

义务教育课程标准(配人教版)

语文综合能力训练

七年级上册

本书编写组 编

山东人民出版社

义务教育课程标准(配人教版)
语文综合能力训练
七年级上册
本书编写组 编

*

山东人民出版社出版发行
(社址 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>
新华书店经销 东营市新华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 9.75 印张 195 千字
2002 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 2 版
2003 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 7-209-03014-X
G·330 定价:7.80 元

出版说明

根据上级教育部门的有关文件精神 and 目前素质教育的新形势,我们组织具有超前教改意识和丰富教学经验及命题经验的教研员和一线教师,编写了这套《义务教育课程标准各科综合能力训练》,包括语文、数学、英语、历史、地理、生物共六科,供广大师生选用。

这套《训练》以课程标准和实验教科书为依据,以培养学生的综合能力为宗旨,按照科学、精要、实用的原则,从课内到课外,从基础知识和创新、实践能力,力求对学生进行全方位的指导与训练。为此,各科的每课或章节均包括“重点难点点拨”“综合能力训练”“生活语文”等几部分。同时,还设计了单元及期中、期末综合能力测试等。该书具有理念新、范围广、综合性强、题型活、信息量大等特点,针对性和实用性都比较强。书中有不足之处,欢迎广大师生批评指正。

编者

《义务教育课程标准各科综合能力训练》编委会

主 任 阚兆成

副 主 任 孙兆汶

编 委 (按姓氏笔画排序)

齐玉和 孙兆汶 朱增兴

刘德荣 苏延欣 赵水祥

董茂寅 董洪基 阚兆成

本册主编 孙兆汶 陈守刚

本册撰稿 孙兆汶 陈守刚 王荣楷 张庆军

徐宗国 冯克董 陈忠梅 戚焕祥

王兴芳 朱绪平 齐元清 宗希兵

李 磊 马培青 韩来山 李翠菊

目 录

1	在山的那边	(1)
2	走一步 再走一步	(4)
3	生命 生命	(8)
4	紫藤萝瀑布	(11)
5	童趣	(14)
	写作·口语交际·综合性学习	(17)
	综合能力测试(一)	(18)
6	理想	(22)
7	短文两篇	(26)
8	人生寓言	(30)
9	我的信念	(33)
10	《论语》十则	(37)
	综合性学习·写作·口语交际	(40)
	综合能力测试(二)	(41)
11	春	(46)
12	济南的冬天	(50)
13	山中访友	(53)
14	秋天	(57)
15	古代诗歌五首	(60)
	写作·口语交际·综合性学习	(63)
	综合能力测试(三)	(64)

期中综合能力测试	(68)
16 化石吟	(72)
17 看云识天气	(75)
18 绿色蝈蝈	(78)
19 月亮上的足迹	(81)
20 山市	(84)
综合性学习·写作·口语交际	(87)
综合能力测试(四)	(88)
21 风筝	(91)
22 羚羊木雕	(94)
23 散步	(97)
24 诗两首	(100)
25 《世说新语》两则	(103)
写作·口语交际·综合性学习	(105)
综合能力测试(五)	(106)
26 皇帝的新装	(111)
27 郭沫若诗两首	(114)
28 女娲造人	(117)
29 盲孩子和他的影子	(120)
30 寓言四则	(123)
综合性学习·写作·口语交际	(126)
综合能力测试(六)	(127)
期末综合能力测试	(131)
附 参考答案	(135)

1 在山的那边

【重点难点点拨】

1. 巧妙的取象 精当的比喻。为了把深刻的人生哲理含蓄地表达出来 ,诗人巧妙地取象于群山和大海 ,用大海比喻理想 ,用群山比喻重重困难 ,用爬山比喻艰苦奋斗 ,意象壮阔 ,意蕴丰富。而“山”既可指一座山 ,也可指无数座山 ,由一个意境翻出一个新的意境 ,给人以深刻的启迪。

2. 深刻的哲理 浓厚的感情。诗歌是一种特殊的艺术 ,它通过诗人用形象来表达他所反复体会的痛苦、激情、信仰和经验。这首诗表达的是诗人自己的人生感悟和坚定的信念 ,它告诉人们 :奔向理想的人生征途是漫长的 ,但是 ,只要百折不挠地坚持奋斗 ,理想终将实现。

【综合能力训练】

1. 给下面加点的字注音。

- ①痴想() ②凝成() ③诱惑() ④隐秘()
⑤喧腾() ⑥一瞬间() ⑦幻想()

2. 联系上下文 ,品味下列诗句中加点词的意思。

①我常伏在窗口痴想。

痴想 :

②给我的幻想打了一个零分 !

零分 :

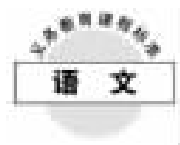
③一次次漫湿了我枯干的心灵。

枯干 :

3. 诗句“于是 ,怀着一种隐秘的想望 ”中“隐秘的想望 ”是指什么 ?为什么说“隐秘 ”?

4. 诗句“一颗从小飘来的种子 ”采用了什么修辞方法 ?作者想用以表达何种含义 ?

5. 本首诗中的“海 ”与“山 ”分别指什么 ?全诗表达了怎样的思想感情 ?



6. 几乎每个人在童年时期都有一些“隐秘的想望”，你曾有过什么“隐秘的想望”？

阅读下面的文字，回答 7—10 题。

森林的沉思

任先青

乱砍滥伐之声
使森林 后悔
交出了第一根斧柄

人类走出绿色胎盘
渐渐忘记乳名
背离之心 与斧刃
哪个更冷

斧声呼啸 天空倒下
大片大片的树墩
张着圆圆的哑嘴
再也唱不出和谐歌声

毁树容易种树难
一部大书被撕掉封面
裸露的文字
在寒风中瑟缩

7. 森林为什么要“后悔”？

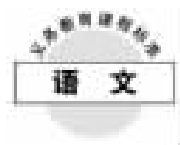
8. 联想和想像是诗歌的生命，诗人在第二节是怎样联想的？

9. 结尾一节的深刻含义是什么？

10. 谈谈你阅读本首诗后的感受。

【生活语文】

同学们,你见过美丽的大海吗?如果你见过,请将你的所见所闻所感讲给大家听;如果你没见过,请你搜集有关大海的知识,在班内交流。



2 走一步,再走一步

【重点难点点拨】

1. 生动的故事。文章对自己所经历的那次“冒险”和“脱险”,作了具体而生动的描绘,对读者可能要产生的疑问,如冒什么险,怎么陷入险境的,怎么脱险的,为什么写这次经历等,都进行了详细的叙述。故事情节曲折,引人入胜。

2. 周密的记叙。为什么五个孩子都能爬上崖顶,而“我”只能爬到 1/3 高度的岩石架,而且上不去、下不来,吓得要死呢?文章多处提到自己的病弱,就是伏笔。几处提到杰利,笔笔都见匠心。关于悬崖,既说明其险,又说明险的程度,都是必要而周密的交代。

【综合能力训练】

1. 给下面加点的字注音。

- ①耸立() ②训诫() ③迂回() ④啜泣()
⑤纳罕() ⑥峭壁() ⑦瘦骨嶙峋() ⑧头晕目眩()

2. 先解释词语后造句。

①瘦骨嶙峋:

造句:

②心惊肉跳:

造句:

③头晕目眩:

造句:

④小心翼翼:

造句:

3. 文章开头为什么要突出天气的“闷热”?

4. “虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。”这句话你是如何理解的?

5. 最后一段说“感到前途茫茫而灰心丧气”,又说“直到抵达我所要到的地方”,既然要到的地方“很明确”,为什么又说“前途茫茫”呢?

6. 作者小时候在那座小悬崖上所学的“经验”对他今后的人生产生了怎样的影响？他的“经验”将给你带来哪些有益的启迪？

7. 孩子被困在悬崖石架上，随时都会有生命危险，遇到这种情况，一般来说，父亲会怎样去做？文中的父亲又是怎样救孩子的？他这样做是不是太狠心了？

8. 生活中难免遇到困难，你遇到过什么困难，是怎样处理的，有什么经验教训？请举例说一说。

阅读下面的文字，回答 9—13 题。

离别的礼物

[美] 弗·达尔

①一个初秋的晚上，清风徐徐吹来，夜色迷人。11 岁的彼得和爷爷坐在院子里，却没心思欣赏这明净的秋夜景色，一个劲儿地直想着屋里那床毛毯。他没想到爸爸真的会把爷爷送走。现在，事情已经明摆着了，爸爸给爷爷买来了离别的礼物——一床大毛毯。

②今晚，是他和爷爷相处的最后一夜了。爷爷看出他的心思，说：“把口琴拿来，吹一支古老的曲子给你听听！”

③然而，爷爷从屋里拿出来的不是口琴，而是毛毯！

④“啊，这毯子真好！”老人抚摸着毯子说，“你爸真是个好人，这要花不少钱呢！寒冬到了，在那地方就不愁冷了。那儿不会有这么漂亮的毛毯的！”爷爷总把事情说得那么轻松。每当彼得提到离别，爷爷就说是他自己的主意。

⑤可彼得想：一个孤老头，离开自己的亲人，到政府盖的那幢楼房——孤老院里，和别的老头住在一起，能算是幸福吗！他真不相信爸爸会做出这种事来。彼得难过得真想哭，但他忍住了，他已经是小孩子了。他走进屋子拿来了爷爷的口琴。

⑥爷爷吹起了一支欢快的曲子。彼得听不进去,他呆呆地凝望着峡谷,想道:“爸爸就要和那个女人结婚了。不错,那女人曾吻过他,并说过要当他的好妈妈。除此之外,再没别的事了……”

⑦乐曲突然中断了。

⑧爷爷好像知道他在想什么似的,对他说:“你爸爸娶的是位好姑娘。同这么漂亮的妻子在一起,他会变得年轻起来。我这老头子在这里只会碍手碍脚,整天叫腰酸背痛的……”停了不多会儿,爷爷接着说:“再说不久就会有婴儿诞生,我也不愿听婴儿啼哭,还是走的好。来,再吹一段我们就去睡。明天我就要带着新毯子上路了。你听听,这一段虽然有点悲伤,但今晚听起来还是蛮好听的。”

⑨忽然传来了两个人的脚步声,那是爸爸和那个脸蛋光得有点刺眼、活像布洋娃娃的女人回来了。口琴声戛然而止。

⑩爸爸没说一句话。那女人走过来妖声妖气地对爷爷说:“明天,我就不送您啦!我是来向您道别的。”

⑪“您的心地太好了!”爷爷说着,低下头,望着地面,望着他脚边的毛毯。然后,他弯下腰,拿起毯子说:“请您看看这个,我儿子送给我一条多好的毛毯做离别的礼物。”

⑫“嗯,”姑娘摸了摸毛毯说,“这毯子真不错。”她忽然转身向着爸爸,冷冷地说:“肯定花了不少钱!”爸爸清了清喉咙,吞吞吐吐地说道:“我,我想给爸爸买一床最好的……”姑娘好像被钉在那里,两眼没离开过那床毯子,半晌,终于开腔了:“哟,还是一床双层的啊!”

⑬“是的,”爷爷说,“是双层的,一床漂亮的毯子,给我老头做纪念!”

⑭爸爸默默地进屋里去了。那女人马上跟进去,喋喋不休地说那毯子太昂贵。爸爸像往常一样,逼得没法只好发火了。她一转身要走,正好遇到想进屋的彼得。她又转身嚷道:“不管怎么说,他无需一床双层毛毯!”爸爸望着彼得,眼里露出尴尬的神情。

⑮彼得忍不住了,对爸爸说道:“她是对的,爷爷不需要一床双层毛毯。来,把它剪开,成为两床。”爸爸和那个女人都愣住了。

⑯“爸爸,听我说,剪成两半,一半给爷爷,另一半保存起来。”

⑰“这个主意不坏。”爷爷温和地说,“我不需要这么大的毯子。”

⑱“是的。”彼得又说,“一层毯子足够送走一个老头,省下一半,留着以后会用得着的。”

⑲大家都沉默了。

⑳好半天,爸爸走到爷爷面前,呆呆地,没有一句话。爷爷望着儿子喃喃地说:“没关系,孩子,我知道你不是这么想的……我知道……”

㉑这时,彼得哭了,但没什么,因为爷爷、爸爸都哭了,哭成了一团……

9. 文章以什么为线索展开情节?

10. 关于文章的主要矛盾有几种看法 ,如女人和爷爷的矛盾、彼得和那女人的矛盾、爸爸和那女人的矛盾等。你认为应该是哪一种?为什么?

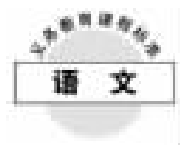
11. 第②、③段 ,爷爷说要拿口琴 ,拿出来的却是毛毯 ,你认为这是为什么?

12. 最后一段 ,彼得、爷爷、爸爸都哭了 ,请你分析一下他们当时各自的思想感情。

13. 在文章的结尾 ,主要矛盾并没有解决。请你写一段话设想出一个合理的结局。

【生活语文】

生活的道路是坎坷的 ,谁都会在前进中遇到困难 ,请你搜集有关名人战胜困难、取得成功的故事 ,召开一次讲名人故事比赛。



3 生命 生命

【重点难点点拨】

1. 典型的事例。作者精选了“捉小飞蛾”“观察小瓜苗”“静听心脏跳”三个典型事例来引出对人生的思考。写小飞蛾是为了说明一切生物都有强烈的求生欲望；写瓜苗是从生命的诞生这个角度去说明生命之强大；写心脏跳动是感受生命，有了生命意识，才会严肃地思考人生。

2. 明晰的思路。作者从三个事例引发的思考，采用逐层深入的思路。一是必须对生命负责，二是让有限的生命发挥出无限的价值，三是要珍惜生命。

【综合能力训练】

1. 给下面加点的字注音。

- ①骚扰() ②外壳() ③小憩()
④擎天() ⑤庸碌() ⑥茁壮() ⑦糟蹋()

2. 解释下列句中加点的词语。

①趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它。

小憩：

②但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬。

肃然起敬：

③我应许自己，绝不辜负生命。

应许：

④我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它。

糟蹋：

3. 文中说小瓜苗“茁壮成长，昂然挺立”，又说“它仅仅活了几天”，这样在表达上是否自相矛盾？为什么？

4. 课文中三个事例，为什么前两个事例举的都是小虫子、小瓜苗这样的小生命？

5. 作者对人生的三点思考在安排上有什么特点？它们之间存在着怎样的联系？

阅读下面的文字 ,回答 6—9 题。

绿的歌

冰心

我的童年是在大海边度过的 ,眼前是一望无际的湛蓝湛蓝的大海 ,身后是一抹浅黄的田地。

那时 ,我的大半个世界是蓝色的。蓝色对于我 ,永远象征着阔大、深远、庄严……
我很少注意到或想到其他颜色。

离开海边 ,进入城市 ,说是“目迷五色”也好 ,但我看到的只是杂色的黯淡的一切。
我开始向往看到一大片的红色 ,来振奋我的精神。

我到西山去寻找枫林的红叶 ,但眼前这一闪光艳 ,是秋天的“临去秋波” ,很快地便被朔风吹落了。

在惆怅迷茫之中 ,我凝视着这满山满谷的红叶 ,而“向前看”的思路 ,却把我的心情渐渐引得欢畅起来 !

“落红不是无情物” ,它将在春泥中融化 ,来滋润培养它新的一代。

这时 ,在我眼前突兀地出现了一幅绿意迎人的图画 !那是有一年的冬天 ,我回到我的故乡去 ,坐汽车从公路进入祖国的南疆。小车在层峦叠嶂中穿行 ,两旁是密密层层的天参绿树 :苍绿的是松柏 ,翠绿的是竹子 ,中间还有许许多多不知名的、色调深浅不同的绿树 ,衬以遍地的萋萋芳草。“绿”把我包围起来了 ,我从惊喜而汇入恬静 ,静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。

我深深地体会到“绿”是象征着 :浓郁的春光 ,蓬勃的青春 ,崇高的理想 ,热切的希望……

绿 ,是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类都有其生命中的青年时代。

我愿以这支“绿之歌”献给生活在社会主义祖国的青年们 !

6. 本文隔行分段 ,第三大段表达了三个方面的思想内容 ,分别把它们概括出来。

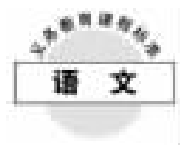
①

②

③

7. 理解下面语句的含义。

①“临去秋波”比喻什么 ?表达了作者什么思想感情 ?



②“向前看”的思路”指的是什么？

8. 作者见到“绿”感到“惊喜”甚至“陶醉”了，这是为什么？

9. 文章的题目是《绿的歌》，作者却先写大海的湛蓝、城市的杂色、枫林的红色，这样写有什么作用？

【生活语文】

古今中外的名人肯定对生命有更多、更深的认识、感悟，请你搜集有关生命的格言，分类整理，出一期专栏。

4 紫藤萝瀑布

【重点难点点拨】

1. 借景抒情。文章围绕紫藤萝花来抒发感情,由看花、忆花、思花三部分层层深入,表达主旨。看花,写花的活泼热闹、生机勃勃;忆花,写花所受苦难;思花,写由以上感受所引发的理性思考,表达对美好、永恒生命的赞美和追求。

2. 描写精美。作者发挥出色的想像和联想,在本文中大量运用比喻、拟人等修辞方法,细腻传神地描绘出紫藤萝花外在的形象美和内在的精神美。一树紫藤萝花,在作者心中,像瀑布,像人,它在流动,它在欢笑,它在和阳光挑逗,显得分外美好可爱。

【综合能力训练】

1. 给下面加点的字注音。

- ①迸() 溅 ②伫() 立 ③盘虬() 卧龙
④琼() 浆 ⑤酒酿()

2. 解释下列句中加点的词语。

①我不由得停住了脚步。

不由得:

②从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色。

辉煌:

③仔细看时,才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分在和阳光挑逗。

挑逗:

④每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

忍俊不禁:

3. 填空。

《紫藤萝瀑布》的作者是_____,她以客观、精微、从容的笔调,描摹了一株具有_____特点的紫藤萝花,表达了作者_____的思想感情。文章描写景物主要采用了_____、_____等修辞方法。

4. 恰当地运用对比往往使人对某事物认识得更深刻。例如本文通过紫藤萝花今昔命运的对比,来表达对生命的认识。想一想,作者从紫藤萝花身上获得了什么启示?

5. “从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,