

序 言

阅读教学是语文教学中承担培养职能最多的部分,也是学生语文能力造就的重要途径。自八十年代以来,随着语文教改的不断推进,阅读教学取得了明显成效。具体表现在:阅读教材的编写逐步趋于科学化。教学目标更注重能力培养,并使之更加科学化、具体化。单元组配、导语设计和思考练习都更注重引导学生系统整体地考察教材。理论研究有了新突破。引进了信息论、系统论和控制论的观点和方法,尤其是系统论的有机系统观念,对阅读教学产生了积极的影响。此外,思维科学等不少学科的观点和理论也对阅读教学产生了积极的影响。特别值得一提的是,从“言语”的角度重新审视语文阅读教学,为阅读教学的效益提高开辟了新途径。特别是把语言和言语区分开来,把阅读教学从传统认识上的语言学范围转移到心理学的范围,这是推进阅读教学改革的历史性跨越。阅读教学方法的主体化。这一方式的改变使学生的学习方法得到了改善,增加了体验式学习、探究式学习等方式,学生在提高阅

读能力的过程中有了更多的探究尝试的机会和条件。与此同时,阅读教学的模式也不断得到优化,以往那种对阅读教材机械割裂,缺少整体观照下的肢解现象得到了明显改观。

但是还应看到,长期以来,由于对语文课的性质、本质和使命方面一直存在着较大的分歧,导致语文课存在不少问题,对阅读教学的稳实进行和教学效益的切实提高带来了比较严重的后果。也由于多年来的语文教改在理论上未构建体系,实践中摇摆不定,所以仍存在诸多积惑。在这些众多的理论和实践探索中,对阅读教学的一些根本性的理论问题,诸如语言和言语、语文和文学、语文和思维意识的关系以及语言与思维、意识是不是一回事等,均未得到解决。与此同时,近年来阅读技法问题已越来越受到重视,大家开始意识到,要从根本上提高阅读教学的质量和学生的阅读能力,要真正促进阅读教学科学化,就必须加强方法论的研究。

基于这样的一些认识,我感到应当努力为语文教学科学化,和阅读教学效益的切实提高作些尝试和探索。语文教师的天职就是要努力寻求自觉的理性教育手段,去指导学生的自发状态的听说读写实践。阅读和阅读教学毕竟不是一回事,就阅读教学来说,理应遵循言语交际的最本质的规律,通过阅读教学,使学生对文本的把握与文本作者的原始交际意识最为接近(当然,绝不可能完全等同重合,但应

当尽可能逼近)。这样,我们就有可能从当前阅读教学的诸多积惑中抓住根本问题,从而为语文课的课格在不久的将来改观更新创造条件。

在这本书里,我提出了教学阅读这一观点,确立了五方面观念(篇章结构观念、系统观念、体式观念、级次观念、系序观念),观点为经,观念为纬,并以此指导下所进行的教学实践为框架,从阅读心理的角度对阅读规律的把握进行一些探索思考,同时也力求从教学阅读的角度对语文阅读教学作些新的尝试。所谓新,也只是说自己探索的途径与其他同行有所不同,或者说在前人探索的基础上再作进一步的思考而已。因此,在这本书里,我所引用的阅读材料绝大部分选自现行的语文教材,以体现我从思维言语的角度对现行教材中的选文所进行的解读尝试。当然,不论方法途径如何,其目的只有一个,那就是切实提高语文阅读教学的效益,切实提高学生的阅读能力。

总之,在语文阅读教学科学化的探索过程中,能够为加速这一进程尽自己的绵薄之力,终究是一件有意义的事情,这也是我写这本书的初衷。

王摇曙
圆缘年 缘月

目录 CONTENTS

序言

第一章 成败得失：语文阅读教学的再认识

- 第一节 阅读教学的历史功效 2
- 第二节 当前阅读教学的研究与发展 7
- 第三节 阅读教学科学化的呼唤 17

第二章 别求他声：教学阅读的提出

- 第一节 研究教学阅读的背景和意义 40
- 第二节 教学阅读的特质 50
- 第三节 教学阅读的操作原则 59

第三章 篇章结构与教学阅读 ——《荷塘月色》的另类教法

- 第一节 《荷塘月色》的重读新解 72
- 第二节 《荷塘月色》的教学阅读 79

	第三节 研究篇章结构的意义	90
	第四节 篇章结构的基本类型	95
第四章	系统、非系统观念与教学阅读 ——一个称呼引发的争论与思考	
	第一节 关于小说《赵一曼女士》中 称呼选用的思辨	113
	第二节 确立系统观念对阅读教学的意义	129
	第三节 阅读教学中非系统思维言语现象 举隅及其对策	147
	第四节 系统思维言语的主要标志	155
第五章	体式、体式模式与教学阅读 ——《听泉》教学中的感悟和发现	
	第一节 作者在泉水中听到了什么	173
	第二节 体式的概念、特征及掌握 体式模式的意义	181
	第三节 体式的种类	187
第六章	级次与教学阅读 ——从《社会与个人》一文结构谈起	
	第一节 《社会与个人》的思路捕捉	205
	第二节 级次的概念及确立级次观念的意义 ...	214

	第三节 级次划分辨误例说	218
第七章	系、序与教学阅读 ——《树叶的联想》一文中的系、序	
	第一节 在《树叶的联想》中发现系、序	237
	第二节 系、序的概念及确立系、序观念的 意义	246
	第三节 系、序的种类	255
附录		
	1. 教学案例	277
	2. 作文材料分析与阅读教学	285
	3. 文本解读示例	289
后记		297

第一章

成败得失： 语文阅读教学的再认识

摇摇阅读教学在语文教学中占有特殊的地位，它在语文教学中不仅用时最多，承担的任务最繁重，而且还具有悠久的历史，在教学目标、教学内容、教学形式、教学方法等方面累积了前人和今人丰富的经验，形成了底蕴深厚的语文教学传统，为语文教学的不断发展和卓有成效地指导人们的母语学习发挥着极其重要的作用。但是，也应当看到，有着悠久历史的语文学包括阅读教学，在其长期的实践过程中，基本上还只是处在经验的层次，主要是通过大量的模仿性的实践锻炼来达到对言语交际规律的理性自悟，这是符合言语教学和听说读写能力提高的自在规律的。但是从自觉的理性教育手段的运用以求得效益提高的角度来看，是远远不够的，特别是在现代教育科学已经取得长足发展的基础上，语文阅读教学亟需从经验走向科学，要从大量的经验中升华出能够指导语文阅读教学的理论，把已经存在两千多年的主要限于归纳型的、经验型的阅读教学知识提升到以

演绎性为主的理论型的科学阅读教学的高度。这样 ,语文阅读教学就可以更大限度地发挥其在提高学生听说读写能力方面的功效。

第一节 摇阅读教学的历史功效

我国传统的语文学 ,古称“ 小学 ”,始于公元初的汉代 ,至隋唐 ,有了音韵、文字、训诂、版本等知识门类 ,可以说达到了相当的规模 ,到了清末民初 ,这套作为经学附庸的“ 小学 ”知识 ,一直在卓有成效地为人们读经讲经服务 ,发挥着传统语文学的功能。在我国古代推行了千百年的传统语文教学 ,基本上是采用无元无系无序的单科包抄的体制 ,即将阅读、写作的有关知识和实践活动 ,以及与读写有关的辅助性知识全部综合在一门学科中施教 ,这种状况一直延续到近代。由于在我国传统语文教学体制中没有将阅读与写作进行明确的区分 ,且又由于对于篇章分析作了较多的总结 ,在我国古代文人卷帙浩繁的文论诗话类著作中保留了很多的有关资料 ,因而直到今天 ,在人们的习惯上来说 ,提到语文教学 ,往往总是把它和阅读教学联系在一起。事实上 ,阅读教学在语文教学中确实也占有重要的地位和较多的课时安排 ,在体例和系统性方面的考虑较之写作教学显得更清晰一些。

对于我国延续千百年的语文教学传统体制,我们应当充分挖掘其中的合理内核,并对其教育功能作出实事求是的评价。

首先,传统语文教学体制比较符合言语教习的自然规律。第一,它的读写训练始终强调要写成篇的诗文,而不搞支离破碎的片言只语的形式分析,即使是“属对”这种训练,也是内容和形式兼顾的高度综合的训练。按传统体制启蒙阶段的集中识字教育,充当识字课本的《三字经》和《千字文》,就是既有丰富的内容,又有完整的结构,还有严格的音韵节律的读物。在集中识字阶段过后,不管是《弟子职》、《弟子规》以及各种《蒙求》等韵语读物,还是专为蒙童编写的《日记故事》和《童蒙观鉴》等散文读物,全都是有内容有结构的成篇佳作。蒙学后期的《千家诗》,古文选读以及《四书》、《五经》等儒家经书,更都是选了现成的诗文名篇和经典原籍。这种成篇的整体阅读要求对一个交际实体,进行包括内容和形式、辞和意、文和道、整体与局部、意图和效果等多角度多方面的有机系统地分析。可见传统语文教学体制不搞造句、析句等活动而专注于对析篇谋篇的指导,把词、语、句也放在具体篇章环境中进行阐释,这说明我们的祖辈并没有将语文与语言混同,这样的教学较之纯语言法则的教学恐怕更容易收到言语教习的效果。第二,蒙学教材的内容,相当讲究切实有用。《三字经》、《千字

文》的内容都很广泛，《百家姓》所收集的都是最常见的姓氏，各种杂字课本更是注意结合地方、行业的实际，各种咏史韵语和《名物蒙求》、《算学歌略》等各种知识韵语都能给蒙童带来丰富且很有实用价值的知识。语文教材内容的广泛实用，恰与言语跟社会生活的广泛而密切的联系相一致。

第三，传统体制实行大运动量的读写训练。就阅读教学来说，在通过“三、百、千”的集中识字阶段和用各种韵语读物以巩固初识之字和扩大识字量之后，紧接着就要选读上千家的诗作和包括数百个短故事的读物（流行最广的《日记故事》有近一千个故事，《童蒙观鉴》有近一千个故事），然后还要读《四书》、《五经》，最后还要选读起码两百篇、多至上千篇的古文名篇和数百家名家诗赋（流传最广的《古文观止》选文四百篇，《古文析义》选文四百篇。《唐诗三百首》、《宋词三百首》都各选三百首左右）。此外，还用节选的方式汇编了像《经余必读》之类篇幅相当大的课外补充读物。

就写作教学来说，传统语文教学体制提倡先放后收和多做多改的原则。在放的阶段，写得越多越长越好，称为“放胆文”。姚鼐就曾经说过：“大抵文字须熟乃妙，熟则利病自明。”

应当看到，传统语文教学体制的大运动量训练原则弥补了其缺乏理论指导这一严重缺陷，量的积累为质的飞跃创造了必要条件，在缺乏理性启悟的情况下，可以在大量的

实践中通过理性自悟的途径到达自由的彼岸 ,所谓“熟能生巧”说的就是这个道理。其实 ,通过大量的反复的实践而顿悟出来的规律性认识倒是较为可靠的真理性的认识 ,对其顿悟后的再实践可以发挥巨大的指导作用。这较之那种在缺乏实践基础条件下 ,光靠理论灌输而获得的理性认识 ,指导功能倒可能反而更大一些 ;较之用那种其真理性还未经实践验证的理论来指导 ,则要切实稳妥得多。当然 ,大运动量的实践确是一个漫长而痛苦的过程 ,但一旦顿悟 ,就能避免再走弯路 ,而用一种不可靠的理论作指导 ,这不仅会走弯路 ,甚至会误入歧途。

其次 ,传统语文教学体制较利于发挥各个教师的专长和教学特色 ,也较利于调动学生的自学积极性。阅读量那么大 ,教师的指导和讲析只能是非常精要的。在读“三、百、千”的启蒙阶段 ,更是一般只要求学生背熟 ,教师根本不作讲解 ,这就迫使学生要勤翻工具书(传统语文教学体制为蒙童特编了不少切合他们实用的小学类工具书 ,如《文字蒙求》、《切字捷说》、《虚字说》、《字汇》,等等。),而这又有效地培养了学生良好的自学习惯。

其三 ,传统蒙学正因为学生人数少 ,同时教师对教学内容、教学措施和教学进度等都有自由控制和灵活调节的主动权 ,故利于因材施教和对症下药 ,这有助于教学质量和教学效益的提高。

综上所述,传统语文教学的单科包抄体制有两个最大的特点,即一为在理论上的无元、无系、无序性;二为在教学实践中的有机性、一贯性和切实性。这两大特点最终都要通过教师的主观能动性而作用于学生身上。传统体制虽有轻理论重实践的倾向,但由于语文教学的根本使命不在于提高学生的理论素养,而恰恰在于提高语文实践能力,因此,从这个意义上来说,传统语文教学体制恰恰体现了它在实施语文教学方面较高的效用。

近代西学东渐,传统语文教学单科包抄的体制逐渐被打破,各种知识纷纷自立门户,建科设课,但是直到全国解放,直接承担培养和提高读写语文能力的课程,仍然沿袭单科包抄的传统体制,叫“国语”或“国文”。我国各类各级学校中语文教学真正普遍地建立现行的彻底的断裂性的多科分设和生硬的机械性的多科拼盘的体制,还是解放初期照搬苏联教学模式的结果。于是,中学的“国语”(或称“国文”)课改名为“语文”课,并将“语文”二字相应的拆解为“语言”和“文学”(也有拆解为“语言”和“文章”的,甚至还有拆解为“语言”和“文字”的)。因此,语言学的知识就天经地义地成了语文基础知识的必要组成部分,这么一来,语文能力与语言知识就结下了不解之缘,要提高语文能力,就非要学习语言方面的知识,非要进行大量语言分析的各种单科训练不可,于是,传统语文教学的单科包抄体制衍化为

当代的多科分设体制。

从无元无系无序的单科包抄的传统体制,到多元多系多序的多科分设的当代体制,这究竟算不算科学的进步?究竟是提高了功效还是相反?传统体制和当代体制各有哪些利弊得失?对这些问题,都必须进行认真地反思和客观的分析,以便为语文教学的根本改革探索到一条较为科学、较为可行、更为有效的道路。

第二节 当前阅读教学的研究与发展

一、当代语文教学改革的简要过程

韩雪屏教授在“当代阅读教学改革的历史回顾”《中国当代阅读理论与阅读教学》中,以 1978 年 1 月由东北师大附中发起的“中学语文教学研讨会”作为当代阅读教学改革的起始,把近二十年来的阅读教学改革分为四个时期:

(一) 1978—1984 年为准备期

这一阶段的主要特点是:以吕叔湘先生对语文教学存在着的“少、慢、差、费”的现象所提出的批评,拉开了语文教改的序幕。紧接着在长春、北京、上海召开了一系列有关推进语文教学改革的会议,并且分别成立了全国中学语文教学研究会和全国小学语文教学研究会,为语文教学改革

的切实推进打下了理论和实践的基础,明确了改革的方向。同时,对改革的主要对象和工作重点进行了梳理,如教材选编、有关实验以及对语文教学传统的研究等,这些内容直至今天仍然是语文教学改革的主要方向。

(二) 1955~1956年为高涨期

这一时期语文教改的特点是:

语文教材改革百家争鸣。语文教材改革中出现了多种改革方案和建议,经过一段时期的实践,出现了一批分科编写的语文教材,主要是体现在阅读和写作的分科教材以及帮助学生拓展阅读的有关文选和读本。在这当中,对阅读知识的要素分解和系列编排成为重要的价值取向。

语文教学改革的实验百花齐放。在这其中,语文教学方法的改革最为活跃,形成了百花齐放的态势,诸如导读法、自读法、发现法、板书法、讨论法、速读法,等等,为语文教改的高潮迭起增添了亮色。与此同时,对于语文教学模式的重新构建出现了很好的探索的势头,如钱梦龙的语文导读法、黎见明的“导读法”、北师大实验中学的“五课型教学”、魏书生的“六步教学法”等,这些教学模式构建的探索实践,为形成全新的语文教学理论作了充分的准备。

语文教学改革的风格流派纷呈。作为这场参与人数众多,波及全国范围的语文教改浪潮,必然会涌现出一大批

有建树的改革者和引领语文教改方向的语文教师,如被人尊称为“情感派”的于漪,主张“一课一得、得得相连”的陆继椿,开设“语言及思维训练课”的章熊,被称为“导读派”的钱梦龙,采用“卡片教学法”的宁鸿彬等,这些教师都以不同的改革思路和风格,对当时的语文教改产生了重大影响,显示了语文教改和研究的活力。

源 相关学科的新兴理论相继引入。这中间最为突出的是“系统论、信息论、控制论”这“三论”的引进,从一个全新的角度审视考察语文教学,为语文教学改革提供了新的活力和全新的文本解读的角度。如在阅读教学中强调结构剖析、要素分解、整体把握等,为提高阅读教学的效益开辟了新的途径。与此同时,国外最新教育理论和心理学理论也对语文教学改革产生了影响。如布鲁纳的“课程结构论”,布鲁姆的“教育目标分类”的理论和“掌握学习”的理论,赞可夫的“教学与发展”的理论和原则,苏霍姆林斯基的教育思想和实践,巴班斯基的教育最优化原理,皮亚杰的“发生认识论”以及现代认识心理科学观点等,为语文教改提供了更广阔的视野。此外,思维科学、学习学、创造学等边缘新兴学科理论的介绍,也为学生学习能力的培养和智力发展提供了研究的方向。

缘 开始大量地介绍国外外语教学情况。随着改革开放的扩大,对国外外语学习情况的了解已成为可能,随着这方

面介绍内容的不断增多 ,为我国语文教改提供了越来越多的借鉴。这一时期内 ,国内的一些有影响的语文教学刊物 ,如《中学语文教学》杂志先后刊载了《日本的中学语文教学简况》、《美国中学语言课程及教学简况》、《法国中学语文教学简况》等 ,与此同时 ,国内许多出版社也出版了有关介绍国外母语教学状况的书籍 ,为国内语文教改的深入探索提供了借鉴。

(三) 1951~1955年为沉思期

这一时期的特征是对前一时期所进行的语文教改实践进行评估和反思 ,并对语文教改的进一步发展进行探讨。扬州大学顾黄初教授归纳出当时大家主要研究的二十个课题 :

- ①对当前语文教学改革大背景的认识与分析 ;
- ②语文教学目的任务的新认识和新拓展 ;
- ③语文教学的内容和形式如何体现现代意识 ;
- ④语文教学中 ,基础知识和基础训练的“ 核心 ”和“ 外壳 ”的科学探讨 ;
- ⑤现代科学技术发展的趋势与语文课程内容的更新 ;
- ⑥现代课堂教学结构的探索 ;
- ⑦语文教学方法的现代化 ;
- ⑧语文教学质量的科学评估 ;
- ⑨下个世纪中学生语文知识与能力的预测 ;

- ④ 语文教学中如何培养学生的现代思维方法；
- ⑤ 当代中学生群体与个体多层次、多角度的认识与分析；
- ⑥ 现代社会的语文教师应具备哪些素质；
- ⑦ 语文教学改革中“体系意识”的研究；
- ⑧ 语文教学的基础理论和实用理论的普及与提高；
- ⑨ 中国现行实验教材的比较研究；
- ⑩ 语文教学改革十年经验教训的回顾与发展趋势预测；
- ⑪ 对近几年教改流行口号的反思；
- ⑫ 对我国语文教学遗产的认识与分析；
- ⑬ 中外语文教学观的比较分析；
- ⑭ 中外语文教改的弯路与新路。

上述每个课题几乎都关涉到语文的阅读教学,所以,对阅读教学如何切实提高效益的思考,在这一时期里得到了充分的体现。

这一时期的另一个特点是,语文教材改革更加深入广泛,特别是在教材体系的理论探索方面出现了繁荣局面。

此外,速读教学和训练的实验也成了这一时期语文教学改革的重点之一。

在这一时期发表的文章中,较多的是在探讨语文教学改革的误区和契机、困境与出路等问题,广大语文教师的困