：_____

④从空中垂下来，不见其发端。

发端：_____

下列句中与所给例句修辞方法相同的一项是

()

例句：“我在开花！”它们在笑。





粤援藤萝花)像一条瀑布,从空中垂下.....

月援藤萝花)在和阳光互相挑逗。

悦援每一朵盛开的花像是一个小小的张满了的帆。

阅援又像一个忍俊不禁的笑容。

缘援对这几段文字主要使用的修辞手法,判断正确的一项是 ()

粤援拟人 比喻 反复 月援比喻 拟人 排比 反问

悦援拟人 比喻 夸张 对比 阅援拟人 比喻 设问

远援这几段对藤萝花的描绘极具层次感,你能指出它们描写的顺序吗?

苑援 只见一片辉煌的淡紫色”,“只是深深浅浅的紫”,写出了藤萝花的什么?

愿援每一穗藤萝花上面的花与下面的花的区别和联系是什么?

怨援 我不由得停住了脚步。”以此开头的好处是什么?

员援好的写景状物文章,一般都是“情景合一”,这篇文章也不例外。从选文作者描绘的画面中,可以看到作者表达的是什么感情?

(二)

①但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

②这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

③过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

④花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的





紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑤在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

员援下列加点字注音有误的一项是

()

粤援迸溅 bìng

繁密 mì

忍俊不禁 jìn

月援琼浆 qióng

盘虬 qiú

绽开 zhàn

悦援条幅 fú

伶仃 líng

伫立 zhù

阅援枯槐 huái

瀑布 pù

枝干 gàn

圆援解释下列句中加点的词语

①我只是伫立凝望。

伫立：_____

②紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着……

盘虬卧龙：_____

③东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。

伶仃：_____

猿援指出下列各句所用的修辞方法

①我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心中缓缓流过。

()

②香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

()

③它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。

()

④紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

()

源援 这里除了光彩，还有淡淡的芳香”和“这里再也看不见藤萝花了”两句中画线的“这里”分别指：_____和_____

缘援文章第②自然段主要写什么？

远援第③自然段中的“又”字可否删去？为什么？

苑援作者为什么要用许多笔墨来写十年前紫藤萝的稀落？

愿援为什么作者心头的焦虑和悲痛不存在了，“有的只是精神的宁静和生的喜悦”？

怨援作者由花的河流联想到生命的长河，结合文章说一说为什么作者认为“生命是无止境





的”?

请从下面分析中选出正确的一项 ()

开头“我不由得停住了脚步”是全文的“文眼”。“不由得”是情不自禁地，是什么使得我“停住了脚步”?——当然是这一树盛开的紫藤萝花，这充满生机的紫色的瀑布“流向人的心底”，使我感悟到“生命的长河是无止境的”。睹物释怀，那“加快了”的“脚步”便是这种心境的最好的流露

文中第②小节有“那时的说法是，花和生活腐化有什么必然联系”，这句说的是七八十年代的单调生活，那时极左思想扭曲了人们的灵魂，把“花”之类的东西看成是资产阶级的情调，人为地把花与生活腐化联系在一起。这种思想一直延续到九十年代

下列关于本文的说法中有误的一项是 ()

本文作者因偶见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，写成此文

文章中多处使用了比喻、拟人、象征等修辞手法，使文章语言生动

本文描写紫藤萝花的勃勃生机，实际上是赞美了生命的顽强与美好

作者由花的勃勃生机感悟到生命的长河是无止境的

第④段中第一句写花和人，第二、三句写花。写花的寓意是什么?

文章结尾一句话表达了作者怎样的思想感情?

迁移拓展

红 花 草

也许因为我在江南农村长期生活的缘故，我特别难忘那朴实无华的红花草。

红花草，也称紫云英，是一种生命力很强的草本植物。南方的水稻种植区里，遍野都有她的足迹。还在早春季节，歇冬的农田仍无生机，倔强的红花草就从隔年的稻茬周围，争先恐后地(粤)出来。她那葱绿的羽叶，浅倚着冻土，嫩茎上开着一朵带霜缀露的小红花，恰如举着一支小火把，把大地煨(wēi)得像块红玻璃，真美。

然而，我对红花草的喜爱，还不单因为她那如火如荼的生命力，更在于她那朴实、崇高的情怀。

数九隆冬，万物萧疏，红花草却冲风冒雪地生长着，她的生命何等(月)!春暖花开，百花争艳，红花草又无意争春，默默无闻地扎根成长，她的品格何等(悦)!暮春将临，落英缤纷，红花草到了全盛时期。这时，她的花蕊深蕴着醇香，春气弥漫，空气好像渗透了糖丝，使无数





蜜蜂为之癫狂，终日绕着她采蜜。（阅）中外的“紫云英蜜”，就从这时开始萌出那琥珀色的柔光。一到插秧季节，红花草又慷慨地被翻进土里，泡入水中，变成了好的绿肥，为迎接更大的丰收牺牲自己。

红花草，活着，敢斗残冬，无意争春，一心为美好的生活酿蜜；死时，默默无怨，死得其所，给永恒的土地再添厚肥。是的，红花草不名贵，不浓艳，也难入观赏之林。但她那火苗似的不熄的生命，所需极少贡献诸多的无私的精神，不正是一种崇高人格的象征吗？

员媛从下列备选的词语中选出恰当的填到文中“粤 月 悦 阅”四个括号中

- ①生长 ②生发 ③萌发 ④蓬勃 ⑤旺盛 ⑥顽强 ⑦高尚 ⑧谦逊 ⑨谦虚
⑩驰誉 ⑪驰名 ⑫名誉

粤() 月() 悦() 阅()

圆媛摘录第二自然段的中心句，说说作者是从哪几方面来表述红花草“生命力强”的特点

猿媛本文的第三自然段起什么作用？

源媛指出总收全文的中心句

缘媛红花草”和“紫藤萝”带给人的影响各是什么？请各写出一句话

远媛指出下列各句所用的修辞方法

- ①南方的水稻种植区里，遍野都有她的足迹。 ()
②嫩茎上开着一朵带霜缀露的小红花，恰如举着一支小火把。 ()
③数九隆冬，万物萧疏，红花草却冲风冒雪地生长着，她的生命何等旺盛！春暖花开，百花争艳，红花草又无意争春，默默无闻地扎根成长。 ()
④她那火苗似的不熄的生命，所需极少贡献诸多的无私的精神，不正是一种崇高人格的象征吗？ ()

苑媛此文与《紫藤萝瀑布》在写法上的共同特点是什么？

