

图书在版编目(CIP)数据

岳麓书院概览/唐子畏编著. —长沙:湖南大学出版社,2004.3

ISBN 7-81053-730-X

I. 岳... II. 唐... III. 书院—简介—湖南省—汉、英 IV. G649.299.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013389 号

岳麓书院概览

Yuelushuyuan Gailan

唐子畏 编著 严小涛 英文节译

-
- | | | | | |
|--------------------------|------|-----------------|----|--------------|
| <input type="checkbox"/> | 责任编辑 | 严小涛 | | |
| <input type="checkbox"/> | 装帧设计 | 张毅 | | |
| <input type="checkbox"/> | 出版发行 | 湖南大学出版社 | | |
| | | 社址 长沙市岳麓山 | 邮码 | 410082 |
| | | 电话 0731-8821691 | | 0731-8821594 |
| <input type="checkbox"/> | 经 销 | 湖南省新华书店 | | |
| <input type="checkbox"/> | 印 装 | 湖南大学印刷厂 | | |
-

- | | | | | | | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|-------------------|------|--------------------------|----|------|
| <input type="checkbox"/> | 开本 | 787×1092 32 开 | <input type="checkbox"/> | 印张 | 3.25 | <input type="checkbox"/> | 字数 | 60 千 |
| <input type="checkbox"/> | 版次 | 2004 年 3 月第 1 版 | <input type="checkbox"/> | 2004 年 3 月第 1 次印刷 | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 印数 | 1~10 000 册 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 书号 | ISBN 7-81053-730-X/G·197 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 定价 | 8.00 元 | | | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)



岳麓书院历史沿革

岳麓书院因地处岳麓山而得名。它是我国宋代四大书院之一，也是保存最完善、办学延续至今的“千年学府”，实为世所罕见。1988年1月13日，中华人民共和国国务院公布岳麓书院为全国重点文物保护单位。

书院初创时期

岳麓书院正式创立时间是宋太祖开宝九年，即公元976年。创建人是潭州太守朱洞。咸平二年（公元999年）潭州太守李允则扩建书楼、礼殿，形成讲学、藏书、祭祀的基本规制。咸平四年（公元1002年），他又报请朝廷正式备案。祥符八年（公元1015年）宋真宗召见山长周式，赐御书“岳麓书院”匾额。从此，岳麓书院名声大振，被公认为宋代四大书院之一。



早在岳麓书院之前，唐末五代时，就有二僧，“念湖南偏僻，风化陵夷，习俗暴恶，思见儒者之道”，遂选择在岳麓山抱黄洞下，辟地建房，购书办学，使“士得屋以居，得书以读”，形成了一个学堂雏形。岳麓书院就是在此基础上“因袭增拓”而成。

书院初创时有“讲堂五间，斋舍五十二间”，成为书院的讲学部分，体现了“讲于堂，习于斋”的教学规制。以后书院规模不断扩大，而中开讲堂，东西序列斋舍的格局一直保存未变。

书院鼎盛时期

乾道元年（公元 1165 年），刘珙任湖南安抚使知潭州。刘珙深受理学思想影响，向以崇儒重道为己任，对书院进行扩建，推荐张栻主教书院，从此书院进入到了一个新的历史阶段，出现了前所未有的兴盛局面。乾道三年（公元 1167 年），朱熹自闽来访，与张栻会讲于书院，这就是著名的“朱张会讲”，是岳麓书院发展史上的盛事，影响深远。来听讲学的人甚多，“一时舆马之众，饮水池立涸”。

绍熙五年（公元 1194 年），朱熹以潭州知州兼湖南安抚使身份重返长沙，再次兴学岳麓，颁行《朱子书院教条》，完善了书院的教育制度。淳祐六年（公元 1246 年），宋理宗为表彰岳麓书院传播理学的功绩，赐书“岳麓书院”四字。清康



熙二十六年（公元 1687 年），康熙皇帝赐“学达性天”匾额及经书多种，更加提高了岳麓书院的地位。乾隆八年（公元 1743 年），乾隆帝给岳麓书院颁赐御书“道南正脉”匾，再次肯定朱张传播的学说乃理学正宗。许多学子不远千里而来，斋舍已容纳不下。可见书院教育极盛一时。

岳麓书院在其发展过程中，也曾几经曲折，屡遭兵毁。大体说来，宋末衰落，元代重建，明代沉寂又复兴，至清光绪改学堂。

书院改制时期

中日甲午战争以后，民族危机加深。以康有为、谭嗣同为代表的有识之士，倡导维新变法，兴教强国。光绪二十九年（公元 1903 年）岳麓书院奉谕改制。与由原时务学堂（公元 1897 年创办后改为求实书院）改名的湖南省城大学堂合并，成立湖南高等学堂。辛亥革命后，又将 1907 年创办的湖南优级师范学校迁入，改名为湖南高等师范学校。1917 年该校停办，又迁入湖南公立工业专门学校。从此岳麓书院步入了中国教育近代化的进程。

湖南大学时期

早在 1912 年，湖南都督谭延闿首拟创办湖南大学，未果。嗣后，湖南教育界人士胡子靖、朱剑凡、杨昌济等力倡筹办湖南大学，设筹备处于



书院内，杨昌济主持筹备工作，在教育界和学生联合会的要求下，省政府终于决定在岳麓书院旧址合并湖南公立工业专门学校、湖南政法专门学校、湖南商业专科学校三所学校组成湖南大学。1926年1月正式挂牌。李待琛任湖南大学行政委员会委员长。1937年湖南大学由省立改为国立，下设文、法、理、工、商五个学院。胡庶华曾两度担任校长，提出以“忠孝廉节、整齐严肃”作为校训，并手订《大学生人格标准》（共十条），亲撰校歌歌词：

麓山巍巍，湘水泱泱，
宏开学府，济济玢玢，
承朱张之绪，取欧美之长，
华与实兮并茂，兰与芷兮齐芳，
楚材蔚起，奋志安攘，
振我民族，扬我国光！

中华人民共和国成立后，湖南大学进行了扩充，合并了克强学院、省立音乐专科学校、私立民国大学、国立师范学院，组成了一所规模更大的综合性大学。著名马克思主义理论家李达出任校长。毛泽东主席亲书“湖南大学”校牌。

1953年院系调整，湖南大学校名不存，原有院系专业和教职员工，分别调入中南土木建筑学院、中南矿冶学院。留在原处办学的中南土木建筑学院于1958年改为湖南工学院，1959年又改名为湖南大学，1963年湖南大学划归机械工业部



岳麓书院历史沿革

管理，1978 年列为全国重点大学。1996 年通过“211”工程预审，1998 年正式立项。现被列入“985 工程”重点建设高校。

现今的湖南大学是国家教育部直属重点大学之一。校园占地面积 114 万平方米，校舍建筑面积 98.9 万平方米，馆藏图书 226 万多册。设有 32 个院系 56 个本科专业，104 个硕士学位授权学科专业，5 个专业学位授权，7 个博士学位授权一级学科，39 个博士学位授权二级学科，12 个博士后科研流动站。2000 年经教育部批准试办研究生院，形成了从学士、硕士到博士教育的完整办学体系。在校全日制学生已达 3 万人。目前，全校师生员工，正在加倍努力，秉承千年传统，重铸世纪辉煌。





岳麓书院建筑古迹

岳麓书院的建筑布局，采用中轴对称，层层递进的院落形式，给人一种庄严、幽深的感觉。它恰当地体现了讲学、藏书、供祀三大功能。各代相沿发展，大体未变。讲堂、斋舍，均属讲学部分，御书楼即藏书之地，诸贤祠、文庙乃祭祀之所。因此，人们公认，岳麓书院是我国迄今保存最完好的书院建筑，它令中外游客叹为观止，流连忘返，推崇备至。

下面择其重点加以介绍。

赫曦台

从头门进入，便见一座戏台格式的建筑，那就是赫曦台。它的原址在禹王碑附近。宋乾道三年（公元1167年）朱熹自闽来访，与张栻讲学岳麓、城南书院，晨起常登山观日出，遂命名岳麓



岳麓书院建筑古迹

山顶为“赫曦峰”。赫曦台始建于宋，后废，至清乾隆五十五年（公元1790年）罗典在书院门前建造一亭，取名前台。道光元年（公元1821年），院长欧阳厚均发现赫曦台原碑刻，便将前台改名为赫曦台，存古迹纪念之意。同治七年（公元1868年）巡抚刘崐重修，加筑围墙。

赫曦台左右两壁，各有一个一丈多高的大字。右壁上的“寿”字，还有一番来历：相传嘉庆十二年（公元1807年），罗典重赴鹿鸣宴那天，一个身穿青布道袍，脚穿麻鞋草履的老道人，也赶来凑热闹，说自己能诗善对。学人们便要测试他，叫他先写几个字看看。老道人就地拾起一个扫帚，蘸着黄泥水，在赫曦台的右壁上，唰唰一涂，写成一个一丈多高的“寿”字，如龙蛇盘绕，刚劲有力，学人们赞叹不已。然而这位老道人写完便扬长而去，不知所踪。后来为了两壁对称，山长罗典就在台的左壁上，补写了一个“福”字。但与“寿”字相比，略有逊色。

1985年，湖南大学对赫曦台进行了修葺，恢复清代时的围墙，增强了书院的整体感，并在台的中央添置了一座屏风，屏风的正面绘有修复后的岳麓书院平面图，屏风的背面恭录了王守仁、朱熹、张栻、毛泽东的题诗，使这座古台焕发出新的光彩。



望赫曦台

王守仁

隔江岳麓悬情久，雷雨潇湘日夜来，
安得轻风扫微霭，振衣直上赫曦台。

登岳麓赫曦台联句

朱熹 张栻

泛舟长沙渚，振策湘山岑。
烟云渺变化，宇宙穷高深。
怀古壮士志，忧时君子心。
寄言尘中客，莽苍谁能寻。

和周世钊同志

毛泽东

春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开，
风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来，
尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀，
莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。

王守仁（1472～1529）是明代著名理学家、心学创始人。于正德二年（公元1507年）被贬贵阳，途经长沙，寓居岳麓书院讲学，游览朱、张遗迹有感，写下了上面那首诗。

毛泽东青年时代曾数次寓居岳麓书院半学斋，1927年秋收起义前夕离开长沙，1955年6月回湖南视察，由好友周世钊（时任湖南省教育厅副厅长、第一师范校长）陪同，重游岳麓山。周世钊



写了《从毛主席登岳麓山至云麓宫》七律一首。上面那首七律，则是毛主席给周世钊的诗。

讲堂

书院的讲学场所，故名讲堂。左右两壁嵌有朱熹于宋乾道三年（公元 1167 年）来书院讲学时手书的“忠孝廉节”四字石刻。每字高 1.69 米，宽 1.22 米。后人便因此把正厅取名为“忠孝廉节”堂。堂内两廊置放的“整齐严肃”四字石刻，是清乾隆二十二年（公元 1757 年）山长欧阳正焕所写。同时“书整齐严肃四字因示诸生”石刻一方，嵌于右壁。墙壁上还有石刻岳麓书院《学规》，嵌左壁前部，为院长王文清于乾隆十四年（公元 1748 年）撰订。学规九条，全文 127 字。“王九溪夫子岳麓书院学箴九首”（四言诗，每首 32 字）及“王九溪先生手定读书法”（读经六法和读史六法），嵌于后壁左侧，亦王文清于乾隆十三年手订，由受业弟子刊立。“拟张茂先励志诗九首示及门诸子”诗碑，嵌于后壁左侧，为院长欧阳厚均于道光二十二年（公元 1842 年）所撰。

厅中悬挂有两块金字木匾：“学达性天”，为清圣祖康熙廿五年（公元 1697 年）御书颁发；“道南正脉”为清高宗乾隆九年（公元 1744 年）正月御书颁发。

讲堂正中屏风上书写的《岳麓书院记》，系宋代张栻于宋乾道三年（公元 1167 年）撰，1983



年由当代著名女书法家周昭怡补书。

讲堂后壁悬挂的两块木刻，原为宋真西山（德秀）所撰《勿斋箴》，由王闿运于宣统元年（公元1909年）九月书。

讲堂两壁及堂中的圆柱上，还挂满了当代名家撰写的楹联（详见本书楹联部分），更显示出了岳麓书院高雅、浓郁的学术气氛。

教学斋·半学斋

从大门至讲堂的中轴线两侧为斋舍，左侧为教学斋，右侧名半学斋，是昔日师生寓居之所，曾屡遭兵火，又屡次重建。现存建筑为清咸丰三年山长丁善庆重修。至光绪二十九年，才定名为教学斋、半学斋。“半学”一词，源出《尚书·说命下》“惟教学半”一语，即半教半学、教学相长的意思。

半学斋也是历代书院山长居住的地方。毛泽东同志曾多次寓居于此。1916年暑期，毛泽东同志通过杨昌济老师的介绍，初次来此寓居。1917年6月，他又与蔡和森、张昆弟再次寓居于此，主编《湘江评论》。1919年秋，《湘江评论》被湖南军阀查封，毛泽东同志又一次住进半学斋，主编《新湖南》，继续进行反帝反封建的革命活动。

现在这里设有“毛泽东、蔡和森同志早期革命活动纪念室”。



御书楼

始建于宋咸平二年（公元 999 年），原地址不可考。宋乾道元年（公元 1165 年），刘珙重修书院时，在讲堂北面建“藏经阁”，后改名“尊经阁”。明人吴愉（崇祯末岁贡生，岳麓书院山长吴道行之子）有《尊经阁诗》。诗云：

空中楼阁蔽松楸，此日谁人问六经。
尽在水声山色里，年年芳草逼人青。

尔后阁址又有变更。至康熙二十六年（公元 1687 年），湖南巡抚于思孔请得十三经、廿一史等书十六种，增建御书楼于今址。嗣后，乾隆、嘉庆、咸丰、同治时屡经重修，捐置图书达六千卷。并订有藏书条例，规定收发宜清，交待宜严，藏贮宜谨，看守宜严。原楼抗战时全毁，现在的御书楼，系 1988 年湖南大学重新修建，是一座宋代风格的三层楼阁建筑，位处书院中轴线尾端，地势的最高点，两侧复廊与讲堂后廊相接，复廊前部各建重檐古亭，名为拟兰亭、汲泉亭，亭下有流泉与院内水池相通，拆除了昔日的文昌阁，这就增强了书院的整体感和建筑美。正如岳麓书院文化研究所兼职副编审唐子畏撰写的一首嵌字联所云：

御匾高悬，四海英才来受业；
书楼重建，千年学府更生辉。



百泉轩·文泉

位于书院讲堂右侧，因地处岳麓山清枫峡谷口溪流汇合处而得名。始建于宋代，中经兵毁，但屡毁屡建，现存建筑为1986年修复。

百泉轩是书院风景绝佳之地，历代山长多择此而居。朱熹、张栻也曾寓居于此，“昼而燕坐，夜而棲宿”。张栻有诗云：“流泉自清泻，触石短长鸣，穷年竹根底，和我读书声。”清代山长罗典，在百泉轩南向空地上，凿池建亭，栽花种竹，形成书院后四景：曲涧鸣泉、碧沼观鱼、花墩坐月、竹林冬翠，较好地体现了书院园林幽静、高雅的特色。

文泉在百泉轩天井内。乾隆四十四年（公元1779年）岳麓书院大修时，挖出一股泉水，时人以为吉兆，便围栏打井，命名为文泉，取“文如泉涌”之意。尔后越传越奇。说什么此泉水能通经络，开七窍，可使愚人变聪明，聪明人更聪明。因此，前来讨水喝的人不少。

清乾隆进士刘权之，长沙人，故居在中山西路小东街。他曾受命监修岳麓书院，写有题咏文泉的诗，现录一首如下：

山腰白鹤古松前，那及新斋石上泉。
恰得文澜归艺圃，肯教青绮伴行禅。
微涟欲动风生座，虚白无尘月在天。
一自群公题咏后，从来胜地托人贤。



时务轩

时务轩位于书院后园内，与百泉轩隔池相望。是为纪念清末维新派创办的学校——时务学堂而设的纪念性建筑，1994年落成。

中日甲午战争失败以后，民族危机空前加剧。康有为、梁启超等人，发动了变法强国的维新运动。在谭嗣同等人的活动下，湖南巡抚陈宝箴，学政江标、按察使黄遵宪于光绪二十三年（公元1897年）上奏朝廷，设时务学堂于长沙小东街，一月筹办，八月招生，十月开学，熊希龄为学堂总理（校长），梁启超为中文总教习，“以公羊、孟子、英文、算学教授诸生”，学堂昌盛一时，著名学生有范源濂、蔡锷、方鼎英、杨树达、唐才常等人。由于梁启超向学生宣传变法理论，并极力向湖南执政当局鼓吹变革，遭到顽固派的攻击，被迫于次年二月离湘返沪。三月，梁启超进京，与其师康有为一起参赞新政，史称戊戌变法。九月，以慈禧太后为首的守旧派发动政变，幽禁光绪帝，谭嗣同等六人被杀害，康有为、梁启超亡命日本。变法运动失败之后，湖南巡抚陈宝箴等人被革职，时务学堂被迫停办。随后改为求实书院，光绪二十八年（公元1902年）改为湖南大学堂，次年并入岳麓书院。

“时务轩”匾为中国佛教协会会长、著名书法家赵朴初题书。轩前挂有梁启超撰书的对联：



胸蟠子美千间厦；
气压元龙百尺楼。

轩内嵌有梁启超《时务学堂故址》、李肖聃《跋》、李况松《跋》、黄曾甫《时务轩记》等碑刻。1922年8月，即时务学堂创办26年之后，梁启超应湘省人士邀请，故地重游，书“时务学堂故址”以纪念。抗日战争期间，故址毁于长沙大火，梁公手迹幸存。陈云章先生以重金购之珍藏。1950年，陈云章先生到湖南大学任教，将梁公手迹寄存湖南大学图书馆内，以后又几经辗转，1987年移赠岳麓书院，珍藏于御书楼内，之后泰籍华人罗武子部分捐资兴建时务轩，制作碑刻，以志永久。



濂溪祠

供祀周敦颐之地。周敦颐（1017~1073）是宋代著名的理学家，字茂叔，湖南道州人。因晚年居庐山莲花峰下，建濂溪书堂，世称濂溪先生。



嘉祐八年五月，敦颐 47 岁时，在书堂前凿池种莲，将书堂改名“爱莲堂”，还撰写了一篇《爱莲说》，称莲花为“花中君子”，喻自己“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

周敦颐原无专祠。清嘉庆十七年（公元 1812 年），院长袁名曜认为院内既有四箴祠祀二程（即程颐、程颢兄弟），又有崇道祠祀朱、张（即朱熹、张栻），而“书院为湖南学者萃聚之地，濂溪周子为湖南人，尤当建专祠”，因此创建濂溪祠于朱张祠之后即今六君子堂处。嘉庆二十五年（公元 1820 年），巡抚李尧栋以为濂溪祠居崇道祠右，位置不恰当，便决定迁今址，位于朱张祠之上。祠内壁上有《移建濂溪祠记》石刻，原《濂溪祠记》碑仍留在今六君子堂内。濂溪祠内还悬有“超然会太极”横额，原为院长车万育手书。现额为河南刘顺补书。

四箴亭

四箴作者程颐（1033～1107），与其兄程颢（1032～1082），都是宋代理学家周敦颐的学生，同为北宋理学奠基人，他们的学说合称为“洛学”，后来又为朱熹所继承和发展。四箴亭就是为纪念“二程”而建。相传宋代朱、张时就建有四箴亭，但无考。明嘉靖九年（公元 1530 年）颁御制“敬一箴”于岳麓书院，知府潘镒遂建“敬一箴亭”于文庙大成殿后，藏“敬一箴”石刻。天

