

语文中考丛书

语文中考行家谈

(新编本)

江 海	主 编
安文元	副主编
徐铭安	

复旦大学出版社

《语文中考行家谈》编委会

主 编 江 海
副主编 安文元 徐铭安
编 委 (按姓氏笔画为序)
阮圣桢 匡建浩
杨 杰 张大文
陈友勤 陈金祥
陈庭茂 寿伟达
唐水明

图书在版编目(CIP)数据

语文中考行家谈：新编本/江海主编. - 上海：复旦大学出版社, 2000. 1

(语文中考丛书)

ISBN 7-309-02433-8

I. 语... II. 江... III. 语文课-初中-升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 56687 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941 (发行部) 86-21-65642892 (编辑部)

fupnet @ fudanpress.com http://www.fudanpress.com

经销 新华书店上海发行所

印刷 复旦大学印刷厂

开本 787 × 1092 1/32

印张 10.875

字数 285 千

版次 2000 年 1 月第一版 2000 年 1 月第一次印刷

印数 1-15 000

定价 13.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

目 录

前 言	1
-----	---

一、回顾与展望

——关于语文中考原则的答问	1
(一) 稳中求变,以利于普遍提高学生语文素质	1
(二) 文言文阅读:在基本理解课文内容的基础上, 以读读背背为主	3
(三) 现代文阅读:整体理解与‘咬文嚼字’相结合	6
(四) 写好作文的关键:正确的思想认识和过硬的 文字基本功	7
(五) 考试时必须注意的几个问题	10

二、基础知识及其运用

中考对基础知识的要求是什么?	14
中考对‘字’的要求有哪些?	16
怎样避免写错别字?	17
根据拼音写汉字应注意些什么?	17
怎样答词语解释题?	19
怎样答同义词和反义词题?	21
复句不列入中考范围,只要求‘了解’,这样是否 关联词语的知识也不必掌握了?	23

中考怎样考修辞方法？	25
怎样答好修辞方法题？	26
中考怎样考标点符号？	30

三、现代文阅读理解 35

能否对近年现代文中考作个分析， 并对以后现代文中考谈点看法？	35
---	----

怎样读懂语言材料？	43
-----------------	----

(一) 词语句子的理解	47
-------------------	----

中考如何考词语句子的理解？	47
---------------------	----

词句的‘含义’指什么？	49
-------------------	----

如何理解词语和句子的含义？	50
---------------------	----

如何判定词语所指代的内容？	51
---------------------	----

如何选用恰当的词语？	53
------------------	----

如何解答词语填写题？	55
------------------	----

如何讲清词语不能替换的道理？	56
----------------------	----

如何说明词句不能删除的理由？	58
----------------------	----

如何寻找相照应的词句？	59
-------------------	----

如何按要求寻找有关词句？	60
--------------------	----

如何辨别词(句)序变换的差异？	62
-----------------------	----

如何解答词句辨析问题？	65
-------------------	----

如何解答词句的表达作用问题？	67
----------------------	----

(二) 记叙文阅读理解	69
-------------------	----

怎么样阅读记叙文？	69
-----------------	----

怎么样分析人物？	70
----------------	----

怎么样理解人物的思想品质、性格特点？	74
--------------------------	----

怎么样划分记叙文的层次？	76
怎么样确定记叙文的中心？	78
中考怎么样考记叙文阅读理解？	80
(三) 说明文阅读理解	83
事物的特征一般体现在哪些方面？	83
怎样捕捉事物的特征？	85
中考怎样考事物的特征？	88
说明文通常采用哪些说明顺序？	90
说明的顺序与事物的特征有什么关系？	92
中考怎样考说明的顺序？	94
怎样掌握说明方法？	95
怎样理解说明方法的作用？	97
中考怎样考说明方法？	99
说明文语言的准确性体现在哪些方面？	101
(四) 议论文阅读理解	103
对议论文阅读理解的中考要求是什么？	103
如何准确把握论点？	104
准确把握论点还应注意什么？	106
如何区分论据,并理解论据的作用？	108
“掌握论证方法很容易”的说法对吗？	110
四、文言文阅读理解	113
文言文中考的要求是什么？	113
文言文默写的范围是哪些？	113
中考怎样考文言文默写？	115
文言文默写失分的主要原因在哪里？	116

怎样提高文言文默写的复习效果？	116
中考怎样考文言词语？	118
怎样复习文言词句？	118
能否列出其他文言课文中的相关词句,以供参考？	119
五、作文	121
以‘ 不变 ’应‘ 万变 ’	
——谈中考作文	121
(一) 说明短文写作	123
说明短文写作是不是中考新增加的内容？	123
要求写作的说明短文有哪些不同的类型？	124
说明事物为什么必须抓住它的特征？	127
怎样写出事物的特征？	128
说明文的一般结构是怎样的？	131
怎样正确运用说明方法？	132
说明文的语言有什么特点？	135
怎样拟好说明文的题目？	136
怎样评估一篇说明短文的优劣？	137
(二) 议论短文写作	139
中考对议论短文写作的要求是什么？	139
议论短文试题所给的材料有哪些类型？	139
如何从记事写人的材料中提炼观点？	143
如何从现象类材料中提炼观点？	145
怎样才能做到观点正确明了？	148
观点如何表述才算严密？	150

论点的位置摆在哪儿为好？	151
议论短文是否一定要有事实论据？	153
怎样才能使说理不枯燥？	155
结尾要不要作总结或发号召？	156
拟定题目应注意些什么？	157
(三) 记叙文写作	159
中考大作文的要求是什么？	159
记叙文的中心怎样才算符合要求？	163
记叙文的中心怎样才能深刻？	164
记叙文对材料的运用有什么要求？	166
为什么对材料要进行详略处理？	167
怎样安排记叙文的条理结构？	169
记叙文对语言表达有何要求？	170
中考是怎样给大作文评分的？	171
怎样才算是特色的记叙文？	173
怎样写出有特色的记叙文？	176
能否点评几篇中考大作文以供参考？	177
 六、现代文阅读自测训练(60 篇)	 184
第一部分 记叙文阅读自测训练(20 篇)	184
第二部分 说明文阅读自测训练(20 篇)	235
第三部分 议论文阅读自测训练(20 篇)	273
自测训练参考答案	316

前 言

培养九年制义务教育的合格的初中毕业生,使他们适应进入高一级学校(高中、中专、职校、技校)继续学习或参加工作的需要,这既是时代、社会的要求,也是学校、家庭的责任,更是广大初中学生自觉的使命。

为了帮助各种程度的初三学生在毕业前都能对语文知识的全面复习和加强读写能力的训练充满信心,又能在具体操作中普遍取得实效,我们组织上海市教育界对中学语文教学素有研究、对语文中考命题富有经验的教师,精心编写了“语文中考丛书”三种。

现在出版的本丛书新编本,是在总结前几年学生使用情况的基础上,按照语文教学、复习和中考面向 21 世纪的具体要求,在体系和内容上作了全面修订,更好地反映了学习规律,更切合学生实际。

丛书第一种《语文中考行家谈》,旨在传递有关语文中考原则的重要信息,同时对初中语文知识进行系统梳理和重点解析。所作解析具体入微,分为基础知识、三种文体的现代文(含词语、句子)阅读、文言文阅读和大小作文(说明短文、议论短文和记叙文写作)等部分,并注重学生能力培养,精编了现代文阅读自测训练内容共 60 篇。全书的解析,都采用由行家答问的方式编写,编入的问题又大都来自学生,因而具有很强的针对性。学生结合自身情况使用本书,不仅能收到释难

解惑的效果,而且有利于认识和掌握科学的语文学习方法。

丛书第二种《千字文阅读与训练》,按照语文学考的新构想,精编了每篇为千字左右的包括说明、议论、记叙三种文体的有代表性的例文共 85 篇,以课外语文材料和课堂教学要求相结合的形式,对现代文阅读理解的有关中考知识点作出全面反映。这些例文,简短精练,文质兼胜,由行家给予系统的、富有启发性的阅读指导。每篇例文之后,设计了重点突出、层次分明的思考与训练题(附有参考答案),以帮助学生在扩大阅读量的同时,遵循语文学习规律,把握正确的训练途径,切实提高知识迁移和应用能力。

这里要说明的是,为促进学生对教材中课文的学习,中考现代文阅读理解题要适当结合这些课文材料,但从培养学生知识迁移和应用能力的要求考虑,中考现代文阅读理解题的设计还是应当以课外语文材料为主。因此,《千字文阅读与训练》一书及《语文中考行家谈》的现代文阅读训练内容,都仍有切实的指导意义。

丛书第三种《作文分项指导与训练》,由记叙文写作、议论短文写作和议论短文写作三部分构成。其最大特色是,记叙文写作部分,以“中考记叙文分项相加法评分方案”为依据,议论短文写作、议论短文写作部分,也参照“分项相加法评分方案”,系统地设计了分项指导与训练内容。各篇的重点明确而又有内在联系,介绍了中考记叙文、说明短文和议论短文的分级标准,评析了典型习作,指出了登级途径,提供了训练材料。本书对于学生了解中考作文的评价指标体系,借鉴有益经验,在实践中注重作文基本能力的培养和提高,都会有帮助。

《语文中考行家谈》、《千字文阅读与训练》和《作文分项指导与训练》都是在贯彻新教材课程标准(修订本)与初中语文教学基本要求(新编本)的基础上,根据当前语文教学、复习和中考的实际需要而编写的。这三本内容相辅相成的书,既适合于程度较好的学生,能促进他们精益求精,又适合于基础尚不扎实的学生,能使他们增添信心与办法,勇于和善于登上一条克服学习困难、争取优良成绩的成功之路。

本丛书的编委和撰稿者,大都是专职教学研究员、特级教师 and 高级教师,还有不少是各级各类考试的命题人员。我们编写这三本书,力求达到科学性与针对性的统一,真正为指导学生增强语文素质而起到积极作用。

为了对广大学生、教师和家长负责,编委会特敬请潘鸿新先生就本丛书内容的科学性、针对性和可操作性,以及有关知识点的深度和广度提出宝贵意见。在此我们谨向他表示衷心的感谢。

除了编委,为《语文中考行家谈》撰稿的还有:马龙明、唐佩军、张剑敏、陈德荣等;为《千字文阅读与训练》撰稿的还有:陈兴娟、李秋芳、晨光、张颀、张仁和、张英、郭连勋、于萍、季镇、吴印娜、谢根达、苏元丽、潘六弟等;为《作文分项指导与训练》撰稿的还有:童明友、周其敏、杨延峰、陈刚、徐铭安、戴天琪等。

恳请广大师生和其他读者在新世纪,继续对本丛书提出意见和建议,使之不断适应新的需要。

江 海

1999 年 10 月

一、回顾与展望

——关于语文中考原则的答问

(一) 稳中求变,以利于普遍提高学生语文素质

●“稳”是指什么？

▲ 所谓“稳”，是指与往年相比，语文中考保持相对稳定、基本不变的形式与内容。它大致包含：考试时间为 120 分钟，卷面总分为 120 分（也有可能为 150 分，但不增加题量，只是提高各题的分值），试卷分文言文阅读理解，现代文阅读理解，作文（小作文和大作文）。鉴于作文是语文知识与能力的综合体现这一特点，语文中考要适当调整各题的分值，以总分 120 分计，大作文仍为 40 分，小作文将提高到 20 分，现代文阅读仍为 50 分，而文言文阅读则减少为 10 分。

●“变”是指什么？

▲ “变”即变化、改变，指的是与以往不同之处。从哲学角度来说，世上的事物无时不在变，绝对不变的东西是不存在的，中考命题也不例外，唯有“变”才能体现有所前进。语文中考在命题意图、命题角度、设题的方式、选取的文章、答题的

要求、分值的配比等方面都会有一些变化(如小作文与文言文阅读的比值的变化)。现代文阅读理解题的语言材料同往年一样,即除了主要引用课外材料之外,还将适当引用教材中课文,以促进学生认真学好课文,真正体现“起始于课内,得益于课外”,培养学生的知识迁移和应用能力。当然,主要引用课外材料,仍是中考现代文阅读理解题的总体设计思路,相对于近十几年来语文中考的整体变化情况来看,这是改革中出现的最为突出的一个变化。

● 为什么要“稳中求变”?

▲ 众所周知,上海市每年的中考(除试点区以外)都是“两考并一考”,即初中毕业会考与高中(含中考、职校等)入学考试合二而一进行,而初中毕业会考属水平级考试,高中入学考试属选拔型考试。作为水平级考试,它的要求应当是最基本的,绝大多数学生通过三年的学习都应能顺利通过,取得毕业资格。这一资格的取得对农村的学生来说更是至关重要,因此中考的试题从内容到形式必须保持相对稳定。然而,“变”又是不可避免的,这是两方面的需要:其一,有利于高中、中专、职校等选拔符合要求的新生,因为只有通过变化才能考出学生的应变能力,才能拉开成绩的差距;其二,有利于平时的学校教育,促进中学语文教学的改革,因为在目前条件下,中考的“指挥棒”作用不但没有削弱,反而有所加强,它在客观上起着对教学的导向作用。而试题的变化之处往往就是教学研究部门着手改革的一种重要信息。

● 上海市中考试题会不会比往年的难？

▲ 试题的难与易不是任何人可以随心所欲的，它必须受考试性质的制约。再说，往年语文中考的上海市平均分大致为八九十分，这样的平均分是教学实际的反映，对目前招生工作也是较合适的。由此可见，往年的试题已有一定的难度，将来的试题不应更难。

● 上海市考生分别使用两套教材（H 版、S 版），在现代文阅读方面应怎样复习迎考？

▲ 每个上海考生，只需要复习自己使用的本套教材中的讲读（必读）课文，不需要补充复习另一套教材；而每套教材中现代文的自读（扩展阅读）课文，不列入中考范围。当然，对教材中的相同部分（包括课文和语文基础知识）倍加重视是十分必要的。

（二）文言文阅读：在基本理解课文内容的基础上，以读读背背为主

● 文言文阅读与现代文阅读哪个重要？

▲ 这个问题用一句话很难回答，严格地说，都重要。因此，无论哪种教材都编有数量不等、程度不一的文言课文和现代文课文。文言课文都精选思想性和艺术性较高的名家名作。就数量而言，现代文阅读课文大大多于文言文阅读课文，这是时代的要求，社会的需要。

● 有人说现代文阅读比文言文阅读更重要,是这样吗?

▲ 在某种意义上,这个说法也有一定的道理。生活在现代社会的人们,交流思想感情、传递信息、积累资料的口头与书面语言所使用的都是现代文,因此,加强现代文的阅读与写作是至关重要的,作为中学语文的教、学、考在这方面是责无旁贷的。但是,在中国悠久的历史上产生了难以数计的文学佳作,这是我国宝贵的文化财富,读一点文质兼美的文言文作品,不但能提高我们的文学修养,还能提高品格、陶冶情操,是受益无穷的。我们在阅读文章时,不难发现,文言文与现代文本来就没有明显的鸿沟,现代文就是在文言文的基础上发展起来的,现代文词汇中有不少是文言文中经常出现的,尤其不少带有文言色彩的成语更是这样。因此,文言文阅读与现代文阅读完全可以相辅相成、相得益彰。

● “基本理解课文内容”怎么理解?

▲ 根据‘上海市九年制义务教育语文课程标准’(修订本)的规定,初中阶段只学课文,不学课外文言文(选修课除外),而且对课文的内容只要求基本理解。所谓‘基本理解’,首先是应该懂得课文中常见实词的含义和常用虚词的用法;还应知道课文主要介绍了一件什么事,论说了一种什么理,描绘了一个什么人。“基本理解”有别于‘深刻理解’,这是指至少在古汉语知识上可以‘不求甚解’。鉴于此,中考命题没有“翻译题”,但不等于说平时学习课文不需要翻译,否则‘基本理解’有可能成为一句空话。

● 文言文阅读的试题为什么不考点课外的文章？

▲ 有人主张文言文也该考点课外的文章，以检测学生知识迁移的能力。这种主张是有道理的。但是，目前的现状是学生的课业负担普遍过重，个性得不到应有的发展，而精彩的文言文作品又浩如烟海，由于时代的差异，大多数学生阅读文言文会感到困难。如果中考试题之中哪怕只有一道用课外材料设计的题目，那么受应试教育的影响，学校、家长势必会加重学生的负担。所以，我们不采纳上述这种主张。但为了满足一部分对文言文有兴趣的学生的需要，有关方面已经编写出版了可供八、九年级使用的文言诗文的选修教材。

● 文言文课文的中考范围有没有限定？

▲ 为减轻学生负担，有关方面提出过‘学得多一点，复习得集中点，考得少一点’的思路，以往文言课文只考两套教材中相同的讲读篇目（仅6~9篇）。事实表明，由于应试教育的干扰，有的学生放弃了对教材中课文的系统学习，这就违背了‘学得多一点’的原则。为了避免这种不利于学生成长的情况继续出现，中考文言文的范围，确定为初中三年学过的全部讲读（必读）课文。

● 文言文阅读试题的形式是怎样的？

▲ 长期来，中考文言文方面的试题有三种形式：默写，加点的实词的解释，一段课文的整体理解。其中，默写的成分约占60%，这充分体现了‘以读读背背为主’的精神。为了加强现代文的阅读理解，并使文言文与现代文的阅读有机结合，以后中考文言文阅读题只考默写，不再有另外两种形式的试