



普通高等教育

“十一五”国家级规划教材



教育类专业基础课系列教材

远程教学设计

闫寒冰 魏非◎著

E-learning Design



华东师范大学出版社

本书得到上海市教科《教师远程研修的有效性研究》的课题经费支持

远程教学设计

闫寒冰 魏 非 著

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

远程教学设计/闫寒冰著. —上海:华东师范大学出版社,
2008
(普通高等教育“十一五”国家级规划教材)
ISBN 978-7-5617-5988-2

I. 远… II. 闫… III. 远距离教育—教学研究—高等学校—教材 IV. G72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052920 号

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

远程教学设计

著 者 闫寒冰 魏 非
项目编辑 曹利群 周志凤
文字编辑 周志凤
责任校对 邱红穗
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787×1092 16 开
印 张 17.25
字 数 339 千字
版 次 2008 年 6 月第一版
印 次 2008 年 6 月第一次
印 数
书 号 ISBN 978-7-5617-5988-2/G·3470
定 价 34.80 元(附光盘 1 张)

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前 言

随着信息技术的发展以及整个社会对于终身学习需求的提升,现代远程教育(在本书中特指“网络教育”)正以其无可比拟的优势进入教育的各个领域。目前,不仅各类以网络教育为特征的教育机构(如各个高校的网络教育学院)用网络方式授课,电视大学、高等院校、企事业单位、部分有条件的中小学校也都在尝试部分或全部应用网络方式来传递教学内容或组织学习活动。可以预言,对远程教育的了解与应用将是未来每位教育工作者专业成长之必需。而在与远程教育相关的众多能力与素质中,“远程教学设计”的能力与素质对于教师个体而言至关重要。

由于现代远程教育对信息技术的绝对依赖,再加上远程教学有着不同于面授教学的种种特殊性,即使在面授教学中具有丰富教学经验的教师,也不一定能够适应远程教学的特殊需要。“教学设计”一直被称为“学习理论与教学实践之间的纽带”(杜威(Dewey),1900),而一般意义上的教学设计对远程教学方面的实践指导尚有所欠缺。如何通过对远程教育的教学策略与方法的研究,设计并开发有效的远程教学,这正是本书要探索和回答的问题。

本书在编写时,在内容和结构上都做了创新尝试。在内容方面,力图以终身学习社会为大背景定位远程教学的目标、过程及方法,并在这样的前提下讨论远程教学设计的原则、方法及适用技术。在结构方面,每节内容都安排了“导读”、“学习内容”与“实践活动”三大板块。

“导读”板块的内容篇幅虽然不大,但对该节内容在学习线索中的位置以及教学目标与教学前的准备等都有明确的交待,既方便教师授课,又支持学生自学;“学习内容”主要是探讨相应设计环节的理论、方法,并对相关案例进行点评和解读;“实践活动”旨在通过“动手动脑”相结合的练习,巩固所学知识,加深理解,提升实践智慧。“学习内容”与“实践活动”相辅相成,成为本书的重要特点。具体而言,本书的编写突出了“实践线索”、“教法整合”、“案例实用”与“技术可行”。

● 实践线索:由于教学设计是一个过程性与实践性很强的方法论领域,因此,本书的章目以理想的教学设计实践为主线,如了解远程教学设计、熟悉技术支持环境、设计教学目标、设计评价方案、开发学习材料、开发助学策略、评价网络课程、远程教学实施中的助学(具体篇章在标题上会有所调整)等等,基本上体现了远程教学设计者的实际工作进程。

● **教法整合**:本书的编写对“远程教学设计”这门课程的教学形式是有一定预设的。比如,本书从第一章开始就设置了一个贯穿始终的任务,即完成一个基于 Moodle 平台的中观课程的教学设计与开发,并随着后续各章的展开继续布置相应阶段的子任务;又如,本书的各个部分都配有相应的“实践活动”,这些实践活动的具体教学要求十分明确,具有很强的教学可操作性。正是有了“教法整合”,我们在书中的某些表述会使用“本课程”(而非“本书”)的说法。

● **案例实用**:本书的案例可谓是一大亮点,其中绝大部分是我们在远程教育实践中产生的,是来自第一线的真实案例,并根据本书的内容进行了认真细致的改编,力求与学习内容“形神合一”,使讨论、点评、实战都能够在具体的教学环节中聚焦。由于案例本身具有很强的真实性与实用性,所以借助这些案例所展示的情境,学习者可以对真实的远程教学有生动的体验和了解。

● **技术可行**:在远程教育的相关教学中,一直困扰教学组织者的一个问题就是如何借助通用的技术开展实践。在远程学习平台各自为战、价格昂贵的时代,实践性较强的课程(如“远程教学设计”)往往不能开设或者浅尝辄止,而近几年来开源系统的发展则为实践类教学的开展提供了可能。本书采用的 Moodle 平台(还有 Web2.0 技术平台,但本书中将其作为选修内容)是开源平台,并且代表着远程学习平台的发展方向,教师与学习者都可以方便地下载安装文件与安装说明,从而使学习者在真实情境下的实践成为可能。

本书在推出前,我们曾经在华东师范大学教育信息技术系开展了一个学期的“远程教学设计”教学实践,学期末的问卷调查表明,该课程赢得了 100% 的学生满意率(其中 75% 的学生选择“非常满意”,25% 的学生选择“满意”,无人选择“还可以”与“不满意”两个选项)。根据我们的实践体会与学生的建议,我们进一步提升了教学立意、改进了教学内容、丰富了教学案例,并对本课程的教学方法进行了重新梳理,本书所整合的教学方法正是重新梳理、经验外化的结果。同时,我们真诚地期望使用本书的教师与学习者对本书的内容提出批评与建议,补充鲜活的、具有个性特点的实践案例,让我们共同将本书打磨成享有广泛认可度的精品,为远程教育的发展贡献一份力量。

本书可以作为教育技术学专业的“远程教学设计”课程的教材,也可以作为师范院校的公共课教材(相信不久的将来,师范院校将陆续开设远程教育方面的必修或选修课程,以适应 21 世纪高素质师资培养的需要),还可以作为远程教育领域从业人员的工作参考书,以及专业人员在职培训的教材。

闫寒冰策划了全书的结构,并撰写了前言、第 1 章、第 3 章、第 4 章、第 5 章和第 7 章。魏非撰写了第 2 章、第 6 章和第 8 章。全书由闫寒冰统稿。

光盘中的案例由闫寒冰、魏非与罗雅蓉根据在教学过程中产生的基础案例集体修订而成。

衷心感谢褚文培、李宝敏在案例提供方面所提供的支持与帮助,感谢宋雪莲和马苑提供自己设计开发的网络课程作为光盘的基础案例,感谢罗雅蓉与王隽在资料收集与整理等方面所做的工作。

衷心感谢华东师范大学教育信息技术系的领导为我们提供教学实践的机会,也感谢我们的学生对教学所提出的诚恳建议。

衷心感谢恩师祝智庭教授对我们学术思维的启迪与研究方法的指引。

特别感谢华东师范大学网络教育学院良好的学术氛围与一流的实践平台,使得新的远程教学理念在集体智慧的培育下得以检验、修正和发展,并结出累累的实践果实,使我们有机会在“行动研究”的历练中追求“研究切实为实践服务”的学术境界。

最后,感谢华东师范大学出版社对本书的出版所给予的支持与管理。

作者

E-mail:yhb1225@hotmail.com

2008年2月

前

言



目 录

前 言	1
第 1 章 远程教学设计导论	1
1.1 课程概览	1
导读	1
教学目标	1
课前准备	1
学习内容	2
1.1.1 教学目标	2
1.1.2 教学安排	3
1.1.3 环境要求	4
1.1.4 考核建议	5
实践活动	9
活动 1 浏览基于 Moodle 的网络课程案例.....	9
活动 2 选择适合本课程要求的中观网络课程主题	9
1.2 远程教育中的教与学	10
导读	10
教学目标	10
课前准备	11
学习内容	11
1.2.1 远程教育的发展	11
1.2.2 远程教育中教与学的特点	18
1.2.3 远程教师的角色定位与能力要求	21
1.2.4 远程学生的动机与特征分析	24
实践活动	26
活动 1* 构建“远程教学设计”的小世界	26
活动 2 结合案例讨论远程教学的优势及教师的能力素质需求	26

活动 3 探讨远程教学的劣势及规避方法	28
活动 4 分析自己将要开发的网络课程学习对象	28
1.3 远程教学设计综述	29
导读	29
教学目标	30
课前准备	30
学习内容	30
1.3.1 系统化教学设计概要	30
1.3.2 远程教学设计的理论基础	32
1.3.3 远程教学设计的原则	38
1.3.4 远程教学设计的流程	41
实践活动	45
活动 1 分析理论与原则之间的关系	45
活动 2 共享各自选择的课程主题及对学习对象的分析	45
活动 3 利用模板初步设计网络课程	45
第 2 章 远程教学环境	47
2.1 远程教学平台	48
导读	48
教学目标	48
课前准备	48
学习内容	48
2.1.1 专有软件	48
2.1.2 开源软件	54
2.1.3 关注 Moodle	57
2.1.4 不足与改进	62
实践活动	67
活动 1* 访问 Moodle 社区	67
活动 2 开始在 Moodle 平台上设计自己的课程	68
2.2* 远程教学工具——Web2.0	68
导读	68
教学目标	69
环境要求	69
学习内容	69
2.2.1 远程教学工具综述	69

2.2.2	博客及其支持工具	71
2.2.3	社会性书签	75
2.2.4	网络协作工具	78
2.2.5	语音交流工具	79
2.2.6	其他	80
	实践活动	82
	活动 1* 建立博客和圈子	82
	活动 2* 使用 RSS 浏览工具	82
	活动 3* 使用社会性书签	83
	活动 4 案例研习——Web2.0 的一天	83
第 3 章	设计教学目标	87
3.1	关于教学目标	88
	导读	88
	教学目标	88
	课前准备	88
	学习内容	88
3.1.1	教学目标的反思与发展	88
3.1.2	远程教学目标的设计原则	89
	实践活动	91
	活动* 根据“21 世纪技能”分析若干课程的教学目标	91
3.2	教学目标的设计方法	93
	导读	93
	教学目标	93
	课前准备	94
	学习内容	94
3.2.1	布卢姆教学目标分类法	94
3.2.2	理解六侧面法	96
3.2.3	关注三维目标设计法	99
	实践活动	101
	活动 1 教学目标设计练习	101
	活动 2 修订自己的网络课程的教学目标	103
第 4 章	开发评价方案	104
4.1	关于教学评价	104

活动 1 分析案例中的课程框架与学习体验	131
活动 2 为自己的网络课程设计结构和学习体验	134
5.2 问题设计策略	134
导读	134
教学目标	135
课前准备	135
学习内容	135
5.2.1 有效性问题的设计要领	135
5.2.2 “五何”问题设计法	140
5.2.3 马查尼的学习向度模型	141
实践活动	143
活动 1 试将教学目标转变为“问题”表述	143
活动 2 应用“若何”问题设计法进行实践练习	143
5.3 支架设计策略	143
导读	143
教学目标	144
课前准备	144
学习内容	144
5.3.1 关于学习支架	144
5.3.2 提供学习支架的原则	145
5.3.3 学习支架的形式	146
实践活动	153
活动 1 分析支架案例 1	153
活动 2* 分析支架案例 2	154
活动 3 为自己的网络课程设计支架	154
第 6 章 设计开发教学材料	155
6.1 教学材料的设计	156
导读	156
教学目标	156
环境要求	156
学习内容	157
6.1.1 文字材料的设计原则	157
6.1.2 多媒体材料的设计原则	162
实践活动	165

活动 1 教学材料设计练习	165
活动 2* 学习风格调查	166
活动 3* 网络课程比较	169
活动 4 教学材料的评价	169
6.2 教学材料的开发	170
导读	170
教学目标	171
环境要求	171
学习内容	171
6.2.1 教学材料的常见呈现方式	171
6.2.2 自行制作教学材料的适用技术	178
6.2.3 动画脚本的制作	197
实践活动	199
活动 1* 教学材料呈现形式分析	199
活动 2 设计动画脚本	199
活动 3 开发教学材料	200
第 7 章 评价设计开发的成果	201
7.1 开发过程中的评价管理	202
导读	202
教学目标	203
课前准备	203
学习内容	203
7.1.1 过程中评价管理综述	203
7.1.2 过程中评价的接口管理与流程管理	206
实践活动	213
活动 1* 研究过程中评价可以参考的思考框架	213
活动 2* 设计过程中评价的文档	213
7.2 开发结束后的试用与评价	214
导读	214
教学目标	214
课前准备	214
教学内容	214
7.2.1 网络课程的试用与修改	214
7.2.2 网络课程的终结性评价	220

实践活动	227
活动 1 设计课程试用计划	227
活动 2 分析形成性评价与终结性评价的不同	227
活动 3 研讨网络课程评价标准的案例	227
活动 4* 尝试设计举证要求	230
活动 5 互评自己设计开发的网络课程	231
第 8 章* 远程教学中的助学	232
8.1 远程教学中的助学综述	233
导读	233
教学目标	233
课前准备	233
学习内容	233
8.1.1 助学的重要性	233
8.1.2 助学境界	235
8.1.3 助学过程	240
实践活动	242
活动 1 助学案例	242
活动 2 助学成效分析	243
8.2 助学技能	245
导读	245
教学目标	245
课前准备	245
学习内容	245
8.2.1 鼓励技能	245
8.2.2 指导技能	246
8.2.3 评价技能	252
实践活动	253
活动 1 鼓励技能练习	253
活动 2 评价教师的助学技能	254
参考文献	257

第 1 章 远程教学设计导论

本书是为“远程教学设计”这门课程专门撰写的,并在撰写时对教学的方法有一些预设。因此,在具体进入远程教学设计的各个设计环节之前,我们有必要对作为课程的“远程教学设计”有个清晰的了解,继而对远程教育中教与学的特点、远程教学设计的理论基础与基本原则有总体上的把握。本章内容为后续篇章的展开提供了前提性知识与基础性定位。

1.1 课程概览

导读

本部分内容是本书的开篇,通过学习,学生将了解作为课程的“远程教学设计”的教学目标、教学过程与教学评价,从而促成在后续学习中的自我导航。

教学目标

- ◇ 理解本课程学习的重要性。
- ◇ 了解本课程的教学安排。
- ◇ 参照配套光盘中的远程教学设计案例,理解本课程的考核标准与成果期待。
- ◇ 选择适合本课程任务要求的中观网络课程主题。

课前准备

- ◇ 教室:计算机教室,尽量保证一人一机。
- ◇ 计算机配置:服务器安装好网络版的 Moodle 1.7.4 软件,各台计算机均配备光驱,以便浏览本书的配套光盘。

注:在本书配套光盘的“安装”文件夹中,可以找到名为“Moodle 安装指南”的文件。按照此文件中的指导语操作,可以方便地安装 Moodle,并将典型案例导入 Moodle 平台。

◇ 平台准备:

- 由教师将配套光盘中的两个典型案例导入 Moodle 平台,以便学生浏览;
- 在平台上新建一门名为“远程教学设计”的课程,并为所有的学生注册学生账号,以便他们能够加入该课程;
- 将“远程教学设计”作为本课程学习的远程学习支持平台,教师可以在学习过程中用该平台来发布公告、布置远程讨论、上传资料或布置作业等。

学习内容

1.1.1 教学目标

教学设计一直被称为“学习理论与教学实践之间的纽带”(杜威,1900),同时,远程教育中的教学设计,又必然与信息技术和网络技术的应用紧密相关。因而,本门课程的学习不仅涉及到理论层面的学习,还涉及到技术层面的学习;不仅涉及到策略、原则方面的习得与掌握,还必须将相应的策略与原则应用在具体的教学实践之中,从而提高实践智慧,避免纸上谈兵;最后,本课程还将渗透“以学生为中心”和“关注过程”的现代教学理念,基于这种理念的贯彻,期待学生对于“终身学习”、“合作学习”等产生正面的、良性的情感体验和价值判断。

下面按照知识技能,过程方法,情感、态度、价值观三维目标表述法(该目标表述法,将在 3.2.3 中具体介绍),提炼本课程的重要教学目标,希望学生关注,并可以经常翻到这一页来,反思自己的学习成效。

“远程教学设计”课程的教学目标

1. 知识技能

- 了解远程教育的最新发展,理解相关理论对远程教学设计的影响。
- 学习并掌握远程教学设计的一般流程及关注要点。
- 理解并掌握远程教学设计的原则、方法与设计策略。
- 掌握支持远程教学的关键及前沿技术,理解不同技术所能支持的教学形式。

- 教法与技术有机整合,形成不同类型网络课程的设计、开发与评价能力。

2. 过程方法

- 以任务驱动的形式完成一个中观网络课程的设计与制作,借此体验远程教学设计的完整流程,深刻领悟远程教学的特点,以及远程教学设计的原则、策略与方法。

- 通过以实际案例为特点的实践活动,了解远程教育的现实情境,并逐渐培养分析实际案例的能力。

- 通过整个课程所体现出来的系统设计思想,初步掌握科学的设计方法。

3. 情感、态度、价值观

- 从“远程教学”的维度,理解“终身学习”的重要性和可能性,理解“远程教育”学科建设的重要性与可能性。
- 通过共享协作的实践活动,领会集体智慧的价值,增强自身在团队合作方面的投入。
- 通过对远程教育领域的了解与分析,获得持续关注远程教育的动力与信心。

1.1.2 教学安排

为了有效达到教学目标,本课程在教学安排上有以下一些特点:

1. 实践线索

由于教学设计是一个过程性与实践性很强的方法论领域,因此,本书的章目以理想的教学设计实践为主线,如了解远程教学设计、熟悉技术支持环境、设计教学目标、开发评价方案、开发学习材料、开发助学策略、评价网络课程、远程教学实施中的助学(具体篇章在标题上会有所调整)等等,基本上体现了远程教学设计者的实际工作进程。

2. 任务驱动

本课程有一个贯穿始终的任务,即完成一个基于 Moodle 平台(或者具有相类似功能的平台系统)的中观网络课程(关于该概念将在 1.1.4 中展开)的教学设计与开发。学生将在第 1 章结束时选择一个合适的课程主题,并随着后面各章的陆续展开,逐渐完善该课程的各部分设计及开发,在课程结束时进行展示和汇报。通过完成该任务,学生有机会将每章习得的远程教学设计各个环节的原则、策略与方法落实到具体课程的设计与开发之中,提升实践智慧。

3. 活动支持

本课程的各个部分都配有相应的“实践活动”,除“完成一个中观网络课程的设计与开发”外,其他活动也在课程中占有一定的比重,如小组讨论、案例分析与作品点评等,这些实践活动将有助于各章学习内容的巩固、消化与理解。这些讨论题、案例、作品正是连接理论与实践的中介,并不是可有可无的增强练习,因此要加以重视并花些时间来完成。值得一提的是,本书所用案例与作品大多是我们在远程教育实践中产生的实际例子,具有很强的实用性。借助这些案例与作品中展示的情境,希望学生能对真实的远程教学有一定的体验和了解。

4. 适度弹性

考虑到本科生或研究生教学一个学期的学时数是有限制的,本课程对学习内容有给出了“必选”与“可选”的建议(见表 1.1),对实践活动也做了如此处理。凡是本书中加“*”的学习内容或实践活动均是可选的。在教学时,教师与学生可以根

据这些建议,按照具体的课时要求做适应性调整。

表 1.1 课程教学安排与主线任务概览

章 号	内 容 概 述	主 线 任 务
第 1 章	远程教学设计导论	选择某门课程中的一个单元(或者一章,某部分内容等),仔细学习其内容,并准备将其“改造”成本课程所要完成的中观网络课程
第 2 章	远程教学环境	了解远程技术环境,学习技术操作,理解技术可以实现的教学功能,对书本课程的网络呈现有个基本的认识 注:“2.2 远程教学工具 Web2.0”部分为可选
第 3 章	设计教学目标	为自己选定的网络课程主题设计教学目标
第 4 章	开发评价方案	根据确定的教学目标,开发评价方案,具体设计评价工具
第 5 章	开发助学策略	开发整体课程框架,设计远程学习活动,并实现学习活动在平台上的开发
第 6 章	设计开发教学材料	通过技术支持来设计并开发课程中的教学材料
第 7 章	评价设计开发的成果	整合并重新修订自己设计开发的网络课程,邀请学友评价自己的网络课程
第 8 章	远程教学中的助学	展示和汇报自己设计开发的网络课程 注:第 8 章的学习内容为可选

1.1.3 环境要求

本课程的学习主要涉及到两方面内容的整合,即“设计方法”与“技术操作”。这两方面的学习内容对教室环境的要求是不同的。“设计方法”类的学习内容在一般的教室里即可完成;而“技术操作”类的学习内容所要求的教室硬件条件较高。正因为如此,在教材每一部分的前面都提示了“课前准备”,便于教师和学生做好教室准备。

一、“设计方法”类学习内容的教室要求

1. 基本要求:普通教室即可,当然机房也可。
2. 提高要求:教室的桌椅最好可以移动,以便形成 4~6 人为一组的多个小组。学生形成小组入座后,椅子之间的距离可以容许一个人轻松走过。这种桌椅摆放方式易于形成交流与互动的学习氛围,有利于开展“实践活动”板块的相关活动。

二、“技术操作”类学习内容的教室要求

1. 理想配置:上网情况良好的计算机房,一人一机。设置服务器,并安装 Moodle1.7.4 网络版,保证机房中的计算机可以正常访问 Moodle 平台的地址。