



袁浩英语·乐学七巧板篇

——中小学新课改英语补充材料

主 编：袁 浩

副主编：冯学良 郭 品

编 委：张艳玲 吴允秀

王玉清 汪祥夫

郭 品 李 虎

郭 强 冯学良

袁 浩

西北农林科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

袁浩英语·乐学七巧板篇/袁浩主编. —杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2004
中小学新课改英语补充材料
ISBN 7-81092-192-4

I . 袁 ... II . 袁 ... III . 英语课—中小学—课外读物 IV . G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142712 号

袁浩英语·乐学七巧板篇
袁浩 主编

出版发行	西北农林科技大学出版社
地 址	陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100
电 话	总编室: 029-87093105 发行部: 87093302
电子邮箱	press0809@163.com
印 刷	蓝田立新印务有限公司
版 次	2004 年 12 月第 1 版
印 次	2004 年 12 月第 1 次
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	5

ISBN 7-81092-192-4/G · 26

定价: 7.50 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

前言

由于应试教育的弊端,把原本活生生的英语在中小学的课堂上变成了枯燥的、乏味的、僵死的东西。没完没了的讲解,没完没了的分析,没完没了的做题,没完没了的背默,没完没了的考试……其结果,使学生望单词而惆怅,望语法而兴叹。在中小学学生们的眼里,英语,犹如“鸡肋”——弃之不舍,食之无味。

新课改宛若一场适时的春雨,给中小学英语教学带来无限希望和勃勃生机。我们这套中小学新课改英语补充材料(《乐学七巧板》《英美万花筒》《歌谣八音盒》《哈哈开心果》《故事龙门阵》《谜语九连环》)恰似英语新课改百花园中的一丛小草,她将用“绿”衬托这花的世界更加璀璨烂漫。

兴趣是最好的老师。培养学生对所学课程的兴趣,是学业入门的“第一课”。兴趣是“减负”的“灵丹妙药”,是“心累”的“释放渠道”,是通往知识殿堂的桥梁通衢。兴趣的培养,从某种意义上说,是为学习的“列车”铺设“基轨”,学生有了对学习的兴趣,达到目标也就指日可待了。

基于这种理念,我们用心编写了这套书,她绝对区别于充斥书肆的所谓“题海宝典”、“模拟训练”。她以培养学生英语兴趣为基点,突出了趣味性、娱乐性、生活化和自然的回归,使学生在乐中读、乐中说、乐中讲、乐中听、乐中做、乐中学,最终在不知不觉中“玩”出自信,“玩”出好成绩。也就是说,打破知识“填鸭式”教育的樊笼,解脱禁锢学生在知识海洋中自由遨游的枷锁,寓学于乐,把兴趣作为学生们获取知识的催化剂,是本书的一大特点。这套书的另一特色还在于她以现行中小学英语教材为选材参考,以“课标”为依据,英汉对照,图文并茂;选材广泛,短小精悍;亦谐亦趣,想看乐读,少则一分钟,多则五六分钟即可读它一篇,既省时省力又益心益智。她既可作为新课改的辅助材料补充于课堂之上,又可作为学生的自娱自乐读物学习于课余饭后。可以这样说,

这套书是一种别开生面的多功能、多维度、多样化、多层面地将英语语言、语言知识、语言技能有机地与乐与趣相结合,使学生开启心智,展现才能,动脑动手,减压减负的好材料。她势必如磁石般地吸引住孩子们的眼球,使他们在爱不释手中,在“润物细无声”中学到真知。总之,她是一套不可多得的英语好读物。

快乐学英语,“玩”出好成绩,是我们新课改的科研课题。这套书就是这一课题的成果结晶之一。既曰科研,自然包含探索、实验的成分,勿庸讳言,书中肯定有不尽人意之处。我们诚恳希望英语大家及读者朋友们能对此书提出宝贵意见,以便我们在再版中修正。

袁 浩

二〇〇四年冬于望海书屋

主编简介

袁浩,大学教授,编审,从事外语教育和编辑工作近40年。中国教育学会会员、外语专业委员会理事、中国中小学外语报刊研究会首任会长。先后担任《中学生学习报》、《学英语报》、《今日英语报》、《中学英语指导》、《中学英语读写》等多家报刊社总编或主编。其传略被海内外60余家名人名典所收录。



教学编辑之余,勤于笔耕,著述甚丰,在全国20余家出版社出版英文专著、编著、译著、合著80余部(本)近3千万字,先后有4本书在全国获奖。其中《汉英心理学辞典》填补了我国在这一领域的空白。其代表作有《实用英汉技术辞典》、《当代英汉分类双解用法词典》、《英语说话艺术和写作技巧》、《英美背景知识》等。此外,在全国大学学报及英文核心期刊发表英文学术论文50余篇,其中5篇获奖,1篇被美国哲学学会图书馆收藏;发表英文教辅类文章数千篇,并在《人民日报》、《光明日报》、《长江文艺》等中文报刊发表诗歌、散文、评论、文艺随笔数十篇。

Contents

目 录

一、巧学英语字母与数字

1. 英语字母歌	1
2. 日本的 ABC 歌	2
3. 巧记大小写字母	3
4. 大写字母用法歌诀	4
5. 字母书写歌	4
6. 英语标点符号歌	5
7. 英语字母顺口溜二首	6
8. 跳皮筋学数字	6
9. 数字对口唱	8

二、巧学国际音标

1. 国际音标速记歌	9
2. 巧记 48 个音素	10
3. 严复学音标的“笨”方法	10
4. 背小诗，练元音	12
5. 唱儿歌练辅音	26
6. 绕口辨音	38

三、巧学英语单词

1. 爱祖国	48
2. 下雨啦	48
3. 四个小动物	48
4. 跟我做	49
5. 身体部位	49
6. 天气歌	50

Contents

7. 食品名称	50
8. 这些 fruits 我都喜欢	51
9. 小学堂	51
10. 动物大家庭	52
11. 过生日	52
12. 动物与叫声	53
13. 顺口四十溜	54
14. Colours 颜色歌	64
15. 钟表	65
16. 东西南北	65
17. The Months(月份歌)	66
18. 小画家	67
19. 英语礼貌歌	67
20. 趣记英语词语	68
21. 我也长一岁	69
22. 上学	69
23. 巧记反义词	70
24. 太阳、地球、月亮	70
25. 四季歌	71
26. 植树	71
27. 水果	71
28. 房子	72
29. 五官	72
30. 家庭成员	72
31. 巧记星期名称歌诀	73
32. “开”字用法歌	73
33. 速记同音异形异义词	74



一、巧学英语字母与数字



1. 英语字母歌

A 像牛头仰得高，
C 像骆驼弯着腰，
E 像举手平放瞧，
G 像C字也弓腰，
I 像拇指高高翘，
K 像人儿墙边靠，
M 像海水波浪高，
O 像眼睛瞪着瞄，
Q 像猴子尾巴摇，
S 像山道弯弯绕，
U 像管子吹泡泡，
W 像麻花拧一遭，
Y 像木杈挑麦草，

B 像房子两间靠；
D 像门儿摇呀摇；
F 像树杈随风飘；
H 像篱笆堵得妙；
J 像秤钩秤大枣；
L 像棍子赶马跑；
N 像白蛇溜溜跑；
P 像嘴巴吃面条；
R 像人头点头笑；
T 像十字头没了；
V 像勺子挖蛋糕；
X 像双臂交叉抱；
Z 像小鸭水上飘。





2. 日本的ABC歌

日本广播电视台在教英语时，曾推出一支介绍英语字母的“ABC”歌。它形象生动、联想丰富，有的象形，有的谐音，有的会意，通俗地让听众记住英文字母。现译介如下：

A, 三角两脚伸出来 A;	B, 葫芦半边来切开 B;
C, 新月弯弯维生素 C;	D, 半圆肚子突出来 D;
E, 青山横看心情好 E;	F, 牙齿漏风偏要吹 F;
G, 狸猫剥皮刀插腹 G;	H, 撅嘴吹毛往天飞 H;
I, 数字之 1 就是 I;	J, 无饵钓钩往下垂 J;
K, 金钢钻石闪光亮 K;	L, 三点一到点心来 L;
M, 饭桌台面塌下去 M;	N, 上台下台又上台 N;
O, 身边分文也没有 O;	P, 小小圆旗插土台 P;
Q, 西瓜连藤一起采 Q;	R, 像是老鼠拖了尾 R;
S, 8 字缺东又缺西 S;	T, 邮局屋顶被掀开 T;
U, 故乡故乡 I love U;	V, U 字轧成尖底边 V;
W, 男 V 女 V 来约会 W;	X, 两 V 上下来亲嘴 X;
Y, 没有橡皮筋的弹弓 Y;	Z, 末了倒 N 来安睡 Z。

注：歌中 F 是缺牙漏气之声；日本人习惯于下午三时吃点心、喝咖啡，L 正像时针所指的三点；至于日本邮局标志テ，掀去了屋顶（一），不就是 T 了吗？其构思巧妙，语言幽默，令人对 26 个字母一曲难

忘。





3. 巧记大小写字母

大A箭头指上方， 小a系辫好模样；
 大B耳朵右边长， 小b食指指向上；
 大C吃饭把嘴张， 小c大C一个样；
 大D肚子圆又胖， 小d五线谱里藏；
 大E将山竖着放， 小e像鱼肉真香；
 大F像旗杆上绑， 小f像个小拐杖；
 大G让C挂条棍， 小g大辫真正长；
 大H工字放倒写， 小h椅子侧着放；
 大I工字中间长， 小i像人跪地上；
 大J长得多像“厂”，小j子弹射出枪；
 大K伸臂又踢腿， 小k稍息把事想；
 大L指针三点过， 小l像根火腿肠；



大M像海鸥在飞翔， 小m鼻孔出气长；
 大N电闪实在亮， 小n单门墙上装；
 大O鸡蛋喷喷香， 小o蛋小人人抢；
 大P圆旗高飘扬， 小p让b练倒立；
 大Q西瓜连藤摘， 小q和9很相似；
 大R和P右踢腿， 小r向上撅撅嘴；
 大T铁锤当当响， 小t像个汉字七；
 大U陷阱在下方， 小u将n倒着放；
 大V竖起两手指， 小v长个尖下巴；
 大W是M朝天躺， 小w将v弄成双；
 大X像叉画本上， 小x剪刀裁衣忙；
 大Y弹弓没皮筋， 小y比v多尾巴；
 大Z和2最相像， 小z呼噜声最响。



4. 大写字母用法歌诀

单词字母要大写，	下面规则是小结。
句子开头首字母，	文章标题虚词除(外)。
专有名词要记住，	节日月份星期几。
报刊杂志和书籍，	职业头衔和称谓。
I(我)无论在哪里，	总是大写没问题。

单词字母要大写



句子开头首字母



5. 字母书写歌

字母书写有规格，	左倾五度正适合。
大写一律上两格，	上不顶线是原则。
头上有辫上两格，	b, d, h, k;
有尾下面两格托，	g, q, y;
无辫无尾中间格，	a, c, e, m, n, o, r, s, u, v, w, x, z;
唯有 f 占三格，	j, p 中下两格多，i, t 中上一格半。
对照课本仔细看，	养成书写好习惯。



6. 英语标点符号歌

如果话说完，句后加圆点“.”（句号）。
 说话要停顿，圆点下带尖“，”（逗号）。
 分隔与从句，也需用逗号“，”（逗号）。
 并列分句间，圆点加逗点“；”（分号）。
 引用原话前，上下两圆点“：”（冒号）。
 疑惑或发问，耳朵附坠环“？”（问号）。
 命令与感叹，滴水下屋檐“！”（叹号）。
 补充或证明，可用圆括号“（）”（小括号）。
 音标插注释，斜杠放两边“/ /”（斜杠）。
 注明或转折，横线加后边“—”（破折号）。
 话要没说完，三点紧相连“...”（省略号）。
 一词未写完，转行用短线“-”（连字符）。
 特别重要处，字下加圆点“.”（着重号）。
 英汉要分清，切莫混一团。
 写文用标点，养成好习惯。

如果有话说完

句后加圆点

句号





7. 英语字母顺口溜二首

(一)

A, B, C, D, E, Look at me.
 F, G, H, I, I like apple pie.
 J, K, L, M, Mary has a little lamb.
 N, O, P, Q, R, That's a big car.
 S, T, U, V, That's a colour TV,
 W, X, Y, Z, That's a big sea.

(二)

A, B, C, D, E, F, G,
 H, I, J, K, L, M, N,
 O, P, Q, R, S, and T,
 U, V, W, X, and Y, and Z,
 Happy, happy we shall be
 When we learn our ABC'S.

A,B,C,D,E...

Look at me.



8. 跳皮筋学数字

▲ One, two!

This is my shoe.
 Shoe, shoe,
 That's a big shoe.

▲ One, two, three,
 One two three,
 Tell me! Tell me!

Are you free?

▲ One and two are three,
 Three, three,
 That's not a tree.

▲ One, two, three,
 Draw a big tree!
 One, two, three,



Drink a cup of tea!

One , two, three.

Come to see me!

One , two, three.

Play with me!

One, two, three.

Touch your knee.

▲ One, two, three, four,
Come in, please. And shut the door.

One, two, three, four,
I want some more.

One, two, three, four,
Pass me the ball.

One, two, three, four,
I am as tall as Paul.

▲ One, two.
That's a spoon.

Three, four.

That's a fork.

Five, five.

That's a knife.

Six, six.

Pick up the sticks(棍棒).

Seven, eight.

Seven, eight.

Lay them straight.
Please don't be late!

Nine, ten!

Lend me your pen.
I've a letter to send,
By a quarter to ten.
Ten, ten.
That's a big hen.





9. 数字对口唱

▲ One little, two little, there little Indians.
Four little, five little, six little Indians.
Seven little, eight little, nine little Indians.
Ten little Indian boys.

▲ One, two. How do you do?
Three, four. Open the door.
Five, six. Pick up the sticks.
Seven, eight. Sit up straight.
Nine, ten. Take out your pen.

▲ One, two, tie(系) my shoes.
Three, four, shut the door.
Five, six, pick up sticks.
Seven, eight, eat your cake.
Nine, ten, come again!
Come again!

▲ One, two, three, four.
I have a ball.
Five, six, seven, eight.
I have a kite.
Nine, ten, nine, ten.
I have a pen.
A very old pen.

▲ One, two, three,
I can see a bee.
Four, five, six,
I can see an ox.
Seven, eight, nine, ten,
I can see a hen.

One little, two little...





二、巧学国际音标



1. 国际音标速记歌

国际音标四十八，
除去元音二十个，
元音分为单和双，
单元音^①又分前中后，
双元音^②尾有特色：
辅音廿八分哥仨^③，
三八廿四还缺谁？
按此顺序去背诵，
今天练好语音功，

人人都能学会它。
剩下辅音二十八。
十二个单来八个双。
数字恰好四、三、五；
三 /ɪ/、二 /ʊ/、三个 /ə/。
八个单过八成家^④；
四个连缀^⑤莫落下。
音形合一效果佳。
来日学习必轻松。

注：

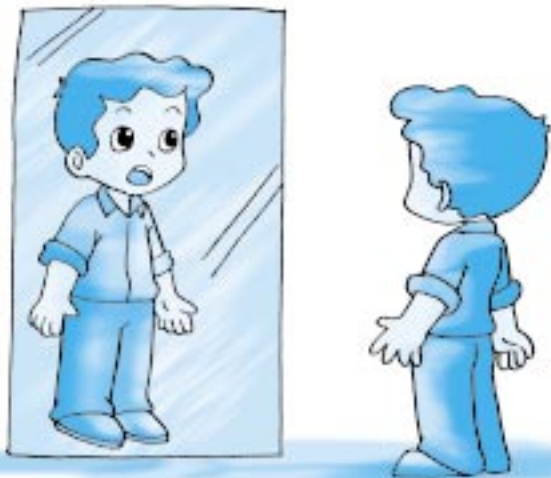
- ① 单元音：前元音：/i:/ /ɪ/ /e/ /æ/；
中元音：/ɜ:/ /ə/ /ʌ/；
后元音：/ɑ:/ /ɔ:/ /ɒ/ /ʊ/ /u:/。
- ② 双元音 /eɪ/ /ɔɪ/ /aɪ/ /aʊ/ /əʊ/ /ɪə/ /eə/ /ʊə/。
- ③ 辅音分 a)清辅音，
b)浊辅音，c)辅音连缀。
- ④ 清辅音 /p/ /t/ /k/ /f/ /θ/ /s/ /ʃ/ /tʃ/ 与浊辅音 /b/ /d/ /g/ /v/ /ð/ /z/ /ʒ/ /dʒ/ 上下成八对，另外还有不成对的八个：/m/ /n/ /ŋ/ /l/ /r/ /w/ /j/ /h/。
- ⑤ 辅音连缀 /ts/ /dz/ /tr/ /dr/。





2. 巧记 48 个音素

前四后五中元三，
 合口音五集中三。
 辅音清浊十成双，
 三爆四摩破擦三。
 声门舌侧卷舌音，
 两个半元鼻音三。
 四十八音记心上，
 学好英语有保障。



3. 严复学音标的“笨”方法

严复到英国学习海军专业时，初学英语，由于年龄较大，口齿不清，发音不准，学习口语异常艰难。为了掌握国际音标的发音规则，他独出心裁地自编一套顺口溜，现摘录其中一部分如下：

- /e/ 有人喊你名，你就答一声，声音莫拖长，拖长真难听。
- /æ/ 有人喊你名，你就答一声，声音稍拖长，娓娓真动听。
- /ɑ:/ 大夫查咽喉，“阿阿”喊几声，开口不怕大，嗓子亢而清。
- /i:/ 开口先读“衣”，再把舌放低，声音要拖长，舌腭要分离。
- /ɪ/ 出操齐步走，口喊“一二一”。嗓子短而促，喊时要用力。
- /ɜ:/ 连喊两声“饿”，上腭挨舌根，舌尖何处放？紧抵下齿龈。
- /ə/ 只喊一声“饿”，上腭挨舌根，舌尖何处放？紧抵下齿龈。
- /θ/ 开口先读“思”，舌尖夹两齿，嗓子轻而低，舌边风丝丝。



- /ð/ 开口先读“思”，舌尖夹两齿，声带要振动，舌边风丝丝。
- /s/ 舌尖抵下齿，前舌抵上腭，读“死”声带静，舌动便成“尸”。
- /z/ 舌尖抵下齿，前舌抵上腭，读“死”声带动，不动仍是“s”。
- /aɪ/ 宝宝叫“阿姨”，“阿”长“姨”要短，连喊“阿阿姨”，阿姨笑咪咪。
- /eɪ/ 拼命喊“阿爷”，唇角向上歪，“爷”字轻而短，一听好像“爱”。
- /tʃ/ 叫“妻”嘴稍圆，太圆便成“猜”。如果读“娶妻”，笑破人肚皮。
- /dʒ/ 呼“鸡”嘴稍圆，太圆便成“猪”，如果读“猪鸡”，笑破人肚皮。
- /ʃ/ 读“喜”声带静，嘴唇稍稍圆，太圆便成“虚”，“虚喜”空欢喜。
- /ɜ/ 读 /ʃ/ 声带动，不动仍是 /ʃ/，记住唇稍圆，太圆便成“鱼”。
- /l/ 舌尖抵上齿，舌身向下拱，读“日”不像“日”，舌侧生清风。

这些歌诀是他总结出来的一些国际音标的发音要领，可以帮助人们掌握英语的发音。就这种方法来说，如果作为一种辅助手段，也不无可取之处。

