



新课程助学丛书



语文助学

八年级 上册
(苏教版)



目 录

第一单元

- 一 七律 长征 (勇)
- 二 《长征组歌》两首 (猿)
- 三 老山界 (远)
- 四 草 (怨)
- 五 《长征》节选 (勇)
- 单元学习检测(一) (猿)

第二单元

- 六 枣 核 (勇)
- 七 最后一课 (勇)
- 八 始终眷恋着祖国 (勇)
- 九 古诗四首 (猿)
- 十 晏子使楚 (猿)
- 单元学习检测(二) (猿)

第三单元

- 十一 背影 (猿)
- 十二 甜甜的泥土 (源)
- 十三 人琴俱亡 (源)
- 十四 我的母亲 (源)
- 十五 父母的心 (缘)
- 单元学习检测(三) (缘)

第四单元

- 十六 小石潭记 (缘)
- 十七 记承天寺夜游 (远)
- 十八 阿里山纪行 (猿)
- 十九 美丽的西双版纳 (源)
- 二十 蓝蓝的威尼斯 (源)
- 单元学习检测(四) (猿)

第五单元

二十一 苏州园林.....	(苑)
二十二 都市精灵.....	(愿)
二十三 幽径悲剧.....	(愿)
二十四 明天不封阳台.....	(愿)
二十五 治水必躬亲.....	(怨)
单元学习检测(五).....	(怨)

第六单元

二十六 从小就要爱科学.....	(怨)
二十七 在太空中理家.....	(怨)
二十八 奇妙的克隆	(录)
二十九 送你一束转基因花	(录)
单元学习检测(六)	(录)

参考答案	(录)
------------	-----

编 者 的 话

为了更好地帮助中学生理解新课程、新教材,掌握正确的学习方法,丰富语文学习生活,我们编写了“新课程助学丛书——语文助学”。本丛书按照新的时代要求和素质教育理念,力图体现新的课程观、教材观和学习观,以培养创新精神和实践能力为重点,以提高综合素质为目标,通过有效训练,引导学生主动、活泼地学习,生动促进全体学生的全面发展。

本册《语文助学》是根据全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)和江苏教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级上册编写的。本丛书以单元为单位,分每课“导练”、“单元学习检测”两大部分。

每课“导练”设“阅读导航”、“自主预习”、“知能训练”、“思维探究”四个板块。

阅读导航。是对每课内容的重点、难点的阐释解说,并加以学习方法指导和命题思路的点拨,以利于学生把握要点,有针对性地学习。

自主预习。通过设置几个引导问题,引导学生积极主动地学习,学会发现问题,学会自主解决问题,形成自学能力。

知能训练。训练分积累运用、理解感悟和拓展提高三方面,引导学生掌握扎实的基础知识,巩固学习成果,学会思考探究,形成迁移能力。

思维探究。结合课文,设计一些有益的探究性问题,引导学生深入思考,从而使学生的思维能力得到有效的训练。

“单元学习检测”是对整个单元学习的检测,题目突出综合性、灵活性和开放性,是对学生自我学习的全面考查。

由于水平有限,不当之处,恳请批评指正。

编 者

第一单元



七律 长征

阅读导航

长征是中国革命史上惊天动地的壮举,给我们留下了宝贵的精神财富。1935年10月毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻,毛泽东满怀喜悦的战斗豪情,以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的诗篇。《七律 长征》为我们展示了红军在长征途中克服困难的威武雄壮图画,读读这首诗,就如同重走长征路,会加深理解长征的伟大意义。要以豪迈的感情朗读这首诗歌,注意朗读的节奏、朗读的重音,读清楚诗的韵脚,注意品味诗中的富有表现力的词语。

自主预习

1. 有感情地朗读诗歌。

2. 运用联想,看自己的脑海里会呈现出怎样的画面。

知能训练

一、积累运用

1. 给下列加点的字注音。

逶迤() () 磅礴() () 岷山() 泥丸()

2. 结合诗歌,解释词语。

(1) 逶迤:

(2) 磅礴:

(3) 开颜:

3. 填空。

律诗分为四联,这四联的名称依次是____、____、____、____。律诗讲究押韵,本课诗歌是一首____言律诗,这种诗的特点是每句____个字,全诗共____句,押____韵。

4. 默写。

(1) 五岭逶迤腾细浪,_____。

(2) _____,大渡桥横铁索寒。

(3) _____,三军过后尽开颜。



缘对“红军不怕远征难，万水千山只等闲”一句理解不正确的一项是()

粤援远征难”三个字总括了红军长征途中所遇到的一切困难。

月援远征”是写长征行程之远，时日之长，“难”是写长征牺牲之大，经历之苦。

悦援难”体现在既要战胜险山恶水、林莽草地、严寒酷暑，又要冲破国民党的围追堵截、狂轰滥炸，还要粉碎王明的破坏活动。

阅援只等闲”充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概。

二、理解感悟

七律 长征

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

远这诗描绘了长征途中的四幅战斗画面，即腾跃五岭山、_____、_____、_____，表现了中国工农红军大无畏的革命精神和革命英雄气概。

苑猜按照下列句式，对《七律 长征》内容写一两句赏析性的话。

.....写得好，因为.....

愿若人先描写“五岭逶迤”、“乌蒙磅礴”，接着又说“腾细浪”、“走泥丸”，你认为是否矛盾？说说你的理解。

怨红军长征途中，爬雪山、过草地都是非常辛苦的，那么我们应该怎样理解“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”这句诗？

园都一定读过不少对偶诗句，请你从本课中找一句，再到课外找一句，抄写在下面。

三、拓展提高

清平乐·六盘山

毛泽东

天高云淡，

望断南飞雁。

不到长城非好汉，

屈指行程二万。



六盘山上高峰，
红旗漫卷西风。
今日长缨在手，
何时缚住苍龙？

这是毛泽东所作的一首词，词牌名是_____，题目是_____。

这首词是毛泽东在长征即将结束时所作，词中的哪些地方反映的是长征生活？

哪些词句可以表现共产党人的坚强决心和必胜信念？

关于长缨，《汉书·终军传》有这样的记载：“军自请，愿受长缨，必羁南越王而致之阙下。”你认为“长缨”一词在这首词中指代什么？

“何时缚住苍龙？”有什么深刻含义？

思维探究

《七律 长征》这首诗运用艺术的手法为我们展示了几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”。请你根据掌握的历史材料，再通过自己的想像，用二三百字描绘其中的一幅图。

《七律 长征》中用“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”一句诗把巍峨雄伟、绵延不绝的山写得微不足道，而在同样是写长征的《十六字令 三首》一词中，毛泽东同志却又把山写得十分高大险峻，“山，快马加鞭未下鞍，惊回首，离天三尺三”这是为什么？谈谈你的看法。



《长征组歌》两首

阅读导航

对许多中年人来说，大型声乐作品《长征组歌》意味着一段不同寻常的记忆。它是为纪念红军长征 70 周年而作的。这部凝聚了艺术家心血的组歌，以其特有的思想内涵鼓舞着当时的人们向前进。今天，我们这些跨世纪的一代年轻中学生将从这部英雄史诗中汲取前进的动力。请你带着激情诵读诗歌，对照注释、查阅工具书，或与同学研究，或向老师询问，力求读懂歌词，体会长征的艰辛，学习红军战士那钢铁般的意志。



自主预习

员练习朗诵,说说该带着怎样的感情来读这两首词。

员你能找出每首歌词的中心句吗?用横线划出来,并说说理由。

知能训练

一、积累运用

员给下列加点的字注音。

黔() 境 皑皑() 草毯() 泥毡()

员解释下列加点的词语。

- ①压黔境() ②雪皑皑()
③野茫茫() ④千锤百炼()

员分别写出两首歌词的中心句。

《四渡赤水出奇兵》: _____

《过雪山草地》: _____

员下列句子各用了什么修辞方法。

- ①雪山低头迎远客() ②天如火来水似银()
③调虎离山袭金沙() ④军民鱼水一家人()
⑤风雨侵衣骨更硬,野菜充饥志越坚。()

员找出下列各句中使用精当的动词,点评它们的作用。

①敌重兵,压黔境。

②兵临贵阳逼昆明。

二、理解感悟

四渡赤水出奇兵
横断山,
路难行,
天如火来水似银。
亲人送水来解渴,
军民鱼水一家人。
横断山,
路难行,
敌重兵,
压黔境。



远箭句介绍了红军长征的哪些困难？

远箭中为什么反复写“横断山，路难行”？

愿称如何理解“亲人送水来解渴，军民鱼水一家人”？

怨想一想，所选诗句与诗题有何关系？

三、拓展提高

飞越大渡河
(混声合唱)
水湍急，山峭耸，
雄关险，豺狼凶。
健儿巧渡金沙江，
兄弟民族夹道迎。
安顺场边孤舟勇，
踩波踏浪歼敌兵。
昼夜兼程二百四，
猛打穷追夺泸定。
铁索桥上显威风，
勇士万代留英名。

远箭结合歌词，发挥想像，用自己的话描述一下飞越大渡河的情景。

愿称哪些词语表现了大渡河地势的险要？

怨称你认为哪些词语用得好？说说为什么。

远箭结合歌词分析，红军飞越大渡河胜利的原因。

思维探究

员鏖下欣赏《长征组歌》的全部十个乐章,谈谈你最喜欢哪一个乐章,为什么?

圆有人说“改革开放是一次新长征”,你对这句话是怎样理解的?在我们的生活中如何发扬长征精神呢?



阅读导航

本文是一篇回忆录,真实地叙述了红军翻越老山界的全过程。老山界是红军长征中所翻越的第一座难走的山,故事是按照时间的变化和地点的转移逐步展开的,阅读时要注意文中表示时间和地点的词语,学习按时间的变化和地点的转移安排材料的方法,理清文章的线索。同时还要注意文中精彩的环境描写,体会这些生动描写对表现红军战士崇高精神境界的作用。

自主预习

员圈出文中表示时间的词语,看看作者是怎样叙事的。

圆裁出自己认为好的词、句、段。

猿标出文中不理解的地方,与同学讨论。

知能训练

一、积累运用

员给下列加点的字注音。

咀嚼() 落()得很远 呜咽() 缴()租
酣()然入梦 缀()着 澎湃() 矗()立

圆解释下面加点的字词。

(员)路上有几处景致很好: _____
(圆)这真是我生平没见过的奇观: _____
(猿)索性在地上躺一会儿: _____
(源)满望可以多走一段: _____
(缘)远远的还听见敌人飞机的叹息: _____



没有错别字的一组是()

粼粼入梦	波涛澎湃	渺无人烟	跋山涉水
月缺而不舍	寒气逼人	大显伸手	永垂不朽
悦意志艰强	轻描淡写	悬崖绝壁	弯弯曲曲
阅读 张一翥	刺入肌骨	苛捐杂税	催人泪下

源叙文的六要素是_____、_____、_____、事情发展的_____、_____、_____。

二、理解感悟

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

缘路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。”“但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。”所用的“非常”“横着心”，作用是什么？

远叙记叙的要素看，这段文字所写的时间是_____，地点是_____，人物是_____，事件是_____。

苑文中写了“除此以外，就是寂静”后，又描写了复杂的音响，对此正确的理解是()

粤是作者的想像和夸张	月是红军战士的幻觉
悦复杂的声响反衬山间深夜的宁静	阅前后矛盾

愿第 猿段景物描写有什么作用？

三、拓展提高

丰碑

前面的队伍忽然放慢了行军的速度，有许多人围在一起，不知干什么。

将军边走边喊：“不要停下来，快速前进！”

警卫员回来报告将军：“……前面……冻死了一个人……”



将军愣了一愣,什么话也没说,朝那儿走去。风雪太大了,他步履有些踉跄,眼睛有点迷离。

一位冻僵的老战士,背靠着一棵枯树坐着,一动也不动,好似一尊塑像。他浑身落满了雪,但神情却十分镇定、自然。半截纸卷的旱烟还夹在手中,烟火早已被飞雪打灭。他微微向前伸出来,好像要向战友们借火。他穿着破旧的单衣,像树叶一样贴在身上,一时看不清他的面目。他为什么没穿棉衣?

将军的脸顿时阴云密布,嘴角的肌肉明显地抽动了一下。蓦然转过头向身边的人吼道:“叫军需处长来,我要……”一阵风雪吞没了他的话。他红着眼,像一头发怒的豹子,样子十分可怕。

没有人回答。也没人走开……

“警卫员,叫军需处长跑步上来!”将军两腮的肌肉抖动着,不知是由于冷,还是由于愤怒。

不知是谁小声对将军说:“他就是军需处长……”

将军正要发火的手势停止了。他怔怔地伫立了足有一分钟。他注视着死去的战友,泪水润湿了眼眶,向与云中山化为一体的牺牲者敬了一个庄严的军礼。

风更大了,雪更大了。大雪很快地覆盖了军需处长的身体,他成了一座晶莹的丰碑……

将军什么话也没说,大步地钻进了弥天的风雪之中,他听见无数沉重而坚定的脚步声说:“如果胜利不属于这样的队伍,还会属于谁呢……”

怨本文的题目有什么深刻含义?谁是丰碑?为什么把他比作“丰碑”?

园划出文中的景物描写和肖像描写,说说这些描写在文中的作用。

员读中有两处“什么话也没说”,为什么将军什么话也没说?分析这两处将军的心理活动。

思维探究

员读文采用顺叙的方法,按时间变化和地点转移安排文章层次,请联系课文内容,说说这样写的好处。

园精联系课文语句,分析本文的语言特色。



阅读导航

提起野草,我们马上就会想起山羊、野兔、老牛等许多温顺的食草动物,可是在那艰苦的长征路途中,红军战士却不得不靠野草充饥。现代作家王愿坚通过精心构思,为我们叙述了一个红军官兵同甘共命运的动人故事。全文以草为线索安排故事情节,阅读时注意学习通过人物的语言、动作、神态、心理描写表现人物性格的方法,从中体会人物崇高而美好的精神世界。

自主预习

员裁出文中的生字词,查字典掌握。

圆选择自己喜欢的读书方式(速读、默读、朗读、跳读、精读等)阅读课文。

猿你认为本文的主人公是谁?画出描写主人公的精彩语句。

知能训练

一、积累运用

员给加点的字注音。

焦灼() 踉踉跄跄() 愠() 怒
抽噎() 霎() 那 蔫() 巴 惶() 惑

圆解释加点的词的含义。

(员)火燎: _____
(圆)蔫巴: _____
(猿)抽噎: _____
(源)踉跄: _____
(缘)无边无垠: _____
(远)视死如归: _____

猿根据课文内容填空。

周副主席那_____的嘴唇闭住了,_____的胡须不停地_____着,一双浓眉渐渐地_____了。_____了一阵,_____了残渣,把那棵野菜_____了杨光。
源课文以“草”为题目,既交代了故事发生的_____,又提示了小说的_____,以此引出思想的火花。成功地塑造了以_____为代表的老一代无产阶级革命家的高_____大形象。

缘小说是一种文学体裁,它以刻画人物形象为中心,通过完整的故事情节和具体的环境描写

来反映社会生活。小说的三要素是_____、_____、_____。

试说出下面这句话的言外之意。

邻居说：你家小华真刻苦，每天晚上 10 点多了，我们都睡觉了，还能听见她在弹钢琴。

言外之意是：_____。

二、理解感悟

卫生员抽噎了两声，突然抓起一把野菜，光火地：“都是敌人的围追堵截，逼着我们走草地，逼得我们吃草！”

“吃草。嗯，说得好啊！”周副主席严肃地点了点头，“革命斗争，需要我们吃草，我们就去吃它。而且，我们还要好好总结经验，把草吃得更好一些！”

“应该感谢他们，感谢这些同志用生命和健康为全军换来了经验。也要记住这些草！”稍微喘息了一下，他又说下去，不过话却温和多了，语气里透着深深的感情：“等你们长大了，就会想起这些草，懂得这些草，就会看到，我们正是因为吃草吃得强大了，吃得胜利了！”

这些话，从那瘦弱的身躯里，从那干裂的嘴唇里发出来，又慢，又轻，可是，它却像沉雷一样隆隆地滚过草地，滚过红军战士的胸膛。

杨光激动地听着。就在这一霎，他看到了伟大战士的那颗伟大的心。顿时，他觉得自己变得强大了，有力了，这力量足足能一气走出草地。他向着敬爱的周副主席深情地举手敬礼，然后，那紧握着野菜的手猛地一挥，转身向总部所在的方向跑去。

医生向卫生员嘱咐了句什么，也紧抓着那个红十字挎包，向另一个方向跑去。

周副主席望着两个人渐渐远去的背影，耳边传来警卫员的话音。话是对着小卫生员说的：“……看你说的，为革命嘛，我们吃的是草，流的是血，可我们比那些花天酒地的敌人高尚得多，也强大得多呀！……”

周副主席那浓浓的胡须绽开来，宽慰地笑了。他笑得那么爽朗，那么开心。自从患病以来，他还是头一次笑得这么痛快。

为什么周副主席说“要记住这些草”，“懂得这些草”？

“又慢又轻”与“像沉雷一样隆隆地”矛盾吗？你是怎么理解的？

听完了周副主席的话后杨光为什么“觉得自己变得强大了，有力了，这力量足足能一气走出草地”？

文中画“~~~~”句子的含义是什么？

最高礼遇

朋友坐在一起闲聊,不知为什么就把话题扯到了自己所接受过的最高礼遇上。一个说,某市长给他夹过菜;另一个说,某副省长请她跳过舞。做记者的孟芝淡淡地说:我所接受过的礼遇,说出来也许有人不爱听。

那一年初春,我奉命到一座大山上采访一群雷达兵。车开到山脚下,我和司机老于背着芹菜、黄瓜、西红柿之类极受战士们欢迎的礼物开始爬那座高入云端的大山。山路难走,我累得气喘吁吁,爬一段就停下来灌一阵子矿泉水。老于逗我说:“少喝点水,山上可没有女厕所哟!”

终于狼狈不堪地登上顶峰。五个战士挥动着鲜艳的彩带,高喊着“欢迎,欢迎,热烈欢迎”的口号列队迎接我们。这始料未及的隆重场面惹得我激动万分,我握着那些可爱的战士们的手一时竟不知说什么好。这时候,老于捅了我一下,指着营房的方向让我看——上帝!那里竟赫然贴着一条标语:热烈欢迎孟芝同志光临指导!

开始用餐了,战士们都不约而同地让自己的筷子避开那些难得一见的新鲜蔬菜而抢着去夹兔肉(他们养着几百只兔子)。班长告诉我们说,大雪封山的时候,他们上顿下顿全吃兔肉,直吃得战士看见了活兔子都想吐。

那天采访结束后,一个战士冷不丁问我道:“你去一号吗?”另外一眉清目秀的战士怨责地拽了一下那小战士的衣角,恭敬地问我道:“你需要去洗手间吗?”我的脸腾地涨红了,一下子就想起了老于逗我的话。我支吾着,极想说“需要”,但又不知这地道的“雄性”世界究竟有没有供自己“洗手”的地方,眉清目秀的战士似乎看透了我的心思,热情地给我指出洗手间的所在。

我走到一个岔路口,不知该朝哪个方向迈步,一抬眼,竟看到一个崭新的指路牌!牌子的上面画着一个醒目的大箭头,箭头下用漂亮的楷书写着:女厕所。大概经过了二三个这样的牌子,我顺利来到了自己的目的地。

说出来你们也许不信,那居然是一特意为我这个女记者搭建的“洗手间”!虽然不过是“一次性”使用的,但它的选址是那样的安全,建造又是那样的讲究——粗细均匀的圆木围成一个玲珑的圈儿,小小的门正对着一面光滑的石壁。一想到有双手曾经为了让我更方便一些而在这里庄严地劳动,我就幸福得直想哭,终于明白了那一句“你去一号吗”的突兀问话里包含了多少焦急的期待和莫名的忐忑——我们可爱的战士,他们拿心铺成路,还生怕你走上去咯了脚呀!长这么大,我孟芝心安理得地享用过多少豪华的洗手间啊,但惟有这一间让我的双脚在踏入时感到了微微的颤抖。

——真对不起,瞧我,把你们大家都讲难过了。不过,说句真心话,自打在那座大山接受了那最高礼遇之后,我生命的词典里就永远剔除了一个词儿——羡慕。

大家长时间沉默着。最后,一个受人尊重的先生真诚地握着孟芝的手说:“谢谢,谢谢你。你的故事让我们的灵魂接受了一次最高礼遇。我敢说,从今以后,我们大家生命的词典里都将补充进一个可贵的词儿——羡慕。”

思考 孟芝他们在山上受到了哪些礼遇,请用简洁的语言加以概括。

思考 文章中的孟芝享受的最高礼遇是什么?为什么称它为最高礼遇?

思考 为什么孟芝说“我生命的词典里就永远剔除了一个词儿——羡慕”,而那位先生却说“从今以后,我们大家生命的词典里都将补充进一个可贵的词儿——羡慕”?

思考 想一想,在你的生活中,受到的最高礼遇是什么?

思维探究

思考 课文语言生动准确而且富有表现力。请联系课文具体语句加以体会。

思考 鲁迅先生说:“我好像一头牛,吃的是草,挤出来的是牛奶,是血。”《草》中,周副主席说:“革命斗争,需要我们吃草,我们就去吃它。而且,我们还要好好总结经验,把草吃得好一些!”

比较阅读上面两段话,找出它们的相似点。



五 《长征》节选

阅读导航

本课是从电视文学剧本《长征》中节选出来的,这部长达 100 集的电视连续剧,从井冈山的第五次反围剿说起,表现中国共产党领导工农红军在逆境中开始战略转移,经遵义会议解决了领导权和斗争指导方针问题,爬雪山过草地完成震惊世界的两万五千里长征的过程。该剧刻画了毛泽东、朱德、周恩来等我党我军伟大领袖力挽狂澜的雄才大略,描写了革命先烈在传奇般的长征中可歌可泣的壮举,展示了我党我军转危为安走向胜利的过程和原因。阅读时结合课文和平时看电视剧的体会,注意归纳电视文学剧本这种体裁的特点,用心体会红军指战员丰富的内心世界。



自主预习

有条件的同学请上网了解一下有关影视艺术的知识。

作品主要刻画了哪几个人物？你对哪个人物印象深刻？说说理由。

知能训练

一、积累运用

给下列加点的字注音。

猝()然 愕()然 蓦()地 万籁()俱寂
篝()火 先遣()

解释句中加点词的含义。

①彭德怀俯身整理一位烈士的遗容，猝然眼花，栽倒在草地上。

猝然：

②警卫员蓦地转过身来：“我不是为这件事才哭的！”

蓦地：

③草地又迎来了彩霞绚丽的一天。

绚丽：

④万籁俱寂的草地夜空，突然飞来用法语演唱的《马赛曲》的歌声。

万籁俱寂：

⑤那些翩翩起舞的男女红军都躺在地上睡着了。

翩翩起舞：

找出下列句中书写有错的字并改正。

①红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。()

②蔡畅：“主席，你有办法赶散大家的疲劳和饥寒吗？”()

③先遣队司令叶剑英同志率部走出草地，并攻占了班佑，交获了不少战利品！()

④刘少奇沉吟有顷：“怎么办？”()

课文《长征》节选了哪几个画面？

红军长征时进行过哪些重要的战役，发生过哪些可歌可泣的故事？

二、理解感悟

彭德怀摘下军帽，向着水塘致哀。

特写：刘少奇怀中的战士拿着那袋所剩不多炒面的手渐渐松开，啪的一声，那袋所剩不多的炒面掉在了草地上。

刘少奇俯首一看，下意识地大叫一声：“小同志！”遂轻轻地把他放在了草地上，旋即也取