



战略学习法实践丛书

丛书总主编 黄玉峰

丛书顾问 金武官

语文战略学习

(高中卷)

黄玉峰 主编

同济大学出版社



战略学习法实践丛书
丛书总主编 黄玉峰
丛书顾问 金武官

语文战略学习

(高中卷)

黄玉峰 主编

参编者：王白云 邹一斌 王希明
黄荣华 张德胜

同济大学出版社

内 容 提 要

语文是一门综合性很强的学科。最新的语文课程标准明确了语文兼有工具性和人文性两个特点,这就需要语文教学走出以往重局部分析、轻整体感悟,重技能训练、轻素质培养的误区。本书着力贯彻“二期课改”精神,立足于提升学生语文素养,既有战略性的全局鸟瞰,又有战术性的具体操作,按“现代文阅读”“文言文阅读”和“作文指津”三个板块进行整体化、系统化复习,切实帮助学生领悟语文的魅力,从容面对高考。

本书的编排,力求在掌握方法和培养能力上双管齐下,设有【考点追踪】、【知识网络】、【经典题析】、【实践训练】等栏目,将各单元知识置于系统的网络之中。学生通过本书的阅读,能从一个“战略方法的高度”学习语文,避免“走弯路”。本书既是高三学生高考复习的得力助手,也适用于高中其他年级学生;对高中语文教师,更是一本有实用价值的教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

语文战略学习(高中卷)/黄玉峰主编. —上海:同济大学出版社,2004.9

(战略学习法实践丛书/黄玉峰总主编)

ISBN 7-5608-2789-6

I. 语… II. 黄… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 076115 号

战略学习法实践丛书
语文战略学习(高中卷)
黄玉峰 主编

责任编辑 沈志宏 责任校对 杨江淮 封面设计 陈益平

出 版 行 同济大学出版社
(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 常熟大宏印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 20.5
字 数 524000
印 数 1—8100
版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5608-2789-6/G·284
定 价 25.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

战略学习法实践丛书(高中卷)

编 委 会

总主编：黄玉峰

顾 问：金武官

编 委：(按姓氏笔划为序)

许华弟 范小辉

施永新 黄玉峰

黄 坪 谭振海

总 序

同济大学出版社策划这套战略学习丛书,是很早以前的事了,但我任总主编却是4个月前。对这类书,我照例是一口回绝。这倒并非“武官不怕死,文官不爱钱”,是什么清高之类;也并非觉得教辅之类的东西一概不好。社会上既有这样的需求就会有这样的产品。问题是,粗制滥造,出得太多太滥,扰乱了读书市场,给应试教育推波助澜。然而出版社的编辑对我说:“我们决不出那种习题集之类的东西,我们正是想给学生提供一本切实有用、简明易懂的好书,我们将从学习方法上进行一些指导,这也许与你的理念是吻合的吧。”

话虽这么说,但要做到谈何容易,一不小心,仍会加入到“狂轰滥炸”的队伍里去。

后来几天中,出版社又接连来了两封信,再述初衷,言辞恳切,似难推却。经过审慎考虑,我答应一试,但约法三章:(1)书必须尽可能实而简;(2)必须从学习方法入手,编写要体现学习规律;(3)必须是编写老师自身的一线教学心得,务必有新意,不求全而求有用,决不可拼拼凑凑、剪剪贴贴。

接着便是确定编写的老师,标准是不在名气而在有实力、有经验。这一条完全做到了。编写的教师几乎是清一色的少壮派,有着丰富的第一线经验,有着鲜蹦活跳的第一手资料。

“战略学习”这个名称颇为大气,任何战争,“战略”总是最重要的。前几天,我带学生去穹窿山,拜谒孙子读书修炼处。《孙子兵法》十三篇,篇篇充满智慧。这部兵法最精华的部分却不在“战”,而在“不战”;不在“用兵”,而在“不用兵”、“慎用兵”。不战而胜者才是最高明的。同样,我们也希望尽可能“少用兵”、“慎用兵”、“精用兵”。不过愿望是一回事,实际又是一回事,何况战略目标还需要战役、战术来实现。在战略学习口号下的学习,到底能做得如何,特别是运用于应试,还有待于检验。

“战略学习法实践丛书”的雏形已呈现在我的面前。初步翻阅一遍,发现与原计划还有相当大的距离,于是下决心,调整、删削、修改。为了体现战略学习法的应用,为了便于教学和复习,本书每一课一般都分为【考点追踪】、【知识网络】、【经典题析】、【实践训练】等几个部分,根据不同学科章节的特点还有增删变化。这样,每一课都置于全局的网

络中,既有宏观的俯视,又有具体的操作。既便于老师教学参考,又适合学生自习。

现在这套丛书很快就要与读者见面,最好的检验员自然是使用这套书的教师和学生。说心里话,我内心仍战战兢兢、忐忑不安。虽然我们将尽力达到简明实用,虽然我们是从学习战略的高度切入,但能否达到目的还待实践检验。

我们但求比同类书编得好一点,不同于一般教辅。

我们但求在学习方法的路上跨出一步,哪怕是一小步。

我们但求能给同学们带来实际的帮助,而不是增加负担。

这只是初步的探索,我们将在使用中不断修订,使之逐步提高完善起来。

如果莘莘学子,能从这套书中得到一点收获和启示,我们也可以稍稍安心和放心一点了。

黄玉峰

2004年7月

“战略学习法”介绍

战略学习法源于我 20 多年前一次考研研究生的经历。

难忘的经历是一所大学校,使我学到并深刻领悟了有关学习的规律和理论,其意义远远超过考试结果本身。考试前怎样对时间、对所考科目进行统筹安排?怎样制订一个总体复习计划?怎样找到一种高效的学习方法?我根据自己的经历,将当年采用的方法系统地整理了出来,并在多年的推广应用中不断加以修订和完善。这就是现在的战略学习法。

战略学习法包括:战略目标,战略计划,战略方法。

1. 战略目标是牵引学习列车的火车头

当时我离开专业从事别的工作已有好几年了,在丝毫没有准备的情况下,突然决定报考研究生,好像是对自己开了一个国际玩笑。经过一番思考,一个坚定的决心油然而生:全力考取!就这样,一个近、中、远期的战略目标群在我的脑海里清晰地建立起来了,它们像马力充足的火车头,牵引着学习列车直驶胜利的彼岸。

远期目标高尚、远大。很多事实证明,是否有高尚、远大的目标,与其学习潜力的发掘程度、考试成绩的好坏有着密切联系。有一个关于高三学生的统计资料显示,差生与优秀生的区别在于后者比前者有着更高尚、更远大的目标。

近期目标坚定、明确。我那次考研究生如果是抱着试试看的目的,那么就决不会有后来的成功。经过反复思考,我根据自己的中、远期目标将原来“试试看”、动摇不定的目标转换为“全力考取”这样坚定明确的目标,下定了志在必得的决心,这才取得了理想的结果。

2. 战略计划是实现既定目标的重要保证

根据既定目标制定计划。如果不首先从战略上作好规划就急匆匆地投入复习,必然会顾此失彼、手忙脚乱。因此,应先列出所有与复习迎考有关的因素,认真分析,在此基础上制定一个纵览全局、贯穿全过程的战略复习计划。有了清晰明确的战略计划,才能保证复习一步步沿着正确的方向到达既定的目标。

按照实际情况制定计划。复习时间短、应考内容多,这一特点决定了必须在学习中贯彻集中优势兵力打歼灭战的原则;在一定时间内只安排一门课程的复习;每门课必须按规定的时间复习完毕;复习完就要求能够做出试卷。复习活动大多是学生自己单独进行的,它更强调学生的主动性和计划性。不重视复习计划,眉毛胡子一把抓,其后果是可以想象的。

根据人的生理规律制定计划。复习迎考是一种比上课、做作业更复杂、更高级的活动。因此,计划要顾及人的生理规律。

3. 战略方法是到达预定彼岸的桥梁

要过河,先要解决桥的问题。有些学生不重视学习方法的探索,一头扎入“上课—遗忘—补课—做题”的低效循环中。尽管他们把所有的课余时间都用在补课、做习题上,不可谓不辛苦、不努力,但由于这些学习活动没有好的学习方法指导,也不是按照学习规律进行的,带有很大的盲目性,因而常常是低效率的。

要从战略上研究学习方法。学习和复习是一个系统工程,涉及到时间的统筹安排,如何有效地摄取信息,将瞬间记忆转化为短时记忆并最终形成长期记忆?这一切都要求从战略上、整体上研究学习方法,使之符合学习的规律,符合人的生理规律、人的记忆规律,从而收到事半功倍的效果。

4. 复习三战略——两隔离、两集中、五个必

(1) 两隔离——清静时间的容器

人不是生活在真空中,每时每刻都会受到外界的干扰。人的大脑有 100 多亿个神经细胞,清醒时,在一瞬间可有数百万条通路在同时传递信息,它会产生无数个杂念。为了最大限度地避免内外干扰,集中注意力,必须做到两隔离:隔离外界干扰,隔离脑内杂念。

隔离为了集中,集中产生高效,高效走向成功。这是任何一位学习成功者的必由之路。

(2) 两集中——时间的乘法

怎样使时间得到科学、高效、最佳的利用?我的战略是两集中:集中时间,集中内容。

集中时间。我一天集中 15 个小时,把它分成 3 个单位,每单位集中 5 小时。要给自己下一个死命令:一个单位时间内,不许离开规定的复习内容去想别的事、做别的事。

集中内容。在一个单位时间、一天、一段时间内,只安排一门课程的复习。集中复习的这门课程的一节、一章,没有达到完全复述出来的程度,决不进行下一节、下一章。一门课程没有达到合上书本能从头到尾复述出来的程度,也决不进行下一门课程的复习。

集中时间具有时间利用的乘法效应。科学研究发现,人在学习时,书上的内容通过阅读记在了脑子里,这时大脑中某些蛋白质的结构发生了变化,在一些神经细胞之间建立了某种联系,而这种变化和联系要有一定的时间才能建立起来,还要花一定的时间才能巩固。集中时间正是学习记忆在大脑内产生物质变化的必备条件。学习的单位时间太短或时间分散使用,大脑内刚建立的联系又被别的干扰冲断了,已经花去的时间等于白费。

(3) 五个必——高效学习的锐利武器

两隔离、两集中为我提供了大块不受主客观干扰的清静时间,那么,用什么方法在这些清静的时间里进行复习呢?于是,“五个必”应运而生。它自始至终贯穿了一个战略思想:力戒快而不实,务必踏踏实实、步步为营、循序渐进。

五必之一:看书必动笔

开始复习时,手中必备一支笔,笔下必有一叠纸。一边看,一边思考,一边就把经过思考

后概括的重点、要点,用笔提炼在纸上。当然这个写不是平时的那种写,不是记上课笔记那样的抄录,而是一字一句经过自己的脑子过滤、思考,完全理解后,再用自己的语言写下来。不仅看第一遍时写,以后复习时也如此。

“不动笔墨不看书”。动笔可以提高思维的质量,可以帮助你更好地理解阅读的内容。更重要的是,它在纸上留下了清晰的思维轨迹,便于以后查找、反复。

动笔虽然会使复习速度减慢,但极为踏实,复习一门是一门,结果似慢实快。如果你的目标不仅是为通过考试,而且还将复习的内容作为自己知识结构的一部分,长期储存,那么,动笔就是一举两得的事。

五必之二:动笔必编网

通过动笔提炼出来的书上的要点、重点不是孤零零地记在纸上,而是用线条把它们互相联系在一起,竖线条多表示因果关系,横线多表示各部分内容的并列关系。这种图示的方式看上去就像一张编好的网。这就是动笔必编网。

心理学家布鲁纳强调,学习的目的是为了在大脑里建立起知识结构。有的学者主张学习要形成系统,有的提出对学习的内容要在大脑里进行编码储存。这些学者提出的知识结构、系统、编码跟编网实际上是一个意思,都主张对学习的内容要按其内在的逻辑、规律进行整理,形成一个完整的知识框架。这样就便于保持、便于使用、便于新知识的迁移。

五必之三:编网必记述

通过动笔,从书本繁复的内容中提炼出筋骨,并按其内在的逻辑联系编成一张系统的网。下面更重要的一步是把这张纸上的网移植到脑子里。移植的方法就是记述:记住和复述。

记住。复习的目的是记住,而且要精确地记住。所以,无论是看书动笔还是编网,要眼耳手脑并用。当眼睛扫过、心里默读一个句子,大脑里所有与记忆有关的细胞都活动起来了,一边理解,一边力求记住。同时,用笔在纸上将这一句子浓缩成一个短句或一个词。略停片刻,再记一记。当还没有达到完全理解、精确记住的程度时,决不进行下一句。

复述。按上述方法,通过“看—理解—动笔—记”这样的顺序,消化掌握了一段内容后,再依次进行下一段,直至一个知识单元结束并编好一片网。这时开始复述:合上书本,用笔在另外一张纸上也以编网的方式,快速复述一遍。然后,与原来编写的网对照一下,如有遗漏或错误,再看一看、记一记,再快速复述一遍。直到能完全准确无误地复述出来。

记是复习的核心环节。大脑是不是记住了,记得是不是准确,要有一种方法检验它,这个最佳的检验方法就是复述。当完成了“动笔—编网—记述”这三必时,也就避免了以前老方法的低效率循环,复习一遍,就能初步达到临考状态。

五必之四:记述必反复

通过记述,把动笔编在纸上的网移到了脑子里,还要防止遗忘。第四个必就是记述必反复。

循环反复。必须在完成第一内容段的记述后,才进行第二段。完成第二段的记述后,立即将第一、第二段连在一起反复一遍。如此循环反复,直至一节、一章,乃至最后完成整门课程的复习。这样做的结果是:尽管第一章是一段时间以前复习的,但复习到最后一章时,它依然清晰地保持在脑子里。

定时反复。一门课程复习完后,以整门课程为单位,在以下时间进行反复:在这门课程的一章结束后,立即将全部章节联在一起反复一遍。然后,在1小时后、当天晚上、第2天、第3天、第7天、第14天分别反复一遍。最后在考前3天,各门课程再进行一次循环大反复,直至正式考试。

反复时也用笔进行,速度可以很快。当整门课程复习完后进行反复时,不一定完全按照书上的章节顺序,可以按其内容的内在联系进行调整。

反复要按照人的遗忘规律来进行。人的遗忘是先快后慢,即一开始忘得很快,以后遗忘速度逐渐减慢。上述几个定时反复的时间正是根据这个遗忘规律安排的。

五必之五:反复必丰富

在完成“动笔—编网—记述—反复”这四必以后再做题,这时,与题目有关的概念、公式、原理不但透彻明了,而且记得精确无误,题目很容易做出来。但总还会做错一些题,也必然会被一些难题卡住,这时决不能放过:对于错题,要分析一下错在哪里,错的原因是什么;经过思考解出难题后也要分析一下,看看它有什么特殊性。如果是原来编的网中没有的,就要补充、丰富原来的网。这就是反复必丰富。

“被同一块石头绊倒两次的人是愚蠢的人”。第一次做错了题,第二次就不应该再出错。因此,凡是做错的要打上记号,分析、领悟其出错的原因,再把这些内容补充到与其有关的网上,反复时一起进行反复。

考试的目的是通过做题看你是否掌握了有关的知识。所谓编网,就是把书本中的要点、原理、公式系统化、网络化。但如果仅仅编了网而没有做过习题,特别是没有做过难题,考试时做题的速度就会减慢。因此,要在网与题之间建立闪电反应。

5. 上课六字法

前面讲的是复习的战略,但复习是在上课以后进行的,如果仅仅讲如何复习,而不讲怎样上课,还不是一个完整的方法。战略学习法还包括上课的方法。

人掌握知识有两种主要途径:一种是自学;另一种是听课,通过教师的讲授而获得知识。上课时,接受者并不完全是被动的,听课者是否发挥了主观能动性,是否符合记忆规律,这对听课的效果有很大的影响。怎样达到最好的上课效果呢,我在从事学习障碍的心理干预实践中,总结了上课六字法:转、记、忆、预、系、集,取得了满意的效果。

转 即整节课,眼睛、耳朵始终要跟着老师转。人接受知识,跟第一印象关系密切。如果第一印象非常清晰、准确,它就能在大脑里保持很长时间。如果第一印象是模模糊糊的,它很快就会从脑子里消失。而第一印象的形成又与眼睛、耳朵密切相关,这二者是通向大脑皮层的门户,如果上课时,眼睛、耳朵这两扇门是关着的,或只开了一扇门,那就形不成清晰

的第一印象,以后的记忆、保持也就比较困难。

记 即识记。一边听老师讲课,一边要有意识地记、有意识地背。心理学实验证明,人在看或听一段内容时,是否有意识地识记,效果相差 30%。

忆 即回忆。在 3 个时间点回忆:上课时,在老师讲课停顿或写黑板时,赶快回忆一下老师刚讲过的几句话的内容;下课后,用几分钟时间回忆一下刚才一节课的主要内容;回家后用 20 分钟时间,回忆一下白天上过的课的主要内容。遗忘规律是先快后慢,所以,要及时进行回忆。这时候回忆,由于是趁热打铁,用很少时间就可以把内容保持住,并便于将即时、短时记忆转成长期记忆。

预 即预习。将第二天要上课的内容事先预习一下,上课时就比较轻松了。否则,老师讲的每一句话听起来都是陌生的,学生每一分钟都要很集中地听讲,脑子就容易疲劳。预习时要先找出问题来,带着问题去上课。

系 即系统学习。上完一天课,回到家,要把所上过的内容分门别类地归纳整理成系统。一门课程本来就是一个完整的系统,但上课只能一部分一部分地讲述,这样就吧一个完整的系统拆成零零碎碎的,既不便于记忆,也不便于保持。把这些上过课的零碎知识片断归成系统,就便于记忆、保持和使用了。

集 即集中时间、集中内容。上完课,回家做作业、复习和预习时,要高度集中时间,不要把一小时能完成的内容拖成几小时。内容要集中,把一门课的作业、复习和下一课的预习集中在一起完成。

6. 考试五字方针

对每一个考生来说,怎样把自己的应考状态调节到最佳,打好最后的决战,是一个非常重要的问题。应对策略就是考试五字方针:广、密、熟、松、慎。

广 考前复习要根据考纲的要求,编一张尽可能广的网。

密 编的网眼要密一点。也就是说要复习得仔细、精确。

熟 考前,对知识点、原理、公式等要举一反三,熟练掌握。

松 上考场每个考生都会紧张,调节的方针是放松。应该认识到,所有的复习努力到此为止,这时再担心、紧张已无济于事。以坦然的心态面对它,考试的效果会更好。

慎 开始做题时要牢记一个慎字,并贯穿考试的全过程。尤其在最后的检查时,千万要细心、谨慎。

以上就是我根据当年的学习经历,系统总结出来的战略学习法的主要内容。方法产生于实践,也必将在更广泛的实践中得到进一步完善。

金武官

2004 年 7 月

本书导读

以教育著称于世的犹太人在本民族的语文教学上有一大特点,如用一汉语词汇来概括,那就是:“生吞之功”。所谓生吞,即我们所说的通过大量诵读自然形成“积累”。这里其实回答了一个一直困扰着我们的问题:到底如何学习语文?到底如何应对语文高考?

一些中学生不喜欢语文,根本原因在于语文教学本身。如果语文教学太着眼于考试,那么就失去了它本身所具有的魅力。本来富有情趣的学习就变得枯燥而痛苦。

语文学习的重要性是不言而喻的。世界上任何民族都十分重视本民族的语文学习和语文教学经验的总结。我国古代教育家强调语文教学中的煽情、诵读、积累、交流、感悟、运用。这里“积累”最为重要。无论从知识学习还是从应对考试的角度来说,首先要积累。在积累的基础上才能有真正意义的理解,有了理解才能运用。

学习语文,方法也是十分重要的。方法正确,会产生事半功倍的效果。本书的主要目的就是在向学生学习语文学习方法,通过“现代文阅读”、“文言文阅读”、“作文指津”三大板块,以及【考点追踪】、【知识网络】、【经典题析】、【实践训练】等栏目,把每一课都置于全局的网络中,帮助学生掌握战略学习方法、梳理高中三年知识、积累高考所需材料,力求既提升语文素养,又提高应试能力。

为了方便教学和复习,本书的编写按照课堂教学的模式,一课时一课时地进行。学生每天只需花两节课时间,既实在又不成为负担。

最后要强调的是,语文学习需要反复咀嚼,不要认为把这本书读过一遍、练习做过一遍即有收获。另外,在鸟瞰全局的同时,也需要适当拓展,这样,你才能有实质性的收获,以至受用终身。

编者

2004年8月

目 录

总序	(1)
“战略学习法”介绍	(3)
本书导读	(8)

第一部分 现代文阅读

第 1 课 词在文中的作用	(3)
第 2 课 句在文中的作用	(7)
第 3 课 段在文中的作用	(12)
第 4 课 修辞在文中的作用	(17)
第 5 课 分析文章的思路	(23)
第 6 课 分析文章的结构	(27)
第 7 课 筛选整合文中的信息	(30)
第 8 课 概括段落大意	(35)
第 9 课 归纳文章的要点	(38)
第 10 课 提炼文章的主旨	(44)
第 11 课 分析作者的写作意图	(48)
第 12 课 分析文章的语言特点	(53)
第 13 课 分析文章的语言风格	(57)
第 14 课 分析文章的构思特点	(61)
第 15 课 分析文章的文体特点	(65)
第 16 课 人物形象的评价鉴赏	(70)
第 17 课 主题思想的评价鉴赏	(75)
第 18 课 艺术技巧的评价鉴赏	(79)
第 19 课 综合练习(一)	(85)
第 20 课 综合练习(二)	(98)
参考答案及提示	(110)

第二部分 文言文阅读

第 21 课 文言文阅读概述	(119)
第 22 课 文言实词	(121)
第 23 课 文言虚词	(128)
第 24 课 文言特殊句式	(138)
第 25 课 文言文翻译	(144)
第 26 课 文言文综合理解	(152)
第 27 课 古诗词鉴赏	(158)

第 28 课 综合练习	(170)
参考答案及提示	(182)

第三部分 作文指津

第 29 课 高考作文的特点	(189)
第 30 课 高考作文的题型	(193)
第 31 课 命题作文题的言下之意	(198)
第 32 课 材料作文题的寓意内涵	(203)
第 33 课 话题作文题的写作范围	(207)
第 34 课 记叙文写作	(211)
第 35 课 议论文写作	(215)
第 36 课 说明文写作	(220)
第 37 课 应用文写作	(222)
第 38 课 审题方法举隅	(227)
第 39 课 立意方法举隅	(231)
第 40 课 常见立意错误分析	(236)
第 41 课 选材用材方法举隅	(240)
第 42 课 常见选材用材错误	(248)
第 43 课 文章结构方法举隅	(254)
第 44 课 文章开头结尾方法举隅	(259)
第 45 课 文章表现方法举隅	(263)
第 46 课 语言表达方法举隅	(269)
第 47 课 文章修改方法举隅	(274)
第 48 课 写作方法(一) 类比联想法	(278)
第 49 课 写作方法(二) 十字铺开法	(282)
第 50 课 写作方法(三) 文眼串珠法	(285)
第 51 课 写作方法(四) 幽默调侃法	(288)
第 52 课 写作方法(五) 三步推进法	(292)
第 53 课 写作方法(六) 吃透一书法	(296)
第 54 课 写作方法(七) 标题醒目法	(301)
第 55 课 写作方法(八) 细节入题法	(304)
第 56 课 写作方法(九) 学点哲学法	(307)
附:近年高考作文题	(310)

第一部分 现代文阅读

第 1 课 词在文中的作用

【考点追踪】

《2004 年全国普通高等学校招生统一考试上海考试手册》(简称《考试手册》)中,涉及阅读的“考试内容及能力要求”首先是“能分析词在文章中的作用”。

词是最基本的语言单位。词性、词义、词的感情色彩和语体色彩都是语文学习的基本内容。但“词在文章中的作用”侧重于研究词“对于句、对于段、对于篇”在构思、内容提要和艺术效果三个层面上的作用。

【知识网络】

词在文中的作用主要在以下三个层面:

1. 词在文章构思上的作用

- (1) 作为文章的线索(参见第 5 课“分析文章的思路”);
- (2) 作为写作手法的提示。

2. 词在文章内容上的作用

- (1) 词语体现文章思想和感情;
- (2) 联接性词语(包括关联词、序数词)对文章内容和要点有提示作用;
- (3) 指代性词语确定相关内容的位置和范围。

3. 词在艺术效果上的作用

- (1) 记叙性文字中的动词、形容词增强文章的生动性、形象性;
- (2) 议论性说明性文字中副词、介词和关联词强化文章的逻辑性。

【经典题析】

材料 1

- 1) 目光作为一种特殊的“光”,似乎也具备各种物理光学特征。
- 2) 目光能聚集。……
- 3) 目光有投射。……
- 4) 目光有光压。……
- 5) 目光有颜色。……

6) 值得一提的是,还有一种不同于常人的特殊目光,它太超前了,以至于超出了同时代人目光的可见范围,如同紫外光与红外线一样不为常人所见。这种独具慧眼的目光往往为当代人所不相容,它们中的大多数都悲惨地熄灭了。但历史和科学史证明它们是正确的,对后代人是宝贵的,是值得骄傲的超常智慧极品。

试题 1

根据第 1) 段中的“特殊”、“似乎”等词语,说明全文构思的巧妙之处:_____

答案 文中词语“特殊”、“似乎”表明文章借用物理光学特征联想到社会生活中的目光。

解题思路

语文阅读有一个重要的方法是“词不离句、句不离篇”。文章开头总起段中的词语往往要联系文章的整体来分析。对文章中的结尾总结段和中间过渡段中词的语分析亦然。分析的思路一般如下:

(1) 先对词本身的意义做分析,然后联系句子作意义上的诠释。“特殊”表明与“一般”有所区别,即“目光不完全等同于物理光”,同时“目光与物理光有共通之处”;“似乎”则意味着“目光与物理光表面看相同,其实二者有一些根本区别”。

(2) 结合全文,将词、句与篇联系起来,判断该句在全文中的作用。从内容上看,全文参照“物理光”的特点说明“目光”并列二者的异同,无疑首段是总起全文的。

(3) 根据题目所提供的角度表达自己的理解。题目要求从“构思巧妙”的角度解说“特殊”、“似乎”二词的作用,由前面的分析可以看出,文章正是运用类比和联想的手法,借助人们熟悉具体的“物理光”来解释比较抽象的“目光”的特点。

试题 2

分析第 6) 段“值得一提”在文章中的作用:_____。

答案 标志着文章的内容由“一般的目光”过渡到“特殊的目光”。强调“特殊的目光”的意义和价值。

解题思路

“值得一提”是“有必要强调一下某个问题”的意思。

联系文章,“值得一提”之前介绍的是“一般的目光”,而“值得一提”的对象是“一种不同于常人的特殊的目光”,可见文章的内容由此开始有所不同。

题目没有限定答题的角度,那么一般从艺术和思想两个方面回答。艺术上:过渡、递进;思想上:强调“特殊的目光”。

对关联词的分析思路略与此同。

材料 2

“蕴”指的是文艺作品的生活内涵的表现方面的基本原则,它包括三种含义:

1) _____, 选用最富特征性的事物或最富包孕性的顷刻来表现,从而概括丰富、复杂的生活内容。作者不要面面俱到地描写客观事物,而是以局部代表整体,或者采取象征借代的方法间接提示,从而对丰富复杂的生活内容进行高度的概括。实际上,文艺作品对生活的反映,不可能做到点滴不漏,必须有所写有所不写,有详有略。不管作品的规模多么宏大,对于生活整体来说,都只是一角。生活像一棵大树,艺术仅摘其一叶;生活像一只全豹,艺术仅取其一斑;生活是大千世界,艺术只是从一个窗口去窥探世界。这就要求作家艺术家遵循特征概括的规律,以不全求全。艺术家所选取的题材,必须凝铸着生活的深刻特征,能够概括生活的丰富性和普遍规律。

2) _____, 作者的感受和倾向不明白说出,而是通过形象来显示,在情节的发展中自然而然地流露出来,所谓“言有尽而意无穷”,“弦外之音、韵外之致”,含义都是一样的。艺术的表现,不仅要有所写、有所不写,而且还要有所露有所不露。形象要鲜明,但理性内容则要善藏不露。因此,作品成功的关键在于力求创造出最富于暗示性和启发性的艺术形象,使欣赏者获得联想生发的广阔天地,优秀的作品的意义不是一眼就可以看出的,而是让欣赏者自己去追索、去解释、去咀嚼、去回味。

试题 1

请在下列三个词语中选择合适的两个,分别填在 1)、2) 后面的括号里:

意在象中 效果离间 万取一收

答案 1) (万取一收) 2) (意在象中)