

国家基础教育课程改革系列参考文献

中国教育学会

“借鉴多元智能理论 开发学生潜能实践研究”暨

“阅读”国际合作项目

多元智能理论及其在教学中的应用

文 库

北京师联教育科学研究所 总编



语言智能与小学语文教学 ——经验·实验·案例解说·课例设计(上)

本册主编 王志杰

学苑音像出版社·

责任编辑 :王 军

封面设计 :师联平面工作室

《多元智能理论及其在教学中的应用》文库



语言智能与小学语文教学

——经验·实验·案例解说·课例设计(上)

本册主编 王志杰

学苑音像出版社出版发行

(粤 阅 北京市朝阳区三间房邮局 阅 号信箱)

孕 接 援 员 团 团 原 裁 道 园 京 远 源 苑 苑 识 园 园 京 远 源 团 愿 带 云 曾

耘 原 宅 登 创 曾 建 字 籍 翰 岳 月 耕 云 京 圆 原 苑 苑 皂 匀 赋 表 增 增 发 耕 云 京 圆 原 苑 苑 皂



三河文阁印刷厂印刷

团 团 原 年 缘 月 印刷

开本 : 愿 团 尹 愿 愿 员 团 总印张 : 猿 团 字数 : 愿 猿 千 字

陈 丹 景 苑 原 愿 愿 团 京 苑 苑 原 原

本系列资料配光碟发行册均 愿 团 团 (不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目 录

- 小学语文教学模式的选择 (员)
- “语言和精神同构共生”教学模式 (源)
- 采用变序式教学 激发学生学习兴趣 (苑)
- 语文阅读教学模式 (怨)
- 多元智能与学生搜集和处理信息的能力 (员)
- 让语文实践性练习促进学生的多元发展 (缘)
- 提高自主合作课堂教学的实效性 (猿)
- 让语文课堂充满多元的色彩 (猿)
- “问题解决”在阅读教学中的实践与思考 (源)
- 小学语文课堂中学生问题意识培养 (源)
- 语文阅读教学中的“问题”教学 (缘)
- “问题模式”在语文教学中的实际运用 (远)
- 小学语文阅读教学“问题体系”操作模式 (远)
- “问题体系”在语文阅读教学中的实践与应用 (苑)
- 阅读教学中问题体系的运用需注意的教学策略 (愿)
- 小学语文阅读教学“问题体系”操作模式的研究 (愿)
- 语文教学中的“问” (怨)
- 小学语文阅读教学“问题体系”中的解决问题 (怨)
- 建立语文学习档案夹帮助学生成为自律学习者 (员)
- 创设情景 改进课堂教学 (员)
- 在阅读教学中培养学生的审美素养 (员)

阅读教学五法	(员苑)
在小学语文阅读教学中尝试探究式学习	(员苑)
在低年级说写训练中发展多元智能	(员苑)
促进低年级学生语言表达智能的发展	(员缘)
谈小学低段朗读训练三阶段	(员苑)
在口语交际的训练中提高学生的语言智能	(员源)
多元智能与学生的口语表达能力	(员缘)
培养学生口头表达的兴趣和习惯	(员苑)
我的弟弟“小萝卜头”	(员苑)
手术台就是阵地	(员缘)
圆明园的毁灭	(员怨)
秦始皇兵马俑	(员苑)
行道树	(员苑)
荷花	(员苑)
爱迪生	(员缘)
月光曲	(苑苑)
作文教学设计——快乐的日子	(苑苑)

小学语文教学模式的选择

杨明利

一、设计的指导思想

(一)理论依据

加德纳指出：“对于一个孩子的发展最重要、最有用的方法是帮助他找到一个他的才能可以尽情施展的地方，在那里他可以满意而能干。”多元智能理论告诉我们，人与人之间的差别不在于个体智能是高还是低，而在于每个人的智能组合不同，他们是以不同的方式表现出来的。教师应承认每个人都有其独特的学习方式。教育要帮助每个人得到最合适他的天性和意愿的发展和成长。教师应该充分尊重任意一种智能，允许学生根据自己的智能特点，选择学习内容、学习伙伴、学习方法和学习后的作业。

(二)功能目标

兴趣效益：“学习的最好刺激，乃是对所有材料的兴趣。”在选择学习过程中，产生主动、自主的内在学习动机，变“要我学”为“我要学”。

合作效益：现代社会离不开合作。在合作学习的过程中，集小组成员的智慧，体会成功的喜悦和集体的荣誉感。

启智效益：学生用他全部的智能来学习，激发学生的创

造精神,开发学生潜能。

(三)适用范围

此模式适用于按事物的几个方面写的课文。

二、操作程序

(一)初读课文,整体感知

让学生自读课文,了解大意,培养学生的自学能力和自学习惯。

了解课文讲了哪几方面的内容,在书上做上记号。

(二)选择学习内容,小组合作

确定自己要学哪部分内容。

把学习内容相同的学生组合成合作小组。

教师给各小组发相应的学习资料,小组合作深入学习所选内容。

(三)小组汇报,教师点拨

各小组汇报本组所学懂的内容。

其他小组倾听、评价。

在各小组交流的基础上,教师针对学生理解上的难点,教学内容的关键处,进行点拨、解释。

(四)师生小结

以教师为主导,师生共同进行全文总结,使学生对全文获得一个完整的印象,注意突出知识结构的整理,引导学生掌握运用知识的规律。

(五)综合练习

教师要善于根据教学内容和学生实际,精心设计不同层次类型的练习,以适合不同智能结构的学生。

三、实现条件

(一)对教师的要求

教师要熟练地掌握和驾驭教材,要给学生选择的自由,合作学习的时间和空间。并提供适当的学习资料。

教师不可包办,也不能放任自由,要突出一个“导”字,能及时反馈调控。

(二)对学生的要求

学生主要有一定的知识基础,要掌握一定的自学方法和具备一定的自学能力。

学生要养成分析、思考问题的习惯和小组合作学习的习惯。

学生要敢于大胆发表自己的见解。

“语言和精神同构共生”教学模式

一、设计的指导思想

(一)理论依据

语文能力的本质是语言和精神同构共生的能力,语文课应促进语言和精神同构共生而教,凡是把语文课当成纯工具的,语文课就缺乏生机活力,学生在机械、琐碎的机械操练中体验不到语文学习的兴趣,导致学习效率极低。语文学科要让学生学会依凭语言领悟思想感情,依凭语言准确地表达自己的思想感情,这一学习过程本质就是语言和精神同构共生的过程,只有将二者有机的统一在同一过程中,只有在丰富和激活学生精神系统的同时,完善学生的语言系统,学生的语文水平及相关人文素养才能真正提高。

(二)功能目标

(员)培养学生在语言和精神的同构中提升语感品质。

(圆)培养学生在语言和精神的同构中增强感悟运用能力。

(猿)培养学生在语言和精神的同构要激活孩子的心灵,让学生保护一颗灵动的心。

(源)培养学生在语言和精神的同构中挖掘学生心理空间的资源,拓展学生的心空。

(三)适用范围

此模式适用于小学语文中高年级阅读课文的教学。

二、操作程序

(一)创设情境 初读课文

当代教育家叶圣陶先生说：“作者胸有境，入境始与主。”教师要在教授新课前先要创设一种意境，激起学生的情趣。对不同的内容要创设不同的意境，主要有以下几种方法：

1. 入境对于以写景为主的文章，最好能带学生大自然中去，让学生回归到大自然中去体会文章，让学生能有一种亲近感。

2. 融境离现实生活较近的文章，要联系生活实际，达到“融会贯通”的效果。

3. 角色入境离现实生活较远的文章，可通过“角色转变”。深入体会和剖析，灵活机动地创设意境后让学生初读课文，确立整篇课文的朗读基调。

(二)挖掘教材 精读课文

步骤：

1. 抓重点段抓住课文重点段进行研读、精读。

2. 抓重点句抓住课文重点句进行研读、精读。

3. 抓重点词抓住课文重点词进行研读、精读。

方式：

1. 指导认真读书，可采用轻声读、默读、引读、反复吟读等形式，让学生在读中理解，在读中思考。

2. 引导学生联系上下文，对于关键段句、词老师要善于点拨和讲解，联系实际生活理解词句含义，体会思想情感，做到有感情的朗读课文。

3. 指导用情朗读的同时，并要教会学生使用朗读标记。如停顿、转等。

(三) 拓展教材, 品读课文

(员) 让学生用朗读的方式来表达真情实感, 可用男女对读、配乐朗读、分角色朗读、边朗读边表演等形式, 激活学生对读的兴趣。

(圆) 提出与生活相联系, 延伸性的问题, 更深一层理解作者写作的目的, 体验思想感情, 让学生入情入境, 把自己融入课文中, 用心再去品读课文。

三、实现条件

对教师的要求

员 教师备课要抓住重点段、句、词, 并能提出“精辟”的问题。

圆 教师要有较强的朗读能力和指导朗读的能力, 语言要生动, 有趣, 富有感染力。

猿 教师要善于启发学生思考, 能充分让学生调动学生积极性, 理解课文, 并通过朗读课文来认识自我, 还能给学习过程中感到茫然的同学指导, 给有错误的同学予指正。

对学生的要求

员 有一定的自学能力。

圆 有一定的朗读能力和胆识, 能积极开动大脑, 大胆发言。

猿 能细心观察生活体会人生, 并要学会收集资料, 能够阅读课外有益的书籍具备阅读课外的能力书籍的能力。

采用变序式教学 激发学生学习兴趣

浙江省慈溪市宗汉街道第三小学 陈成宝

“兴趣是最好的老师”。在语文教学中,为了充分调动学生的学习积极性,有时可以根据教学目的要求,根据课文特点及学生实际情况,巧妙地采用变序式教学。如在《孙悟空考小明》的开篇教学中,就可以打破常规,先教学结束,实录如下:

师(出示一封信)这是什么?

生:这是一封信。

生:我想知道这是给谁的信:

师(多媒体出示信的内容)大家仔细读读这封信,告诉老师你读懂了什么?从这封信上知道了什么?

小 明

你真是个有礼貌的好孩子!

孙悟空

缘月 圆日

生:我知道这是孙悟空给小明的信。

主:这封信是孙悟空表扬小明是个有礼貌的好孩子。

生:这封信是孙悟空说小明是有礼貌的。

师:小朋友说得真好,你们认识孙悟空吗?你知道它有什么本领。

生 孙悟空会七十二变。

生 孙悟空有火眼金睛。

生 孙悟空能腾云驾雾,一个跟头十万八千里……

师 孙悟空本领这么高,他怎么会轻易赞美小明呢?小明有什么地方让孙悟空感动呢?怎样才能解开这个谜呢?

生 我们仔细地读课文就知道了。

师 好,下面我们就来学习这篇课文。

反思:心理学研究证明,丰富多样、生动活泼的教学方法,可以不断地引起学生新的探究活动,从而激起更强的求知欲。这则片断教学,教学就采用了新颖的变序式教学法,紧扣“信”重点引导学生跨越全文,分析讨论“孙悟空为什么会表扬小明”学生学习本文的兴趣也逐渐高涨。于是,他们迫不及待地将思维的触角伸向教材的新内容——哪些事情写小明有礼貌。这样“课伊始、趣已生”,接下去的教学,学生思维必定更积极,教学效果必定更理想。

语文阅读教学模式

慈溪市宗汉街道中心小学 陈明敏

“我并没有什么特殊的才能,我只不过是喜欢寻根问底追究罢了。”这是世界科学大师爱因斯坦对他的卓越的创造才能的解释。英国科学家波普尔也说过:科学的第一特征是“它始于问题,实践及理论的问题”;科学和知识的增长永远始于问题,终于问题——越来越深化的问题,越来越能启发新问题的问题”,一部科学发展史,就是对奥秘的探索和对问题解决的历史。由此可见,具有敏锐的问题意识,善于发现问题,并能孜孜以求地探索解决问题,是创造性人才的重要特征,培养学生的问题意识和能力应该是培养未来创造型人才的突破口!

但是,在传统的语文教学实践中,我们却遗憾地看到:答案,成了思维的终结者;思维,在找到答案时停止了脚步。

有人把我们这种“学生没有问题走进教室,没有问题走出教室”的教育称之为“去问题教育”,而我则把这种一个根本没有问题的教师用“问题”问一群根本不想知道答案的学生的教学称为“伪问题教学”。学生为解答教师提问来学语文,“背”着教师提供的答案离开语文课堂,这难道真是我们语文教育的目的吗?

能不能让学生“自己带着问题来,生出问题去”,让学生在离开语文课堂之后,不离开语文呢?基于上述的思考,笔者近年来致力于小学语文阅读教学“问题体系”教学操作模式的研究,并

积累了点滴经验：

一、课堂教学的序列结构

(一) 课前预习, 产生问题

曾有一位高年级的学生在日记中写道：上语文课的时候，老师总是提出一大堆问题，好像我们是老师，老师是学生，真怪！要走出这个“怪圈”，教师必须坚持这样的教学理念：学生是学习的主人，教师的教是为学生服务的。尽量让学生自己提问，因为来自于学生的问题能更加直接的反映学生的思维情况，解决这些问题，能够直接疏通学生的思维。在课前预习阶段中，要鼓励他们提出问题，培养学生提出问题的能力！

而我则为中高年级的学生设计了一张“预习表”，要求在课前自习时独立提出问题，按一定的逻辑分类，将问题归纳整理后写在“我的困惑”一栏里。以下是我为五年级实验班学生设计，由学生共同改进的预习表：

五年级语文预习表

课题……

认真读三遍课文

第一遍：大声读，读准字音，读通课文。

第二遍：小声读，读完后想想课文主要讲了什么。

第三遍：默读，标上自然段，划出生字新词（读三遍）。

我积累的好词好句：

我搜集到的有关课文方面的资料：

我的零星感悟：

我的困惑：

学生在课前的预习不仅可以提高课堂听课效率,巩固学生对知识的记忆,而且培养了学生的自学能力。预习时,让学生独立地阅读,独立思考,用自己的方式去发现问题、解决问题,独立地接受新知识。并把自己难以解决的问题带到课堂中去。

(二)以学定教,提出问题

语文新课程标准中有一条旗帜鲜明的教学理论:以学定教。这一基本理念将教学活动牢牢定位于学,学生学先于教,即以学生的预习活动启动教师的教学活动。每一教学过程是从学生的自学开始的,教师则在学生自学的基础上施教,有学有教,不学则不教。变学生被动学习为主动学习,变教师“注入式”教学为“启发式”教学。

“不愤不启,不悱不发”。即以学生预习时的知识掌握程度、以学生的学习兴趣、以学生的学习难点,来确定教师在课堂教学中的下一步内容。这就需要教师在开课时有一个“检测反馈”的环节,为了检测学生对课文的掌握程度,教师必须对学生作如下常规检测:

1. 读一读本课中的生字、新词,把自己认为难写或难读、难理解的词提出来和大家交流。

2. 朗读课文,把你认为难读的句子和同桌互相读一读。

3. 自学了这篇课文,你懂得了些什么?

4. 你还有什么困惑?

通过这类常规检测,学生基本上解决了字、词、句、读文等一、二类双基目标的问题,而学生中所普遍具有的问题(通常是三四五类问题),教师可让学生上黑板板书存疑。有一点应值得教师注意的是:如果本课中的重难点问题学生没有涉及到,这时

就要发挥教师的主导作用了。教师可借由学生的某个问题启发引导学生提出来,或者可由教师自己直接提出来,弥补上学生提问的缺憾。

例 教学《将相和》一文,学生刚开始产生了很多问题:“将”指谁?“相”又是指谁?“将”和“相”的职位谁高?“将”和“相”为什么“和好”?有“和”必有“失和”,他们为什么“失和”?作者为什么以“将相和”为题?“将相和”的事件背后想告诉我们什么道理?古代官位除了“将”和“相”,还有哪些职位?……

在这儿提出的问题来源比较广泛:有的是学生在自习中的存疑;有的是学生在课堂上思维交流碰撞新产生的火花;也有的来自于书本、练习册中早已存在的问题;当然也有教师在课前设计的问题。

实行问题教学,对于学生提出的幼稚、古怪的问题一定要持宽容的态度,要允许学生出错,允许改正,允许保留,欢迎质疑,欢迎争辩。通过一步步引导,使学生走出幼稚,培养较强的问题意识和问题能力。

(三)全面筛选,提升问题

由于个性、阅历、知识基础等差异,学生会提出形形色色、层次不同的各类问题,从五类问题中去看,则多偏向于后三类问题。问题很复杂,但从教学角度看又有重点和非重点、难和易的区别。为了避免“胡子眉毛一把抓”,既解决问题又突出重点,“筛选整理问题”这一步就显得格外重要!

学生、教师、教材三者提出的问题是否相互交叉,还是层层递进?是否能够反映一个整体的教学思路?符合学生的认知?这些都要教师在课堂上发挥其独特的魅力:对于学生提出的问题,教师要抓住典型问题,即能够反映较多数学生的学习情况,

与教学目标吻合度较高的问题,并要善于对学生的问题进行综合、归类,还要引导学生认清问题的价值,并帮助其进行筛选,使整堂课围绕着几个层层递进的问题开展,提升问题质量。

例《将相和》一文学生提出问题后,通过简单的问题(一般属一、二类问题)直接由学生相互启发回答解决,删除部分交叉的问题,由此形成后三类问题为主角的食物链似的问题体系:①“将”和“相”的职位谁高?②他们为什么“失和”?③将“和”相”为什么“和好”?④作者为什么以“将相和”为题?⑤古代官位除了“将”和“相”,还有哪些职位?

由于课堂探究的时间有限,问题整理好了,但如何分配时间研究又是一个问题。在这堂课中我注重让学生研究前四个问题,第五个问题就让学生在课外通过上网、查资料去拓展阅读解决了。

(四)小组合作,探究问题

请学生自己选择解决问题的方法,学生在愉悦的心态下,兴趣盎然的读书、质疑、讨论、解疑,形成智能合力。阅读学习不再是被动的“要我学”,读书不再是被动的“要我读”,思考不再是“要我想”,而是学生主动的探究过程,学生真正体验到了“我是阅读学习的主人”!

由于交给学生的问题多数属于三、四类问题,当然方法并不可能单一,答案也是多种多样的。这一阶段教师要全面引导学生解决问题的过程:要尽量给学生讨论交流的时间,要让学生尝试解答,启动学生的智慧,只在必要时给予点拨。教师的示范分析常常有拨云见日的效果,但一定要用在学生“山穷水尽”时!如有一组学生在研究时,绕过“将和相的职位谁高”这个问题,直接研究“将相为什么失和”时,钻进了死胡同,怎么也找不到出