

九年义务教育四年制初级中学
语文综合能力训练
第二册
(供一年级下学期用)
本书编写组 编

※

山东人民出版社出版发行
(社址 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码 250001)
<http://www.sd-book.com.cn>
新华书店经销 东营市新华印刷厂印刷

※

787×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 200 千字
2002 年 2 月第 1 版 2003 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-209-02925-7
G·290 定价 8.30 元

九年义务教育四年制初级中学

语文综合能力训练

第二册

（供一年级下学期用）

本书编写组 编

山东人民出版社

《九年义务教育初级中学各科
综合能力训练》编委会

主 任 桑爱民 阚兆成

副 主 任 孙兆汶

编 委 (按姓氏笔画排序)

齐玉和 孙兆汶 朱增兴 刘德荣

苏延欣 辛宝琦 赵水祥 桑爱民

董茂寅 阚兆成

本册主编 孙兆汶 陈守刚

本册撰稿 孙兆汶 陈守刚 刘奎玲 张圣久

孟 敏 王开军 陈振华 唐万利

许兴亮 解培强 张 青 刘林芳

刘金燕 刘 峰 张 军

出版说明

根据上级教育部门的有关文件精神 and 目前初中素质教育的新形势,我们组织具有超前教改意识和丰富教学经验及命题经验的教研员和一线教师编写了这套《九年义务教育三年制、四年制初级中学各科综合能力训练》,包括语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物、政治共九科,供广大初中师生选用。

这套《训练》以最新的教学大纲和教材为依据,以培养学生的综合能力为宗旨,按照科学、精要、实用的原则,从课内到课外,从基础知识到创新、实践能力,力求对学生进行全方位的指导与训练。为此,各科的每课或章节均包括“基础知识梳理”、“重点难点点拨”、“思维能力训练”等几部分。同时,还设计了单元综合能力测试。该书具有理念新、范围广、综合性强、题型活、信息量大等特点,针对性和实用性都比较强。书中不足之处,欢迎广大师生批评指正。



目 录

1 短文两篇	(1)
2 紫藤萝瀑布	(6)
3 挖荠菜	(11)
4 白蝴蝶之恋	(15)
单元综合能力测试(一)	(19)
5 纪念白求恩	(25)
6 小橘灯	(29)
7 梅岭三章	(34)
8 勇气	(38)
单元综合能力测试(二)	(42)
9 大自然的语言	(48)
10 卧看牵牛织女星	(53)
11 莺	(58)
12 月亮上的足迹	(61)
单元综合能力测试(三)	(63)
期中综合能力测试	(68)
13 社戏	(74)
14 安塞腰鼓	(80)
15 绝唱	(85)
16 摆渡	(89)
单元综合能力测试(四)	(91)
17 桃花源记	(96)
18 口技	(100)
19 孙权劝学	(103)
20 诗五首	(106)

单元综合能力测试(五).....	(108)
21 愚公移山	(112)
22 短文两篇	(117)
23 黔之驴	(121)
24 诗词五首	(124)
单元综合能力测试(六).....	(127)
汉语知识综合能力测试	(132)
期末综合能力测试	(136)
附 参考答案	(144)



1 短文两篇

1. 理解掌握下列词语 纤维 蔚然 丰盈 诧异 震撼 奢侈 赋予 惊心动魄
躁动不安 稍纵即逝 垂暮之年 无以名状 领略
2. 体会两篇散文的思想内容,理解生命的本质和意义。
3. 了解、学习从一个生活现象引出话题的写作方法。

1. 正确理解文中重点语句的含义。如：“我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。”这句话强调这次看到风力吹送植物纤维繁衍生命给自己带来的深刻启迪。再如：“享受生活要讲究方法。”这里的“方法”是指人生观、世界观。这句话的意思是要以正确的人生观、世界观对待生活,就能享受生活;反之,若醉生梦死、消磨光阴则无法享受生活。

2. 领会作者对生命的认识和态度。《敬畏生命》歌颂生命的轰轰烈烈,《热爱生命》深刻认识到生命的本质,并全身心地投入生命、创造生命。

一、基础知识

1. 给加点的字注音。

- ①纤()维 ②蔚()然 ③诧()异
④震撼() ⑤奢侈() ⑥惊心动魄()

2. 解释下列词语。

- ①丰盈：
②奢侈：
③惊心动魄：
④躁动不安：
⑤稍纵即逝：
⑥无以名状：

3. 填空。

①《敬畏生命》选自《_____》,作者_____。文章由生活中的偶见感怀,歌颂了_____,抒发了作者_____的情怀。《热爱生命》选自《_____》,作者_____是文艺复兴时期_____国的思想家和散文家。文章先摆出“度日”的两种不同方式,表达对生命的理解:_____,进而抒发垂暮之年的感慨:_____。

②从体裁上看,这两篇短文都属于散文,《敬畏生命》侧重_____,《热爱生命》侧重_____。

4. 阅读《敬畏生命》,回答下列问题。

①我们从出生开始就不停地接触到各种生命,但作者为什么说“我几乎是第一次遇见生命”?

②作者为什么说生命的“投资”是“豪华的、奢侈的、不计成本的”?

5. 阅读《热爱生命》,品味下列语句的含义。

①我们的生命受到自然的厚赐,它是优越无比的。

②只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。

③生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。



④剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。

二、阅读

阅读下面的文字,回答6—10题。

其实,小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了,满心所感到的是一种折服,一种无以名状的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

①我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。②也许在不分昼夜的飘散之余,只有一颗种子足以成树,但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水,不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树,至少,我知道有一颗已经成长。③那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。

6. 在横线上填上恰当的字组成词或短语。

①(颗、棵)

一____树 一____珍珠 一____草

②(记、计)

不____得失 不作____录

7. 句①中“我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西”是什么意思?

8. 句②中“也许”可否换成“虽然”,为什么?

9. 句③中的“一个过客”指的是谁；她”又是指谁？

10. 你认为人应该怎样敬畏生命？

阅读下面的文字 ,回答 11—16 题。

生 命

夜晚 ,我在灯下写稿 ,一只飞蛾不断地在我头上飞来旋去 ,骚扰着我。趁它停在台前小憩时 ,我一伸手捉住了它。我原想弄死它 ,但它鼓动着双翅 ,极力地挣扎 ,我感到一股生命的力量在我手中 ,那样强烈 ,那样鲜明！这样一只小小的飞蛾 ,只要我的手指稍一用力 ,它就不会再动了 ,可是那翅膀在我手中挣扎的生之欲望 ,令我 ,我忍不住放了它。

我常常想 ,生命是什么呢？墙角的砖缝中 ,掉进了一粒香瓜子 ,隔了几天 ,竟然冒出了一株香瓜苗。这小小的种子里 ,包含了怎样一种力量 ,竟使它可以冲破坚硬的外壳？在没有阳光 ,没有泥土的水泥地上 ,不屈地向上生长 ,昂然挺立。虽然它仅仅活了几天 ,但那一股足以惊天撼地的生命力 ,却令我有种肃然起敬的感动！

许多年前 ,有一次 ,我借来医生的听诊器 ,聆听自己的心跳。那一声声沉稳而有规律的心跳 ,给我极深的 ,这就是我的生命单单属于我的 ,我可以好好地使用它 ,或是白白糟蹋它 ,我可以使它过一个更有意义的人生 ,或是任它荒废虚度 ,庸碌一生 ,全在我一念之间 ,我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂 ,生老病死的过程也往往令人无法捉摸 ,但是 ,让有限的生命发挥出无限的价值 ,使我们活得更为光彩有力 ,却在于我们自己掌握。

从那一刻起 ,我应许自己 ,绝不辜负生命 ,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何 ,遇福遇祸 ,或喜或忧 ,我都愿意为它奋斗 ,勇敢地活下去。

11. 在方框中依次正确填入的词语是()

- A. 跳动 震惊 跃动 撼动
- B. 跳动 感动 跃动 震惊
- C. 跃动 感动 跳动 震惊



D. 跃动 震惊 跳动 震撼

12. 文中画线处“那一股足以惊天撼地的生命力”是指_____。

13. 对全文理解不正确的一项是()

A. 作者认为人的生命短暂, 生老病死的过程是无法捉摸的, 因此也就无法掌握自己的命运。

B. 本文结尾暗示我们要勇于奋斗, 使生命有意义。

C. 本文叙议结合, 由对飞蛾求生, 小瓜苗不屈生长, 听自己心跳的描写, 层层推进, 引发对生命价值的议论。

D. 我放了飞蛾, 是因为我感受到它强烈求生欲望下的生命力。

14. 文中加点处“我必须对自己负责”一句的含义是_____

15. 本文以飞蛾、瓜苗、心跳为出发点, 阐发了对人生真谛的感悟, 请用“我要像小草那样……”开头, 展开丰富想像, 用几句话表达你对人生意义的理解。(不超过 50 字)

2 紫藤萝瀑布

1. 理解掌握下面的词语 迸溅 伶仃 忍俊不禁 仙露琼浆 盘虬卧龙
2. 学习掌握本文比喻、拟人的修辞方法。
3. 领会本文深刻的思想内涵 ,学习“以花喻人”的写法。

1. 以花喻人的写法。文章围绕紫藤萝花来抒发感情 ,由看花、忆花、思花三部分层层深入 ,表达主旨。看花 ,写花的活泼热闹、生机勃勃 ;忆花 ,写花所受苦难 ;思花 ,写由以上感受所引发的理性思考 ,表达对美好、永恒生命的赞美和追求。

2. 多种修辞手法的运用。作者发挥出色的想像力 ,在本文中大量运用比喻、拟人等修辞手法 ,细腻传神地描绘出紫藤萝花外在的形象美和内在的精神美。

一、基础知识

1. 给下面加点的字注音。

- ①迸()溅 ②伶()仃 ③盘虬()卧龙 ④琼()浆
⑤酒酿()

2. 解释加点的词语。

①我不由得停住了脚步。

不由得 :

②从未见过开得这样盛的藤萝 ,只见一片辉煌的淡紫色。

辉煌 :

③仔细看时 ,才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分在和阳光挑逗。

挑逗 :

④每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆 ,帆下带着尖底的舱 ,船舱鼓鼓的 ;又像一个忍俊不禁的笑容 ,就要绽开似的。

忍俊不禁 :

3. 填空。

《紫藤萝瀑布》的作者是_____ ,她以客观、精微、从容的笔调 ,描摹了一株具有_____特点的紫藤萝花 ,表达了作者_____的思想感情。文章描写景物主要采用了_____、_____等修辞方法。

4. 恰当地运用对比往往使人对某事物认识得更深刻。例如本文通过紫藤萝花今昔命



运的对比 ,来表达对生命的认识。想一想 ,作者从紫藤萝花身上 ,获得了什么启示 ?

5.“从未见过开得这样盛的藤萝 ,只见一片辉煌的淡紫色 ,像一条瀑布 ,从空中垂下 ,不见其发端 ,也不见其终极。”这句话主要用了什么修辞手法 ,有什么表达作用 ?

二、阅读

阅读下面的文字 ,回答 6—9 题。

这里春红已谢 ,没有赏花的人群 ,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串 ,一朵接着一朵 ,彼此推着挤着 ,好不活泼热闹 !

“我在开花 !”它们在笑。

“我在开花 !”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深 ,好像那些紫色沉淀下来了 ,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆 ,帆下带着尖底的舱 ,船舱鼓鼓的 ;又像一个忍俊不禁的笑容 ,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆 ?我凑上去 ,想摘一朵。

6. 第一段除运用拟人手法外 ,还运用了什么手法描写紫藤萝 ,并突出了它什么景象 ?

7. 第二、三两段都只有一句话 ,为什么不紧承上文连排 ,这两小段应怎样朗读 ?

8. 画线的句子写出了紫藤萝花的什么特点？

9. 这几段文字是按什么顺序来写紫藤萝花的？

阅读下面的文字，回答 10—15 题。

爬 山 虎

①地锦，俗名爬山虎，我与它有着一段不解之缘。

②那一年夏天我患脑血管病住进医院，生命虽无危险，但恢复期间的行走锻炼却是不胜其苦的。医院内有一个草木蓊郁的花园，园的四周有上部开着花格子窗的矮围墙。在开头那些忧伤灰暗的日子里，我每天抱着病恹恹的身子，腋下拄着双拐，绕着墙根艰难而缓慢地行走。

③有一天，我刚走不多远，便靠着路旁一棵梧桐树歇息，感到再难迈进一步。这时我无意中朝围墙根投去一瞥，只见一株幼小的爬山虎爬在墙根上，绿绿的，虎虎有生气。我忽然对它产生了一种不同往常的亲近感。我第一次如此贴近地凝视它。这才发现，它的绿莹莹的枝蔓上长有卷须，卷须先端发育成小的吸盘，爬上墙壁后分泌粘液死死地吸附在壁上，植株借以顽强地向前生长。这使我从爬山虎的身上分明读到一片炽热的情感，倾听一种向前趲（zǎn，快走）行的呼唤。

④这以后，我与爬山虎成了朝夕相伴的朋友。我在围墙外拄拐绕行，它在围墙上攒劲前行。无论是草露未晞（xī，干）的清晨，归鸟啁啾（zhōujiū，鸟叫声）的黄昏，还是月光如水的静夜，我绕墙行走时总是在爬山虎前长久地伫立，和它作无言的亲近之谈，后来竟至有“一日不见，如三秋兮”之感。尽管那年夏天酷暑难当，它却于热浪滚滚之时咬住砖墙一步一步往上蹿，出落得枝叶茂密，绿茸茸地爱煞人。

⑤一日，几个顽皮孩子在围墙根“藏猫猫”，恶作剧似的将爬山虎的枝蔓从墙壁上拽下来。当我发现悲惨地跌落在地上的爬山虎的时候，我想我的无言的朋友这回大概是完了。我扶着墙艰难地蹲下身去把它托起，将它的卷须上的被损伤了的吸盘重新摁附在墙上，将被弄得零乱不堪的叶片重新理顺。渐合的暮色中，我怅然回到病室。第二天红霞初露时，我来到它身边，竟发现它的吸盘又不屈不挠地紧紧咬住了墙壁，它的叶子又那么鲜活亮



丽,它的虎虎有生气的卷须又在锐不可当地向前伸展。好样的!朋友。

⑥渐渐地,夏老了,夏去了,秋来了,秋深了。我终于丢掉了拐杖,爬山虎也爬到一人多高,覆盖着花格子砖窗上了。出院时,我和家人特意去同这无言的朋友告别,它的叶子已经霜变红,耀如燃烧的火焰,真正成了大地上的锦绣。

10. 根据第①段所说的“我与它有着一段不解之缘”,把下面对有关段落意思的概括补充完整。

第③段:发现爬山虎,倾听到前行的呼唤。

第④段:亲近爬山虎,_____。

第⑤段:赞扬爬山虎,受伤后仍向前伸展。

第⑥段:_____爬山虎,难忘其顽强精神。

11. 第③段中,作者忽然对一株幼小的爬山虎产生了亲近感,主要原因是()

- A. 爬山虎虎虎有生气,样子可爱。
- B. 爬山虎枝蔓绿莹莹,颜色鲜艳。
- C. 爬山虎长有卷须、吸盘,形状奇特。
- D. 爬山虎顽强向前生长,催人奋进。

12. 第④段中与“一日不见,如三秋兮”前后照应的词语是_____。

13. 第⑤段中作者为什么称赞爬山虎是“好样的”?请用一句话加以概括。

14. 对下面句中加点动词的分析,不恰当的一项是()

- A. 我从爬山虎的身上分明读到一片炽热的情感。(爬山虎无言;“情感”是作者体会、揣摩出来的)
- B. 它却于热浪滚滚之时咬住砖墙一步一步往上蹿。(描写爬山虎吸附砖墙很紧,赞扬它顽强的生命力)
- C. 我扶着墙艰难地蹲下身把它托起。(描写小心翼翼的动作,表达作者对爬山虎的怜爱之情)
- D. 渐渐地,夏老了,夏去了,秋来了,秋深了。(感慨岁月易逝,表达对夏天的留恋之情)

15. 作者为什么一再称爬山虎为“无言的朋友”?

三、写作

16. 在生活中 ,我们总是在经意和不经意的時候 ,面对某一或壯、或秀、或小、或巨的景物而产生心灵的震撼 ,产生不尽的感慨而浮想联翩 ,请你回忆生活中打动心灵的一个片段 ,写成一篇写景抒情的散文。



3 挖荠菜

1. 理解掌握下面的词语 童稚 和煦 怪癖 凶神恶煞 漫不经心 风和日丽
2. 理解掌握本文夹叙夹议和对比的写法。
3. 正确理解作者对荠菜特殊的感情。

1. 运用对比突出文章中心思想。其一是运用对比手法写两代人对荠菜的不同态度，来表达渴望两代人相互沟通、希望年青一代珍惜生活的思想感情；其二是通过大自然景物的对比描写，写出旧社会的黑暗，反衬今天生活的美好与幸福。

2. 运用夹叙夹议的手法表达思想感情。全文前半部分以叙为主，后半部分以议为主。叙是议的感情基础，议是叙的理性深化。叙议结合，对读者既能动之以情，又能晓之以理。

一、基础知识

1. 给加点的字注音。

- ① 掰() ② 吮() ③ 蒿() ④ 马齿苋()
 ⑤ 童稚() ⑥ 和煦() ⑦ 怪癖() ⑧ 凶神恶煞()

2. 解释加点的词语。

① 一种比饥饿更可怕的东西平生头一次潜入了我那童稚的心。

潜入：

② 而挖荠菜时的那种坦然的心情，更可以称得上是一种享受。

坦然：

③ 我总要挑个风和日丽的日子。

风和日丽：

④ 他们也还是带着那种迁就的微笑，漫不经心地用筷子挑上几根荠菜。

漫不经心：

3. 填空。

① 本文作者_____，著有长篇小说《_____》。

② 本文的体裁属于_____，其行文的线索是_____。第一部分以_____为主，第二部分以_____为主，其中_____是_____的基础。

③ 本文成功地运用了对比手法，有力地表达了中心思想。童年时的_____和_____对比，解放前的_____与解放后的_____相对比，既表达了我对荠菜的